

शंखेश्वर महातीर्थ



मुनिराज श्री जयन्तविजयजी

શ્રીવિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રન્થમાળા પુ. ૫૭

॥ અર્હમ્ ॥

૬૧-૨
૦૦-૫

શંખેશ્વર મહાલીર્મ

(ભાગ પહેલો-ખીન્ન)

લેખક અને સંપાદક:—

શાન્તમૂર્તિ મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજી

પ્રથમ આવૃત્તિ ૧૦૦૦

વીર સં. ૨૪૧૮] ધર્મ સં. ૨૦ [વિ. સં. ૧૯૯૮

કિંમત ૧-૪-૦

પ્રકાશક.—
 શ્રી દીપચંદ્ર બાંકિયા
 મંત્રી—
 શ્રી વિજયધર્મસુરિ જૈન ગ્રંથમાળા
 ઉત્તરજૈન (માળવા)

આર્થિક સહાયક:—
 રાધનપુરનિવાસી શ્રેષ્ઠીવર્ય
 શ્રીયુત શેઠ જીવણલાલ કેશરીચંદના શ્રેયાર્થે
 તેમના સુપુત્ર શેઠ ધીરજીલાલ જીવણલાલ

આ પુસ્તકમાંનાં બધાં ચિત્રો
 તથા જોડેટ ઝોડવાન્સ પ્રિન્ટરીમાં
 છપાયાં છે. ઠે. પાચકુલા
 દરવાજા બહાર : અમદાવાદ

મુદ્રક—
 કેશવલાલ સાંકળચંદ શાહ
 ધી વીરવિજય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ
 સલાપોસ કોસરોડ, અમદાવાદ

પ્રકાશકનું નિવેદન

સ્વં શાસ્ત્રવિશારદ જ્ઞેનાચાર્ય શ્રી વિજયધર્મસુરિજી મહારાજના વિદ્વાન્ શિષ્યરત્ન શાન્તમૂર્તિ મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજીના નામથી હવે વિદ્વાત્-જગત ભાગ્યે જ અગમ્યું હશે.

તેમની પ્રૌઢલેખિનીથી લખાયેલ વિહાર-વર્ણન, આખૂ(ગુજરાતી), ધ્વાહાણવાડા, હેમચંદ્ર-વચનામૃત, અર્બુદ પ્રાચીન જૈન લેખ સંદોહ, વગેરે અનેક મહત્વના ગ્રંથો અગાઉ પ્રકટ કરવા અમે ભાગ્યશાળી થયા છીએ. ત્યારપછી તેમનો આ મહાન્ ગ્રંથ પ્રકટ કરતાં ખરેખર, અમને ખૂબ આનંદ થાય છે.

શંખેશ્વરજી અતિ પ્રાચીન, મહાપ્રભાવક અને મહત્વનું તીર્થ છે. ઇતિહાસવેત્તા મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજીએ તે મહાતીર્થનું શુદ્ધ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ સુંદર વર્ણન કરી તેની મહત્તામાં વધારો કર્યો છે. અતિ પરિશ્રમ લઈને શોધખોળ પૂર્વક તૈયાર કરેલો તેમનો આ ગ્રંથ પુરાતત્ત્વવેત્તાઓ-વિદ્વાનો અને તીર્થપ્રેમીઓમાં આદરપાત્ર ગર્વ પડશે, તેમાં કંઈ શંકા નથી. શંખેશ્વર તીર્થ સંબંધી ફાટાઓ, પંચ-તીર્થોના નકશો, સુંદર છપાઈ, પાકું બાઈન્ડિંગ અને જોકેટને લીધે પુસ્તકની બાહ્ય આકૃતિ પણ મનોહર બની છે. આવા મહાન્ ગ્રંથને પ્રકટ કરવાનું અમને જે સફળાગ્ર્ય પ્રાપ્ત થયું છે, તે માટે અમે મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજીના અત્યંત આભારી છીએ.

પરમ ગુરુભક્ત સેવાભાવી શ્રીયુત વૃદ્ધિલાલ મગનલાલ વીર-વાડિયા અને તેમના મિત્રની પ્રેરણાથી દેવગુરુના પરમ ભક્ત શ્રાદ્ધવર્ધ્ સ્વં શેઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઈના શ્રેયાર્થે તેમના સુપુત્ર શ્રાદ્ધવર્ધ્ શેઠ શકરચંદ ભાઈએ તથા શ્રાદ્ધવર્ધ્ સ્વં શેઠ જીવજીલાલ કેશરી-ચંદના શ્રેયાર્થે તેમના સુપુત્ર શ્રીયુત શેઠ ધીરજીલાલ ભાઈએ આ પુસ્તક છપાવવામાં અમને પાંચસો પાંચસો રૂપિયાની ઉદાર સહાયતા

આપીને અમારા પ્રકાશનકાર્યને જે ઉત્તેજન આપ્યું છે, તે માટે અમે તેમને અનેકશઃ ધન્યવાદ આપીએ છીએ, અને અન્ય સાહિત્યપ્રેમી સખી ગૃહસ્થોને તેમનું અનુકરણ કરવા માટે લલામણ કરીએ છીએ.

શ્રાદ્ધવર્ધ્ સ્વ૦ શેઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઈનું તથા શ્રેષ્ઠીવર્ધ્ સ્વ૦ શેઠ જીવણલાલ કેશરીચંદનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર અને તેઓની પ્રતિકૃતિ, આ પુસ્તકની પાંચસો પાંચસો નકલોમાં, તેઓની ઉદાર સહાયતા બદલ આપતાં અમને આનંદ થાય છે.

આ પુસ્તકમાં શંખેશ્વર મહાતીર્થનાં જે સુંદર ચિત્રો (ફોટોઓ) આપ્યાં છે તે, શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રજ્ઞ ઉપર અત્યંત શ્રદ્ધા રાખનાર, અમદાવાદનિવાસી, ગુજરાત ઇલેક્ટ્રીક કંપનીના માલિક શેઠ શ્રી બસુભાઈ નંધુભાઈએ લઈ આપ્યાં છે અને એ રીતે તેમણે એ મહાતીર્થ પ્રત્યે પોતાની વાકિત પ્રદર્શિત કરી છે તે માટે તેમને ધન્યવાદ આપવા સામે તેમનો આભાર માનીએ છીએ.

અંતમાં ગુરુદેવ અમને આવું લેખિપયોગી બીજું વધારે સાહિત્ય પ્રસિદ્ધ કરવાનું સામર્થ્ય આપે, એ જ મહેશ્વર.

-પ્રકાશક.

॥ अहम् ॥

श्रीसकलशिष्टशिरोमणि—परमोपकारि—
शान्तरसाऽपारपारावार—जिननयचयचतुर—
योगीन्द्र—गुरु-गुरुश्रीवृद्धिचन्द्रमुनिमहात्मनां
स्तुतिरूपं श्लोकनवकम् ।

(१)

येनेयं पाविता पुरी प्रोद्धृता येन ये वयम् ।
संसाराऽसारपङ्कात् तं वृद्धिचन्द्रं गुरुं स्तुमः ॥

(२)

किं सार्वः किं सुधर्मा किमुत मुनिपतिः कम्बूरुण्डश्च जम्बूः ?
किन्तु श्रीस्थूलभद्रः किमु जिननयविद् वादिवेतालशान्तिः ? ।
किं वाज्यं सिद्धसेनः किमखिलगुणवान् हेमचन्द्रो मुनीन्द्रः ?
नाना नाना न नाना श्रमणगणगुरु—वृद्धिचन्द्रोऽस्ति मूर्त्तौ ॥

(३)

यः शान्तमूर्त्तिस्ततकीर्त्तिवीथिर्गुणाकरो जैननयप्रचारी ।
जितेन्द्रियो लोकहितापतन्द्रो जीयात् स योगी गुरुवृद्धिचन्द्रः ॥

(४)

जिनागमापारसमुद्रसोमो निसर्गभक्त्यानतसार्वभौमः ।
मुनिप्रकाण्डं कृतमोक्षमुद्रो जीयात् स योगी गुरुवृद्धिचन्द्रः ॥

(५)

योऽस्मान् वराकानघपङ्कलिप्तान् सौवोपदेशोदकसेचनेन ।
प्रक्षाल्य पावित्र्ययुतांश्चकार कथं न ध्यायेम ग्रन्थं मुनिं तम् ॥

(६)

यदीयशिष्या भुवि भानुदेश्याः प्रकाशयन्ते गुरुनाम पूज्यम् ।
तत्रापि मूरिरतिरिच्यतेऽयं गुरुर्यमाणो जयधर्मसूरिः ॥

(७)

कीनाश ! दुष्टायम ! किं कृतं रे ? प्राणा हतास्तं हरता मुनीनम् ।
अस्त्वंगते भानुसमे मुनीशे मग्नं समग्रं जगदन्धकारे ॥

(८)

नो खेदं यत्त गूर्यं नहि निघनगतो वृद्धिचन्द्रो गुरुर्यः,
किं चायं लब्धलब्ध्या निजविमलवपुर्जीर्णमात्रोऽय नव्यम् ।
रूपं श्रीधर्मरूपं विजयसहितमाविम्रदानन्दशाली,
द्विसेऽस्मिन् पूर्वदेशे विहरति सततं तं शरण्यं कुरुध्वम् ॥

(९)

प्रत्यूषाण्डं निशारत्नं यावद् भाति नमस्तच्छे ।
यावद् वीरवचो जीयाद् तावत् कीर्त्तिर्विमो ! तव ॥

श्री यशोवित्तय जैन पाठशाला
पाराणर्मी
सं. १९६५, अक्षयवतीया

श्रीवृद्धिचन्द्रगुरु-
चरणोपासिनो
वल्लभायास्तव्याः आद्याः



योगशास्त्रं परमपूज्यं
 शान्तभृतिं श्रीं वृद्धिचन्द्रं भगवन्
 वृद्धिं निदिप्रदाने यद्विष्णुशक्तिं प्रशस्यते ।
 चन्द्रतुल्यं स शान्तमाद्रष्टव्यं जगतो गुरु ॥

समर्पणम् ।



सौराष्ट्रस्य समुद्धर्ता
संहर्ता पापवर्त्मनाम् ।
आदर्शो साधुतायाश्च
चन्द्रवत् शान्तिदायकः ॥ १ ॥

तेषां मे पूज्यपादानां
वृद्धिचन्द्रमहात्मनाम् ।
समर्पये इमं ग्रन्थं
पवित्रे पाणिपङ्कजे ॥ २ ॥

—प्रशिष्याणु
जयन्तविजयः

जगत्पूज्य-शास्त्रविशारद-जैनाचार्य

श्री विजयधर्मसूरीश्वराणां

स्तुतिः ।

धर्मो विज्ञवरेण्यसेवितपदो

धर्मे भजे भावतः,

धर्मेणावधुतः कुत्रोधनिचयो

धर्माय मे स्यान्नतिः ।

धर्माच्चिन्तितकार्यपूर्तिरखिला

धर्मस्य तेजो महत्,

धर्मे शासनरागधैर्यसुगुणाः

श्रीधर्म ! धर्म दिश ॥

(अनेकान्ती)

યાત્રાગુઓએ તીર્થયાત્રામાં પાળવાના

સામાન્ય નિયમો

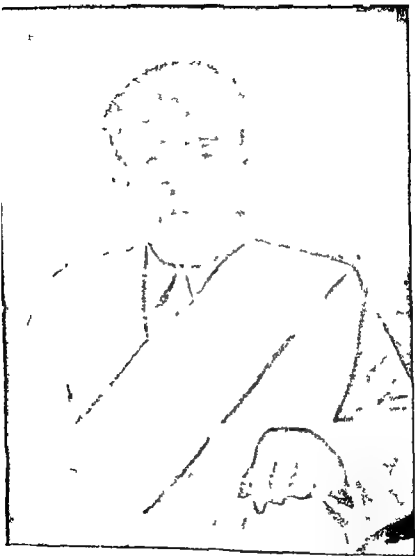
૧. તીર્થસ્થાનમાં જઈ તીર્થનાં દર્શન, પૂજા, લક્ષિત વગેરેમાં શ્રુષ્ઠ તલ્લીન થવું.
૨. તીર્થસ્થાનમાં સ્નાત્રપૂજા, અભિષેક, મોટી પૂજા, આંગી, વરઘોડો તથા અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ આદિ યથાશક્તિ કરવું, અને કરાવવું.
૩. ગુરુમહારાજને હુંમેશાં વંદન કરવું.
૪. તીર્થ નિમિત્તે ઓછામાં ઓછો એક ઉપવાસ કરવો.
૫. સચિત્ત લોજનનો ત્યાગ કરવો.
૬. રાત્રિસોજન તથા અભક્ષ્યનો ત્યાગ કરવો.
૭. પ્રણામચર્ચનું પાલન કરવું.
૮. ભૂમિશયન કરવું.
૯. શક્તિ અનુસારે વ્રત-નિયમો લેવાં અને તેનું પાલન કરવું.
૧૦. જ્ઞાનદાન, સુપાત્રદાન તથા અનુકંપાદાન આપવું.
૧૧. સધર્મી ધંધુઓની લક્ષિત કરવી.
૧૨. સવારે તથા સાંજે પ્રતિક્રમણ, સામાયિક, કાર્યોત્સર્ગી તથા ધ્યાન કરવું.
૧૩. તીર્થની અશાતના ન કરવી.
૧૪. પર્વતિથિએ પૌષધ કરવો.
૧૫. અવકાશના વળતે સારાં સારાં પુસ્તકો વાંચવાં.
૧૬. સાત જ્યેષ્ઠ તથા અત્ર વિક્રમને ત્યાગ કરવો.
૧૭. જીવદયાનું રૂઢી રીતે પાલન કરવું.

૧૮. કલેશ-કંઠાસ કરવો નહિ.
૧૯. બીજા યાત્રાળુઓને દુઃખ થાય તેમ કરવું નહિ.
૨૦. મળૂરો, ગાડીવાળા કે કામ કરનારાઓને હેરાન કરવા નહિ, તેમની સાથે ગ્રહડો કરવો નહિ; જે પૈસા વધારે આપીને પણ તેમને રાજી કરવા.
૨૧. બીજા યાત્રાળુઓ માટે સગવડ રાખીને પોતાને ખાસ જરૂર પુરતાં જ જગ્યા અને સાધનોથી કામ ચલાવવું.
૨૨. યાત્રા કરવા નીકળેલા સધર્મી જંધુઓનાં દુઃખ દૂર કરવાં, કરાવવાં અથવા તેમના દુઃખમાં ભાગ લેવો, એ ખરેખરું સધર્મીવાત્સલ્ય છે.
૨૩. તીર્થની રક્ષા માટે જે જે ખાતામાં જરૂર હોય તે તે ખાતામાં યથાશક્તિ દ્રવ્યની સહાયતા આપવી.
૨૪. જીર્ણોદ્ધાર તથા સાધારણ ખાતામાં મદદ કરવી.
૨૫. બીજી પણ દરેક ધાર્મિક સંસ્થાઓને મદદ આપવા ચૂકવું ન જોઈએ.

—સેખક

ધર્મજન્યન્તોપાસક

મુનિ વિશાળવિજયજી



राधनपुरनिवासी स्व.
शेठ श्री एचजुताल डेशरीयंह

૨૫૦ શ્રી. જીવણલાલ કેશરીયંદની
દુંકી જીવન-રેખા

સ જાતો યેન જાતેન
યાતિ વંશઃ સમુન્નતિમ્ ।
પરિવર્તિનિ સંસારે
મૃતઃ કો વા ન જાયતે ? ॥

સંસારમાં તેનું જ જન્મવું સાર્થક છે કે જેના
જન્મ લેવાથી વંશ ઉત્પત્તિને પામે; બાકી
તો આ પરિવર્તનશીલ સંસારમાં કોણ
નથી મરતું અને કોણ નથી જન્મ લેતું ?

૨૫૦ શ્રી જીવાભાઈનો જન્મ વિ. સંવત્ ૧૯૩૪ ના
અષાઢ વદિ ૨ ને સોમવારના દિવસે રાધનપુર ખાતે શ્રી
કેશરીયંદ કસ્તુરચંદ કે જેઓ રાધનપુરમાં પ્રતિષ્ઠિત ગણાતા
કુટુંબોમાંના એક કુટુંબના નબીશ હતા, તેમને ત્યાં થયો
હતો. બાલ્યકાળ પસાર થયા પછી તેમને સમયાનુસાર
સુંદર કેળવણી આપવામાં આવી હતી. અનુક્રમે તેમણે
વ્યવહારમાં કુશળતા પ્રાપ્ત કરી હતી.

તેઓનું જીવન વિવિધ રંગોથી રંગાયેલ હતું. તડકો
અને છાંયો તેમણે વેઠ્યો હતો. સંસારનું સ્વાર્થપણું અને
નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિ તેમણે અનુભવી હતી. અનેક પ્રકારના વિકટ

પ્રસંગોમાંથી પસાર થઈ તેઓશ્રી અનુભવી બન્યા હતા. રાધનપુરમાં મુસ્લિમ ગણતા આગેવાનોમાં તેઓશ્રીની એક આગેવાન તરીકે ગણતરી થતી હતી. જીવનની સાધારણ રીતે શરૂઆત કરી તેઓશ્રી ખૂબ આગળ વધ્યા હતા. તેમના જીવનમાં પુરુષાર્થ જ પ્રધાન સ્થાન લોગવતો હતો.

દુનિયામાં એ બાળત તો બાણીતી જ છે કે જેમ જેમ માનવી ઉન્નત બનતો જાય છે, તેમ તેમ તેનામાં અભિમાનની માત્રા વધતી જાય છે. પણ આ કાંઈ એકાંત નિયમ નથી. તાડતું ઝાડ જેમ મોટું બનતું જાય છે તેમ ટટાર અને લાંબું બનતું જાય છે, જ્યારે આંખો જેમ જેમ વધે છે તેમ તેમ નમ્ર થતો જાય છે. એટલે આંખાનું સ્થાન દુનિયામાં અનોખું છે. શેઠ જીવાભાઈ પણ જેમ જેમ આગળ વધતા ગયા, તેમ તેમ આંખાની માફક તેમનામાં નમ્રતા પણ વધતી જ ગઈ. અભિમાનથી તેઓ સદા દૂર રહેતા. ‘લઘુતામાં જ પ્રભુતા’ એ દેવેવતને તેમણે પોતાના જીવનમાં વણી લીધું હતું. તેઓશ્રીનું હૃદય પણ ગહુજ કોમળ હતું. કોઈપણ વ્યક્તિને દુઃખી દેખી તેઓશ્રી દુઃખી થતા હતા, અને તેમનું દુઃખ મટાડવા કટિબદ્ધ રહેતા. તેમની પાસે મદદની આશાએ ગયેલ કોઈપણ વ્યક્તિ ખાલી હાથે પાછી ફરેલ સાંભળી નથી. ‘ફૂલ નહીં તો ફૂલની પાંખડી’ એ એમનો સિદ્ધાંત હતો. શુભ મદદમાં તેઓશ્રી ખૂબ માનતા હતા, અને બહારાતથી વેગળા રહેતા હતા. એટલે જ બહાર જીવનમાં તેમણે કદી અંપલાયું નહોતું.

મુંબઈના ચાંદી બજારમાં તેમનું સ્થાન અનોખું હતું. ચાંદીના વિષયમાં તેમનો અભિપ્રાય અબોડ મનાતો હતો. સત્યાસત્ય પારખવામાં તેઓશ્રી નિપુણ મનાતા હતા. એટલે બજારના આંતરિક ઝઘડાના નિકાલ માટે તેમને લવાઈ સોંપવામાં વેપારીઓ પોતાની સલામતી સમજતા હતા. બંધારણની ચૂંટણી ઉઠેલવામાં તેઓશ્રી ખાસ નિષ્ણાત મનાતા હતા. તેઓશ્રીએ અનેક સંસ્થાઓમાં છૂટે હાથે દાન કર્યું છે.

રૂ. ૧૦૦૦૦)દસ હજાર શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય મુંબઈને આપી તેઓશ્રી તેના માનવંતા પેટ્રન બન્યા હતા. શ્રી મુંબઈ જીવદયા મંડળી, શ્રી મુંબઈ જૈન માંગરોળ સભા, કાંદેવલી ગૌશાળા વગેરે સંસ્થાઓના પણ તેઓશ્રી પેટ્રન હતા. શ્રી વીરતત્ત્વ પ્રકાશક મંડળ શિવપુરી(ગ્વાલીયર)ના તેઓશ્રી વાઈસ ચેરમેન હતા. રાધનપુર ખાતે એક આલીશાન ધર્મ-શાળા બંધાવી કાયમને માટે યાત્રીઓની અગવડને તેઓશ્રીએ દૂર કરી હતી. આમ અનેક રીતે સેવા તેમજ દાનકાર્યથી પોતાની કારકીર્દી ઉજાવેલ બનાવી વિ. સંવત્ ૧૯૬૫ના જેઠ વદિ ૬ ને મંગળવારે પ્રાતઃકાલે આ નશ્વર દેહનો ત્યાગ કરી તેમણે પરલોક તરફ પ્રયાણ કર્યું. મહુંમના સ્વર્ગવાસથી જૈન સમાજને એક મુત્સદ્દી, નિઃસ્વાર્થી અને મૂંગા સેવકની, ન પૂરી શકાય તેવી, ભારે ખોટ પડી છે. તેમની પાછળ તેમનાં પત્ની શ્રીમતી તારાબેન એક સેવાલાવી વિદુષી તરીકે રાધનપુરની ખેડેનોમાં પ્રખ્યાત છે. તેમણે ધાર્મિક તેમજ સામાજિક ઉચ્ચ કેળવણી લીધેલ છે, અને એ જ સંસ્કાર-વારસો તેમનાં સંતાનોમાં જોવામાં આવે છે. સંતતિમાં તેઓશ્રીને એક પુત્રી

શ્રીમતી કંચન ખડેન અને ત્રણ પુત્રો શ્રીયુત ધીરજલાલ, હિમ્મતલાલ અને સેવન્તીલાલ છે. તેઓશ્રીના મોટા પુત્ર શ્રીયુત ધીરજલાલભાઈ સમાજને માટે આશા આપતા એક ઉછરતા યુવાન છે. પોતાના સ્વં પિતાનું સ્થાન તેઓશ્રી સંભાળી તેમનાથી સવાયા થાઓ, એ આશા સાથે અમે વિરમીએ છીએ.

-મહાશય.

યક્ષરાદ શ્રીમણિમદ્રો વિજયતેતરમ્ ।

કિંચિદ્ વક્તવ્ય

ઉદ્દેશવ:—પાલણુપુરમાં ચોમાસું પૂર્ણ કરીને ત્યાંથી વિ. સં. ૧૯૮૮ માં સિદ્ધાચળજી જતાં માર્ગમાં મેત્રાણા, પાટણ અને ચારૂપની યાત્રા કરી, અમો શ્રી શંખેશ્વરજી ગયા હતા. પરમ શાંતિદાયક આ તીર્થની યાત્રા કરતાં અમને અપૂર્વ આનંદ આપ્યો. આ તીર્થ અતિ પ્રાચીન અને અપૂર્વ પ્રભાવિક હોવા છતાં અહીંની ઐતિહાસિક અને વાર્તામાનિક તમામ હકીકત યાત્રાળુઓના જાણવામાં આવે એવું કંઈપણ સાધન નહિ હોવાથી^૧ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી અને એક ભોમિયાની ગરજ સારે તેવું, આ તીર્થના અંગે એક પુસ્તક લખવાનો વિચાર મને ઉદ્ભવ્યો. અહીંના તે વખતના મુનીમ શાહ વાડીલાલ દેવસીભાઈ લીંબડીવાળા (જેઓ હાલ ભોયણી તીર્થમાં મુનીમ છે) અને રાધનપુરનિવાસી શ્રીયુત વૃદ્ધિલાલ મગનલાલ વીરવાડિયાની આ મારે વિશેષ પ્રેરણા થવાથી, વિહારની તાકીદ હોવા છતાં, ખાર દિવસની અહીં રિયરતા કરીને આ તીર્થ સંબંધી ઘણી ખરી નોંધો કરી લીધી. જરૂરી કેટલાક સિલાલેખો પણ ઉતારી લીધા. ત્યાંથી વિહાર કર્યા બાદ અંગે અને ભંડારોમાંથી શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધીનું અન્વેષણ કરવાનું ચાલુ રાખ્યું. વિ. સં. ૧૯૯૦ માં અમદાવાદમાં મળેલ

૧. શ્રીયુત મણિલાલ ન્યાયચંદ્ર શાહે લખેલ “શ્રી શંખેશ્વર પાર્થનાથ” નામક એક પુસ્તક જૈન સંસ્તી વાચનમાલા તરફથી પહેલા પ્રકટ થયું હતું, જે હાલ અલભ્ય છે. એ પુસ્તક નવલકથા મા વાર્તા રૂપે હતું. જ્યારે આ પુસ્તક તેનાથી જુદી જ ઢંગે ઘણી જ સોધખોળપૂર્વક ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી લખાયેલું છે.

મુનિસમ્મેલન પૂર્ણ થતાં ત્યાંથી વિહાર કરીને રાધનપુર ચોમાસું કરવા જતાં અને ત્યાં ચોમાસું પૂર્ણ કરીને ત્યાંથી પાછા ફરતાં સં. ૧૯૯૧ માં આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી. તે વખતે અહીં બે-ત્રણ માસની સ્થિરતા કરી, અહીંથી ઝીંઝુવાડા, ઉપરિયાળા અને સમી સુધી વિહાર (ભ્રમણ) કરી આવીને શંખેશ્વરજી જવાના રસ્તાઓ અને તેમાં વચ્ચે આવતાં તમામ ગામોની હકીકત મેળવી લીધી. તે દરમિયાન અહીંના જૂના તથા નવા મંદિરના બાકી રહેલા તમામ શિલાલેખો ઉપરાંત ધર્મશાળા અને સરઈ (સુરબી)ના શિલાલેખો પણ ઉતારી લીધા. આમાં આપેલ મૂર્તિઓની સંખ્યા, વ્યવસ્થા, મેળા વગેરેની વિશેષ હકીકત પણ સં. ૧૯૯૧ માં લખી લીધી હતી. ત્યારપછી કરાંચીથી પાછા ફરતાં કચ્છમાં ચઈ, આદીસરનું રણ ઊતરી કાઠિયાવાડ જતાં સં. ૧૯૯૫ ના વૈશાખ માસમાં આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી. તે વખતે ચમત્કારો સંખંધી દંતકથાઓ અને જાણુવા યોગ્ય બીજી વિશેષ હકીકતો નોંધી લીધી હતી. તથા ખારસોલ, તળાવ, ઝંડકૂવો, બગીચો, ઉંટવાળિયું ખેતર વગેરે સ્થાનોની માહિતી મેળવી હતી. દરેક વખતે વિશેષ હકીકત જાણુવામાં આવી તે નોંધી લીધી હતી. શ્રી અર્જુન પ્રામીન જૈન લેખ સદોહનું કાર્ય પૂર્ણ થતાં આ પુસ્તક લખવાનું કામ હાથમાં લેવામાં આવ્યું હતું, અને શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વ-પ્રભુજીના અધિષ્ઠાયક દેવોની પ્રસન્નતાથી જ તે કામ આજે પૂર્ણ થઈ અંધરૂપે પ્રસિદ્ધ થાય છે.

પદ્ધતિ:—આ પુસ્તકના બે ભાગ પાડવામાં આવ્યા છે: તેમાં પહેલા ભાગમાં આ તીર્થનું ઐતિહાસિક અને વર્તમાનકાલિક વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. આ પ્રથમ ભાગમાં ૧૬ પ્રકરણો આપવામાં આવ્યાં છે. તે પ્રકરણોનાં નામ ઉપરથી જ તેમાં શું હકીકત આપી છે ?-તે સમજી શકાય તેમ છે. તેની પછી ત્રણ પરિશિષ્ટો આપ્યાં છે. તેમાંના પહેલા પરિશિષ્ટમાં અહીંના તમામ (૬૫) શિલાલેખો ગુજરાતી ભાષાંતર સાથે આપેલા છે. બીજા પરિશિષ્ટમાં શંખેશ્વરજીની

પંચતીર્થો અને માર્ગમાં આવતાં ગામેની હકીકત અને ત્રીજામાં શ્રી શંખેશ્વરજીની ત્રણ પ્રદક્ષિણા અને તેમાં આવતાં ગામેનું વર્ણન આપેલું છે. તેને છેડે થોડી પુરવાણી અને પુરવણીનું અનુસંધાન આપેલ છે. પ્રકરણો છપાઈ ગયા પછી જે જાણવામાં આવ્યું તે આ પુરવણીમાં આપેલ છે.

ખીજા ભાગના, ૧ પ્રાકૃત-સંસ્કૃત વિભાગ, ૨ પ્રાકૃત-સંસ્કૃત ઉદ્ભૂત વિભાગ, ૩ ગુજરાતી-હિન્દી વિભાગ, અને ૪ ગુજરાતી-હિન્દી ઉદ્ભૂત વિભાગ, આમ મુખ્ય ચાર વિભાગો પાડવામાં આવ્યા છે. તે દરેકમાં થોડા થોડા પેટા વિભાગો પણ રાખવામાં આવેલ છે. જે જે વિભાગોનું મેટર છપાઈ ગયા પછી તે તે વિભાગોનું નવું મેટર પાછળથી મળ્યું તેને ‘અનુપૂર્તિ’ નામનો પાંચમો વિભાગ રાખીને વિભાગના અનુક્રમ પ્રમાણે આપવામાં આવ્યું છે. અને અનુપૂર્તિનું મેટર પણ પ્રેસમાં મોકલી આપ્યા પછી જે કંઈ મેટર મળ્યું તે વિભાગના અનુક્રમ વિના જ તેને છેડે આપ્યું છે.

શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધી જે જે કથો, સ્તોત્રો, સ્તુતિ, શલોકા, છંદ, સ્તવનાદિ સંપૂર્ણ કે અપૂર્ણ મળ્યું છે, તેને ખીજા ભાગમાં તે તે ભાષાના વિભાગમાં કૃતિઓ તરીકે આપેલ છે, અને ખીજા ત્રણમાંથી શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધી જે જે ઉલ્લેખો મળ્યાં આવ્યા તે, તે તે ભાષાના ઉદ્ભૂત વિભાગમાં આપેલ છે. આ ખીજા ભાગમાં સ્તુતિ-સ્તોત્રાદિ કૃતિઓ બધી મળીને કુલ ૧૨૪ અને ખીજા ત્રણમાંથી ઉતારેલ ઉતારા ૬૦ આપેલા છે.

આમાં આપેલાં સ્તુતિ-સ્તોત્રાદિ કૃતિઓ અને ઉતારામાંથી કેટલાંક આ તીર્થ સંબંધી ઐતિહાસિક સામગ્રી પૂરી પાડે છે, કેટલાંક સ્તુતિપ્રધાન જ છે, જ્યારે કેટલાંકમાંથી તે બન્ને વસ્તુ મળ્યાં આવે છે. આમાંની કેટલીક સ્તુતિ-સ્તોત્રાદિ કૃતિઓ સુંદર રીતે કાવ્યની દૃષ્ટિથી રચાયેલી છે, જ્યારે કેટલીક ભાષાની દૃષ્ટિએ સામાન્ય હોવા

છતાં ભક્તિપ્રધાન જરૂર છે, સ્તોત્રાંક ૧૫૯ ની કડી ૭ થી ૧૨ વિશેષે કરીને ઉર્દૂ-ફારસી શબ્દોથી જ, બરપૂર છે, અર્થાત ઉર્દૂ ભાષાની કવિતાથી પ્રભુસ્તુતિ કરેલી છે.

૧૬ મી સતાબ્દ પછીથી બનેલી અને લખાયેલી જૂની-નવી ગુજરાતી કે હિન્દી ભાષાની કૃતિઓમાં હ્રસ્વ, દીર્ઘ, અનુસ્વાર અને બ્રહ્મણી વગેરેની બહુ ભૂલો જોવામાં આવે છે. તેમાંની ખાસ ખાસ સ્થળે ક્વચિત જ ભૂલો સુધારી છે. બાકીની ભૂલો, માત્રામેળ અનુપ્રાસ કે છંદોમાં ભંગ થઈ જવાના ભયથી તથા તેમાં કૃત્રિમતા ન આવી જાય એ માટે એમને એમ રહેવા દીધી છે.

૪૫ ગ્રંથોમાંથી ૬૦ છંદારા લઈને, આ પુસ્તકમાં આપેલ છે, તેમાંથી ૪૩ ગ્રંથોનો રચનાકાળ મળ્યો છે, બ્યારે ૨ ગ્રંથોનો મળ્યો નથી. જે જે ગ્રંથોનો રચનાકાળ મળ્યો છે, તે ગ્રંથોમાંથી સૌથી જૂનામાં જૂનો ગ્રંથ વિક્રમની પાંચમી સતાબ્દનો (ચતુર્જય માહાત્મ્ય સ્તો. ૧૭) છે. અને નવામાં નવો ગ્રંથ સં. ૧૮૮૨ માં રચાયેલો (પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર, ગદ્ય-સ્તો. ૧૭૪) છે. આમાં કદપ, સ્તુતિ, સ્તોત્ર, સ્તવનાદિ મળીને કુલ કૃતિઓ ૧૨૪ આપેલ છે, તેમાંથી ૮૫ નો રચનાસમય મળ્યો છે, ૩૯ નો મળ્યો નથી. જેનો રચનાસમય મળ્યો છે, તેમાં સૌથી પ્રાચીન ૧૩મી સદીની આસપાસની (આદ્વાદન મંત્રીકૃત શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર, સ્તો. ૨૬) છે, અને નવામાં નવી કૃતિ મારા પૂજ્ય ગુરુદેવ સ્વર્ગસ્થ શ્રીમાન વિજયધર્મસરીશ્વરજી મહા. રાજે સં. ૧૯૬૦ ની આસપાસમાં રચેલ શ્રી શં. પા. તું સરકૃત અષ્ટક (સ્તો. ૧૨) અને સં. ૧૯૭૭ ની આસપાસમાં બનાવેલ શં. પા. તું, ગુજરાતી સ્તવન (સ્તો. ૧૦૭) છે. એટલે સં. ૧૯૭૭ સુધીની બનેલી કૃતિઓ આમાં આપેલી છે. પરંતુ સ્વર્ગસ્થ કવિઓની જ કૃતિઓ આમાં આપેલી છે. વિદ્યમાન કવિઓની સ્તવનાદિ એક પણ કૃતિ આમાં આપેલી નથી.

ને ને અથોમાંની હિતારા ક્ષત્રિ આમાં આપ્યા છે, તે તે અથોની (કર્તાનાં નામ સાથે), તથા ને ને કૃતિઓ આમાં આપી છે, તે તે કૃતિઓની (કવિઓનાં નામો સાથે) સાલવાર અનુક્રમશ્ચિકા આમાં જુદી આપેલ છે. ૧૬ કવિઓની એક કરતાં વધારે કૃતિઓ આમાં આપેલી છે, જ્યારે બીજી દરેક કૃતિઓ (કે જેના રચયિતાનાં નામો મળ્યાં છે) બિન બિન કવિઓની રચેલી છે. 'ફક્ત ૧૩ કૃતિઓના કર્તાનાં નામો જાણવામાં આવ્યાં નથી, ને કૃતિઓ તથા કવિઓની સાલવાર અનુક્રમશ્ચિકાથી જાણી શકારો.

'જૂની ગુજરાતી ભાષામાં સ્તવનો વગેરે ને મળેલ છે તેને આમાં ગુજરાતી વિભાગમાં અને ગુજરાતી ટાઈપમાં જ આપેલ છે.

'ખાસ હિન્દી ભાષાની કૃતિઓ બહુ ઓછી મળી છે. ફક્ત દસ જ સ્તવનો મળ્યાં છે, તે બહુ થોડાં હોવાથી ગુજરાતી સ્તવનોને છેડે હિન્દી વિભાગમાં આપેલાં છે. હિન્દી ભાષાનું એક પદ પાછળથી મળેલું તે ગુજરાતીની સાથે આપેલું હોવાથી ગુજરાતી ટાઈપમાં આપ્યું છે.

આમાં આપેલા ઉતારા ઘણે ભાગે જાંપેલા અથોમાંથી લીધેલા છે. ને ને અથોમાંથી લીધેલા છે, તે તે અથોનાં નામો તે તે સ્થળે આપેલાં છે.

સંપૂર્ણ કૃતિઓની ઘણી ભાગ હસ્તલિખિત પ્રતિઓ પરથી ઉતારેલ છે, તેમાંની કાર્ષકાર્ષક કૃતિઓ કદાચ એક યા વધારે સ્થળે છપાઈ પણ ગયેલ હશે. છતાં મેં ને ને ભંડારની હસ્તપ્રત પરથી ઉતારેલ છે, તેનું જ નામ આપેલ છે. ને થોડા ભાગ જાપેલી પ્રતિઓ કે બૂકો પરથી ઉતાર્યો છે, તેમાંથી કાર્ષકાર્ષક કૃતિઓ કદાચ એક યા વધારે સ્થળે પણ છપાયેલ હશે, પરંતુ મેં ને પ્રતિ કે અથે પરથી ઉતારેલ છે, તેનું જ નામ મુખ્ય રીત્યા આપ્યું છે, છતાં તે કૃતિ બીજા કાર્ષક મુખ્ય અથમાં જોવામાં મારા જાણવામાં આવ્યું હશે, તો ત્યાં તે અથનું નામ પણ જોડે આપી દીધેલ છે.

નાની નાની છંદ, સ્તુતિ, સ્તવન વગેરે મળીને કુલ ૧૬ કૃતિઓ ઉતારતી વખતે તે ક્યા પુસ્તકમાંથી ઉતારી ?—તેની નોંધ કરવી રહી ગઈ હોવાથી તે તે પુસ્તકોનું નામ તેની નીચે આપી શકાયું નથી. પ્રાયઃ આ કૃતિઓ બહુ પ્રચલિત હોઈ ધણું પુસ્તકોમાં છપાણી હશે, એમ જાણીને તે જેમાંથી ઉતારી હશે, તે પુસ્તકોનાં નામ લખી લેવાની તે વખતે જરૂર નહિ લાગી હોય તેથી જ લખ્યાં નહિ હોય એમ લાગે છે.

મારા ધારવા પ્રમાણે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનાં બીજાં તીર્થો કરતાં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનાં સ્તુતિ—સ્તોત્રાદિ વધારે પ્રમાણમાં જરૂર બન્યાં હશે.

મેં તો ફક્ત ૭-૮ લંડારોમાંથી જ સંગ્રહ કર્યો છે. હજુ નાના મોટા સેંકડો લંડારો છે, તેમાં જોવાથી શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજી સંબંધી અનેક કૃતિઓ મળી આવવાની સંભાવના છે, પરંતુ આ પુસ્તક બહુ મોટું થઈ જવાના ડરથી બીજા લંડારો તપાસીને તેમાંથી સંગ્રહવાનું મારે મુલતવી રાખવું પડ્યું હતું.

આદિ અંત કે મધ્યમાં મંગલાચરણ રૂપે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની સ્તુતિ જેમાં કરી હોય એવા અથો તો ધણા જ હશે. પણ મેં તો વાનકી રૂપે થોડાકે અથોનું મંગલાચરણ આમાં આપેલ છે. તે ઉપરાંત નાની મોટી કૃતિઓ પણ ધણી જ હશે. આવી કેટલીક કૃતિઓની પ્રેસ કોપી મારી પાસે મૌજૂદ હોવા છતાં તે કૃતિઓ બહુ મોટી હોઈ, આ પુસ્તકેનું કદ વધી જવાના ભયથી તેને મેં આમાં આપેલ નથી.

લાવના:—અનેક વાર શંખેશ્વરજી જઈ, ત્યાં વધારે વખત સુધી સ્થિરતા કરી, સાંની વર્તમાન સ્થિતિનો અનુભવ કરીને ત્યાં અનેક અથો અને સિલાલેખોનું અવલોકન કરીને તેમાંથી શંખેશ્વરજી સંબંધિત ઐતિહાસિક વર્ણન મેળવીને તે બધું આ પુસ્તકના પહેલા

ભાગમાં પ્રકરણો પાડીને આપવામાં આવ્યું છે. જ્યારે અનેક ભંડારો-માંની હસ્તલિખિત પ્રતિઓ કે પાનાંમાંથી તથા છપાયેલાં પુસ્તકો-માંથી પણ શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધીની કૃતિઓ મેળવી તેના વિભાગો પાડીને આ પુસ્તકના બીજા ભાગમાં આવેલ છે. તે ઉપરાંત પરિ-શિષ્ટો, શિલાલેખો અને તેનું ભાષાંતર વગેરે આપીને તથા વિષયાનુ-ક્રમશિક્ષા, અથવા તેમજ કૃતિઓની (કર્તાઓનાં નામો સાથે) સાલવાર અનુક્રમશિક્ષા, ઉપયોગમાં લીધેલા અથોનાં નામ, સાંકેતિક શબ્દોનો ખુલાસો વગેરે આપીને તેમજ લાંબા લઘ્ય જિનમંદિરનાં પંદર મનોહર ચિત્રો આપીને આ અંથને યથાસાધ્ય સુંદર અને ઉપયોગી બનાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. આ તીર્થ પર શ્રદ્ધા અને લક્ષિત રાખનારા સત્જનોને તો આ અંથ ઉપયોગી થશે જ. ઉપરાંત પ્રાચીન ભાષા, રીત-રિવાજો, શિલાલેખો, કૃતિઓ અને પ્રાચ્ય વિદ્યા ઉપર પ્રેમ ધરાવનારા અને તેને જાણવાની ઇચ્છા ધરાવનારા સત્જનોને પણ આ અંથ થોડે ધણે અંશે ઉપયોગી થશે, એમ હું માનું છું. શ્રી શંખેશ્વરજીની યાત્રાએ જનારા યાત્રાળુઓને આ પુસ્તક ત્યાંની બધી માહિતી પૂરી પાડતું હોવાથી સહાયક થશે જ, પરંતુ આ પુસ્તકને ઘરે બેઠાં બેઠાં વાંચનારાઓને પણ શ્રી શંખેશ્વરજીની યાત્રાનો આનંદ થોડે ધણે અંશે તો જરૂર મળશે જ. આ રીતે આ પુસ્તક જૈન સમાજને થોડે ધણે અંશે પણ ઉપયોગી થશે, તો હું મારો પરિશ્રમ સફળ થયો માનીશ.

સમસ્ત જૈન સમાજની, તેમાં પણ ખાસ કરીને રાધનપુર, પાટણ અને શંખેશ્વરજીની આસપાસનાં ગામોના જૈનોની આ તીર્થ પર વિશેષ શ્રદ્ધા અને લક્ષિત હોવાથી આ પુસ્તકની પહેલી આવૃત્તિ જલદીથી ખલાસ થઈ જવાની સંભાવના હોવાથી આની બીજી આવૃત્તિ તાકીદે બહાર પાડવી પડશે, એમ લાગે છે. જો એમ થશે તો તે દરમિયાન શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધી જે કંઈ વિશેષ હકીકત અને નવી નવી કૃતિઓ પ્રાપ્ત થશે, તે પણ તેમાં દાખલ કરવામાં આવશે.

જે અનુકૂળ સંયોગો પ્રાપ્ત થશે તે આ પુસ્તકના 'પહેલા લાગમાંથી સંક્ષેપમાં ઐતિહાસિક વર્ણનની અને બીજા લાગમાંથી પ્રચલિત કૃતિઓને ચૂંટી કાઢીને તેની નાની નાની ટ્રેક્ટ 'ખૂંકો' પ્રકટ કરાવવાની ભાવના છે.

ધન્યવાદ :- આ પુસ્તકના મેટરને સુંદર રીતે ગોઠવવામાં, પ્રુફ સંશોધનમાં અને પુસ્તકને દરેક રીતે આકર્ષક બનાવવાના કાર્યમાં પ્રુથ્વિ સહકાર આપનાર સાયલા (હાલ અમદાવાદ) નિવાસી ન્યાય-તીર્થ તર્કભૂષણ પં. રતિલાલ દીપચંદ દેસાઈને, ભંડારે અને અથો-માંથી કૃતિઓ તથા ઉતારા મેળવવામાં સહાય કરનાર મુનિ વિશાલ-વિજયજીને, શુદ્ધિપત્રક બનાવી આપનાર લોંગડી (ભાવનગર રોડ) નિવાસી વ્યાકરણતીર્થ પંડિત અમૃતલાલ નારાયંદને, મૂ. ના. શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રજુજીના એક જ જાતના બે અલભ્ય ગુના ફેટા મેળવી આપનાર રાધનપુરનિવાસી શ્રીયુત જ્ઞેશિંગલાલ તેમચંદ ધામીને, સેવાભાવે શ્રી શંખેશ્વરજીની પંચતીર્થોના નકશો બનાવી આપનાર વળાનિવાસી ભાવનગર રોડના એન્જનીયર શ્રીયુત મહેતા શાંતિલાલ ગંભીરચંદ રાયચંદને, જે જે ભંડારોની હસ્ત પ્રતિઓ પરથી કૃતિઓ ઉતારીને આમાં આપવામાં આવી છે તે તે મુનિરાજો અને ભંડારોના કાર્યવાહકોને, જે જે અથો અને પુસ્તકોમાંથી લઈને આમાં ઉતારા તથા કૃતિઓ આપવામાં આવી છે, તે તે અથોના કર્તા, સંપ્રાદેશ, સંપાદક અને પ્રકાશકોને, તેમજ આ પુસ્તકને અંગે શ્રી શંખેશ્વરજીમાં દરેક ખામતોની માહિતી મેળવવામાં મદદ આપનારા અને આ પુસ્તક સજાતું હતું તે દરમિયાન વખતો વખત જે જે ખામ-તોના પ્રુલાસા પૂજવામાં આવતા તેના વિગતવાર ચીવટથી જવાબ આપનારા શ્રી શંખેશ્વરજી કારખાનાના હાલના મુખ્ય મુનીમ વસોવાળા શા. બાલાભાઈ જોષીતાદાસ, દોસી સરૂપચંદ મોભાયા ટીલીદાર, શા. જીવરાજ વખતચંદ આંગી કારકૂન અને પલાંસવા (કચ્છવાગડ) બાળા શા. અરેસંગ અંગજી વાસણ-જોષી કારકૂન તેમજ દરેકઈ રીતે

પણ આમાં મદદ આપનારા બીજા સંજ્ઞાને ધન્યવાદ આપવાનું
કે તેમનો યથોચિત આભાર માનવાનું મારે જીલવું ન જોઈએ.

આ પુસ્તકમાં શંખેશ્વરના જિનમંદિરનાં જુદાં જુદાં સુંદર ચિત્રો
આપ્યાં છે તેની સાથે શ્રી મૂળનાયકજી ભગવાનનું સુંદર ચિત્ર આપ-
વાની ઘણી જ ઇચ્છા હતી. પણ શ્રી જોશિંગલાલ ધામી પાસેથી મળેલ
ફોટો ઉપરથી સારો ખેલોક બની શકે એમ ન હોવાથી અને શંખે-
શ્વર તીર્થેનો પેઢીવાળાને તથા અમદાવાદની કમિટીને પુછાવવા છતાં
નવો ફોટો લેવાની રજા ન મળવાથી એ ઇચ્છા જતી કરવી પડી છે.

અંતે:—પૂજ્યપાદ મારા દાદા ગુરુ અને પૂજ્યપાદ મારા ગુરુ-
વર્ણની અસીમ કૃપાથી આ પુસ્તકને પૂર્ણ કરીને હું જૈન સમાજ
સમક્ષ રજૂ કરવા આગ્રહાળી થયો છું. તેમના ચરણોને વારંવાર
તમન કરતો અને શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધી તથા બીજાં તીર્થો-સંબંધી
પણ આથીયે સુંદરતમ સાહિત્ય તૈયાર કરીને પ્રકટ કરાવવાનું સામર્થ્ય
અર્પે એવી તે પૂજ્યો પાસે પ્રાર્થના કરતો હું મારું વક્તવ્ય અહીં જ
સમાપ્ત કરું છું.

ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

વલ્લભીપુર-વળા (કાઠિયાવાડ)
ચાંનપંચમી
વીર સં. ૨૪૬૮, ધર્મ સં. ૨૦

શ્રદ્ધિ-ધર્મ-ચરણોપાસક-
મુનિ જયંતવિજય.

જે અનુકૂળ સયોગો પ્રાપ્ત થયે તે આ પુસ્તકના પહેલા ભાગમાંથી સંક્ષેપમાં ઐતિહાસિક વર્ણનની અને બીજા ભાગમાંથી પ્રચલિત કૃતિઓને ચૂંટી કાઢીને તેની નાની નાની ટ્રેક્ટ 'ખૂંકો' પ્રકટ કરાવવાની યાચના છે.

ધન્યવાદ :- આ પુસ્તકના મેટરને સુંદર રીતે ગોઠવવામાં, પ્રુફ સંશોધનમાં અને પુસ્તકને દરેક રીતે આકર્ષક બનાવવાના કાર્યમાં ખૂબ સહકાર આપનાર સાયલા (હાલ અમદાવાદ) નિવાસી ન્યાય-તીર્થ તર્કભૂષણ પં. રતિલાલ દોપચંદ દેસાઈને, ભંડારો અને અથો-માંથી કૃતિઓ તથા ઉતારા મેળવવામાં સહાય કરનાર મુનિ વિશાલ-વિનયજીને, શુદ્ધિપત્રક બનાવી આપનાર લોંગડી (ભાવનગર રોડ) નિવાસી વ્યાકરણતીર્થ પંડિત અમૃતલાલ નારાયણને, મૂ. ના. શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રજુજીના એક જ જાતના બે અલભ્ય મૂળા ફેટા મેળવી આપનાર રાધનપુરનિવાસી શ્રીયુત જીશિંગલાલ તેમચંદ ધામીને, સેવાભાવે શ્રી શંખેશ્વરજીની પંચતીર્થોના નકશો બનાવી આપનાર વળાનિવાસી ભાવનગર રોડના એન્જીનીયર શ્રીયુત મહેતા ચાંતિલાલ ગંભીરચંદ રાયચંદને, જે જે 'ભંડારોની હસ્ત પ્રતિઓ પરથી કૃતિઓ ઉતારીને આમાં આપવામાં આવી છે તે તે મુનિરાજો અને ભંડારોના કાર્યવાહકોને, જે જે અથો અને પુસ્તકોમાંથી લઈને આમાં ઉતારા તથા કૃતિઓ આપવામાં આવી છે, તે તે અથોના કર્તા, સંપાદકો, સંપાદકો અને પ્રકાશકોને, તેમજ આ પુસ્તકને અંગે શ્રી શંખેશ્વરજીમાં દરેક ખાતોની માહિતી મેળવવામાં મદદ આપનારા અને આ પુસ્તક લખાતું હતું તે દરમિયાન વખતો વખત જે જે ખાતોના ખુલાસા પૂજ્યામાં આવતા તેના વિગતવાર ચીવટથી જવાબ આપનારા શ્રી શંખેશ્વરજી દારખાનાના હાલના મુખ્ય મુનીમ વસોવાળા શા. બાલાભાઈ જોષીતાદાસ, દોસી સરપચંદ મોમાયા કોલીદાર, શા. જીવરાજ વખતચંદ આંગી કારકૂન અને પલાંસવા (કચ્છવાગડ) વાળા શા. અદેસંગ મંગજી વાસણ-ગોદડાં દારકૂન તેમજ દરેકાર્થ રીતે

પણ આમાં મદદ આપનારા ખીજ સંજ્ઞાનેને ધન્યવાદ આપવાનું
કે તેમનો યથોચિત આભાર આનવાનું મારે જૂલવું ન જોઈએ.

આ પુસ્તકમાં શંખેશ્વરના જિનમંદિરનાં જુદાં જુદાં સુંદર ચિત્રો
આપ્યાં છે તેની સાથે શ્રી મૂળનાયકજી ભગવાનનું સુંદર ચિત્ર આપ-
વાની ધણી જ ઇચ્છા હતી. પણ શ્રી જોશિંગદાસ ધામી પાસેથી મળેલ
ફોટો ઉપરથી સારો ખ્લોક બની શકે એમ ન હોવાથી અને શંખે-
શ્વર તીર્થેનો પેઢીવાળાને તથા અમદાવાદનો કમિટીને પુછાવવા છતાં
નવો ફોટો લેવાની રજા ન મળવાથી એ ઇચ્છા જતી કરવી પડી છે.

અંતે:—પૂજ્યપાદ મારા દાદા ગુરુ અને પૂજ્યપાદ મારા ગુરુ-
વર્ધની અસીમ કૃપાથી આ પુસ્તકને પૂર્ણ કરીને હું જૈન સમાજ
સમક્ષ રજૂ કરવા લાઘ્યશાળી થયો છું. તેમના ચરણોને વારંવાર
નમન કરતો અને શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધી તથા ખીજાં તીર્થો-સંબંધી
પણ આપીયે સુંદરતમ સાહિત્ય તૈયાર કરીને પ્રકટ કરાવવાનું સામર્થ્ય
અર્પે એવી તે પૂજ્યો પાસે પ્રાર્થના કરતો હું મારું વક્તવ્ય અહીં જ
સમાપ્ત કરું છું.

ૐ શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ

વલ્લભીપુર-વળા (કાઠિયાવાડ)
ચાંનપંચમી
વીર સં. ૨૪૬૮, વર્ષ સં. ૨૭

વૃદ્ધિ-ધર્મ-ચરણોપાસક-
શુભિ જયંતવિજય.

શંખેશ્વર મહાતીર્થ ભાગ ૧-૨ ની

અનુક્રમણિકા

પ્રકાશકનું નિવેદન વગેરે : કુલ પૃષ્ઠ ૪૮

પ્રકાશકનું નિવેદન	૫
શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી મહારાજની સ્તુતિ	૭
સમર્પણ	૯
શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજીની સ્તુતિ	૧૦
યાત્રાળુઓએ તીર્થયાત્રામાં પાળવાના સામાન્ય નિયમો	૧૧
સહાયકનું દ્વંડું જીવન	૧૩
કિંચિદ્ વક્તવ્ય	૧૭
અનુક્રમણિકા	૨૬
જેમાંથી હિતારા આપ્યા તે ગ્રંથોની સાલવાર અનુક્રમણિકા	૩૩
શંખેશ્વર સંબંધી કૃતિઓની સાલવાર અનુક્રમણિકા	૩૬
ઉપયોગમાં લીધેલા ગ્રંથોની યાદી	૪૧
સાંકેતિક શબ્દોનો ખુલાસો	૪૫

ભાગ પહેલો : ઇતિહાસવર્ણન-આદિ : કુલ પૃષ્ઠ ૧૮૮

પ્રકરણ પહેલું : તીર્થ	૧
પ્રકરણ બીજું : શંખેશ્વર ગામ	૩
ગામની પ્રાચીનતા અને જાહેજલાલી	૩
શંખેશ્વરની વસ્તી	૬
પ્રકરણ ત્રીજું : રસ્તા	૮
પ્રકરણ ચોથું : તીર્થની વૃદ્ધિ	૧૬

પ્રકરણ પાચમું : મૂર્તિની ઉત્પત્તિ અને તેનો પ્રાચીન ઇતિહાસ	૨૬
આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ	૨૬
ઇતિહાસ	૩૪
પ્રકરણ છઠું : પ્રભાવ-માહાત્મ્ય	૩૯
પ્રકરણ સાતમું : ચમત્કાર	૪૭
પ્રકરણ આઠમું : અધિષ્ઠાયક દેવો	૬૪
પ્રકરણ નવમું : યાત્રા	૬૭
સંઘ સાથે મુનિરાજો	૬૭
ગૃહસ્થ સંઘો	૭૦
મુનિરાજો	૭૨
ગૃહસ્થો	૭૩
પ્રકરણ દસમું : જીર્ણોદ્ધાર	૭૫
૧ મંત્રી સન્ન્યસ ચોડનો ઉદ્ધાર...	૭૫
૨ મહામાતૃ વસ્તુપાલ-તેજપાલનો ઉદ્ધાર	૭૮
૩ રાજા દુર્જનસલ્લનો ઉદ્ધાર	૭૯
ઝંડ-દૂવો	૮૧
૪ શ્રી વિજયસેનચરિ-પ્રતિષ્ઠિત ઉદ્ધાર	૮૨
આ મંદિરની રચના	૮૩
ભાગ	૮૪
ખાડિયેરની સ્થિતિ	૮૭
તેના લેખો...	૮૮
પ્રકરણ અગિયારમું : નવું મંદિર	૯૨
નવા મંદિરની રચના...	૯૪
તેમાં આરસનું કામ	૯૬
તેમાં ચણેલું નવું કામ	૯૭
તેના ચિલાલેખો	૯૭
શૃંગારચોકીની બહાર...	૯૮

પ્રકરણ બારમું : ખૂર્તિસંખ્યા અને વિશેષ હકીકત	૬૯
ગર્ભાગાર (મૂળ મહારો)	૯૯
બન્ને મહારો	૯૯
દેવકલિકાઓ-દેરીઓ	૧૦૦
પ્રકરણ તેરમું : ધર્મશાસ્ત્ર અને ખીર્મ મકાનો	૧૦૯
અન્ય મકાનો	૧૧૬
જૈન ઉપાસય	૧૧૬
જૈન પુસ્તકાલય	૧૧૭
અશ્વતરો	૧૧૭
નગારખાનું	૧૧૭
ભોજનશાળા	૧૧૮
પ્રકરણ ચૌદમું : બગીચા અને ગોચર જમીન	૧૧૯
બગીચો (નં. ૧)	૧૧૯
બગીચો (નં. ૨)	૧૨૦
બગીચો (નં. ૩)	૧૨૦
ગોચર જમીન	૧૨૦
પ્રકરણ પંદરમું : મેળા અને રાત્ર્યપ્રેમ	૧૨૨
મેળા	૧૨૨
રાત્ર્યપ્રેમ	૧૨૪
દાણ માફ	૧૨૫
શિકારની સખ્ત મનાઈ	૧૨૬
પ્રકરણ સોળમું : વહીવટ અને વ્યવસ્થા	૧૨૭
વહીવટ	૧૨૭
વ્યવસ્થા	૧૨૯
પેદીનું નામ...	૧૩૦
સમવડ	૧૩૦
આવડ-બર્ષ	૧૩૨

સખાવત, ...	૧૩૪
જરિયાત ...	૧૩૪
ઉપસંહાર ...	૧૩૬
પરિશિષ્ટ ૧ : શિલાલેખો ...	૧૩૮
નવા મંદિરના લેખો ...	૧૩૮
ધાતુપ્રતિમાના લેખો ...	૧૪૧
જૂના મંદિરના લેખો ...	૧૪૪
ધર્મશાલા વગેરેના લેખો ...	૧૪૯
સરખના લેખો ...	૧૫૧
શિલાલેખોનું અવલોકન ...	૧૫૨
નવા દેરાસરના લેખો (અનુવાદ) ...	૧૫૩
ધાતુપ્રતિમા લેખો (અનુવાદ) ...	૧૫૬
જૂના દેરાસરના લેખો (અનુવાદ), ...	૧૬૦
ધર્મશાલા વગેરેના લેખો (અનુવાદ) ...	૧૬૬
સુરભી-સરખના લેખો (અનુવાદ) ...	૧૬૭
પરિશિષ્ટ ૨ : શ્રી રાજેશ્વરજીની પંચતીર્થો ...	૧૭૦
ચક્રર પહેલું-ઉત્તર દિશાનું ...	૧૭૦
ચક્રર બીજું-દક્ષિણ દિશાનું ...	૧૭૫
પરિશિષ્ટ ૩ : શ્રી રાજેશ્વરજીની પ્રદક્ષિણા ...	૧૭૬
જથ્થા-લઘુ પ્રદક્ષિણા ...	૧૭૬
મધ્યમ પ્રદક્ષિણા ...	૧૮૦
ઉત્કૃષ્ટ-મોટી પ્રદક્ષિણા ...	૧૮૦
પુરવણી ...	૧૮૩
બીજા, છઠા તથા નવમા પ્રકરણની પુરવણી ...	૧૮૩
પુરવણીનું અનુસંધાન ...	૧૮૫
ત્રીજા, છઠા, નવમા, દશમા, અગિયારમા અને પંદરમા પ્રકરણનો પુરવણી ઉપરાંતનો વધારો ...	૧૮૫ થી ૧૮૮

ભાગ બીજો : કલ્પ-સ્તોત્રાદિ-સંદોહ : કુલ પૃષ્ઠ ૩૦૪

[૧] પ્રાકૃત-સંસ્કૃત-વિભાગ	૩
કલ્પ-અખન્ધાદિ	૩
સ્તોત્ર-સ્તવન-છંદ-ચૈત્યવંદનાદિ	૧૬
[૨] પ્રાકૃત-સંસ્કૃત-ઉદ્ધૃત-વિભાગ	૩૮
પ્રાકૃત વિભાગ			
શ્રી અણ્ણેસરી તીર્થમાલા	૩૮
વિવિધતીર્થકલ્પ	૩૯
શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ જિન સ્તવન	૩૯
સંસ્કૃત-પદ્ય-વિભાગ			
શ્રી શત્રુઙ્ગ્ય માહાત્મ્ય (પદ્યબદ્ધ)	૪૦
શ્રી વસ્તુપાદ્ય ચરિત્ર	...	૪૬, ૪૮, ૪૯, ૫૦	
શ્રી નાભિનંદનજિનોદ્ધારપ્રબંધ	૫૧
ઉપદેશકલ્પવલ્લી	૫૩
શ્રી હીરસોભાવ્ય મહાકાવ્ય તથા દીકા...	૫૪
શ્રી વિજયપ્રચરિત્ર મહાકાવ્ય	૫૬
શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર	૫૭
દેવાનંદાભ્યુદય મહાકાવ્ય	૫૭, ૫૮
જૈનસ્તોત્ર-સંદોહ ભા. ૨	૫૮
ઉદયદીપિકા	૫૮
અખંધકાશ	૫૯
પુરાતન અખંધ સંગ્રહ	૫૯
શ્રી શત્રુઙ્ગ્ય માહાત્મ્ય (ગદ્યબદ્ધ)	૫૯
ત્રેમિનાથચરિત્ર	૬૪, ૬૫
પદ્માવલિ સમુચ્ચય ભા. ૧	૬૫, ૬૬
શ્રાદ્ધવિધિ...	૬૬

ખાંડવ ચરિત્ર (ગદ્ય)	૬૭
જગદ્ગચરિત	૭૦

[૩] ગુજરાતી-હિંદી વિભાગ	૭૧
• શ્લોકાઓ	૭૧
• છંદો	૭૭
સ્તોત્ર	૯૯
ચૈત્યવંદન...	૧૦૦
• અંધ્રાહિલા-સ્તવન	૧૦૨
ચોદાગિયું સ્તવન	૧૧૭
• ગુજરાતી-સ્તવન	૧૩૨
હિન્દી સ્તવન	૨૨૯
સ્તુતિઓ	૨૩૭
• લાવણી, રાંગીતા, પંદે વગેરે...	૨૪૫

[૪] ગુજરાતી ઉદ્ધૃત વિભાગ	૨૫૭
સમરારાસ	૨૫૭
પાર્શ્વનાથ નામમાલા	૨૫૭, ૨૫૭
પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર	૨૫૯
ચૈત્યપરિપાટી	૨૬૦
રાત્રિભોજન પરિહારક-અમરસેન જયસેન રાસ	૨૬૦
પદ્યવિજયજીનિર્વાણ રાસ	૨૬૧
શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન	૨૬૧
વસ્ત્રપાલ-તેજપાલ રાસ	૨૬૨
વૃદ્ધિવિજયજી રાસ	૨૬૨
કેવલનાણી જહત્ ચૈત્યવંદન	૨૬૨
પંચકલ્યાણક પૂજા
પાર્શ્વનાથજીનાં ૧૦૮ નામનો છંદ

[૫]. અનુપૂર્તિ વિભાગ ૨૬૫

૧ સંસ્કૃત વિભાગ

અષ્ટકો	૨૬૫
સ્તુતિઓ,	૨૬૭
સ્તવન	૨૬૯

૨ સંસ્કૃત ઉદ્વૃત વિભાગ

લોકપ્રકાશ	૨૬૯
ઉપદેશપ્રાસાદ	૨૭૦
દિગ્વિજય મહાકાવ્ય	૨૭૦

૩ ગુજરાતી વિભાગ

છંદો	૨૭૧
સ્તુતિ	૨૮૮
સ્તવન	૨૮૯

મંગલાચરણમાં શાખેશ્વરજીના ઉલ્લેખો

દ્રવ્યલોકપ્રકાશ, ક્ષેત્રલોકપ્રકાશ, કાલલોકપ્રકાશ, ભાવ-
લોકપ્રકાશ, પદ્યમદ્ જ્ઞાનંદકવિચરિત્ર, ગદ્યમદ્
જ્ઞાનંદકવિચરિત્ર, ગદ્યમદ્ પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર, દેવાનંદ
મહાકાવ્ય, ઉપદેશપ્રાસાદ, સૂક્તસંચય, ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર
વૃત્તિ, ભાનુચંદ્રચરિત્ર, ચંદ્રરાગ્નનો રાસ, ચિત્રસેન
પદ્માવતી રાસ, શબ્દસાગરસૂરિનિર્વાણ રાસ, ચિત્રસેન
પદ્માવતીગોપાર્ષ, ગુણાવલી રાસ ... ૨૮૯ થી ૨૯૪

શુદ્ધિપત્રક	૨૯૫
શ્રી વિજયધર્મસૂરિ જ્ઞેન ગ્રંથમાળાનાં પુસ્તકો	૩૦૦
સુનિરાજ શ્રી જ્યોત્સ્નાવિજયજીનાં પુસ્તકો	૩૦૩-૩૦૪

આ પુસ્તકમાં જે ગ્રન્થોના ઉતારાં આપ્યા છે, તે
ગ્રન્થોની સાલવાર (કર્તાનાં નામ સાથે)

અનુક્રમણિકા

સંવત	ગ્રન્થનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૪૭૭ (?)	શત્રુઙ્ગ્ય માહાત્મ્ય, ૫૯	ધનેશ્વરસુરિ	૧૭
૧૩૦૦ ની	અષ્ટોતરી તીર્થમાળા	મહેન્દ્રસિંહસુરિ	૧૪
આસપાસ			
૧૩૬૧	પ્રબન્ધચિંતામણિ	મેરુતુંગાચાર્ય	૪
૧૩૭૧ લગભગ	સમરાસુ	અંબદેવસુરિ	૧૩૬
૧૩૯૩	નાભિનન્દનનિનોદાર	ઉપકેશગચ્છીય	૨૨
	પ્રબન્ધ	કક્કસુરિ	
૧૪ મી સદી	જગદુચરિત્ર મહાકાવ્ય	સર્વાણુંદસુરિ	૪૦
૧૪ મી સદી	વિવિધતીર્થકથા	જિનપ્રભસુરિ	૧, ૨, ૧૫
ઉત્તરાર્ધ			
૧૪૦૫	પ્રબન્ધ કોશ (ચતુર્વિંશતિ શ્રીરાજશેખરસુરિ		૩૧
	પ્રબન્ધ)		
૧૪-૧૫મીસદી	વસ્તુપાલ તેજપાલ પ્રબન્ધ		૩૨
૧૪૯૭	વસ્તુપાલચરિત્ર	જિનહર્ષગણિ	૧૮, ૧૯, ૨૦, ૨૧
૧૫ મી સદી	જવાનંદકવલીચરિત્ર	મુનિમુન્દરસુરિ	૧૭૨
ઉત્તરાર્ધ			
	પદ્ય		
૧૫૦૬	શ્રાદ્ધવિધિ	રત્નશેખરસુરિ	૩૮
૧૫૫૫	ઉપકેશકલ્પવલ્લી	ઈશ્વરસંગણિ	૨૩
૧૬૬૦	પાંડવચરિત્ર, ગદ્ય	પં. દેવવિજયગણિ	૩૯
૧૬૭૫ લગભગ	હીરસૌભાગ્ય મહાકાવ્ય	દેવવિજય	૨૪

सं.वत्.	ग्रन्थेन नाम	कर्ता	रतोत्रां
१६८८	सगजग विनयप्रशस्ति महाकाव्य	हेमविनयगण्डि- गुणविनयगण्डि	२५
१६८९	उत्तराध्ययन सूत्रवृत्त	पं. भावविनयगण्डि	१७८
१६९८	नेमिनाथचरित्र, गद्य	गुणविनय	३४, ३५
१७०७	पार्श्वनाथचरित्र (शं. पा. प्रबन्ध)	ज्ञानकुशल	१३९
१७०८	क्षेत्रलोकप्रकाश	उपा. विनयविनय	१५४, १६५
१७०८	क्षेत्रलोकप्रकाश	"	१६६, १६७, १६८
१७०८	क्षेत्रलोकप्रकाश	"	१६९
१७०८	भावलोकप्रकाश	"	१७०, १७१
१७१७	मंदराग्नौ रास	विद्यारुचि भुनि	१८०
१७१७	चित्रसेन पद्मावती रास	वस्तिरुचि भुनि	१८१
१७२१	पद्मेष्टां राजसागरसरिनिर्वाण- रास	भुनि हेमसौभाग्य	१८२
१७२१	पार्श्वनाथ नामभाषा	उपा. मेधविनय	१३७, १३८
१७२१	वस्तुपाल-तेजपाल रास	भेरुविनय	१४४
१७२२	मैत्रपरिपाटी	पं. भद्रिभा	१४०
१७२७	देवानंद महाकाव्य	उपा. मेधविनय	२७, २८, १७५
"	आसपास उद्यदीपिका	"	३०
"	" दिग्विजय महाकाव्य	"	१५६
१७३६	चित्रमेन-पद्मावती योपार्थ	दीपसौभाग्यभुनि	१८३
१८ भी	सदीना श्री आनुय-द्रचरित्र आरंभ	सिद्धियन्द्रगण्डि	१७९

સંવત	અન્યનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૧૮ મી સદી પૂર્વાર્ધ	તપામણપતિગુણપદ્ધતિ	ઉપા. ગુણવિજય	૩૬-૩૭
૧૭૫૧	ગુણાવલી રાસ	જિનવિજય	૧૮૪
૧૭૫૬	અમરસેન જયસેન રાસ	જિનહર્ષ	૧૪૧
૧૭૬૯	શ્રી શક્તિવિજયજી રાસ	સુખસાગર	૧૪૫
૧૭૮૨	શ્રી શત્રુજયમાહાત્મ્ય, ગદ્ય	હસરતનાથવિ	૩૩
૧૮૪૩	ઉપદેશપ્રાસાદ	વિજયલક્ષ્મીસુરિ	૧૫૫, ૧૭૬
૧૮૮૨	પૃથ્વીચન્દ્રચરિત્ર, ગદ્ય	પં. રૂપવિજયગણિ	૧૭૪
,, આસપાસ	પદ્યવિજયજીનિર્વાણ રાસ	,,	૧૪૨
૧૯ સી સદી	જ્ઞાનદેવસિચરિત્ર, ગદ્ય	પ. પદ્યવિજયગણિ	૧૭૩
	સંક્રાંતસચય	સત્રા. મમલવિજયજી	૧૭૭
	કેવલનાણી જુહત્ત ઐત્ય- વદન		૧૪૬

આ પુસ્તકમાં શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સંબંધી જો
કૃતિઓ આપી છે, તેની સાલવાર (કર્તાનાં નામ
સાથે) અનુક્રમણિકા

સંવત્	કૃતિનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૧૩મી સદીની આસપાસ	શ્રી પાર્શ્વનાથસ્તોત્રમ્	આદ્યાદન મંત્રી	૨૬
૧૪મી સદી	શં. પા. સ્તવન	મુનિચન્દ્રસરિ	૩
૧૭મી સદી (?)	શં. પા. સ્તવન	મુનિ લાલવિજય	૬૫
૧૬૧૦	શં. પા. ઉત્પત્તિ સ્તં	હંસભુવનમુરિ	૫૬
૧૬૪૭	શં. પા. સ્તવન	વિદ્યાચન્દ્રગણિ	૧૧૨
૧૬૫૪	શં. પા. સ્તવન	જયવિમલગણિ	૬૦
૧૬૬૦	શં. પા. સ્તવન	મુનિ વિદ્યાચન્દ્ર	૬૧
૧૬૬૦	શં. પા. છંદ	સુખસાગર (?)	૧૬૧
૧૬૭૧	શં. પા. ચંદ્રાકિલા સ્તં	કવિ રાજપાલ	૫૪
૧૬૮૭	શં. પા. સ્તવન	પં. શુભવિજય	૬૩
૧૭મી સદી	શં. પા. સ્તવન	મુનિ વિજય (?)	૫૯
„ ઉત્તરાર્ધ	શ્રી પાર્શ્વ સપ્તતીર્થો	સંધવિજયગણિ	૨૯
	સ્તવન		
„ „	શં. પા. સ્તુતિ	ધનદુર્ધાવિજય	૧૨૪
૧૭૦૮	શં. પા. સ્તવન	પુણ્યકલશ	૧૧૩
૧૭૧૨	શં. પા. છંદ	લન્ધિરુચિ	૧૫૮
૧૭૩૨ પહેલાં	શં. પા. સ્તવન	મુણિવિજય	૬૪
૧૭૪૨	શં. પા. છંદ	નિત્યવિજય	૪૬
૧૭૫૦ આસપાસ	શં. પા. છંદ	ઉપાં ઉદયરત્નગણિ	૪૩, ૪૪
૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ	શં. પા. સ્તવન	મુનિ ઉદય	૮૧

સંવત	કૃતિનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ	શં. પા. સ્તવન	મુનિ ધર્મવન્ત	૫૮
"	શં. પા. સ્તવન	પં. ચારિત્રસાગર	૮૦
"	શં. પા. રાજગીતા	વાયક ઉદયવિજય	૧૩૨
૧૭૫૬ની આસ-	શં. પા. હંદ	જિનહરખ	૪૫
	પાસ (!)		
"	" (૨) શં. પા. સ્તોત્ર	"	૫૨
"	" (૩) શં. પા. સ્તવન	"	૧૬૪
૧૭૬૧	શં. પા. સ્તવન	મુનિ અમરચંદ્ર	૧૧૧
૧૭૬૯	શં. પા. શ્લોકો	ઉપા. ઉદયરત્ન	૪૧
"	શં. પા. અષ્ટક	મુનિ સુખસાગર	૧૫૦
૧૭૭૯ પહેલાં	શં. પા. સ્તવન	વિજયાશુદંસચરિત્રિધ્ય-	૬૮
૧૭૮૨ આસપાસ	શં. પા. સ્તોત્ર	હંસરત્ન	૫
"	શં. પા. હંદ	"	૭
૧૭૮૪ લગભગ	શં. પા. સ્તવન	મુનિ દીપવિજય	૭૧
૧૭૮૪	શં. પા. શ્લોકો	મુનિ દીપવિજય	૪૨
૧૭૮૬ પહેલાં	શં. પા. હંદ	શીલમુનિ	૧૫૭
૧૭૮૯	શં. પા. હંદ	જીવનવિજય	૪૭
૧૭૯૦	શં. પા. સ્તવન	મુનિ લલિતવિજય	૮૨
૧૮મી સદી	શં. પા. સ્તોત્ર	ઉપા. યશોવિજય	૬
"	" (૧) શં. પા. સ્તવન	" " (૧)	૮
"	શં. પા. સ્તવન	ઉપા. ઉદયવિજયગણિ	૧૬
"	શં. પા. સ્તવન	જ્ઞાનવિમલસરિ	૭૩
		થી ૭૯	
"	શં. પા. સ્તવ (હન્દી)	ઉપા. યશોવિજય	૧૧૪
"	શં. પા. સ્તુતિ	નયવિમલ	૧૨૬

सं.वर्त.	कृतिनुं नाम	कर्ता	स्तोत्रांक
१८भी सदी	शं. पा. मोदाणिधुं	रत्नविजय	३५
वित्तराध	स्तवन		
" "	शं. पा. स्तवन	"	८४
१८१८	शं. पा. छंद	कनकरत्न	५०
१८३०	शं. पा. स्तवन	डिपा० राजविजयगण्डि	६७
१८३४	शं. पा. स्तवन	पं. पद्मविजयगण्डि	८५
१८४६	शं. पा. स्तवन	पं. मनुकर्म	८७
१८५२	शं. पा. स्तवन	रंगविजयमुनि	८९
१८५२ आसपास	शं. पा. स्तुति	"	१२८
" "	शं. पा. स्त० (हिन्दी)	भाल्लूक्यविजय	११५
" "	(१) शं. भा. कविता	रंगविजय	१३५
१८७७	शं. पा. स्तवन	पं. वीरविजयगण्डि	६३
१८७७ आसपास	शं. पा. पद	"	१३३
१८७७ "	शं. पा. स्तवन	"	६२, ६५
१८७८	शं. पा. स्तवन	"	६४
१८८१	पार्श्वनाथछ छंद	उत्तमविजय	१४८
१८८२ आसपास	शं. पा. लावली	पं. ३५विजयगण्डि	१३१
" "	शं. पा. स्तवन	"	६६ थी ६६
" "	शं. पा. स्तवन	"	६६, ११७
" "	शं. पां. औत्सव्य	"	५३
१८८८ पहेलां	शं. पां. स्तवन	कुंवरविजयशिष्य	६२
१८८८	पं. यक्षगान्धर्वपूजनो	पं. वीरविजयगण्डि	१४७
	हस्त		"
१९भी सदी	शं. पा. स्तवन	कृष्णविजयशिष्य	१००
१९भी सदी	शं. पा. स्तवन	मोहनविजय	७२
" वित्तराध			

सं.पत्र	कृतितुं नाम	कर्ता	स्तोत्रांक
१६०० आसपास	शं. पा. स्त० (हिन्दी)	विद्यानंद	११८
१६४४	शं. पा. स्त० (हिन्दी)	दर्शनविजय	१२३
२०भी सदी	शं. पा. स्तवन	विजयानंदसूरि	१२०,
पूर्वाध्व	(हिन्दी)	(आत्मारामजी भ.)	१२१, १२२
१६१०	शं. पा. अष्टक	विजयधर्मसूरि	१२
१६७७	शं. पा. स्तवन	"	१०७
	शं. पा. जिनस्तव		६, १०
	शैलवन्दन		११
-	शं. पा. स्तुति श्लोक		१३
	शं. पा. छंद	शं. सुभयंद	४८
	शं. पा. छंद	मुनि भेषराज	४६
	शं. पा. छंद		५१
	शं. पा. स्तवन	संकलयंद	५७
	शं. पा. स्तवन	भोतिसागरमुनि	११
	शं. पा. स्तवन	दानविजय	७०
	शं. पा. स्तवन	अभरत्नसूरि	८३
	शं. पा. स्तवन	कतिविजय	८१
	शं. पा. स्तवन	मुनि रंजविजय	८८,
			८९, ९०
	शं. पा. स्तवन	न्यायसागर	१०१
	शं. पा. स्तवन	पुष्पसागरसूरि	१०२
	शं. पा. स्तवन	देवी	१०४
	शं. पा. स्तवन	धर्मचन्द्र	१०५
	शं. पा. स्तवन	शुशालचन्द्र	१०६
	शं. पा. स्तवन		१०८
	शं. पा. स्तवन		१०९

સંવત્	કૃતિનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
	શં. પા. સ્તવન		૧૧૦
	શં. પા. સ્તવન (હિન્દી) રંગવિજય		૧૧૬
	શં. પા. સ્તવન (હિન્દી) શ્રી પ્રભુ		૧૧૮
	શં. પા. સ્તુતિ	હંસરત્ન (?)	૧૨૫
	શં. પા. સ્તુતિ	ઉપા. તેજમુચિ	૧૨૭
	શં. પા. સ્તુતિ	નયવિજય	૧૨૮
	શં. પા. સ્તુતિ	તત્ત્વવિજય	૧૩૦
	શં. પા. વિનંતિ		૧૩૪
	શં. પા. અષ્ટક	ભાવપ્રભસુરિ	૧૪૬
	શં. પા. સ્તુતિ		૧૫૧
	શં. પા. સ્તુતિ		૧૫૨
	શં. પા. સ્તવ		૧૫૩
	શં. પા. છંદ	નયપ્રભોદ	૧૫૬
	શં. પા. છંદ	મુનિ લાભજી	૧૬૦
	શં. પા. છંદ		૧૬૨
	શં. પા. સ્તુતિ	લક્ષ્મીરતન	૧૬૩
	શં. પા. સ્તવન	ભાવપ્રભસુરિશિષ્ય	૧૪૩

પુણ્ય

ઉપયોગમાં લીધેલા ગ્રંથોની યાદી

- ૧ અષ્ટોતરી તીર્થમાળા
- ૨ અમરસેન જયસેન રાસ
- ૩ અભિધાનચિન્તામણિ સત્રીક
- ૪ અંચળગચ્છીય પંચપ્રતિ-
કમણુસૂત્ર
- ૫ અંચળગચ્છીય જુહત્ પદા-
વલી, ભાષાન્તર
- ૬ ઉપદેશકલ્પવલ્લી
- ૭ ઉપદેશપ્રાસાદ, ભા. ૧
- ૮ ઉપદેશપ્રાસાદ ભા. ૪
- ૯ ઉદ્યદીપિકા
- ૧૦ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રવૃત્તિ (પં.
ભાવવિજય ગણી)
- ૧૧ ઐતિહાસિક રાસ સંગ્રહ,
ભા. ૩ (ય. વિ. ગ્રં.)
- ૧૨ કલ્પસૂત્ર મૂળ, પાર્શ્વ. ચં.
- ૧૩ કાલલોકપ્રકાશ
- ૧૪ ગુર્જર સાહિત્ય સંગ્રહ
- ૧૫ ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સા-
ધનો, વિભાગ ૧-૨
- ૧૬ ચક્રપાન મહાપુરિસ ચરિત્ર
પ્રાકૃત (શીલાગ્રાચાર્ય)
- ૧૭ ચૈત્યવંદન સ્તુતિ સ્તવનાદિ
સંગ્રહ ભા. ૧ (શિ. હુ.)
- ૧૮ ચૈત્યવંદન સ્તુતિ સ્તવનાદિ
સંગ્રહ ભા. ૩ (શિ. હુ.)
- ૧૯ ચૈત્યવંદન સમુચ્ચય (જલોર)
- ૨૦ ચૈત્યપરિપાટી
- ૨૧ જગદુચરિત્ર મહાકાવ્ય
- ૨૨ જપાનંદકવલિચરિત્ર, ગણ
પદ
- ૨૩ જ્ઞેસલમેર શિલાલેખ સંગ્રહ
(પૂ. ના.)
- ૨૪ જ્ઞેન સ્તોત્ર સંગ્રહ, ભા. ૨
(ય. વિ. ગ્રં.)
- ૨૫ જ્ઞેન પ્રબોધ, ભા. ૧
- ૨૬ જ્ઞેન ગુર્જર કવિઓ, ભા. ૧
- ૨૭ " ભા. ૨
- ૨૮ જ્ઞેન રાસમાળા, ભા. ૧
(સં. મો. દ. દ.)
- ૨૯ જ્ઞેન સાહિત્ય સંગ્રહ, ભા.
૧ અંક ૧-૪ (ત્રિમાસિક)
- ૩૦ જ્ઞેન સત્ત્વ પ્રકાશ વર્ષ
૧, અંક ૫ (માસિક)
- ૩૧ જ્ઞેન શ્રે. ડૉ. હેરફ, સચિત્ર
ખાસ ઐતિહાસિક-સાહિત્ય
અંક, જુલાર્ધ-ઑક્ટોબર.
૧૯૧૫.
- ૩૨ જ્ઞેન સ્તોત્ર સંગ્રહ, ભા. ૧
(ગ્ર. સા. ન.)

- ૩૩ જૈન સ્તોત્ર સંદોહ, ભા. ૨
(પ્ર. સા. નં.)
- ૩૪ જૈન કાવ્ય પ્રકાશ, ભા. ૧
(બી. મા.)
- ૩૬ જૈન વાર્ષિક ઉત્તમ પર્વો
(મા. ઉ. રા.)
- ૩૭ જૈન યુગ, પુસ્તક ૪ (માસિક)
- ૩૭ જૈન સાહિત્ય સરોધક,
ખંડ ૧ અંક ૨ (માસિક)
- ૩૮ જૈન સાહિત્ય સરોધક,
ખંડ ૧ અંક ૩ (માસિક)
- ૩૯ જૈન પ્રચલિત સંગ્રહ, ભા. ૧
- ૪૦ " " " ભા. ૨
- ૪૧ જૈન ધર્મ પ્રકાશ પુ. ૫૬,
અંક ૨૦ (માસિક)
- ૪૨ દ્વીગોભેદીકલ સર્વેનો અંગ્રેજી નકશો (English Map)
- ૪૩ તપાગણપતિગુણપદ્ધતિ
- ૪૪ તપાગણ પદાવલી
- ૪૫ તીર્થકર ચરિત્ર (અમર-ચંદ્રસરિ)
- ૪૬ તીર્થ ગાર્હક
- ૪૭ ત્રિ. ચ. પુ. ચ. મહાકાવ્ય,
પર્વ ૧ (હેમચંદ્રાચાર્ય)
- ૪૮ ત્રિ. ચ. પુ. ચ. મહાકાવ્ય,
પર્વ ૮ (હેમચંદ્રાચાર્ય)

- ૪૯ ત્રિ. ચ. પુ. ચ. મહાકાવ્ય,
પર્વ ૯ (હેમચંદ્રાચાર્ય)
- ૫૦ ત્રેલોક્યપ્રકાશ (હેમચંદ્રાચાર્ય)
- ૫૧ દિગ્વિજયમહાકાવ્ય (અમરકટ)
- ૫૨ દાક્ષાવિધિ (ય. વિ. ગ્રં.)
- ૫૩ દેવવંદનમાળા
- ૫૪ દેવાનંદ મહાકાવ્ય (સં. જો. જી. દોસી)
- ૫૫ દ્રવ્યલોકપ્રકાશ
- ૫૬ નાભિનંદનજિનોદ્ધાર પ્રબંધ
- ૫૭ નેમિનાથચરિત્ર, પ્રાકૃત,
હસ્તલિખિત (મલધારી હેમચંદ્ર)
- ૫૮ નેમિનાથ ચરિત્ર, ગદ્ય (ગુણવિજય)
- ૫૯ નેમિનાથ ચરિત્ર, પદ્ય (હિપા. કાર્તિકવિજયજી)
- ૬૦ નેમિનિર્વાણ (વાગ્બટ)
- ૬૧ પદ્માવલીસમુચ્ચય ભા. ૧
- ૬૨ પતનસ્થ જૈન ભાંડાગારીય મન્યસુચિ
- ૬૩ પદ્મવિજયજી નિર્વાણ રાસ
- ૬૪ પંચ પ્રતિક્રમણ સત્ર (અ. મા. પ્ર. મં.)
- ૬૫ પાંડવચરિત્ર મહાકાવ્ય (પં. શુભવર્ધન ગણી)

- ୬୫ ପାଞ୍ଚଦୟରିତ୍ର ମହାକାବ୍ୟ
(ମଳଧାରୀ ଶ୍ରୀଦେବପ୍ରଭାକର)
ପାର୍ଶ୍ବନାଥ ନାଗଭାଣା
୬୬ ପାଞ୍ଚଦୟରିତ୍ର, ଗପ (ସ. ବି. ଗ୍ର.)
୬୮ ପାର୍ଶ୍ବନାଥଦୟରିତ୍ର (ଶଂ. ପା.
ପ୍ରଧ୍ୟାୟ) (ଶାନ୍ତକୃଷ୍ଣ)
୬୯ ପୁରାତନ ପ୍ରଧ୍ୟାୟ ସଂଗ୍ରହ
(ସଂ. ଜି. ବି.)
୭୦ ପୃଥ୍ବୀୟାଦ୍ରୟରିତ୍ର, ଗପ
୭୧ ପ୍ରଧ୍ୟାୟ କାଶ-ଅତୁର୍ବିଶତି
ପ୍ରଧ୍ୟାୟ (ସଂ. ଜି. ବି.)
୭୨ ପ୍ରଧ୍ୟାୟ-ସିନ୍ତାମଣି, ଭା. ୧
(ସଂ. ଜି. ବି.)
୭୩ ପ୍ରକଟଶାଢ଼ି ବିସ୍ତାରଗର୍ଭିତ
ରତନ ସଂଗ୍ରହ (ଶ୍ରେ. ଧ. ଗ୍ର. ସ.)
୭୪ ପ୍ରସ୍ତୁତନୟରିତ୍ର (ରତନାଦ୍ରୟଶ୍ଳୀ)
୭୫ ପ୍ରବନ୍ଧନିରାକାର ସଂଗ୍ରହ
୭୬ ପ୍ରଗଟପ୍ରଭାବୀ ପାର୍ଶ୍ବନାଥ
୭୭ ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନ ଶେଷ ସଂଗ୍ରହ,
ଭା. ୨ (ସଂ. ଜି. ବି.)
୭୮ ପ୍ରାଚୀନ ଶୁକ୍ଳ କାବ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ
୭୯ ପ୍ରାଚୀନ ରତନ ରତନସଂଗ୍ରହ,
ଭା. ୧ (ଶ୍ରେ. ଜ. ଭ.)
୮୦ ପ୍ରାଚୀନ ଶ୍ରୀରାମାଣା ସଂଗ୍ରହ,
ଭା. ୧ (ସ. ବି. ଗ୍ର.)
୮୧ ଭାବଲୋକପ୍ରକାଶ
୮୨ ଭାନୁସିନ୍ଧୁ ଯରିତ୍ର
(ସଂ. ଗୋ. ଡ. ଡ.)

- ୮୩ ଗୁଣିଭଦ୍ରାଢ଼ିକାନା ଗ୍ରନ୍ଥ, ଭା. ୧
୮୪ ଗନ୍ତାଧିରାଜ ସିନ୍ତାମଣି
(ଗ୍ର. ସା. ନ.)
୮୫ ଗାଧବାନଳ ଅତୁର୍ବିଶତି
୮୬ ରତନାଗର, ଭା. ୧
୮୭ ରାଜଭାଣା (ଡ଼ା. କାର୍ଯ୍ୟ)
୮୮ ବସ୍ତୁପାଳୟରିତ୍ର (ଜିନି-
ହର୍ଷଜାଣି)
୮୯ ବସ୍ତୁପାଳପ୍ରଧ୍ୟାୟ
୯୦ ବସ୍ତୁପାଳ-ତେଜପାଳ ରାଜ
(ଗୋ. ବିଜୟ)
୯୧ ବିଜୟପ୍ରଶସ୍ତି ମହାକାବ୍ୟ
୯୨ ବିଜୟଦେବସୁରି ମାହାତ୍ମ୍ୟ, ଭା. ୧
୯୩ ବିସ୍ତାର ସାର ପ୍ରକଟ
(ପ୍ରସ୍ତୁତନୟରିତ୍ର)
୯୪ ବିବିଧତୀର୍ଥକ୍ରମ (ଗୋ. ସା.
ଗୋ. ବି. ସି. ଗ୍ର.)
୯୫ ବିବିଧ ପୂଜା ସଂଗ୍ରହ
୯୬ ବିହାର ବର୍ଣ୍ଣନା, ଭା. ୨
(ଗୋ. ବି. ଅପ୍ରକଟ)
୯୭ ବୀରବିଜୟ ରାଜ
୯୮ ବୀରବଂଶାବଳୀ
୯୯ ଶ୍ରୀକବିବିଜୟରାଜ ରାଜ (କବି
ସୁଭଦ୍ରା)
୧୦୦ ବୈରାଗ୍ୟ ଭାବନା
୧୦୧ ଶତ୍ରୁଂଜୟମାହାତ୍ମ୍ୟ, ଗପ
୧୦୨ ଶତ୍ରୁଂଜୟ ମାହାତ୍ମ୍ୟ, ପପ

- ૧૦૩ શલોકા સંગ્રહ (બી. મા.)
 ૧૦૪ શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ (મ.
 ન્યા. શાહ)
 ૧૦૫ શં. પા. પંચકલ્યાણક
 ગર્ભિત પ્રતિષ્ઠા કલ્પ, હસ્ત-
 લિખિત
 ૧૦૬ શિક્ષાલેખ સંગ્રહ (પૂ. ના.)
 ૧૦૭ શ્રાદ્ધવિધિ
 ૧૦૮ સમરાશસ્ત્ર

- ૧૦૯ સૂક્તસંચય (સંગ્રહક
 મંગળવિજયજી)
 ૧૧૦ સ્તવનાદિ સંગ્રહ (સં.
 યો. સા. શાહ)
 ૧૧૧ સ્તોત્ર સમુચ્ચય (સં.
 ચતુરવિજયજી)
 ૧૧૨ હીરસૌભાગ્ય મહાકાવ્ય
 ૧૧૩ ક્ષેત્રલોકમકાશ.

સાંકેતિક શબ્દોનો ખુલાસો

અ. - અક્ષર

અ. ડા. પ્ર. મં. - અધ્યાત્મ જ્ઞાન
પ્રસારક મંડળ

અં. - અંક

આ. મ. - આચાર્ય મહારાજ

આ. શ્રી. - આચાર્યશ્રી શ્રીમાન

ઉ. ; ઉપા. - ઉપાધ્યાય

એ. સો. ખે. - એસિયાટીક સો-
સાયટી ઑફ ખેંગાલ

ઐ. ગુ. હ. વિ. - ઐતિહાસિક
ગુજરાતી હસ્તલિખિત વિ-
ષયાદિ

કા. - કારતક માસ

ગ. - ગણિ

અં. - અંયામં-કુલ શ્લોક સંખ્યા.

ગા. ઓ. સિ. - ગાયકવાડ ઓ-
રિયન્ટલ સીરીઝ.

ચ. - ચરિત્ર

જ. ભ. - શેઠ જમનાભાઈ ભ-
ગુભાઈ

જ. વિ. - જયન્તવિજય

જિ. વિ. - શ્રીમાન જિનવિજયશ્રી

જે. ધ. પ્ર. સ. - જૈનધર્મ
પ્રસારક સભા

જે. શ્વે. મુ. - જૈન શ્વેતામ્બર
મૂર્તિપૂજક

જે. શ્વે. કૉ. - જૈન શ્વેતામ્બર
કૉન્ફરન્સ

ઠે. - ઠેકાણું

તા. - તારીખ

ત્રિ. શ. પુ. ચ. - ત્રિપણિ શ-
લાકા પુરુષ ચરિત્ર.

નં. - નંબર

પરિ. - પરિશિષ્ટ

પં. - પડિત, પંન્યાસ.

પા. જૈ. ભં. ડી. ક્યો. વો. -
પાટણુ જૈન ભંડાર ડીરેક્ટરી
કંટલોગ વોલ્યુમ.

પુ. - પુસ્તક

પૂ. ના. - બાળ પૂરણચંદ્રશ્રી
નાહરે

પૃ. - પૃષ્ઠ

પો. સા. - પોપટલાલ સાકરચંદ
શાહ

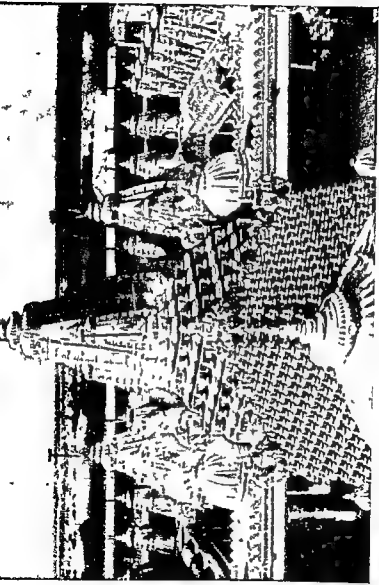
પ્ર.; પ્રકા. - પ્રકાશક
 ખે. જી. - પં. ખેચરદાસ જીવ-
 રાજ દોસી
 બ. - ભગવાન
 ભા. - ભાગ.
 બી. મા. - બીમસિંહ માણેક
 મ. - મહારાજ
 મ. ન્યા. - મણિલાલ ન્યાયચંદ
 શાહ
 મા. ઉ. રા. - આસ્તર ઉમેદચંદ
 રાયચંદ
 મુ.; મુ. મ. - મુનિમહારાજ
 મૂ. ના. - મૂળ નાયકજી
 મો. દ. દે. - શ્રી મોહનલાલ દલી-
 ચંદ દેસાઈ
 ય. વિ. ઇ. - યશોવિજય જ્ઞેન
 મંથમાળા
 રા. - રૂપિયા
 લિ. - લિખિત
 લે.; લે. નં. - લેખ નંબર
 વ. - વર્દિ
 વા. - વાચનાચાર્ય, વાચક
 વિ. - વિજય

વિ. સં. - વિક્રમ સંવત
 સં.; સંજે. - સંજેશ્વર
 સં. પા.; સંજે. પાર્શ્વ. - સંજે-
 શ્વર પાર્શ્વનાથજી
 સં. મ. પ્ર. ભા. સંજેશ્વર મહા-
 તીર્થ પ્રથમ ભાગ
 શા.; સા. - શાહ
 સિ. હુ. - શા. શિવનાથ હુબ્બાજી
 શ્લો. - શ્લોક
 શ્રી. - શ્રીમાન, શ્રીયુત
 સં. - સપાદક
 સં. - સંવત
 સંગ્રા. - સંગ્રાહક
 સા. ન. - સારાભાઈ મણિલાલ
 નંવાખ
 સિં. ઝ. - સિંધી જ્ઞેન અન્યમાળા
 સુ. - સુદિ
 સ્ત. - સ્તવન
 સ્તો. - સ્તોત્રાંકઅથવા ઉતારા
 અને કૃતિઓને આપેલ નંબર
 સ્વ. - સ્વર્ગસ્થ
 હ. લિ. - હસ્તલિખિત
 ગા. વિ. સુ. ગા. ભં. - શ્રી
 ગાનવિમલસુરિ ગાનભંડાર

शङ्खेश्वर महातीर्थ

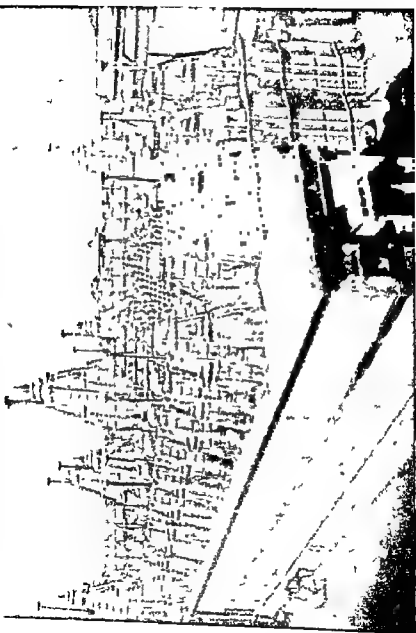
भाग पहलो

[इतिहास-वर्णन-आदि]



મહાતીર્થનાં વિવિધ જાતાનાં મનોહર શિખરો । મંદિરના મુખ્ય પ્રવેશદ્વારની છત ઉપરથી લીધેલ બંને
સન્નામંડળો, ગદ્દ મંડપ મુજ મંદિર તથા ભામતીની દેરીઓ ઉપરના વિવિધ શિખરોનું દરમ્ય જુઓ [૧૧ ૫૮૪]

התאחדות המורים והתלמידים





શ્રીશંકેશ્વરપાર્શ્વનાથાય નમો નમઃ ।

શ્રીમદ્વિજયધર્મસૂરિગુરુમ્યો નમઃ ।

શક્તેશ્વર મહાતીર્થ

[ભાગ પ્રથમ]

૧ પ્રકરણ પહેલું : તીર્થ

જે તારે તે તીર્થ અથવા જેનાથી તરીને સામે કિનારે પહોંચાય તેનું નામ તીર્થ. જેમ સરોવર કે નાની નદીઓ ત્રાપા કે તુંગડાથી પાર કરી શકાય છે, મોટી નદીઓ કે સમુદ્ર ઉપર બાંધેલા પુલ મારફત તેને સામે કાંઠે પહોંચી શકાય છે તેમ લબ્ધ પ્રાણીઓ જેનાથી સંસારરૂપી સમુદ્રને તરીને સામે કાંઠે અર્થાત્ મોક્ષમાં પહોંચી શકે તેનું નામ તીર્થ કહેવાય છે. તીર્થ બે પ્રકારનાં છે : એક લંગમ તીર્થ અને બીજું સ્થાવર તીર્થ. શ્રી તીર્થકર ભગવંતોએ સ્થાપન કરેલ ગણધર ભગવંતો અને ચતુર્વિધ શ્રીસંઘ એ લંગમતીર્થ છે, ત્યારે ચોવીશે તીર્થકર ભગવંતોનાં પાંચે કટ્યાણુકની ભૂમિઓ, તીર્થકર મહારાજાઓનાં ચરણકમળોથી પવિત્ર થયેલી

ભૂમિઓ, ઘણા જીવોના આત્મકલ્યાણમાં સાધનભૂત ગનેલી ભૂમિઓ અને જિનેશ્વર ભગવંતોનાં મંદિરો વગેરે સ્થાવર તીર્થ છે. સ્થાવર તીર્થોમાં અત્યારે ૧ શત્રુંજય, ૨ ગિરિનાર, ૩ અર્ધુદાચળ (આણુ), ૪ સુરમેતશિખર અને ૫ આષ્ટાપદ-આ પાંચ સર્વશ્રેષ્ઠ મહાતીર્થો ગણાય છે; જ્યાંથી ઘણા તીર્થંકર ભગવંતો, ગણધર મહારાજો અને મુનિ-મતંગજો મોક્ષે ગયા છે અને ઘણા લવ્ય પ્રાણીઓએ પોતાનું આત્મકલ્યાણ સાધ્યું છે.

તે ઉપરાંત જે મંદિરોમાંની શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતોની મૂર્તિઓ ઘણા કાળની જૂની હોય, દેવોથી પ્રાપ્ત થઈ હોય, જેના અધિષ્ઠાયક દેવો જાગતા હોય અર્થાત્ ભક્તોનાં વિધ્નોને દૂર કરીને તેમના ઇચ્છિત મનોરથોને પૂર્ણ કરતા હોય તે પણ મહાતીર્થો કહેવાય છે. ભારતવર્ષમાં આ કાળમાં આવાં મહાતીર્થોમાં શ્રી શંખેશ્વર મહાતીર્થ અથવા સ્થાન લોગવે છે. આ તીર્થ ક્યાં આવ્યું છે અને એ શાથી મહાતીર્થ મનાય છે? વગેરે હકીકત આગળનાં પ્રકરણો વાંચવાથી જાણવામાં આવશે.

પ્રકરણ બીજું : શંખેશ્વર ગામ

ઉત્તર ગુજરાતમાંનો થોડો ભાગ વઢિયાર^૧ (વૃદ્ધિકાર) દેશ એ નામથી બહુ પ્રસિદ્ધિમાં આવેલો છે. તેનું મુખ્ય શહેર રાધનપુર છે. તે રાધનપુર સ્ટેટના મુંજપુર મહાલમાં શંખેશ્વર નામનું પ્રાચીન, સુંદર અને રળિયામણું ગામ આવેલું છે. આ ગામનું શંખપુર એવું નામ ઘણા પ્રાચીન શિલા-લેખો અને ગ્રંથોમાં^૨ મળે છે. એટલે મૂળ તો આ ગામનું નામ શંખપુર હોવું જોઈએ, પરંતુ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો મહિમા બહુ વિસ્તાર પામવાથી આ ગામનું નામ પાછળથી શંખપુરને બદલે શંખેશ્વર પડી ગયું હોય એમ લાગે છે. શંખેશ્વર નામ ક્યારથી પડ્યું તે નક્કી કહી શકાય તેમ નથી; કેમકે છેલ્લા કેટલાક સૈકાઓથી આ ગામનું નામ શંખેશ્વર ચાલુ હોવા છતાં પણ આનું શાસ્ત્રીય નામ શંખપુર હોવાથી આધુનિક લેખકો પણ પોતાના ગ્રંથો કે સ્તવનાદિમાં શંખપુર તરીકે પણ આ ગામનો ઉલ્લેખ કરે છે.

ગામની પ્રાચીનતા અને જાહોજલાલી—

શ્રી શંખેશ્વર મહાતીર્થનો ઐતિહાસિક કાળ, મહામંત્રી ! સ્વજનશાહે વિ. સં. ૧૧૫૫ માં શંખેશ્વરજીમાં મંદિર !

૧ ‘અંચળગચ્છીય જૂહત પદાવલી’ ભાષાન્તર. પૃ. ૭૪, તથા સ્તોત્રાંક-૪૧, ૪૨, ૪૭, ૫૦, ૫૩, ૫૪, ૯૮, ૧૬૩ વગેરે અનેક સ્તોત્રો અને ગ્રંથોમાં વઢિયાર દેશનો ઉલ્લેખ મળી આવે છે.

૨ સ્તોત્રાંક-૧, ૨, ૩૫, ૧૩૯, ૧૪૮, ૧૫૧, ૧૫૩, ૧૫૮ વગેરે ઘણે ઠેકાણે શંખપુર નામ આવેલું છે.

ગંધાબ્યું ત્યારથી થરૂ થાય છે. પરંતુ તે પહેલાં પણ
 ૧) શંખેશ્વર ગામની જાહોજલાલી જાહેર સારી હતી, એમ
 નીચેની ખીનાથી જાણી શકાય છે.

અરમ તીર્થનાયક, શ્રી વીર લગવાનથી ઉપમી પાટે
 રેલા અને જેઓ વિ. સં. ૯૯૪ માં વિદ્યમાન હતા તે શ્રીમાન્
 કેદોતનસૂરિજીના પરિવારમાંના, ચોરાસી આચાર્યોમાંથી
 તેમના મુખ્ય પદ્ધતર શ્રીમાન્ સર્વદેવસૂરિજી સપરિવાર
 વિહાર કરતા કરતા અહીં (શંખેશ્વર) આવીને (લગલગ વિ.
 સં. ૧૦૨૦માં) ચોમાસું રહ્યા હતા. તેમણે પોતાની છેલ્લી જીંદગી
 કદાચ શંખેશ્વરમાં જ વીતાવી હશે, અથવા તો ત્યાંના
 શ્રાવકોના આચહથી તેઓ વળતોવળત ત્યાં પધારતા હશે.
 તેથી તેમની પરંપરાના મુનિઓ શંખેશ્વરગચ્છીય તરીકે
 ઓળખાવા લાગ્યા. અર્થાત્ આ શંખેશ્વર ગામના નામ
 ઉપરથી શંખેશ્વર ગચ્છ નીકળ્યો.

આ શ્રીમાન્ સર્વદેવસૂરિજી શ્રી શંખેશ્વરજીમાં ચોમાસું
 રહ્યા હતા, તે વખતે તેમણે લોહિયાણુપુર (મારવાડ) ના
 ત્યાં આવેલા રાજાને ચમત્કાર દેખાડી, પ્રતિબોધ કરી શ્રાવક
 બનાવીને ખાર વ્રત ઉચ્ચરાવ્યાં હતાં.

પાંચ વર્ષ બાદ તે રાજા પાછો મિથ્યાત્વી થઈ જવાનું
 સાંભળવાથી શ્રી સર્વદેવસૂરિજી મહારાજે પોતાની આકર્ષણી
 વિદ્યાના બળથી તે રાજાને શંખેશ્વર ગામમાં પોતાના ઉપા-
 શ્રયમાં આકર્ષી મંગાવીને ઉપદેશ આપી તેનું મિથ્યાત્વ દૂર
 કરાવી ફરીને તેને જૈનધર્મમાં દૃઢ કર્યો. પછી તેણે સારાં
 સારાં ધર્મકાર્યો કર્યાં.

એ આત્મા આવતા શંખેશ્વર ગચ્છના, સો એક વર્ષ પછી, નાણુક ગચ્છ અને વલ્લભી ગચ્છ એમ બે વિભાગો થયા ?

યશોધન લણુશાલીના વશના શંખેશ્વરીયાની ઓઠક-વાળાઓ, જ્યારે પોતાને ત્યા પુત્ર જન્મે ત્યારે, શ્રી શંખેશ્વરજીના જિનમંદિરમા ત્રણ ગજ કપડાની ઝોળી બાધી તેમા એક શ્રીફળ, સાત સોપારી, બે માણુ ચોખ્ખા નાખી તેમા તે બાળકને હાંચોળે છે અને તે બાળકના મમ્તક ઉપર સાથીઓ કરી ચોખ્ખાથી વધાવે છે મોટા પુત્રનો એક કાન વીધે છે કંઈને ચાર ફદીયા (પૈસા) તથા સાત સોપારી આપે છે અને ગોરણીઓ (ડન્થાઓ) જમાડે છે ?

આ ઉપરથી, શ્રમણ લગવાનુ શ્રી વીર પ્રભુની ૩૬ મી પાઠે થયેલા શ્રીમાનુ સર્વદેવસૂરિજી મહારાજ (જેમનો સત્તાસમય વિ સ ૧૦૨૦ આસપાસનો છે) પરિવાર સાથે અહીં વખતોવખત પધારતા હતા અને ચોમાસા પણ કરતા હતા અને તેમના પરિવારના મુનિઓનો શંખેશ્વર ગચ્છ

૧ જુઓ 'અચળગન્ધીય મૃદત્ પદાવલી' ભાષાતર, પૃ ૭૪, ૭૫, ૭૬, ૧૧૭ આ પદાવલીના ભાષાતરમા આચાર્ય મહારાજાઓના જીવનપ્રસંગોમા જે મંવતો આપ્યા છે તેમા ઐતિહાસિક વિદ્વાનોની અત્યારની ચાનુ માન્યતા પ્રમાણે લગભગ ૩૦૦ વર્ષનો ફરક પડે છે જેમકે શ્રી સર્વદેવસૂરિજીએ લોહીઆણુપુરના રાજાને પ્રતિબોધીને વિ. મ ૭૨૩ના માગશર સુદ ૧૦ ને દિવસે શ્રાવક બનાવ્યાનુ તેમા લખ્યુ છે, પરંતુ ત્યા લગભગ વિ. સ ૧૦૨૩ જોઈએ એ અરસામા ઉક્ત આચાર્ય મહારાજ વિદ્યમાન હતા

૨ 'અચળગન્ધીય મૃદત્ પદાવળી' ભાષાતર, પૃ ૮૭

✓ થયો હતો. એટલે ૧૧મી ચતાગિદમાં પણ અહીં શ્રાવકોનાં ઘણાં ઘર, દેરાસર, ઉપાશ્રય અને જૈન ધર્મશાળા વગેરે પણ હશે, તથા શ્રાવકો લક્ષિતાવાળા હશે એમ સહેજે જાણી શકાય છે. વળી યશોધન લણુશાળીના વંશના માણસોની શા'ખેશ્વર-કીયાની ઓડક થઈ હતી, એટલે ૧૧મી મંદી પછી પણ અહીં શ્રાવકોની વસ્તી સારા પ્રમાણમાં હશે, અને શા'ખેશ્વર ગામની જાડોડ/લાલી પણ સારી હશે, એ વાત સમજી શકાય તેવી છે.

શા'ખેશ્વરની વસ્તી

ફાર્બસ ગુજરાતી સભા મુંબઈ તરફથી સંવત્ ૧૯૮૪માં પ્રકટ થયેલ “ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો” ભાગ ૧-૨, પૃ. ૨૨૦ માં શા'ખેશ્વર ગામની જાતિવાર ઘરની સંખ્યા આપેલી છે, તે આ પ્રમાણે છે:-

ઘર	જાતિ	ઘર	જાતિ
૨૫	વાણિયાનાં	૪	કુંભારનાં
૪૦	પ્રાક્ષણનાં	૧	ધાંચીનું
૪૦	નાડોદાનાં	૧	ભાડબુંજનું
૧૨	કણ્ણીનાં	૪	સુતારનાં
૧૨	ગોસાઈનાં	૧	દરજીનું
૭	ચારણના	૩	હુડારનાં
૧૦	રજપુતનાં	૬	હજમનાં
૧૦	ભરવાડનાં	૫	સીપાઈનાં
૨૫	ભાટનાં	૩૦	ઢેઢ, ચમાર,
૧૦૦	કોળીનાં		વાધરી, તૂરીનાં

ઉપરોક્ત ગ્રંથના લેખક નર્મદાશંકર વલ્લભજી દિવેદીએ ઉપરની હકીકત, બારોટ ફોર્સિસે ફાર્જસ સાહેબ યા અન્ય કોઈને લખાવેલી નોંધને આધારે, લખી હોય તેમ જણાય છે, અને તે પચાસેક વર્ષ પહેલાંની વાત હોય તેમ લાગે છે. અત્યારે શંખેશ્વર ગામમાં છેલ્લી સન ૧૯૪૧ ની વસ્તી-ગણતરી પ્રમાણે કુલ ૩૮૦ ઘર અને લગભગ ૧૨૫૦ માણસની વસ્તી છે. તેમાં શ્રાવક વાણિયાનાં માત્ર દસ જ ઘર છે. તે બધાં વીશા શ્રીમાળી છે.

તેમાં શાહ નાગજી ઉગરચંદ મુખ્ય છે. દસ ઘરમાં પણ ૫-૬ ઘર તો એકલ-ડોકલ જેવાં છે. મતલબ કે અહીં શ્રાવક વાણિયાની વસ્તી સાવ ઘટી ગઈ છે. આગળ કેઈ જમાનામાં શ્રી શંખેશ્વર તીર્થનો વહીવટ અહીંના શ્રાવકો જ કરતા હશે, ન્યારે અત્યારે અહીંના જૈનોની આવી સ્થિતિ છે. અને ગામની વસ્તી પણ ઘણી જ ઘટી ગઈ છે, તોપણ અહીં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું તીર્થધામ હોવાથી અત્યારે શંખેશ્વર ગામ ૩૮૦ ઘરનું ગામડું હોવા છતાંય ખીન્ત ગામોની અપેક્ષાએ પૂર્વકાળની માફક તેની આબાદી સારી છે, લોકો સુખી છે અને વેપાર-વણજ પણ સારો છે.

આ શ્રી શંખેશ્વર ગામના મધ્ય ભાગમાં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના પશ્ચિમ સન્મુખ જૂના મંદિરનું એક વિશાળ ખંડિયેર જાણું છે, અને ગામના પશ્ચિમ તરફના ઝાંપામાં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું તીર્થધામ આવેલું છે. તેમાં શ્રી પાર્શ્વ પ્રભુજીનું પૂર્વ સન્મુખ નવું મંદિર દેવ-વિમાન જેવું શોભી રહ્યું છે (સ્તો. ૧૨૯). તેનું વિશેષ વર્ણન આગળ આપવામાં આવશે.

પ્રકરણ ત્રીજું : રસ્તા

શંખેશ્વર મધ્યવર્તી ગામ હોવાથી પગે ચાલીને કે ગાડારસ્તે જનારાઓ માટે સર્વ દિશાઓમાંથી શંખેશ્વર જવાના રસ્તા છે. ૧

૧ આમાંથી ફેટલાક રસ્તાઓ મારા 'વિહારવર્ણન' ભાગ ખીજમાં ધણી માહિતી સાથે આપ્યા છે. જેમકે—

૧ રાધનપુરથી માંડવી, સમી, મુંજપુર થઈને શ્રી શંખેશ્વરજીનો.

૨ રાધનપુરથી ગોચનાથ, કનીજ, કુધકા, લોલાડા થઈને શંખેશ્વરજીનો.

૩ રાધનપુરથી નભુપુરા, ગોધાણા, ચંદુર (નાની), લોલાડા થઈને શંખેશ્વરજીનો.

૪ ડીસાથી બીલડિયા, ચરા, જિણ, સમી થઈને શંખેશ્વરજીનો.

૫ પાલણપુરથી પાટણ, હારીજ, મુંજપુર થઈને શંખેશ્વરજીનો.

૬ બોયણીથી રાંતેજ, રાખલપુર, કુંવડ, કુંવારક થઈને શંખેશ્વરજીનો.

૭ ઉપરીઆળાથી માંડલ, દસાડા, વડગામ, પંચાસર થઈને શંખેશ્વરજીનો.

૮ ઉપરીઆળાથી પાટડી, દસાડા, પંચાસર થઈને શંખેશ્વરજીનો.

૯ વડવાણ કે પચી બગલા, પાટડી, જૈનાબાદ, વડગામ, પંચાસર થઈને શંખેશ્વરજીનો.

૧૦ સાંતલપુરથી વાગલી, ગોતરકા, વેડ, રાકુ, ચંદુર (નાની) લોલાડા થઈને શંખેશ્વરજીનો.

૧૧ ઝીંજુવાડાથી ધામા, આદરિયાલા થઈને શંખેશ્વરજીનો.

'વિહારવર્ણન' નો આ ખીજો ભાગ ધણું કરીને સં. ૧૯૯૮ માં પ્રગટ થશે.

પરંતુ રેલ્વે કે મોટરસર્વીસ મારફત શાંખેશ્વર જનારાઓ માટે મુખ્ય પાંચ રસ્તા છે, તે અનુક્રમે નીચે આપવામાં આવ્યા છે :

(૧-૨) બી. બી. એન્ડ સી. આર્થ. રેલ્વેના વીરમગામ સ્ટેશનથી શાંખેશ્વર થઈને રાધનપુર સુધીની મોટર સર્વીસ ચાલુ છે. વીરમગામ સ્ટેશનથી વાયવ્ય ખૂણામાં ૩૧ માઈલ અને રાધનપુરથી અગ્નિ ખૂણામાં ૩૦ માઈલની દૂરીપર શાંખેશ્વર ગામ આવેલું છે. વીરમગામ સ્ટેશનથી મોટરસર્વીસનો ખટારો હમેશાં સવારે લગલગ નવ વાગ્યે ઊપડી માંડલ, પંચાસર થઈને બપોરે લગલગ ૧૧૫ વાગ્યે શાંખેશ્વર પહોંચી ત્યાંના પેસેન્જરોને ઉતારીને ત્યાંથી લગલગ ૧૧૫૫ વાગ્યે ઊપડીને મુંજપુર, સમી થઈને રાધનપુર આશરે ૨૫ વાગ્યે પહોંચે છે.

રાધનપુરથી બીજો ખટારો શિયાળામાં બપોરે ૧૨ વાગ્યે ઊપડી સમી, મુંજપુર થઈને લગલગ ૨૫ વાગ્યે શાંખેશ્વર પહોંચી ત્યાંના પેસેન્જરોને ઉતારી વીરમગામના પેસેન્જરોને લઈને ત્યાંથી ૨૫ વાગ્યે ઊપડી પંચાસર, માંડલ થઈને વીરમગામ સ્ટેશને લગલગ ૪૫ વાગ્યે પહોંચે છે. એટલે ત્યાંથી કાઠીઆવાડ અને ગુજરાત તેમજ મુંબઈના પેસેન્જરોને રેલ્વે બરાબર લાગુ થાય છે.

આથી શિયાળામાં વીરમગામથી આવતા પેસેન્જરોને શાંખેશ્વરમાં ત્રણ કંઠાક રોકાઈ દર્શન સેવા પૂર્ણ કરીને એ જ દિવસે પાછા જવું હોય તો જવાની અનુકૂળતા રહે છે. પરંતુ ઉનાળામાં તેમ બનતું નથી. કારણ કે-ઉનાળામાં રાધનપુરથી ખટારો સવારે ૬ વાગ્યે ઊપડીને શાંખેશ્વર

ખપોરે લગભગ ૧૧૧૧ વાગ્યે પહોંચીને ત્યાંથી ૧૧૧૧ વાગ્યે
ઊપડીને લગભગ ૨૧૧ વાગ્યે વીરમગામ સ્ટેશને પહોંચી જાય
છે. ઉનાળામાં જાનને ખટારા શંખેશ્વરજીમાં ખપોરે ૧૧૧૧
વાગે લેગા થાય છે.

વીરમગામથી શંખેશ્વરજી સુધીનું મોટરભાડું રૂ.
૧-૮-૦ છે. તેમજ રાધનપુરથી શંખેશ્વરજી સુધીનું મોટર-
ભાડું પણ રૂ. ૧-૮-૦ છે. પરંતુ જો વીરમગામથી રાધનપુર
સુધીની અથવા તો રાધનપુરથી વીરમગામ સુધીની સળંગ
ટીકીટ લીધી હોય તો રૂ. ૨-૮-૦ લાગે છે. સળંગ ટીકીટ
લીધી હોય તો વચ્ચે શંખેશ્વરજીમાં ઊતરીને રોકાઈ
ચકાતું નથી. પરંતુ પેસેન્જરોની દર્શન કરવાની ઇચ્છા હોય
તો શંખેશ્વરજીમાં આવતા અને જતા જાનને ખટારા વીશ
મીનીટ ઊભા રાખે છે. તેથી પેસેન્જરો દર્શનનો લાભ
લઈ શકે છે.

વરસાદના દિવસોમાં મોટરસર્વીસ બંધ રહે છે. આ
મોટરસર્વીસમાં ફર્ટ ક્લાસ ટે સેકન્ડ ક્લાસ નથી; બધી બેઠકો
સરખીજ હોય છે. તેમ રીટર્ન ટીકીટ મળતી નથી.

વીરમગામ મોટું શહેર છે. સ્ટેશન ઉપર સાર્વજનિક
ધર્મશાલા અને વીશીઓ છે. ગામમાં શ્રાવકોનાં ઘર ૪૦૦,
ભવ્ય દેરાસરો ૬, મોટા ઉપાશ્રયો ૨, (ઉપરાંત નાના ઉપા-
શ્રયો ઘણા છે.) પૂજ્યપાદ ગુરુદેવ શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી
મહારાજના ઉપદેશથી સ્થપાયેલ શ્રી જૈનધર્મવિજય પુસ્તકાલય
અને જૈનપાઠશાલા, ઝવેરી તરફથી નવી થયેલી જૈનધર્મશાલા
(ઉપાશ્રય)માં જૈન સંસ્કૃત પાઠશાલા, જૈનધર્મશાલા, મોટી
પાંજરાપોળ વગેરે છે. દેરાસરો દર્શન કરવા યોગ્ય છે.

માંડલ વીરમગામ તાળાનું સારુ ગામ છે વેપારનું સામાન્ય મથક છે અહીં વીશા શ્રીમાળી શ્રાવકોના ઘર ૩૦૦, લબ્ધ દેરાસરો ૫, નાના મોટા ઉપાશ્રયો ૭, જૈન સન્કૃત પાઠશાલા, જૈનશાલા, જૈન ધર્મશાલા, મોટી પાજરાપોળ વગેરે છે દેરાસરો દર્શન કરવા લાયક છે

પંચાસર રાધનપુર સ્ટેટનું ઘણું પ્રાચીન, ઐતિહાસિક ગામ છે અહીં હાલમા વીશા શ્રીમાળી શ્રાવકોના ઘર ૧૬, દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૨ વગેરે છે ગામના પશ્ચિમ તરફના આપામા એક જૂનું જૈન દેરાસર જુલું દશામા ખાલી જિભું છે આ દેરાસર પણ અર્વાચીન છે પાટણમા પચાસર પા ર્શ્વનાથ પ્રભુનું જિનાલય છે, તે મૂર્તિ પચાસરના લગ વખતે અહીંથી ત્યાં લઈ જઈને ગિરાજમાન કરવામા આવી હતી ?

૧ પચાસગથી પૂર્વ દિશામા ચાર માઈલ દૂર એરનાડા નામનું ગામ છે તે ગામમા એક મકાનનો પાયો જોદતા લગભગ દશેક વર્ષ ઉપર જમીનમાથી ત્રી આદીશ્વર ભગવાનની મોની મૂર્તિ પચતીર્થો પરિકર સાથે નીકળી છે તે મૂર્તિની ગાદી પર વિ સ ૧૧૦૭નો સુરપદ લેખ છે તે લેખ પરથી જણાય છે કે તે મૂર્તિ એરવાડા ગામના દેગસરમા જ મૂલનાયક તરીકે પહેલા ગિગજમાન હતી મુસનમાની રાજ્યમળમા લડાઈના લયને લીધે જમીનમા ભડારી દીધી હરો આ મૂર્તિ જમીનમાથી કાઢતી વખતે ગામડાના લોકોથી ગદનથી ખડિત થયેલી છે પણ કાઉસગીયા તથા પરિકર જરાબર સાબુત છે એરવાડામા અત્યારે શ્રાવકનું એકે ઘર નથી ઉક્ત મૂર્તિ એરનાડાના કાકરમદિરમાની એક એરડીમા ગામના લોકોએ રાખી છે ત્યાનો પૂજારી ધૂપ-દીપની પૂજા કરે છે એરવાડા વલ્લોદ સ્ટેટનું ગામ છે, સાલબુ છે કે-વલ્લોદના નવાબ ઉક્ત મૂર્તિને બહારગામ લઈ જવાની ના કહે છે, એરવાડામા જ દેગસર કરીને પધગનનાનું કહે છે

બપોરે લગભગ ૧૧૧૧ વાગ્યે પહોંચીને ત્યાંથી ૧૧૧૧ વાગ્યે
ઊપડીને લગભગ ૨૧૧ વાગ્યે વીરમગામ સ્ટેશને પહોંચી બાય
છે. ઉનાળામાં બન્ને ખટારા શંખેશ્વરજીમાં બપોરે ૧૧૧૧
વાગે લેગા થાય છે.

વીરમગામથી શંખેશ્વરજી સુધીનું મોટરભાડું રૂ.
૧-૮-૦ છે. તેમજ રાધનપુરથી શંખેશ્વરજી સુધીનું મોટર-
ભાડું પણ રૂ. ૧-૮-૦ છે. પરંતુ જો વીરમગામથી રાધનપુર
સુધીની અથવા તો રાધનપુરથી વીરમગામ સુધીની સળંગ
ટીકીટ લીધી હોય તો રૂ. ૨-૮-૦ લાગે છે. સળંગ ટીકીટ
લીધી હોય તો વચ્ચે શંખેશ્વરજીમાં ઊતરીને રોકાઈ
થકાતું નથી. પરંતુ પેસેન્જરોની દર્શન કરવાની ઇચ્છા હોય
તો શંખેશ્વરજીમાં આવતા અને જતા બન્ને ખટારા વીશ
મીનીટ ઊભા રાખે છે. તેથી પેસેન્જરો દર્શનનો લાભ
લઈ શકે છે.

વરસાદના દિવસોમાં મોટરસર્વીસ બંધ રહે છે. આ
મોટરસર્વીસમાં ફર્સ્ટ ક્લાસ કે સેકન્ડ ક્લાસ નથી; બધી બેઠકો
સરખીજ હોય છે. તેમ રીટર્ન ટીકીટ મળતી નથી.

વીરમગામ મોટું શહેર છે. સ્ટેશન ઉપર સાર્વજનિક
ધર્મશાલા અને વીશીબ્જો છે. ગામમાં શ્રાવકોનાં ઘર ૪૦૦,
ભવ્ય દેરાસરો ૬, મોટા ઉપાશ્રયો ૨, (ઉપરાંત નાના ઉપા-
શ્રયો ઘણા છે.) પૂજ્યપાદ ગુરુદેવ શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી
મહારાજના ઉપદેશથી સ્થપાયેલ શ્રી જૈનધર્મવિજય પુસ્તકાલય
અને જૈનપાઠશાલા, ઝવેરી તરફથી નવી થયેલી જૈનધર્મશાલા
(ઉપાશ્રય)માં જૈન સંસ્કૃત પાઠશાલા, જૈનધર્મશાલા, મોટી
પાંજરાપોળ વગેરે છે. દેરાસરો દર્શન કરવા યોગ્ય છે.

માંડેલ વીરમગામ તાળાનું સારું ગામ છે. વેપારનું સામાન્ય મથક છે. અહીં વીશા શ્રીમાળી શ્રાવકોનાં ઘર ૩૦૦, લબ્ય દેરાસરો ૫, નાના મોટા ઉપાશ્રયો ૭, જૈન સંસ્કૃત પાઠશાલા, જૈનશાલા, જૈન ધર્મશાલા, મોટી પાંજરાપોળ વગેરે છે. દેરાસરો દર્શન કરવા લાયક છે.

પંચાસર રાધનપુર સ્ટેટનું ઘણું પ્રાચીન, ઐતિહાસિક ગામ છે. અહીં હાલમાં વીશા શ્રીમાળી શ્રાવકોનાં ઘર ૧૬, દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૨ વગેરે છે. ગામના પશ્ચિમ તરફના ઝાંપામાં એક જૂનું જૈન દેરાસર જુદું દશામાં ખાલી બહુ છે. આ દેરાસર પણ અર્વાચીન છે. પાટણમાં પંચાસર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું જિનાલય છે, તે મૂર્તિ પંચાસરના લંગ વખતે અહીંથી ત્યાં લઈ જઈને ગિરાજમાન કરવામાં આવી હતી.^૧

૧ પંચાસરથી પૂર્વ દિશામાં ચાર માઈલ દૂર એરવાડા નામનું ગામ છે. તે ગામમાં એક મકાનનો પાયો ખોદતાં લગભગ દશેક વર્ષ ઉપર જમીનમાંથી શ્રી આદીત્યેર ભગવાનની મોટી મૂર્તિ પચતીથી પરિકર સાથે નીકળી છે. તે મૂર્તિની ગાદી પર વિ.સં. ૧૧૦૭નો સુરપટ લેખ છે. તે લેખ પરથી જણાય છે કે તે મૂર્તિ એરવાડા ગામના દેરાસરમાં જ મૂલનાયક તરીકે પહેલાં ગિરાજમાન હતી. મુસલમાની રાજ્યકાળમાં લડાઈના ભયને લીધે જમીનમાં લેડારી દીધી હશે. આ મૂર્તિ જમીનમાંથી કાઢતી વખતે ગામડાના લોકોથી ગરદનથી ખંડિત થયેલી છે. પણ કહિસગીયા તથા પરિકર જરાબર સાબુત છે. એરવાડામાં અત્યારે શ્રાવકનું એક ઘર નથી. ઉક્ત મૂર્તિ એરવાડાના ઠાકરમંદિરમાંની એક ઓરડીમાં ગામના લોકોએ રાખી છે. ત્યાંનો પૂજારી ધૂપ-દીપની પૂજા કરે છે. એરવાડા વણોદ સ્ટેટનું ગામ છે. સાંભળ્યું છે કે-વણોદના નવાળ ઉક્ત મૂર્તિને જહારગામ લઈ જવાની ના કહે છે; એરવાડામાં જ દેરાસર કરીને પંધરાવવાનું કહે છે.

રાધનપુર રાધનપુર સ્ટેટનું મુખ્ય શહેર છે. સામાન્ય શહેર છે. અહીં પહેલાં શ્રાવકોની વસ્તી વધારે હતી. અત્યારે પણ શ્રાવકોનાં ઘર ૭૦૦, દેરાસર ૨૬, ઘણા ઉપાશ્રયો, જૈન પાઠશાલાઓ, જૈન કન્યાશાલાઓ, શ્રાવિકાશાલા, જૈન વિદ્યાર્થીલવન, આયંગિલ-વર્ધમાનતપ ખાતું, જૈન દવાખાતું, જૈન સેનેટોરીયમ, જૈન ધર્મશાલા, જૈન જ્ઞાનભંડારો, વિજયગચ્છ અને સાગરગચ્છની પેઢીઓ વગેરે છે. ખાસ યાત્રા કરવા લાયક છે.

સમી રાધનપુર સ્ટેટના એક મહાલનું મુખ્ય ગામ છે. અહીં શ્રાવકનાં ઘર ૮૫, શ્રી મહાવીરસ્વામી લગવાનનું લગ્ન દેરાસર ૧, ઉપાશ્રયો ૪, જૈન પાઠશાલા ૧, જૈન શ્રાવિકા અને કન્યાશાલા ૧, શ્રી જૈન ધર્મલક્ષિત જ્ઞાનમંદિર વગેરે છે. યાત્રા કરવા યોગ્ય છે.

મુંજપુર રાધનપુર સ્ટેટના એક મહાલનું મુખ્ય ગામ છે. અહીં શ્રાવકનાં ઘર ૨૨, દેરાસર ૨, ઉપાશ્રય ૧, જૈન ધર્મશાલા ૨ છે. ખાસ જૈન ધર્મશાળાનું સમારકામ થવાની જરૂર છે. ગામ પ્રાચીન છે. દેરાસરો દર્શન કરવા લાયક છે.

(૩) હારીજ સ્ટેશનથી નૈઋત્ય ખૂણામાં શંખેશ્વરજી ૧૫ માઈલ દૂર થાય છે. હારીજથી મુંજપુર થઈને શંખેશ્વર જવાય છે.

હારીજ ગાયકવાડ સ્ટેટના તાલુકાનું ગામ છે. ગામ ઠીક છે. વેપારનું મથક છે. અહીં જૈન ધર્મશાલા એક છે, તેમાં એક દેરાસર અને એક ઉપાશ્રય છે. યાત્રાળુઓને માટે સર્વ પ્રકારની સગવડ છે. અહીં શ્રાવકોનાં ઘર ૪૦ છે. અહીંથી

ગાડાં, ઊંટ, ઘોડા વગેરે વાહનોની સગવડ સારી થઈ શકે છે. સ્પેશીયલ મોટર પણ મળી શકતી નથી. જૂના હારીજમાં પડી ગયેલાં મોટાં બે જૈન મંદિરોનાં ખંડિયરો છે.

(૪) બહુચરાણ સ્ટેશનથી પશ્ચિમ દિશામાં શંખેશ્વર ૧૮ માઈલ થાય છે. બહુચરાણથી શંખલપુર, દુવડ, કુંવારદ થઈને શંખેશ્વર જવાય છે.

બહુચરાણ હિંદુઓનું તીર્થ છે. ત્યાં મૂળીવાળા શ્રાવક શા. મોહનલાલ માધવજીની દુકાન છે. તે સિવાય ત્યાં શ્રાવકોનાં ઘર, દેરાસર, ઉપાશ્રય વગેરે કંઈ પણ નથી.

શંખલપુર ગાયકવાડ સ્ટેટના આણસમા તાલુકાનું ગામ છે. ગામ પ્રાચીન છે. પહેલાં શંખલપુર મોટું નગર હતું એમ કહેવાય છે. અહીં હાલમાં શ્રાવકોનાં ઘર ૪૦, લબ્ધ દેરાસર (લોંયરું અને બે માળવાળું) ૧ શિખરખંધી, ઉપાશ્રય ૨ વગેરે છે. અહીં પહેલાં દેરાસર નહિ હોવાથી સં. ૧૮૪૬ માં ઈટોના મકાનના કોઈ ખંડિયરમાંથી ખોદીને ઈટો કાઢતાં એક લોંયરું નીકળ્યું, જેમાંથી ૧૫૦-૨૦૦ ગિન-મૂર્તિઓ, ૨૦૦-૩૦૦ પરિકર અને કાઉસગીયા વગેરે તથા દીવીઓ, અંગલુહણાં, ચોરસીઆ, મુખડ વગેરે નીકળ્યું. ત્યારપછી અત્યારે વિદ્યમાન છે તે દેરાસર ંધાવવાનું થઈ કરીને ત્રણ માળનું દેરાસર તૈયાર થતાં સં. ૧૯૦૫ ના જેઠ વદિ ૮ ને દિવસે પ્રતિષ્ઠા કરાવીને તેમાં ૫૪ મૂર્તિઓ ગિરા-જમાન કરી બાકીની મૂર્તિઓ બહાર ગામોમાં આપી અને પરિકરો તથા કાઉસગીયા વધ્યા હતા તે બધા કદંગિરિમાં આપ્યા. આવું મોટું લોંયરું અને આટલી મૂર્તિઓ વગેરે

નીકળ્યું તે ઉપરથી જણાય છે કે શંખલપુરમાં પહેલાં લખ્ય દેરાસરો હશે. પરંતુ મુસલમાની રાજ્યકાળમાં લકાર્ધના લયથી બધી મૂર્તિઓ વગેરે ટોંચરામાં લંડારી દીધું હશે. ખાસ યાત્રા કરવા યોગ્ય છે. બહુચરાણ સ્ટેશનથી શંખલપુર લગલગ બે માઈલ થાય છે.

દુવડમાં દશા શ્રીમાલી શ્રાવકોનાં ઘર ૮, દેરાસર ૧, ઉપાગ્રય ૨ છે.

કુંડારદમાં શ્રાવકનાં ઘર ૪, દેરાસર ૧, ઉપાગ્રય ૧ છે.

આ બન્ને ગામો નાનાં છે, પણ તેમાં દેરાસરો સારાં છે.

(૫) પાટડી સ્ટેશનથી શંખેશ્વર ઉત્તર દિશામાં ૨૨ માઈલ થાય છે. પાટડીથી દસાહા પંચાસર ઘર્ધને શંખેશ્વર જવાય છે.

પાટડી નાનું સ્ટેટ છે. ગામ ઠીક છે. વેપારનું સામાન્ય મથક છે. અહીં શ્રાવકોનાં ઘર ૭૨ દેરાસર ૨ શિખર-

૧ પાટડીથી પૂર્વ દિશામાં સાત માઈલ દૂર ઉપરીઆળા તીર્થ આવેલું છે. આ ગામ બગલા સ્ટેટનું છે. ગામ પ્રાચીન છે. અહીં શ્રી આદીત્યેશ્વર ભગવાનનું શિખરબંધી દેરાસર એક છે. તેમાં મૂળનાયકજી વગેરે ત્રણ મૂર્તિઓ પીળા આરસની અને એક મૂર્તિ શ્યામ આરસની છે. મૂર્તિઓ મનોહર છે. એ આરે મૂર્તિઓ મં. ૧૬૧૯માં જમીનમાંથી પ્રગટ થઈ હતી. ત્યારપછી દેરાસર કરાવીને તેમાં પધરાવેલ છે. અદ્યત્તની ચત્રાજિંદની બનેલી તીર્થમાળાઓમાં ઉપરીઆળામાં દેરાસર હોવાનું લખ્યું છે. એટલે ઉક્ત મૂર્તિઓ અહીંના જ દેરાસરની હશે, એમ માની શકાય છે. અહીં ધર્મશાળા અને કારખાનું છે, યાત્રાળુઓને સર્વ પ્રકારની સગવડ છે. શ્રાવકનું ઘર એક જ છે. અવસ્ય યાત્રા કરવા લાયક છે.

બંધી, ઉપાશ્રય ૩, જૈન પાઠશાલા અને કન્યાશાલા, પાંજરા-પોળ વગેરે છે. યાત્રા કરવા લાયક છે.

દસાડા કાઠીઆવાડમાં આવેલું નવાળોનું એક સ્ટેટ છે. દસાડામાં વીશા શ્રીમાળી શ્રાવકોનાં ઘર ૪૦, દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૨, જૈન ધર્મશાળા ૧, જૈન પાઠશાલા ૧ વગેરે છે.

આ પાંચ રસ્તાઓમાંથી વીરમગામ, રાધનપુર, અને હારીજના રસ્તાજ યાત્રાળુઓને વધારે અનુકૂળ થઈ પડે, કેમકે વીરમગામ અને રાધનપુરથી મોટરસર્વીસ ચાલુ છે અને હારીજથી વાહનોની સગવડ મળી શકે છે. પાટડી અને બહુચરાણમાં વાહનો મેળવવામાં મુશ્કેલી નડે છે.

૨ વંચાસરથી ૪૧૧ મીટર અને દસાડાથી ૪ મીટર દૂર વડગામ તીર્થ આવેલું છે. વડગામ દસાડા સ્ટેટનું ગામ છે. અહીં શ્રાવકોનાં ઘર ૪, ભવ્ય શિખરબંધી દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને ધર્મશાલા ૧ છે. યાત્રાળુઓને માટે સગવડ છે. મૂળનાયક શ્રી આદિ-શ્વર ભગવાનની મૂર્તિ ચમત્કારિક મનાય છે. એવી દંતકથા છે કે—અહીં મૂળનાયકજી પાસે એક હજાર વરસથી અખંડ દીવો બળે છે. એટલે આ ગામ એથી પ્રાચીન હોવું જોઈએ. વિદ્યમાન દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૯૦૫ માં થઈ છે. તીર્થ અવશ્ય યાત્રા કરવા લાયક છે.

પ્રકરણ ચોથું : તીર્થની ઉત્પત્તિ

આજથી ૮૭૪૦૭ વર્ષ પહેલાં શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમાર (શ્રી નેમિનાથ ભગવાન)ના કાકા વસુદેવના પુત્ર નવમા વાસુદેવ શ્રીકૃષ્ણને રાજગૃહીના મહારાજા નવમા પ્રતિ-વાસુદેવ જરાસંધ સાથે, દ્વારિકા નગરીથી ઈશાન ખૂણામાં આવેલા વલિયાર દેશમાં શ્રીકૃષ્ણના તાળાના દેશને સીમાડે સરસ્વતી નદીની નજીકમાં આવેલ સેનપદ્લી^૧ ગામની પાસે મહાભયંકર યુદ્ધ થયું હતું^૨. શ્રીદીપવિજયજીકૃત ‘શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ શ્લોકા’ (સ્તો ૪૨)ની કડી ૨૫, ૨૬, ૨૭ માં; ઉડું (ઓડું), પંચાસર, જિજ્ઞપર (જીજુવાડા), ધામા, મેમાણું, (મેમણ), લોલાણું (લોલાડા)

૧ દીગ્નોમેટ્રીકલ સર્વેના ઈંગ્લીશ નકશામાં શંખેશ્વરની પાસે અત્યારે સેનપદ્લી અથવા તેને ભળતા નામનું કોઈ ગામકું નથી. ફક્ત આદરિયાણાથી ઈશાન ખૂણામાં બે માર્મિલ અને શંખેશ્વરથી નૈઋત્ય ખુણામાં છ માર્મિલ દૂર સહી નામનું એક ગામ છે. એ જ કદાચ આગળનું સેનપદ્લી હોય. અથવા તો એ સેનપદ્લી ગામને ટેકાણે જ શંખપુર (શંખેશ્વર) નગર વસાવ્યું હોય.

૨ ‘શ્રી પાંડવ ચરિત્ર મહાકાવ્ય’માં લખ્યું છે કે—શ્રીકૃષ્ણના તાળાના દેશને સીમાડે સરસ્વતી નદીના કિનારે આ મહાયુદ્ધ થયું હતું. સરસ્વતી નદી સમી ગામની નજીકમાં વહે છે. એટલે આ યુદ્ધ સમી, હારીજ અને શંખેશ્વરની આસપાસમાં થયાની ખાતરી થાય છે. યુદ્ધના વર્ણન માટે જુઓ સ્તોત્રાંક-૧૭, ૩૩, ૪૧, ૪૨.

આવરિયાણા (આદરિયાણા), જાડીયાણા, મહુઆ, રાણી વગેરે ગામોની પાસે શ્રીકૃષ્ણના લશ્કરનો પડાવ હોવાનું; વાઘેલ ગામની પાસે જરાસંધના લશ્કરનો પડાવ હોવાનું અને મુંજપુર, સમી,^૧ હુંટાના (લોટી) વગેરે ગામો પાસે જન્મે સૈન્યોએ સામસામા યુદ્ધ કર્યાનું લખ્યું છે. આમાંથી દ્રક્તા મહુઆ અને રાણી^૨ એ બે ગામો સિવા-

૧ ઉપરોક્ત જ્યાં ગામો દ્રીઓમેદિકલ સર્વેના નકશામાં આ પ્રમાણે આપેલાં છે:-

ઝોડુ	શંખેશ્વરથી	દક્ષિણ દિશામાં	ર૦ા	માઇલ દૂર છે.
પંચાસર	"	"	૬	" "
ઝીઝવાડા	"	નૈઋત્ય ખૂણામાં	૧૪	" "
ધામા	"	"	૧૦ા	" "
આદરિયાણા	"	"	૭ા	" "
જાડીયાણા	"	"	૬	" "
લોલાડા	"	પશ્ચિમ દિશામાં	૬ા	" "
મેમણા	"	વાયવ્ય ખૂણામાં	૭	" "
સમી	"	ઉત્તર દિશામાં	૧૨	" "
મુંજપુર	"	ઈશાન ખૂણામાં	૬ા	" "
વાઘેલ	"	"	૧૩	" "

૨ મહુઆ અને રાણી આ બે ગામોનો યા તો સાવ નાશ થઇ ગયો હોય અથવા તો તેનાં નામોનું સંપૂર્ણ પરિવર્તન થઇ ગયું હોય. શ્રી શંખેશ્વરથી ઉત્તરમાં પાંચ માઇલ દૂર અને મુંજપુરથી દક્ષિણમાં ૧ા માઇલ દૂર લોટી નામનું ગામ છે. તેની પાસે લોટેશ્વર મહાદેવનું સ્થાન છે. એજ હુંટાના ગામ હશે એમ લાગે છે.

યનાં બધાં ગામો અત્યારે વિદ્યમાન છે જે ગામનાં નામોમાં થોડો ફેરફાર થયો છે, તે કૌસમાં આપેલ છે.

આ ઉપરથી જણાય છે કે—તે સ્થાનની પશ્ચિમ અને દક્ષિણ દિશામાં શ્રીકૃષ્ણના લશ્કરનો પડાવ તથા પૂર્વ અને ઉત્તર દિશામાં જરાસંધના લશ્કરનો પડાવ હતો.

જરાસંધ પ્રતિવાસુદેવ હોવાથી ભરતક્ષેત્રના લગભગ તમામ રાજાઓ અને વૈતાલક પર્વતના વિદ્યાધરો પણ તેના પક્ષમાં હતા. જ્યારે શ્રીકૃષ્ણના પક્ષમાં ૫૬ કુળકોટી યાદવો, પાંડવો, કેટલાક રાજાઓ અને કેટલાક વિદ્યાધરો હતા. ઘણા લાંબા વખત સુધી ખૂનખાર લડાઈ ચાલ્યા પછી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યે જરાસંધના લશ્કરને પરાસ્ત કરી નાખ્યું, તેથી જરાસંધે બળથી નહીં પહોંચી શકવાથી પ્રપંચ કરીને વગર મહેનતે વિજય મેળવવાની ઇચ્છાથી પોતે પહેલાં સાધી રાખેલી જરા નામની વિદ્યાને શ્રીકૃષ્ણના સમસ્ત સૈન્ય ઉપર મોકલી જરા વિદ્યાના પ્રભાવથી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યના તમામ માણસો વૃદ્ધ અને રોગી થઈ ગયા. ખાંધુ પચે નહીં, વારંવાર જગલ (દિશાએ) જવું પડે, કોઈ પણ ચત્રો ઉપાડી શકે નહીં અને કોઈ પણ લડવાની હિંમત કરી શકે નહીં. શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવ, રામ બળદેવ અને શ્રીઅરિષ્ટનેમિ કુમાર આ ત્રણે મહાપુણ્યશાળી પુરુષો હોવાથી જરા વિદ્યાની તેમના ઉપર કશી અસર થઈ ન હતી. પ્રાતઃકાળમાં શ્રીકૃષ્ણને, પોતાના સૈન્યની આવી સ્થિતિ જોઈ, ઘણી ચિંતા થવાથી તેમણે શ્રીઅરિષ્ટનેમિ કુમારને પૂછ્યું કે “ભાઈ! આ શુ થયું? આનું નિવારણ કરવાનો ઉપાય કઈ છે? આપણો જય કેવી રીતે થશે?”

આના ઉત્તરમાં શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમારે કહ્યું કે—“હે ભાઈ ! જરાસંધે પ્રપંચ કરીને જ્ય મેળવવા માટે જરા વિદ્યા તમારા સૈન્ય ઉપર મોકલી છે. નાગરાજ ધરણેન્દ્રના ભવન (આવાસ)માંના જિનાલયમાં ભાવી તીર્થકર શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુની પ્રાચીન અને મહાપ્રભાવશાળી મૂર્તિ છે. અકૃમની તપસ્યા કરી ધરણેન્દ્રને આરાધી તેમની પાસેથી તે મૂર્તિ મેળવો. તે મૂર્તિનું સ્નાત્રજળ (સ્નાનજળ) આળા સૈન્ય ઉપર છાંટો. તેનાથી જરા વિદ્યા પ્રસસ્ત થઈને નાસી જશે, અને તમોને જ્ય મળશે.” આ સાંભળી ખુશી થયેલ શ્રીકૃષ્ણે કરીને પૂછ્યું કે—“હું અકૃમ કરીને ધરણેન્દ્રની આરાધના કરું ખરો, પણ એ ત્રણ દિવસમાં આપણા સૈન્યની શી દયા થાય ? તેનું રક્ષણ કેણુ કરશે ?” એટલે શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમારે કહ્યું કે “ત્રણ દિવસ સુધી આપણા સૈન્યની હું રક્ષા કરીશ.” આ ઉત્તરથી આનંદ પામેલા શ્રીકૃષ્ણે પોતાના નિવાસસ્થાનની અંદર એકાંતમાં જઈ ડાલનું આસન લગાવી અકૃમ (ત્રણ ઉપવાસ) કરીને શાંત ચિત્તથી નાગરાજ ધરણેન્દ્રનું આરાધન કરવા માંડ્યું.

આ તરફથી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યને વૃદ્ધ અને રોગી થઈ ગએલું જાણીને જરાસંધે પોતાના તાળાના સૈન્ય સહિત લાખો રાજાઓને દુશ્મનોના સૈન્ય ઉપર તૂટી પડવાની આજ્ઞા કરી. એટલે મુધર્મ (પહેલા) દેવલોકથી સૌધર્મેન્દ્રે મોકલેલા માતલી-સારથી સાધેના રથમાં બેસીને શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમારે જખર-દસ્ત શંખનાદ કર્યો. તેના નાદમાત્રથી દુશ્મનોના સૈન્ય સહિત લાખો રાજાઓ અત્યંત હોલ પામ્યા. માતલી સારથીએ શ્રી કૃષ્ણના સૈન્યની ચારે તરફ પોતાનો રથ અતિ ઝડપથી

ફેરવવા માંડ્યો. અને શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમારે લઘુ-લાઘવી કળાથી હજારો ગાણોનો વરસાદ વરસાવી તે રાજાઓમાંથી કેટલાકનાં મુગટ, કુંડળ, છત્ર, ચામર અને કેટલાકનાં રથનાં પૈડાં, કળશ, ધન વગેરે છેદી નાંખ્યાં. પણ અરિષ્ટનેમિકુમાર મહાદયાળુ હોવાથી કોઈ પણ મનુષ્ય કે પશુઓના શરીરને નુકસાન પહોંચાડ્યું નહીં. શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમારનો તાપ સહન નહીં કરી શકવાથી થાકીને તેઓ પોતાના પડાવમાં પાછા ગયા. એમ ત્રણ દિવસ સુધી તેમણે શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યની રક્ષા કરી. ત્રીજા દિવસની મધ્ય રાત્રિએ ધરણેન્દ્રની આજ્ઞાથી પદ્માવતી દેવીએ પ્રત્યક્ષ થઈને શ્રીકૃષ્ણની યાચના સુજળ શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનની પ્રાચીન પ્રતિમા (પોતે તેની પૂજા કરતી હોવાથી પોતાની ઇચ્છા નહીં હોવા છતાં શ્રીકૃષ્ણના આગ્રહથી) તેમને આપી.^૧ આ મૂર્તિના દર્શનથી શ્રીકૃષ્ણને અત્યંત આનંદ થયો. પ્રાતઃકાળમાં તે મૂર્તિનું બહુ લક્ષિતપૂર્વક પ્રક્ષાલન કરીને તે સ્નાનનું જળ શ્રીકૃષ્ણે પોતાના આખા સૈન્ય

૧ આ મૂર્તિ શ્રીકૃષ્ણને નાગરાજ ધરણેન્દ્રે આપ્યાનું સ્તો. ૨, ૩૪, ૩૮, ૪૧, ૪૨, ૪૬, ૫૦, ૫૪, ૫૬, ૬૮, ૧૦૨, ૧૦૩, ૧૦૬ વગેરે ધર્મ સ્તોત્રોમાં લખ્યું છે. સ્તો. ૧૭, ૩૩, ૩૯, ૬૬, ૮૩, ૮૪, ૧૪૧ વગેરે સ્તોત્રોમાં ધરણેન્દ્રની આજ્ઞાથી પદ્માવતી દેવીએ પ્રકટ થઈને આપ્યાનું તથા સ્તોત્રાંક ૧૮માં શ્રીકૃષ્ણને તપના પ્રભાવથી પાતાળમાંથી પ્રાપ્ત થવાનું લખ્યું છે. જ્યારે કુલ એક જ સ્તોત્ર (નં. ૧) માં લખ્યું છે કે—આ મૂર્તિ સૌધર્મ દેવલોકમાં પૂજાતી હતી. શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમાર શ્રીકૃષ્ણને આ મૂર્તિ સંબંધી વાત કરતા હતા, તે અચ્ચિન્તાનથી જાણીને સૌધર્મેન્દ્રે માતલી સારથી અને રૂઝ સાથે આ મૂર્તિ શ્રીકૃષ્ણને મોકલી આપી.

ઉપર છંટાવ્યું, જેથી જરા વિદ્યા નાસી ગઈ.^૨ શ્રીકૃષ્ણનું અધું સૈન્ય હતું તેવું તૈયાર થઈ ગયું. ફરી મહાલયંકર યુદ્ધ

૨ કલિકાલસર્વસ શ્રીહિમચંદ્રાચાર્ય મહારાજે ‘ત્રિપદિ શલાકા પુરુષ ચરિત્ર, ’ પર્વ ૮, સર્ગ ૭-૮માં શ્રીકૃષ્ણજરામંધના યુદ્ધના પ્રમંગમાં શ્રીકૃષ્ણે દ્વારિકાથી ઈશાન ખૂણામાં ૪૫ યોજનx (યોજન=ચાર ગાઉ) દૂર જઈને સેનપદ્વી ગામની પાસે પોતાના સૈન્યનો પડાવ નાખ્યો. તેનાથી એક યોજન દૂર જરાસંધના સૈન્યનો પડાવ હતો. મહાલયંકર યુદ્ધ થયું. પાંડવોએ કૌરવોને માર્યા. અરિષ્ટનેમિ કુમારે લાખો રાજાઓને હરાવ્યા. જરાસંધના પક્ષની ઘણી જ અને શ્રીકૃષ્ણના પક્ષની પણ થોડીક ખુવારી થઈ. અંતે જરાસંધ શ્રીકૃષ્ણના હાથે મરાયો, અને શ્રીકૃષ્ણનો જય થયો. તેથી તેના સૈન્યના માણસો ત્યાં આનંદથી દૂધવા લાગ્યા, એટલે શ્રીકૃષ્ણે ત્યાં આનંદપુર નામનું નગર વસાવ્યું—વગેરે લખ્યું છે. પણ જરાસંધે જરા વિદ્યા મૂક્યાની, જરાનું નિવારણ ક્યાંની અને શ્રીશંખેશ્વર તીર્થની ઉત્પત્તિ મંબંધીની વાત અંશમાત્ર પણ આમાં લખી નથી.

તેમજ (૧) શ્રીમાન શીલાંકચાર્યવિરચિત ‘ચક્રિત મહા-પુરિસચરિત્ર’ નામના પ્રાકૃત ગ્રંથમાંના શ્રીનેમિનાથ પ્રભુ તથા શ્રીકૃષ્ણ ચરિત્રમાં (૨) મહાધારી શ્રીદેવપ્રભસુરિહૃત ‘પાંડવ ચરિત્ર પદ્ય મહાકાવ્ય’માં; અને (૩) મહાધારી શ્રીહિમચંદ્રસુરિ-રચિત પ્રાકૃત ‘શ્રીનેમિનાથચરિત્ર’માં શ્રીકૃષ્ણ અને જરામંધના યુદ્ધના પ્રમંગમાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્થનાથ તીર્થની ઉત્પત્તિ મંબંધી કંઈ પણ ઉલ્લેખ નથી. પ્રથમના જે ગ્રંથોમાં શ્રીકૃષ્ણ-ચાલવોનો વિગ્ન થયો તે સ્થાનનો આનંદપુર તરીકે ઉલ્લેખ કર્યો છે. અર્થાત્ આનંદપુર પાસે વિગ્ન પ્રાપ્ત થયાનું લખ્યું છે.

x ગુજરાતમાં પાટણ તરફમાં ૧૧ માઈલનો ગાઉ અને કોઈ કોઈ ઠેકાણે તેા એક માઈલનો ગાઉ ગણાતો હોવાથી તે દિસાએ ૪૫ યોજન થઈ શકે છે.

આલ્યું. અંતે પ્રતિવાસુદેવ જરાસંધ, તેના પુત્રો અને કેટલાક રાજાઓ મરાયા. શ્રીકૃષ્ણનો વિજય થયો, એટલે તે ઠેકાણે શ્રીકૃષ્ણે હુર્ધને જણાવનારો શંખનાદ કર્યો. શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યના બધા માણસો આનંદને લીધે નાચવા ફૂંવા લાગ્યા.

શ્રીકૃષ્ણે ઉદારતા રાખી જરાસંધના પુત્રો દુસુદ, સહદેવ વગેરેને રાજગૃહીનું રાજ્ય આપ્યું.

મહાપ્રાણાવિક પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિના માહાત્મ્ય-પ્રભાવથી જરા નદ થઈ હોવાથી શ્રીઅરિષ્ટનેમિ કુમાર (શ્રીનેમિનાથ ભગવાન)ની સૂચનાથી^૧ (સ્તો. ૧) સેન-પદ્મી^૨ ગામને ઠેકાણે, જ્યાં પોતાનો જય થયો હતો તેની પાસે એક નવું નગર વસાવ્યું. જય થવાથી પોતે ત્યાં શંખ વગાડેલો^૩ તેથી તે નગરનું નામ શંખપુર રાખ્યું. તેમાં

૧ 'પદ્માવતી દેવીની સૂચનાથી' સ્તો. ૮૦

૨ સ્તો. ૩૫માં સેનપદ્મી ગામને ઠેકાણે જ શંખપુર નગર વસાવ્યાનું લખ્યું છે. અત્યારે શંખેશ્વરની આસપાસમાં સેનપદ્મી નામનું કોઈ ગામ વિદ્યમાન નથી. તેથી સેનપદ્મીને ઠેકાણે જ શંખપુર વસાવ્યું હોય એ વધારે બંધબેસતું જણાય છે.

૩ સ્તો. ૩૩, ૪૨, ૪૫, ૬૭, ૯૪, ૧૦૩, ૧૦૬, ૧૪૧ વગેરેમાં શ્રીકૃષ્ણે વગાડેલા શંખના નિમિત્તે અને સ્તો. ૨, ૧૮, ૨૨, ૨૪ વગેરેમાં શ્રીઅરિષ્ટનેમિ કુમારે સૈન્યનું રક્ષણ કરતી વખતે વગાડેલ શંખના નિમિત્તે નવા વસાવેલા નગરનું નામ શંખપુર પાડ્યાનું લખ્યું છે. એ બેમાંથી ગમે તેણે પણ જીતની ખુશાલીના પ્રસંગે વગાડેલા શંખના નિમિત્તે નવીન વસાવેલ નગરનું નામ શંખપુર રાખવામાં આવ્યું હતું, અને એ જ કારણથી ધરણેન્દ્ર નાગરાજે આપેલ મહાપ્રાણાવિક પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની આ મૂર્તિનું શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ નામ પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યું (સ્તો. ૬૭, ૮૦, ૯૮, ૧૦૩).

શ્રીકૃષ્ણે અતિ મનોહર નવીન જિનાલય^૪ બંધાવીને તેમાં શ્રી નેમિનાથ લગવાનની સૂચનાથી^૫ ઉક્ત, શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મહાપ્રાભાવિક મૂર્તિને પોતે ગિરાજમાન કરી.^૬

૪ સ્તો. ૨૪ માં લખ્યું છે કે—શ્રીકૃષ્ણે શંખેશ્વર ગામમાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનું જિનાલય ધણા પરિશ્રમપૂર્વક એવી બાંધણીથી બંધાવ્યું હતું કે પોતે દ્વારિકા નગરીના પોતાના મહેલમાંથી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનાં હમેશાં દર્શન કરી શકતા હતા. તેમજ સ્તો. ૮૦ માં લખ્યું છે કે—શ્રીકૃષ્ણે શંખેશ્વરમાં શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું મંદિર એવી બાંધણીથી બંધાવ્યું હતું કે તે મંદિરની ઉપર ફરકતી ધ્વજ શ્રીકૃષ્ણ દ્વારિકા નગરીમાંના પોતાના મહેલમાં બેઠા બેઠા જોઈ શકતા હતા. ઉપર આવેલી બન્ને સ્તોત્રોની વાત મહાપ્રાભાવિક તીર્થ ઉપરની પવિત્ર ભક્તિને લીધે ઉત્પન્ન થયેલી—ચાલી આવતી દંતકથાઓ સાંભળીને તેના લેખકોએ લખી હશે, એમ જણાય છે.

૫ ‘વાદવોની પ્રેરણાથી’. સ્તો. ૩૯

૬ ધરણેન્દ્રે શ્રીકૃષ્ણને આપેલી શ્રીપાર્શ્વપ્રભુની અસલ મૂર્તિને રાંખપુર (શંખેશ્વર)માં સ્થાપન કર્યાનું ધણાં જ સ્તોત્રો વગેરેમાં લખ્યું છે. ત્યારે ફક્ત એક જ કલ્પ (સ્તોત્ર નં. ૧)માં લખ્યું છે કે શ્રીકૃષ્ણે રાંખપુર નગર વસાવી, તેમાં નવીન જિનાલય બંધાવીને તેમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની નવી મૂર્તિ કરાવીને સ્થાપન કરી, અને સૌધર્મેન્દ્રે આપેલી અસલ મૂર્તિને પોતાની સાથે લઈ જઈને દ્વારિકા નગરીમાં મનોહર નવીન જિનાલય બંધાવીને તેમાં સ્થાપન કરીને ૭૦૦ વર્ષ સુધી તેમણે અતિ ભક્તિપૂર્વક પૂજા આ ઉપરાંત આ કલ્પમાં લખ્યું છે કે—આ મૂર્તિએ અનેક ઠેકાણે દર્શન દીધાં છે, અનેક ઠેકાણે પૂજાણી છે, હજી પણ અનેક ઠેકાણે પૂજાયે. અને આ મૂર્તિથી જ સ્તંભન પાર્શ્વનાથ અને શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ વગેરે તીર્થો થયાં છે, વગેરે. પરંતુ શ્રીનેમિનાથ પ્રભુજીએ અવધિયાનથી દ્વારિકા નગરીનો નાશ

તેની સામે લક્ષ્મીથી નમ્ર એવી પોતાની મૂર્તિ પણ ત્યાં શ્રીકૃષ્ણે સ્થાપન કરી (સ્તો ૧૭-૩૩-૩૯), અને તે શંખપુર નગર શ્રીપાર્શ્વપ્રભુજીની પૂજા વગેરેના ખર્ચ માટે શ્રીપાર્શ્વપ્રભુજીને અર્પણ કર્યું (સ્તો ૧૭, ૩૩, ૩૯)

ઉક્ત શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની આ મૂર્તિ સાત ફણાવાળી હતી,^૭ અને અત્યારે પણ સાત ફણાવાળી છે

શ્રીકૃષ્ણે આ શંખપુર નગર ગઢ, મઠ, મંદિરો, ધર્મ-શાળાઓ, પોળોની લાઇનો, દરવાજા અને તોરણોથી યુક્ત વસાવ્યું હતું ગામની બહાર બાગ-બગીચા, વાડીઓ, મોટાં વૃક્ષોનાં વનો, અને તે બધામાં લોકોને જેસવા માટે સ્થાનો પણ કરાવ્યાં હતાં જેથી ત્યાં દેવ જેવા શોભતા મોટા ધનાઢ્ય વહેપારીઓ અને ખીજા પણ મીર, પીર, હમીર, મોટા વીર, સુલટો વગેરે લોકો પણ ત્યાં રહેવા આવ્યા (સ્તો ૮૦) ત્યારપછી દિન પ્રતિદિન શંખપુર નગરની બહોળલાક્ષી વધતી ગઈ અને શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીના ઉપરોક્ત ચમત્કાતોની વાત ચારે દિશામાં ફેલાઈ જવાથી દેશોદેશથી તે

ધવાનું જાણીને ધરણેન્દ્રે આપેલી અસલ મૂર્તિને શ્રી શંખેશ્વરજીમાં જ પધગવવાની નમના કરી હોય અને તેથી અસલ મૂર્તિ શંખેશ્વરજીમાં જ પધગની હોય એ વધારે સમત-ઠીકજણાય છે સ્તો ૯૮ની ૧૦મી કડીમાં પણ એ જ પ્રમાણે લખ્યું છે કે—દ્વારિકાની અરિયગતા જાણીને શ્રીકૃષ્ણે વહીવ્યાર દેશમાં શંખેશ્વર ગામમાં હિન્ત અમય મૂર્તિને મિગજમાન કરી

૭ આ મૂર્તિ સ્તો ૬, ૪૬, ૫૧, ૧૦૩માં પણ સાત ફણાવાળી અને સ્તો ૧૨૬ માં ઘણી ફણાવાળી હોવાનું લખ્યું છે

તીર્થની યાત્રા કરવા માટે સંઘો આવવા લાગ્યા. શ્રી રાંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની વિવિધ પ્રકારે પૂજા થવા લાગી. હમેશાં, ગીત, ગાન, સંગીત, નૃત્ય વગેરે થવા લાગ્યું.^૧ આ પ્રમાણે ઘણા કાળ સુધી ચાલતું રહ્યું.

૧ આ “ તીર્થની ઉત્પત્તિ ” નામક પ્રકરણમાં ઉપર જે હકીકત આપેલી છે તેમાંથી કાર્ષ્ઠ કાર્ષ્ઠમાં કાંધક કાંધક ઓછા-વધતા પ્રમાણમાં પણ લગભગ તેને મળતી જ હકીકત નીચે આપેલા નંબરોવાળાં બધાં સ્તોત્રોમાં આપેલી છે: સ્તો. નં. ૧, ૨, ૩, ૭, ૧૭, ૧૮, ૨૨, ૩૩, ૩૪, ૩૫, ૩૮, ૩૯, ૪૧, ૪૨, ૪૩, ૪૬, ૪૮, ૫૦, ૫૧ થી ૫૪, ૫૬, ૬૦, ૬૧, ૬૩, ૬૬, ૭૦, ૭૧, ૭૩, ૭૮, ૮૦, ૮૩, ૮૪, ૮૬, ૮૮, ૯૨ થી ૯૪, ૯૭, ૯૮, ૧૦૦, ૧૦૨, ૧૦૩, ૧૦૫, ૧૦૬, ૧૦૮, ૧૨૦, ૧૨૩, ૧૨૬, ૧૩૧, ૧૩૪, ૧૪૧, ૧૪૭, ૧૪૮, ૧૪૯, ૧૫૫, ૧૫૭, ૧૬૦, ૧૬૧.

પ્રકરણ પાંચમું

મૂર્તિની ઉત્પત્તિ અને તેનો પ્રાચીન ઇતિહાસ

આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ

ગુજરાતમાં આવેલા વઢીઆર દેશમાં શ્રીરાંખેશ્વર-
તીર્થની ઉત્પત્તિ ક્યારે અને શા કારણથી થઈ તે આપણે
ગયા પ્રકરણમાં જોયું. હવે મૂળનાયક શ્રીરાંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ
પ્રભુજીની મૂર્તિની ઉત્પત્તિ ક્યારે થઈ, તે કેટલી પ્રાચીન
છે?, તે ક્યાં ક્યાં પૂજાણી?, અને તે સંબંધમાં ગ્રંથકારો શું
કહે છે? તે આપણે આ પ્રકરણમાં જોઈએ.

આ પુસ્તકના સ્તોત્રાંક ૪૬, ૫૦, ૫૫, ૬૬, ૭૧, ૮૬,
૯૩, ૯૪, ૯૮, ૧૦૨માં લખ્યું છે કે—ઈ. સોવીસીમાં થયેલા
નવમા^૧ તીર્થદર શ્રીદામોદર જિનેશ્વર પ્રભુને તેમના લજ્જ
સુમકિલી અને વ્રતધારી આપાઢી નામના શ્રાવકે પોતાને
સંસારમાં કેટલા દાગમુખી બ્રમણ કરવાનું બાકી છે, તે જાણવાની
ઇચ્છાથી પૂછ્યું કે “હે ભગવન્! મારી સુદ્ધિ ક્યારે અને
કેના સુભવમાં થશે?” ત્યારે તે દયાળુ પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો

૧ સ્તો. ૪૬ માં ઈ. સોવીસીના શ્રીદામોદરજિનેશ્વરે આઠમા
લખ્યા છે, તે ક્રીક નથી. સ્તો. ૫૦, ૯૮, ૧૦૨ માં તથા ‘અભિ-
ધાન ચિન્નામૃત્તિ’ કોષ, દેવાધિદેવકાંડ, સ્તો. ૫૧; ‘ત્રિવચનસારોદાર’
કાર ૭, ગાથા ૨૯૦; ધોત્રાનમૃત્તિન ‘વિચારસાગરપ્રકરણ’ ગાથા
૫૧ વગેરે સ્થાનમાં પણ નવમા લખાવેલ છે.

કે “આવતી ચોવીશીમાં ચોથા આરામાં ત્રેવીશમા તીર્થકર શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુ થશે તેમના તમે આર્યઘોષ^૧ નામના ગણધર થઈને એ જ લવમાં મોક્ષે જશો.” આ વાત સાંભળીને અત્યંત ખુશી થયેલા આપાઢી શ્રાવકે ભાવી ત્રેવીશમા તીર્થકર શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુ પોતાના ખાસ ઉપકારી થશે એમ સમજીને તેમની મુંઢર મનોહર પ્રતિમા નવી કરાવી અને પોતે બંધાવેલા જિનાલયમાં શુભ મુહૂર્તે પ્રતિષ્ઠિત કરાવીને પોતે હમેશાં તેમની ભક્તિપૂર્વક ત્રિકાળ પૂજા કરવા માંડી. કાળાન્તરે તેમણે, વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી, ગૃહસ્થાશ્રમ છોડી ચારિત્ર લીધું. નિરતિચાર (શુદ્ધ) ચારિત્ર પાળી અનશન

૧ ‘ત્રિ૦ શ૦ પુ૦ ચરિત્ર’, પર્વ ૯, સર્ગ ૩૫માં શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ગણધરોનાં નામો આપ્યાં છે તેમાં, પ્રથમ ગણધરનું નામ આર્યદત્ત જણાવ્યું છે. પણ આર્યઘોષ નામ આપેલ નથી. ‘શ્રી કલ્પસૂત્ર’, સપ્તમ સ્કણ્ધ, ‘શ્રી પાર્શ્વનાથચરિત્ર’ મૂળ સૂત્રમાં શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુના આઠે ગણધરોનાં નામો આપેલાં છે. તેમાં આર્યઘોષ નામ બીજું આપેલું છે. અર્થાત્ તેમને બીજા ગણધર કહ્યા છે. જ્યારે આ પુસ્તકના રતો. ૫૪ માં “તમે આઠમા ગણધર થઈને મુક્તિમાં જશો,” અને રતો. ૪૬માં “તમે આર્યઘોષ નામના ગણધર થઈને મુક્તિમાં જશો,” એમ કહેલું છે. આ ઉપરથી આપાઢી શ્રાવકોના જીવ સુધર્મ દેવલોકમાં વૈમાનિકદેવ અને ત્યાર પછી સૌધર્મેન્દ્ર થઈને પછી શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનના આર્યઘોષ નામના ગણધર થઈને મુક્તિમાં ગયા જણાય છે.

રતો. ૭૧માં ગર્ભ ચોવીશીમાં થયેલા શ્રી દામોદરજિનના સમયમાં તેસલી જીવ ગણધરે આ મૂર્તિ બરાબરનું અને રતો. ૯૮ માં પેદાશ શ્રાવકે બરાબરનું લખ્યું છે, પરંતુ તે બરાબર ઠીક જણાતું નથી.

(આહાર-પાણીના ત્યાગ) પૂર્વક મૃત્યુ પામીને પહેલા દેવ-લોકમાં તે વૈમાનિકદેવપણે ઉત્પન્ન થયા. ત્યાં તેમણે અવધિ-જ્ઞાનથી પોતાનો પૂર્વભવ જોઈ આપાઢી શ્રાવકના ભવમાં પોતે કરાવેલી શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનની તે પ્રતિમાને ત્યાંથી દેવ-લોકમાં લાવીને પોતાના વિમાનમાં રાખીને હમેશાં ઘણા કાળસુધી ભક્તિ પૂર્વક ત્યાં પૂજી.

જ્યારે સ્તોત્રાંક ૪૧, ૪૨, ૫૪, ૫૬, ૮૦, ૧૪૧ માં લખ્યું છે કે-વર્તમાન ચોવીસીમાં થયેલા આઠમા તીર્થંકર શ્રીચંદ્રપ્રભ ભગવાનને પહેલા દેવલોકના તેમના સમયના સૌધર્મેન્દ્રે પૂછ્યું કે-“હે ભગવન્! મારો મોક્ષ ક્યારે થશે ?” તેના જવાબમાં ભગવાને કહ્યું કે-“આહુ ચોવીસીમાં ત્રેવીસમા તીર્થંકર શ્રીપાર્શ્વનાથ જિનેશ્વર થશે તેમના તમે આઠમા ગણધર થઈને એ જ ભવમાં મોક્ષે જશો.” આ વાત સાંભળીને અત્યંત ખુશી થયેલા સૌધર્મેન્દ્રે દેવલોકમાં જઈને શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની અતિ મનોહર મૂર્તિ નવી કરાવી અને પોતાના વિમાનમાં સ્થાપન કરીને હમેશાં ભક્તિપૂર્વક તેમની પૂજા કરવા માંડી. એમ ઇંદ્ર-ઈંદ્રાણી વગેરેએ ઘણા કાળ સુધી એ મૂર્તિને ત્યાં પૂજી.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ગર્ધ ચોવીસીના નવમા શ્રી દામોદર જિનેશ્વર ભગવાનના સમયમાં આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ થયાનું જે જે સ્તોત્રોમાં લખ્યું છે, તેમાં સૌથી પ્રાચીન ‘શ્રી શં. પા. છંદ’ (સ્તો. ૪૬) વિ સં. ૧૭૪૫માં ગનેલ છે. જ્યારે વર્તમાન ચોવીસીના આઠમા શ્રીચંદ્રપ્રભ પ્રભુના સમયમાં આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ થઈ, એમ જે જે સ્તોત્રોમાં

લખ્યું છે, તેમાં સૌથી પ્રાચીન ‘ શ્રી શં. પા. ઉત્પત્તિ સ્તવન ’ (સ્તો. ૫૬) વિ. સં. ૧૬૧૦ માં બનેલ છે. એટલે સ્તોત્રાંક ૪૬વાળા છંદ કરતાં સ્તો. ૫૬વાળું સ્તવન ૧૩૫ વર્ષ પહેલાં બનેલું છે, તેથી તેને વધારે મહત્ત્વ આપી શકાય. છતાં અત્યારે જૈન સમાજમાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ શ્રીદામોદર જિનેશ્વરના સમયમાં આપાઢી શ્રાવકે ભરાવ્યાની વાત વધારે પ્રસિદ્ધ હોવાથી તેને પ્રથમ સ્થાન આપ્યું છે.

વળી આ બન્ને વાતોનો સમન્વય પણ થઈ શકે એમ લાગે છે. પહેલા પ્રેરેઆક્રમાં આપાઢી શ્રાવકે અને બીજા પ્રેરેઆક્રમાં સૌધર્મેન્દ્રે મૂર્તિ ભરાવ્યાનું લખ્યું છે. એ આપાઢી શ્રાવક અનશન પૂર્વક મૃત્યુ પામીને વૈમાનિક દેવ થયેલ^૧. ત્યારપછી કેટલાક લવો કરીને શ્રીચંદ્રપ્રભુ ભગવાનના સમયમાં આપાઢી શ્રાવકનો જીવ સૌધર્મેન્દ્ર થયેલ હોય અને તેણે જ શ્રીચંદ્રપ્રભુ ભગવાનને પોતાની મુક્તિસંબંધી પૂછ્યું હોય તો તે સંભવિત છે. અને તેથી સૌધર્મેન્દ્રના પૂર્વ લવના જીવ આપાઢી શ્રાવકે શ્રીદામોદર જિનને પ્રશ્ન કરીને મૂર્તિ ભરાવેલી હોવાથી એ મૂર્તિ સૌધર્મેન્દ્રે પણ ભરાવેલી કહી શકાય.

જેમને પ્રશ્ન કર્યો છે તે તીર્થંકર પ્રભુની સંખ્યાનો નંબર એકમાં નવમો અને બીજામાં આઠમો છે, એટલે તેમાં

૧ આપાઢી શ્રાવક અનશનપૂર્વક મૃત્યુ પામીને સ્તો. ૫૦માં પહેલા—સૌધર્મે દેવલોકમાં દેવ થયાનું અને સ્તો. ૬૪માં તે વૈમાનિકદેવ થયાનું લખ્યું છે.

વધારે ફરક નથી ત્યારે ખાસ કરીને ફરક માત્ર “ ગઈ ચોવીશીના કે વર્તમાન ચોવીશીના ” એટલે જ રહ્યો છે. પરંપરા અને દત્તકથાઓની સાંભળેલી વાતોના આધારથી લખવામાં એવો ફરક રહી જાય એ અસંભવિત નથી ^૧

શ્રીમાન્ જિનપ્રભસૂરિજીએ વિ સ ૧૩૬૦ ની આમપાસમાં રચેલ ‘ શ્રીપાર્શ્વનાથસ્ય કર્ણપસંક્ષેપઃ ’ (સ્તો ૧) માં આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ વગેરે વિષયમાં ઉપર જણાવેલ બંને માન્યતાઓ કરતાં બુદ્ધિ જ રીતે વર્ણન આપેલું છે તેમાં લખ્યું છે કે—“ શ્રીસુનિમુત્તતસ્વામીના વખતમાં, શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મુકા મનોહર કાંતિવાળી આ મૂર્તિ અંપાનગરી પાસેના સમુદ્રના કિનારે જિનાલયમાં પૂજાતી

૧ શ્રીશહેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિની ઉત્પત્તિ સમઘી બંને પ્રકારની માન્યતાઓ જે જે ૮૬, ૮૭, ૮૮, ૮૯, ૯૦ અને ૯૧ ના સ્તોત્રોમાં આધારે ઉપર લખી છે, તે બધા છતાં સ્તોત્રો, ગુજગતી ભાષામાં વિ સ. ૧૬૧૦ માં અને ત્યાગપત્રી બનેલા કે ઘણી તપાસ કરવા છતાં તેનાથી પ્રાચીન પ્રાકૃત, સંસ્કૃત કે અપભ્રંશ ભાષાના મૂળ અથોમાં આ મૂર્તિની આપાદી ગ્રાનકથી થયેલી ઉત્પત્તિ સબધી કશો ઉત્તેજ માગ જોવામાં આવ્યો નથી અથો અપાત્ર છે અને તે બધાય માગ જોવામાં ન આવે તે આભાવિક છે માટે ઉપર આપેલી ઉત્પત્તિની હકીકત પ્રાચીન મૌલિક જ્યાં અથોમાંથી આવી તે માટે વિદ્વાનોએ વિશેષ ગોપખોળ કરવાની ખાસ જરૂર છે અને જેમના જન્યુનામાં આવે તેમણે આ પુસ્તકના લેખક કે પ્રકાશકને જણાવવા માટે અત્યંત કૃપા કરી

અવગત, આ મૂર્તિ ઘણે વરો દેવોએ વણા દાગ મુધી પૂજાણી છે, એવા ઉત્તેજો તો પ્રાચીન અથોમાંથી પણ મળી આવ્યા છે ન.

હતી. શકેન્દ્રના કાર્તિકશેઠના લવના એકસો અલિગ્રહો (સો વખત પડિમા વહન) આ મૂર્તિના ધ્યાનથી પૂર્ણ થયા હતા. કાર્તિક શેઠે દીક્ષા લીધા પછી શકેન્દ્ર, આ મૂર્તિને પ્રાભાવિક બાણીને પોતાના સ્થાનમાં લઈ જઈને ભક્તિથી પૂજવા લાગ્યા. દરમ્યાન રામ લક્ષ્મણ વનવાસમાં હતા તે વખતે તેઓને દર્શન-પૂજન કરવા માટે આ મૂર્તિ શકેન્દ્રે દંડકારણ્યમાં શ્રીરામચંદ્રજીને મોકલી આપી. ત્યાં સીતાજી વગેરેએ પૂજા. તેમનો વનવાસ પૂરો થતાં આ મૂર્તિ શકેન્દ્ર સૌધર્મ દેવલોકમાં પાછી લઈ ગયા એ રીતે શ્રીમુનિસુવ્રત સ્વામીના નિર્વાણ (મોક્ષ) પછી લગભગ ૧૧ લાખ વર્ષ સુધી આ પ્રતિમાજીને શકેન્દ્રે સૌધર્મ દેવલોકમાં પૂજા. ત્યારપછી શકેન્દ્રે આ મૂર્તિ, શ્રીકૃષ્ણ-જરાસંધના યુદ્ધ પ્રસંગે શ્રી કૃષ્ણને મોકલી આપી. આ મૂર્તિના સ્નાનજળનો છંટકાવ કરવાથી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્ય ઉપર મુકાયેલી જરા વિદ્યા નાસી ગઈ. યુદ્ધમાં જરાસંધ મરાયો. શ્રીકૃષ્ણનો જય થયો. તેથી ત્યાં શંખપુર નામનું નગર વસાવીને તેમાં પોતે કરાવેલા નવીન જિનાલયમાં શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુજીની મનોહર નવી મૂર્તિ કરાવીને પોતે ભક્તિપૂર્વક પધરાવી, અને સૌધર્મેન્દ્રે આપેલી અસલ મૂર્તિ પોતાની સાથે લઈ ગયા. ત્યાં સુંદર નવીન મંદિર બંધાવીને તેમાં ઉક્ત મૂર્તિને સ્થાપન કરીને શ્રીકૃષ્ણે લગભગ સાતસો વર્ષ સુધી તેને ભક્તિથી પૂજા. પછી આખી દ્વારિકા નગરીનો દાહ થયો, ત્યારે આ મૂર્તિના પ્રભાવથી આ મંદિરનો નાશ ન થયો. પછી સમુદ્રના અધિષ્ઠાયક દેવે આ મંદિર, મૂર્તિ અને દ્વારિકાના સ્થાનને સમુદ્રના પાણીમાં ડૂબાડી દીધાં. ત્યાં સમુદ્રમાં આ મૂર્તિને નાગેન્દ્રે હજારો

વર્ષો સુધી અને ત્યાર પછી વરુણ દેવે ચાર હજાર વર્ષ સુધી પૂજા કરાવતીદેવીએ ધનેશ્વર-સાર્થવાહને આપી. તેણે કાંતિનગરીમાં જિનાલંચ કરાવી સ્થાપન કરીને બે હજાર વર્ષ સુધી પૂજા. એ જ મૂર્તિના પ્રભાવથી સ્તંભન તીર્થ થયું. સ્તંભનતીર્થ (ખંભાત)માં હાલ (સં. ૧૩૬૦ ની આસપાસમાં) તે પૂજાય છે, અને હવે પછી પણ આ મૂર્તિ ઘણા કાળ સુધી ઘણે ઠેકાણે પૂજાશે, વગેરે વગેરે. ”

પરંતુ એ જ શ્રીમાન્ જિનપ્રભસૂરિજીએ લગભગ એ જ અરસામાં રચેલ “ શ્રીશક્તિપુરકલ્પઃ ” (સ્તોત્ર ૨)માં લખ્યું છે કે—“ નાગરાજ ધરણેન્દ્રના આવાસમાં ઘણા કાળથી પૂજાતી મહાપ્રભાવિક શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુની આ પ્રતિમા શ્રી કૃષ્ણ-જરાસંઘના સુદ્ધ સમયે શ્રીકૃષ્ણે કરેલી આરાધનાથી સંતુષ્ટ થઈને ધરણેન્દ્રે શ્રીકૃષ્ણને આપી. આ મૂર્તિના સ્નાન-જળનો છંટકાવ કરવાથી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્ય ઉપર જરાસંઘે મૂકેલી જરા કુળદેવી નાસી ગઈ. શ્રીકૃષ્ણનો જય થયો. તેથી શ્રીકૃષ્ણે ત્યાં શંખપુર નગર નવું વસાવ્યું. તેમાં મનોહર નવીન મંદિર બંધાવીને ધરણેન્દ્રે આપેલી શ્રીપાર્શ્વ-પ્રભુજીની અસલ મૂર્તિને તેમાં સક્રિયાપૂર્વક પધરાવી.

આમ એક જ આચાર્યે બનાવેલા બે કલ્પોમાંથી પહેલામાં ‘ શ્રી શંખપુરમાં નવી મૂર્તિ કરાવીને પધરાવી અને અસલ મૂર્તિ સાથે લઈ જઈ દ્વારિકામાં પધરાવ્યાનું ’ અને બીજા ‘ શ્રીશંખપુર કલ્પ ’માં ‘ અસલ મૂર્તિ જ શંખપુરમાં પધરાવ્યાનું ’ લખેલું હોવાથી વાચકોને સંશય ઉત્પન્ન થાય એ

સ્વાભાવિક છે. પણ વાચકોએ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે બીજા કોઈ પણ પૂર્વાચાર્ય મહારાજે બનાવેલ ‘શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના બૃહત્ કંઠ્ય’માંથી સારાંશ ગ્રહણ કરી શ્રીમાન્ જિનપ્રભસૂરિજીએ પહેલો સંક્ષિપ્ત કંઠ્ય બનાવેલો છે. એટલે મોટા કંઠ્યમાં જે વાત લખી હોય, તેને અનુસારે આ સંક્ષિપ્ત કંઠ્યમાં પણ તે વાત લખવામાં આવી હોય, તે બનવા યોગ્ય છે. જ્યારે બીજો ‘શ્રીકાંચપુર કંઠ્ય’ શ્રીમાન્ જિનપ્રભસૂરિજીએ, ગુરુપરંપરાથી હકીકત જાણીને પોતે સ્વતંત્ર રીતે રચ્યો છે. એટલે આ બીજા કંઠ્યમાં જે વાત લખી છે, તે શ્રીજિનપ્રભસૂરિજી મહારાજને વધારે માનનીય હોય એ વાત સમજી શકાય તેવી છે.

‘શ્રી જૈન સત્ય પ્રકાશ’ (અંમદાવાદ)ના વર્ષ ૧ અંક ૫ માં “શ્રીસ્તંભન પાર્શ્વનાથ” નામના લેખમાં તેના લેખક શ્રીમાન્ ડ. પદ્મવિજયજી ગણી (હાલ આ. શ્રીવિજયપદ્મ-સૂરિજી) મહારાજે લખ્યું છે કે—“ખંભાતમાં આવેલા શ્રીસ્તંભન પાર્શ્વનાથપ્રભુજીના જિનાલયમાં જિરાજમાન મૂળનાયક શ્રીસ્તંભન પાર્શ્વનાથના નીલમ મણિમય ખિંજની બાજુના શ્રીપાર્શ્વનાથજીના વિશાળ ખિંજ પરના લેખથી જાણી શકાય છે કે—ગઈ ચોવીસીના સોળમા તીર્થંકર શ્રીનમિનાથ (નિમીશ્વર)^૧ ભગવાનના નિર્વાણ પછી ૨૨૨૨ વર્ષ વીત્યા બાદ આપાઠી નામના શ્રાવક થયા. તેમણે શ્રીપાર્શ્વનાથ

૧ ‘અભિધાન ચિતામણિ’. દેવાધિદેવકાંડ, શ્લોક પરમાં તથા શ્રી પ્રદ્યુમ્નમુરિકૃત ‘વિચારસારપ્રકરણ’ ગાથા ૫૭માં સોળમા નમિનાથ નહીં પણ નેમીશ્વર કહેલ છે.

પ્રભુજીનાં ત્રણ ગિળો ભરાવ્યાં. જેમાંથી એક ચાંદુપ તીર્થમાં, બીજું શંખેશ્વર તીર્થમાં, અને ત્રીજું સ્તંભન તીર્થમાં હાલ મોબૂદ છે.^૧

આમ આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિના વિષયમાં લિખ લિખ મતો જોવાય છે. પરંતુ તેને ભરાવનાર તરીકેનો યશ, મારા સમજવા પ્રમાણે, વિશેષ રૂપમાં આપાઠી શ્રાવકને ફાળે જાય છે. છતાં આ મૂર્તિ ગમે તેણે અને ગમે ત્યારે ભરાવી હોય તો પણ ચૌદમી શતાબ્દિમાં થયેલા શ્રીમુનિચંદ્રસૂરિજીએ રચેલ ‘શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવનમ્’ (સ્તો. ૩); ચૌદમી શતાબ્દિમાં થયેલ શ્રીજિનપ્રભસૂરિજીએ રચેલ ‘શ્રીશંખપુરકથ’ (સ્તો. ૨) અને ‘શ્રીશત્રુજય માહાત્મ્ય’ (સ્તો. ૧૭) વગેરે અનેક ગ્રંથો, કદ્યો, શ્લોકો, છંદો, સ્તોત્રો સ્તવનાદિ ઉપરથી એ તો સ્પષ્ટ જાણી શકાય છે કે—આ મૂર્તિ ઘણી પ્રાચીન અને પ્રભાવશાલી હોવા સાથે ઘણે ઘણે ઠેકાણે પૂજાણી છે, તેના પ્રભાવથી ઘણા ઘણાનાં કળેા ફર થયાં છે અને ઘણા ઘણાના મનોરથો પૂર્ણ થયા છે.

ઈતિહાસ

ગઈ ચોવીશીમાં થયેલા નવમા શ્રીદામોદર જિનેશ્વર ભગવાનના સમયમાં આપાઠી શ્રાવકે શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનું આ ગિળ ભરાવ્યા પછી પોતે ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહ્યા ત્યાં સુધી

૧ ખંભાતનો આ ચિલાલેખ માગ વાંચવામાં આવ્યો નથી. જો ઉક્ત લેખ પૂરો વાંચવામાં આવે તો તેમાં આપેલી બીના માટે પાત્રી ખાત્રી માય. અને તેમાંથી દાંધક વિશેષ જાણવાનું પણ મળી શકે.

તેણે તે ળિંળની લક્ષિતપૂર્વક ત્રિકાલપૂજા કરી. ત્યારપછી આપાઢી શ્રાવક દીક્ષા લઈ, શુદ્ધ ચારિત્ર પાળી અનશનપૂર્વક કાળધર્મ (મૃત્યુ) પામીને પહેલા (સુધર્મ) દેવલોકમાં વૈમાનિક દેવપણે ઉત્પન્ન થયા. ત્યાં તેમણે અવધિજ્ઞાનથી પોતાનો પૂર્વલવ જોઈ, પોતાના પરમ ઉપકારી શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના પોતે ભરાવેલ ળિંળને દેવલોકમાં લાવીને પોતાના વિમાનમાં સખીને યાવજીવ સુધી તેણે તે ળિંળની પૂજા કરી. ત્યારપછી સૌધર્મેન્દ્રે તે ળિંળની ઘણા કાળ સુધી પૂજા કરી. ત્યારબાદ તેમણે તે ળિંળ સૂર્યને આપ્યું. શ્રી મુરેન્દ્રજિનના વચનથી આ ળિંળને પ્રાભાવિક જાણીને સૂર્યે પોતાના વિમાનમાં પઠ લાળ વર્ષ સુધી તેની પૂજા કરી. ત્યારપછી ચંદ્રે પોતાના વિમાનમાં પઠ લાળ વર્ષ સુધી પૂજા કરી. પછી આ ળિંળ પહેલા (સુધર્મ) દેવલોકમાં, બીજા (ઈશાન) દેવલોકમાં, ઠશમા (પ્રાણુત) દેવલોકમાં, બારમા (અચ્યુત) દેવલોકમાં, લવણોદધિ સમુદ્રમાં, લવનપતિઓના આવાસમાં, વ્યંતરોના નગરોમાં, ગંગા નદીમાં, યમુના નદીમાં વગેરે અનેક ઠેકાણે પૂજાણું. લવણ સમુદ્રમાં વરુણદેવ અને નાગકુમારો વગેરેએ પૂજ્યું. કાળક્રમે શ્રીત્રકપલદેવ લગવાનના સમયમાં નાગરાજ ધરણેન્દ્રે આ મૂર્તિ અમત્કારિક જાણીને નમિ-વિનમિ વિદ્યાધરોને આપી. તેમણે વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર આ મૂર્તિની યાવજીવ સુધી પૂજા કરી.

શ્રીચંદ્રપ્રભુ લગવાનના સમયમાં તે વખતના સૌધર્મેન્દ્રે શ્રીચંદ્રપ્રભુસ્વામીના વચનથી શ્રીપાર્શ્વનાથ લગવાનના સમયમાં પોતાની મુક્તિ સાંભળીને તથા શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુ-

જીની ઉક્ત મૂર્તિ ઘણી પ્રાભાવિક બાણીને તે મૂર્તિને પોતાના વિમાનમાં લાવીને તેમણે તથા ઈદ્રાણીઓએ ૫૪ લાખ વર્ષ સુધી પૂજા ત્યારપછી તે મૂર્તિને તેમણે રેવંત-ગિરિ (ગિરિનાર પર્વત)ની કંચનખલ્લાનકે નામની સાતમી ટૂંક પર સ્થાપન કરી. ત્યાં નાગકુમાર વગેરે દેવોએ ઘણાં વર્ષો સુધી તેની પૂજા કરી. વર્તમાન સમયના સૌધર્મેન્દ્રના પૂર્વલવમાં-કાર્તિક શેઠના લવમાં કાર્તિક શ્રેષ્ઠીએ આ મૂર્તિના પ્રભાવ-માહાત્મ્યથી શ્રાવકોની ૧૧ પ્રતિમાનું એક સો વખત વહન-આરાધન નિર્વિધનપણે કર્યું હતું.

શ્રીમુનિસુમતસ્વામી તીર્થંકર લગવાનના સમયના સૌધર્મેન્દ્રે ઉક્ત પ્રતિમાજીને લાવીને પોતાના વિમાનમાં પધરાવીને તેમને ઘણા કાળ સુધી પૂજા પછી શ્રીરામ-ચંદ્રજીના વનવાસ વખતે તેમને દર્શન-પૂજાદિ કરવા માટે સૌધર્મેન્દ્રે આ મૂર્તિને રથમાં પધરાવીને જે દેવોની સાથે ઇંડકારણ્યમાં શ્રીરામચંદ્રજીને મોકલી આપી. ત્યાં રામ-ચંદ્રજી અને સીતાજીએ આ પ્રતિમાજીને ભાવપૂર્વક પૂજા વનવાસ પૂરો થતાં આ પ્રતિમાજીને સૌધર્મેન્દ્રે પાછી મંગાવી લઈ પોતાના વિમાનમાં ગિરાજમાન કરીને ઘણા કાળ સુધી ત્યાં પૂજા ત્યાંથી તેમણે પાછી ગિરિનાર પર્વતની કંચનખલ્લાનકે નામની સાતમી ટૂંકે પધરાવી. ત્યાં નાગકુમાર વગેરે દેવો તેની પૂજા કરતા હતા. ત્યારપછી કોઈ જ્ઞાની પુરુષના વચનથી આ મૂર્તિને ઘણી જ ચમત્કારિક બાણીને તે સમયના નાગરાજ ધરણેન્દ્રે ઉક્ત પ્રતિમાજીને લાવીને પોતાના આવાસમાંના જિનલવનમાં પધરાવી. ત્યાં

પોતે તથા પદ્માવતી દેવી વગેરે દેવ-દેવીઓ ભક્તિ સહિત તેની પૂજા કરતાં હતાં.^૧

ત્યારપછી કાળક્રમે શ્રીકૃષ્ણ-જરાસંધના યુદ્ધ પ્રસંગે શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમારના વચનથી શ્રીકૃષ્ણે અઠમ કરીને ધરણેન્દ્રની આરાધના કરીને તે પ્રતિમાણની માગણી કરવાથી નાગરાજ ધરણેન્દ્રે પ્રસન્ન થઈ તે મૂર્તિ શ્રીકૃષ્ણને આપી. આ મૂર્તિનાં દર્શનથી શ્રીકૃષ્ણ આદિ તમામ યાદવો ખુશ થયા. શ્રીકૃષ્ણે ભક્તિપૂર્વક વિધિ પ્રમાણે પૂજા કરીને પારણું કર્યું. આ પ્રતિમાણના સ્નાત્ર (સ્નાન) જળનો તેના આખા સૈન્યમાં છંટકાવ કરવાથી જરાસંધે મૂકેલી જરા વિદ્યા નાસી ગઈ. યુદ્ધમાં જરાસંધ મરાયો. શ્રીકૃષ્ણનો જય થયો. જયના હર્ષથી ત્યાં તેણે શંખ વગાડ્યો. શ્રીનેમિનાથ પ્રભુ (શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમાર)ના કહેવાથી શ્રીકૃષ્ણે ત્યાં જ જયના સ્થાને શંખપુર નામનું નવીન નગર વસાવીને તેમાં મનોહર નવું

૧ આ મૂર્તિ કયે કયે ઠેકાણે અને કેટલા કેટલા કાળસુધી પૂજાણી છે ?—તે માટે આ પુસ્તકના સ્તોત્રાંક-૧, ૩, ૨૨, ૨૪, ૪૨, ૪૬, ૫૦, ૫૪, ૫૬, ૬૬, ૮૦, ૮૬, ૯૩, ૯૪, ૯૮, ૧૦૨, ૧૪૧, ૧૫૫ વગેરેમાં થોડા થોડા ફરફાર સાથે અને કાંઈક ઓછા વધતા પ્રમાણમાં વર્ણન આપેલ છે; તેમાંનાં કેટલાંકમાં તે વિસ્તારથી આપેલ છે. એ બધાનો ધ્વનિ એક જ છે કે આ મૂર્તિ ધણે ઠેકાણે ધણા કાળ સુધી પૂજાણી છે. ત્યારપછી શ્રીકૃષ્ણની આરાધનાથી નાગરાજ ધરણેન્દ્રે શ્રીકૃષ્ણને આપી અને શ્રીકૃષ્ણે શ્રી શંખપુર (શંખેશ્વર) ગામમાં નવીન પ્રાસાદ બંધાવીને તેમાં તેને ગિરાજમાન કરી. વિશેષ જાણવાની ઇચ્છાવાળાઓએ આ પ્રકરણમાં સ્તોત્રોના જોટલા નંબરો આપેલા છે, તે નંબરોવાળાં સ્તોત્રો જોઈ લેવાં.

જિનાલય બંધાવીને તેમાં તેમણે ઉક્ત મૂર્તિને લક્ષિતી પધરાવી. શંખ વગાડવાના કારણે આ નગરનું નામ શંખપુર અને ઉક્ત પ્રતિમાજનું નામ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ લોકોમાં પ્રસિદ્ધ થયું. ત્યારપછી આ પ્રતિમાજી લગભગ સાડી છયાસી હજાર વર્ષો સુધી શ્રીશંખેશ્વર ગામમાં રહી. કાળક્રમે વિક્રમ સંવત્ ૧૧૫૫માં શ્રીમાન્ સ્કન્ધન શેઠે નવીન જિનપ્રાસાદ બંધાવીને શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીની ઉક્ત પ્રતિમાજીને તેમાં પધરાવી, જે અત્યાર સુધી ત્યાં લગ્ય પ્રાણીઓથી પૂજ્ય છે. વિ. સં. ૧૧૫૫ પછી આ જિનાલયના જીર્ણોદ્ધારો થયા છે. તેની હકીકત આગળ ઉપર ‘જીર્ણોદ્ધાર’ પ્રકરણમાં વિસ્તારથી આપી છે.

આ મૂર્તિને ગર્હ ચોવીશીમાં આપાદી આવકે અથવા તો સૌધર્મેન્દ્રે લરાવ્યાનું ઉપર જણાવવામાં આવ્યું છે પણ તેમાં એક પ્રશ્ન અવશ્ય જિલો થાય છે અને તે એ કે—“ઔદારિક પૃથ્વીકાયનાં પુદ્ગલોથી બનેલી આ મૂર્તિ લગભગ અઢાર કોડાકોડી સાગરોપમ કાળ સુધી રહી કેમ ચક્રે? આનો ખુલાસો, તપાગચ્છીય મુનિ રત્નવિજયજીએ રચેલ ‘શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ચોદાગિયું સ્તવન’ (સ્તો ૦ ૫૫)ની ચોથી ઢાળમાં રૂપદ રીતે આપ્યો છે કે—(૧) અધિષ્ઠાયક દેવોના પ્રભાવ-સંરક્ષણથી, (૨) તેવા પ્રકારના પ્રયોગો-પ્રયત્નોથી, (૩) લેપ વગેરે કરતા રહેવાથી અને (૪) પ્રાયોગિક પ્રદેશમાં (તેની રક્ષા થઈ ચક્રે તેવા ભિન્ન ભિન્ન સ્થાનોમાં) જવાથી મૂર્તિઓ ઘણા કાળ સુધી પણ રહી શકે છે. ઉપર્યુક્ત પ્રશ્નનો ઉત્તર, ઉક્ત સ્તવનમાં આપેલા ખુલાસાથી રૂપદ રીતે મળી જાય છે.

પ્રકરણ છઠું : પ્રભાવ-માહાત્મ્ય

વર્તમાનકાળની ચોવીશીના ચોવીશે તીર્થંકરોમાં શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુ વ્યાવહારિક અથવા લૌકિક દૃષ્ટિથી વિશેષ પ્રભાવશાળી ગણાય છે, અને તેથી તેમના નામની સાથે શાસ્ત્રોમાં પણ ‘પુરુષાદ્વનીય’ (જેમનું વચન લોકો માન-પ્રેમપૂર્વક સ્વીકારે તે) અને ‘પ્રગટપ્રભાવી’ વગેરે વિશેષણો વિશેષ પ્રકારે લગાડવામાં આવે છે. શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનનાં ૧૦૮ નામો છે.^૧ ૧૦૦૮ નામો હોવાનું અને તે કોઈ ચોપડીમાં છપાયેલ હોવાનું પણ સાંભળ્યું છે. શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનાં ઘણાં તીર્થો વિદ્યમાન છે, તેમાં શ્રીશંખેશ્વર તીર્થ ઘણું પ્રાચીન અને મહાપ્રભાવશાળી છે.

યદ્યપિ સર્વ તીર્થંકરોની જેમ શ્રીપાર્શ્વપ્રભુ પણ

૧ શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનનાં ૧૦૮ નામો ‘પ્રગટ પ્રભાવી પાર્શ્વનાથ’ નામની ચોપડીમાં વિસ્તૃત હકીકત સાથે પ્રગટ થયાં છે, તેમજ હાલમાં ‘જૈન ધર્મ પ્રકાશ’ (ભાવનગર) પુ. ૫૬, અં. ૧૦, પૃ. ૩૩૦માં પં. શ્રીખુશાલવિજયજીના શિષ્ય પં. શ્રીઉત્તમવિજયજીએ સં. ૧૮૮૧ ના ફાગણ વદિ ૨ ને દિવસે રચેલ ‘શ્રીપાર્શ્વનાથજીનાં ૧૦૮ નામોનો છંદ’ પ્રગટ થયેલ છે, તેમાં થોડા ફેરફાર સાથે ૧૦૮ નામો આપેલાં છે. તે બન્નેમાં શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ નામ ગણાવેલ છે. હાલમાં જ વળાનિવાસી કવિ દુર્લભદાસ ગુલાબચંદે શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનાં ૧૦૮ નામો અક્ષરાદિ અનુક્રમથી ગોઠવીને એક મુંદર છંદ બનાવેલ છે, જે કોઈ માસિક આદિમાં પ્રગટ થશે.

રાગ, દેષ, મોહ, મમત્વાદિ સર્વ દૂષણોથી સર્વથા રહિત છે; અન્યતીર્થકરોની જેમ તેઓ પણ કોઈના ઉપર પ્રસન્ન કે અપ્રસન્ન થતા નથી, તેમ કોઈને સુખી કે દુઃખી કરતા નથી, છતાં તેઓની નિરુપાધિમય વીતરાગપણાની મૂર્તિનું શુદ્ધ અંતઃકરણથી ધ્યાન કરવાથી આપણું મન પવિત્ર થાય છે, અને તેથી જ આત્મકલ્યાણ થવા સાથે અનુક્રમે મોક્ષ પણ મેળવી શકાય છે. મોક્ષના અભિલાષી મુમુક્ષુ આત્માઓને પોતાનું ધ્યેય સિદ્ધ કરવા માટે આ સ્થાન શ્રેષ્ઠ છે. કેમકે-શાંખેશ્વર ગામ નાનું અને રેલ્વેથી દૂર હોવાથી યાત્રાળુઓની અવરજવર ઘણી ઓછી, વળી સ્થાનિક આવકોની વસ્તી પણ થોડી, તેમજ આ ધામ ગામની મધ્યમાં નહીં પણ પશ્ચિમ તરફના ઝાંપામાં આવેલ હોઈ આ તીર્થધામ મુમુક્ષુ જનોને માટે બહુ જ ઉપકારક છે. ખપોરના સમયે એકાંત શાંતિ મળતી હોવાથી દેરાસરમાં જઈ મૂળનાયકજી ભગવાનની સમીપે એસી ધ્યાનમાં તટ્લીન થવાથી આત્મકલ્યાણની પ્રાપ્તિ સહજમાં થઈ શકે તેમ છે. આ રીતે આ સ્થળેથી ઘણા મુમુક્ષુઓનું આત્મકલ્યાણ થયું પણ છે. સ્તો. ૧૮માં લખ્યું છે કે-‘આ તીર્થની સેવાથી ઘણા મુનિઓ મોક્ષે ગયા છે.’

જેમ આ તીર્થની સેવાથી મુમુક્ષુજનોને આત્મકલ્યાણની પ્રાપ્તિ થઈ છે અને થાય છે, તેમ પૌણ્યલિક વસ્તુમાં-સાંસારિક સુખમાં આનંદ માનનારા લોકોને પણ આ તીર્થની સેવા-લક્ષિથી અભીષ્ટ પદાર્થોની પ્રાપ્તિ થઈ છે અને થાય છે.

આ તીર્થના પ્રભાવ-માહાત્મ્ય વિષે અનેક અંથો, કલ્પો સ્તવનો આદિમાં ઘણું ઘણું લખેલું છે. જેમકે-(૧) પાવા-

પુરી, અષ્ટાપદ, રૈવતગિરિ, સમ્મેતશિખર, વિમલા-
ચલ, કાશી, નાસિક, રાજગૃહી, મીથિલા પ્રમુખ
તીર્થોની યાત્રા-પૂજાથી મનુષ્ય જેટલું ફળ પામી શકે, તેટલું
ફળ પાર્શ્વનાથ પ્રભુની આ મૂર્તિનાં દર્શન કરવાથી પામી
શકે. તેમજ આ મૂર્તિનાં દર્શન, પૂજા, પુષ્પપૂજા, અષ્ટપ્રકારી
પૂજા વગેરે કરવાથી અગણિત પુણ્ય, ફળ, લાભ થાય છે.
વગેરે. (સ્તો ૧); (૨) મુસલમાન રાજાઓ પણ આ તીર્થનો
મહિમા કરે છે, કામિત તીર્થ છે. વગેરે. (સ્તો ૨); (૩) કોઈ
દિવસે શ્રાવક દેહહણુને શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુએ
(તેમના અધિષ્ઠાયકદેવોએ) સ્વપ્ન આપ્યું કે “ પાટણમાં
કોકાવસતિના મૂળનાયક શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુની ૩૩ આંગ-
ળની મૂર્તિ છે, તેની સન્નિહિત-તેમાં અધિષ્ઠિત-થઈને
હમેશાં સૂર્યોદયથી ચાર ઘડી (લગભગ ૧૫ કલાક)
સુધી હું રહીશ. માટે હમેશાં સૂર્યોદયથી ચાર ઘડીની અંદર
ઉક્ત દેરાસરમાંની કોઈ પણ પ્રતિમાની પૂજા કરવાથી મારી
પૂજા કરી એમ માનવું.” આથી (શંખેશ્વરજી જવાની અશ-
ક્તિવાળા) લોકો, શંખેશ્વરજીની યાત્રા, પૂજા વગેરેના
અભિગ્રહો ત્યાં જ પૂર્ણ કરવા લાગ્યા અને કોકા પાર્શ્વનાથજી
ના (અધિષ્ઠાયક દેવો) પણ શંખેશ્વરજીની માફક લોકોને પરચા
પૂરવા લાગ્યા (સ્તો. ૧૫) (આ ઉપરથી જાણી શકાય છે
કે તે સમયમાં શંખેશ્વરજીનો પ્રભાવ જગતમાં ઘણો જ પ્રસ-
રેલો હશે અને તેથી શંખેશ્વરજીનું અવતરણ ખીન્દ તીર્થોમાં
પણ થવા લાગ્યું હતું.) (૪) આ તીર્થ પ્રાચીન છે, આ તીર્થની
સેવા કરવાથી અનેક મુનિઓ મોક્ષે ગયા છે, આ મૂર્તિ
શાશ્વતપ્રાયઃ કહેવાય છે, દરેક પર્વોમાં ધરણેન્દ્ર પદ્માવતી

આવીને પૂજન કરે છે, શ્રીનેભિનાથ પ્રભુ અનેક મુનિઓ સાથે અહીં સમવસર્યા હતા, આ તીર્થની છ માસ સુધી નિરંતર એકાગ્ર મનથી સેવા કરવાથી અભીષ્ટ ફળ મળે છે, વગેરે. (સ્તો. ૧૮); (૫) શંખેશ્વરજીની સેવાભક્તિ કરવાવાળા શંખેશ્વરનિવાસી સાધુ-સંતો પણ હજી સુધી સારી રીતે સુખી છે. (સ્તો. ૫૦); (૬) આ મૂર્તિના પ્રભાવથી શ્રીઅભયદેવસૂરિજી મહારાજના કોઈ રોગનો નાશ થયો હતો. (સ્તો. ૬૩); (૭) અઢારે વર્ષના લોકો પૂજાની સામગ્રી લઈને આવીને સેવા કરે છે. (સ્તો. ૧૧૧, ૧૧૨); (૮) જગતની આશા પૂરવામાં ચિંતામણિરત્ન સમાન છે. (સ્તો. ૧૦૦); (૯) સ્તો. ૧૫૮ માં આપેલા ૩૧ કડીવાળા આખા છંદમાં પ્રાસાવિકતાનું આખેહૂળ રીતે વર્ણન આપેલું છે. આ ઉપરાંત, પ્રત્યક્ષ પરચા પૂરનાર, પરચાપૂરણપાસ, રોગાદિ સાત અથવા આઠ ભય નિવારક, પુરુષાદાણી, કામઘટ, ભવતારણ, ભયવારણ, સુખકારણ, અશરણશરણ, મનોરથપૂરક, શોક ભય મોહાદિ નાશક, પતિતપાવન, ભીડભંજન, કલ્પતરુ, ચિંતામણિ, કામકુંભ, કામધેનુ, મનોરથ પૂર્ણ કરનાર, સર્વનાં દુઃખ હરનાર, સમરતાં હમેશાં સહાય આપનાર, જેમને મુર નર વિદ્યાધર પૂજે છે, દેશોદેશના તથા ગામોગામના સંધો અને જગતના અસંખ્ય મનુષ્યો જેમની યાત્રાએ આવે છે; વગેરે વગેરે તો ઘણાં જ થયો સ્તોત્રો સ્તવનો આદિમાં લખ્યું છે.^૧ આ ઉપરથી જણાય છે કે-આગળના લોકોની તો

૧ જુઓ સ્તોત્રાંક ૧, ૨, ૩, ૫, ૮ થી ૧૨, ૧૫, ૧૭, ૧૮, ૨૧, ૨૪, ૪૧, ૪૬, ૪૭, ૪૮, ૫૦, ૫૧, ૫૪, ૫૬ થી ૬૧, ૬૩ થી ૬૮, ૭૦, ૭૭ થી ૮૧, ૮૩, ૮૮, ૯૨, ૯૩, ૧૦૧, ૧૦૨, ૧૦૩,

આ તીર્થ ઉપર અપૂર્વ લક્ષિત-શ્રદ્ધા હતી જ, પરંતુ સં. ૧૧૫૫
 પછી પણ સારી આલમની આ તીર્થ ઉપર શ્રદ્ધા-લક્ષિત એક-
 ધારી આજ સુધી ચાલી આવી છે. તો પછી આ તીર્થને
 પોતાનું માનનાર તમામ જૈનોની લક્ષિત હોય તેમાં તો
 આશ્ચર્ય જ શું છે ? આમાં આપેલાં સ્તોત્રો જ એ લક્ષિતને
 પુરવાર કરી આપે છે. આમાં આપેલાં સ્તોત્રો અને તે ઉપરાંત
 ખીન્નાં પણ અનેક અથો સ્તોત્રો આદિના લેખકો આચાર્યો,
 મુનિરાજો અને ગૃહસ્થ ઠવિઓએ, કોઈએ આ તીર્થને ઇતિ-
 હાસ લખીને, કોઈએ પ્રભાવ-માહાત્મ્ય લખીને, કોઈએ સ્તુતિ
 કરીને, કોઈએ વિસ્તૃત વર્ણન લખીને, કોઈએ નવાં સ્તોત્રો
 રચીને તો કોઈએ પોતાના અંથની આદિ, મધ્ય કે અંતમાં
 શંખેશ્વરજીનું સ્મરણ કરીને-નમસ્કાર કરીને-પોતાની
 લક્ષિત પ્રદર્શિત કરી છે. મહાસમર્થ વિદ્વાન્ શ્રીમાન્ યશો-
 વિજયજી મહારાજે લક્ષિતરસથી ભરપૂર સ્તુતિથી ભરેલું
 સંસ્કૃતમાં ૧૧૩ શ્લોકોનું મોટું સ્તોત્ર રચ્યું છે. આમાં તેમણે
 શ્રી શંખેશ્વર તીર્થની સુક્ત કંઠે સ્તુતિ કરી છે. વળી પ્રાયઃ
 એમણે જ સંસ્કૃતમાં રચેલ ‘શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન’
 (સ્તો. ૮)માં શ્રી શંખેશ્વરજીની મૂર્તિના પ્રભાવનું અદ્ભુત
 રીતે વર્ણન કરવા સાથે આખા સ્તોત્રમાં મૂર્તિની જ સ્તુતિ
 કરેલી છે. આમાં આપેલાં સ્તોત્રાદિમાંથી કેટલાંકમાં વિશેષ-
 રૂપે તેમની પ્રભાવિકતાનું વર્ણન કરેલું છે તો કેટલાંકમાં
 વિશેષ રૂપે સ્તુતિ કરેલી છે અને કેટલાંક સ્તોત્રોમાં

૧૦૮, ૧૦૯, ૧૧૧, ૧૧૨, ૧૨૩, ૧૨૬ થી ૧૩૨, ૧૩૪, ૧૩૫,
 ૧૩૮, ૧૪૧, ૧૪૫, ૧૪૮, ૧૪૯, ૧૫૦, ૧૫૨ થી ૧૫૫,
 ૧૫૭ થી ૧૬૨.

બન્ને બાબતો છે. પરંતુ લગભગ તે દરેક સ્તોત્રોમાં થોડે ઘણે અંશે સ્તુતિ તો અવશ્ય કરેલી છે જ.^૧ આ પ્રમાણે મુનિ વર્ગે ગ્રંથો—સ્તોત્રાદિ રચીને, યાત્રા કરીને તથા યાત્રા—જીર્ણોદ્ધાર વગેરે કાર્યો માટે ઉપદેશ આપીને આ તીર્થની લક્ષિત કરી છે, જ્યારે ગૃહસ્થવર્ગે આ તીર્થના જીર્ણોદ્ધારો કરીને, યાત્રાસંઘો કાઢીને, યાત્રાઓ કરીને, આ તીર્થને અંગે દ્રવ્ય ખર્ચીને તન-મન-ધનથી આ તીર્થની લક્ષિત કરી છે. આ બધું તીર્થની પ્રાભાવિકતા વિના ન જ બની શકે. આ બધા ઉપરથી આ તીર્થનો પ્રભાવ-માહાત્મ્ય દુનિયામાં કેટલો પ્રસરેલો હશે ? તે સહજમાં સમજી શકાય તેમ છે.

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુજીનું માહાત્મ્ય દુનિયામાં વિશેષ વિસ્તાર પામ્યું છે તેને નીચેની વાત પણ સંપૂર્ણ પુષ્ટિ આપે છે.

જેમ ગોડીજી પાર્શ્વ પ્રભુનાં દેરાસરો, મૂર્તિઓ, પાદુકાઓ ગામેગામ-ઘણાં ગામોમાં છે, તેમ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનાં પણ દેવાલયો, મૂર્તિઓ અને પાદુકાઓ બીજાં ઘણાં ગામોમાં હોવાનું સાંભળ્યું છે. તેમાંથી જેને માટે ગ્રંથો-માંથી ઉલ્લેખો મળ્યા છે અથવા તો જેને માટે પાકી ખાત્રી છે તેવા ૨-૪ દાખલા અહીં આપવા ઉચિત સમજીનું છે.

(૧) શ્રીસર્વાનંદસૂરિવિરચિત ‘જગદ્ગચરિત’ મહાકાવ્ય, સર્ગ ૬, શ્લોક ૫૭ માં લખ્યું છે કે—“પૂર્ણિમા-

૧ જુઓ સ્તોત્રાંક ૧, ૫, ૭ થી ૧૪, ૧૬, ૧૭, ૨૧, ૨૬ થી ૩૦, ૪૧, ૪૩ થી ૪૬, ૫૧ થી ૫૪, ૫૬ થી ૮૬, ૮૮ થી ૧૩૫, ૧૩૭, ૧૩૮, ૧૩૯, ૧૪૧, ૧૪૭ થી ૧૫૪, ૧૫૬ થી ૧૬૩.

પક્ષના આચાર્ય શ્રી પરમદેવચૂરિજી માટે જગદૂશાહે ભદ્રાવતીનગરી (કચ્છ-ભદ્રેશ્વર)મા બધાવેલી પૌષધશાલામા સૂરિજી વગેરેને દર્શન કરવા માટે આદિના બે પાયાવાળુ પિત્તલનું શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું ગૃહચૈત્ય-દરદેરાસર શ્રીમાન્ જગદૂશાહે કરાવ્યું હતું

(૨) તપાગચ્છીય શ્રીરંગવિજયજીએ સ ૧૮૪૬ મા રચેલ “શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પચકયાણુઠ ગર્ભિત પ્રતિષ્ઠાકંઠ્ય સ્તવન” (ઢાળ ૧૯, કડી ૨૬૦ના વિસ્તૃત સ્તવન)મા લખ્યું છે કે-ભદ્રચમા ઉકેશ લઘુશાખાના (દશા ઓસવાળ) શાહ પ્રેમચંદ્રના પુત્ર ખુશાલચંદ્રે અને તેના પુત્ર શાહ સવાઈચંદ્રે શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ નવી કરાવીને, તે વગેરે બીજી ઘણી મૂર્તિઓની વિ ન ૧૮૪૬મા મહોત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરાવીને ત્યાં (ભદ્રચમા) સ્થાપન કરી

(૩) સૂરતમા શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનું દેરાસર છે (સ્તો ૮૭, ૧૨૬)

(૪) ઉદયપુર (મેવાડ)થી ત્રણ માઈલ દૂર આઘાટ (આહડ) નામનું ગામ છે, ત્યાં શ્રીમાન્ જગત્ચંદ્રચૂરિ જીને તપા બિરૂદ મળ્યું હતું તે આઘાટમા શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુજીનું મંદિર સ ૧૮૦૫ મા બનેલું મોજૂદ છે (એક જૂની તીર્થ ગાઈડ)

(૫) સિરોહી (રાજપુતાના)મા પણ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુજીનું એક મંદિર છે

વિશેષ તપાસ કરવાથી ત્યાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ નાથજીના દેરાસરો, મૂર્તિઓ કે પાદુકા બિરાજમાન થયેલ હોય એવા બીજા ઘણાં સ્થાનો મળી શકે

તેમજ પ્રગટપ્રભાવી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુ-
 છના પ્રભાવથી લોકોની તેમના ઉપર વિશેષ ભક્તિ અને શ્રદ્ધા
 હોઈ લોકોમાં તેમનાં જીવંત જીવંત નામોની પણ પ્રસિદ્ધિ થઈ
 છે. શ્રદ્ધાવાળા ભક્તો માને છે કે શંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુ
 હમેશાં ત્રણ રૂપ કરે છે. પ્રભાતે કુમાર અવસ્થાનું, મધ્યાહ્ને
 યુવાવસ્થાનું અને સાંજે વૃદ્ધાવસ્થાનું. અને એને લઈને જ
 ઘણા લોકો પ્રભુને ‘બહુરૂપી’ કહે છે; તેમજ સાંજે ચાંદ-
 ડિયાં વાગતાં હોય, દીવાળતી થઈ હોય, ધૂપ ઉખેવાતો હોય
 અને પ્રભુની આંગી પણ સુંદર બનેલી હોય તેવે વખતે
 ઘણે ભાગે લોકો વધારે દર્શન કરવા આવે છે, અને તે
 વખતે ભગવાનનું રૂપ વૃદ્ધાવસ્થા જેવું લાગતું હોવાથી લોકો
 તેમને ‘ઠાસલા પ્રભુ’ પણ કહે છે. આ વાત માત્ર લોકો-
 માં જ પ્રસિદ્ધ છે એમ નહીં, પણ શંખેશ્વરજીના છંદો અને
 સ્તવનોમાં પણ ગૂંથાઈ ગઈ છે. જીઓ સ્તો. ૫૦, ૬૬.

શ્રીમાન્ વિજયદેવસૂરિજી મહારાજના પદ્મધર શ્રી
 વિજયસિંહસૂરિજી મહારાજના શિષ્ય ઉપાધ્યાય શ્રીઉદય-
 વિજયજીએ, પહેલાં ઘણા સમય સુધી, શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ
 પ્રભુની વિધો દર કરવા માટે અથવા તો ઐહિક કાર્ય
 સિદ્ધિની ઇચ્છાથી ખૂબ સેવા કરી હતી, પરંતુ પાછળથી
 તેમનાં જ્ઞાન-ચક્ષુ ખૂલી જવાથી અહિક કાર્યસિદ્ધિની ઇચ્છાને
 દૂર કરીને આત્મકલ્યાણ માટે જ ઘણા લાંબા કાળ સુધી
 તેમણે આ તીર્થની સેવા કરી. (સ્તો ૧૩૨).

આ બધી બાબતો શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના
 પ્રજ્ઞાવંતા માહાત્મ્યને સચોટ રીતે પુરવાર કરી આપે છે.

પ્રકરણ સાતમું : ચમત્કાર

ગયા પ્રકરણમાં કહેવામાં આવ્યું તેમ શ્રીતીર્થંકર વીત-
રાગ પ્રભુ તો રાગ, દેવ, મોહ, ક્ષાય, હાસ્ય, રતિ, અરતિ,
ક્રીડા, ઇચ્છા વગેરે તમામ દ્વંષણોથી રહિત હોઈ તેઓ
કોઈને સુખી કે દુઃખી કરતા નથી, તેમ કોઈને ચમત્કાર
ખતાવતા નથી કે પરચા પૂરતા નથી. પરંતુ જે તીર્થોના
અધિષ્ઠાયક દેવો જાગતા-અપ્રમાદી હોય છે, તેઓ સ્વઅધિ-
ષ્ઠિત તીર્થ-પ્રભુની સેવા-લક્ષિત થતી જોઈને સંતુષ્ટ થાય છે.
અને તેથી તેઓ સેવા-લક્ષિત-ધ્યાન કરનાર લક્ષ્મણનોના
મનોરથો પૂર્ણ કરે છે, વિધ્નો દૂર કરે છે અને ચમત્કારો
પણ દેખાડે છે. આવાં જાગતા અધિષ્ઠાયક દેવોવાળાં તીર્થોમાં
શ્રીશંખેશ્વરજી પાર્શ્વનાથ તીર્થ અગ્રગણ્ય ગણાય છે.
અહીંના અધિષ્ઠાયક દેવોના ચમત્કારો સારી આલમમાં
પ્રસિદ્ધ છે. તેમાંના કેટલાક ચમત્કારોને પ્રાચીન-અર્વાચીન
અજૈન ગ્રંથકારોએ પોતાના ગ્રંથોમાં સ્થાન આપ્યું છે. તેમાંના
૨-૪ ઉલ્લેખો અહીં આપવા અનુચિત નહીં ગણાય.

(૧) ઝાઝા રજપૂત મહામંડલેશ્વર રાણા દુર્જનરાયને^૧
તેના રાજ્યકાળમાં ભયંકર કોઢ રોગ થયો હતો તેથી તે

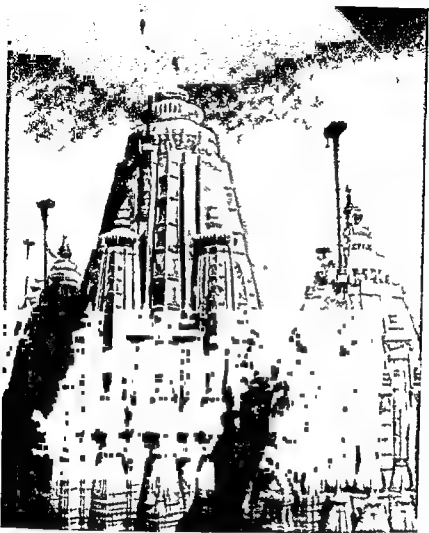
૧ 'જગદ્ધરિત' મહાકાવ્યના આધારે મહામંડલેશ્વર રાણા
દુર્જનરાયનો સત્તાસમય તેરમી સદીનો ઉત્તરાર્ધ અને ચૌદમી
સદીનો પૂર્વાર્ધ હોવાનું અને તેનો કોઢ રોગ વિ. સં. ૧૩૦૨ની
આસપાસમાં દૂર થયો હોવાનું જણાય છે. રાજા દુર્જનરાય, કુખ્ય

બહુ દુઃખી-હેગન થઈ ગયો હતો તેણે અનેક ઉપચારો કરવા છતાં રોગ નહીં મટવાથી કોઈ દેવની આરાધના કર-

ગામનો હતો તે ચોક્કસ જાણી શકાય નથી, પરંતુ તે ઝાલા ગ્રન્થૂત હતો, ઝાલાવાડના ઝાલા ગ્રન્થૂતો સાથે તેનો વિવાહ સબંધ હતો, ઝીંજુવાડના સુર્યદેવની તેણે પહેલા ઉપાસના કરી હતી અને ત્યાગપત્રી તેની નજીબા આવેન શ્રીગ ખેદેશ્વર તીર્થની ઉપાસના કરી, એટલે પંચા તે ઝીંજુપુર (ઝીંજુવાડ) નો રહેવાસી હોવાનો ઉલ્લેખ છે, આ વગેરે કાગણોથી તે ઝીંજુવાડનો ગમ્મ હશે, એમ જણાય છે.

ઉપગતી બન્ને વાતોને નીચેના પ્રમાણથી વધારે પુષ્ટિ મળે છે.

ગાયકવાડ ઓરિયેટલ સીરીઝ તરફથી પ્રગટ થયેલ 'પત્ત-
નસ્ય જૈન માંડાગારીય ગ્રંથસૂચી' (૫૦ ૨૮૦-૨૮૧) માં
પાટણ ખેતરવમીના પાડાના જૈન ચાનભક્ષાગ્રમા ગ્રંથોની તાડપત્ર ઉપર
લખાયેલી એક હસ્તપોથી ('યોગશાસ્ત્ર' દ્વિ પ્ર વિવરણ)ની
અંતિમ પ્રશસ્તિ પ્રગટ થઈ છે તેમાં લખ્યું છે કે—“વિધિધરોદ્ધાગક
ચન્દ્રપ્રભાસરિના પદ્મર મર્મધોષસૂરિના પદ્મર અભયધોષસૂરિના
મુખ્ય શિષ્ય વિદ્યાકુમારના પ્રતિપોધથી જે નીતદસદેવીએ આ
પ્રતિ લખાવી હતી, તે નીતાદેવીએ પટ્ટરી (પાટડી)માં પાર્થ
પ્રભુનું ચિત્ર તથા પૌષ્પશાળા કમળની હતી અને તે ક્ષત્રિયશિરોમણિ
સૂરાજના ભાઈ ગાંતિમદેવના પુત્ર ગાવા વિજયપાલની પ્રિયતમા
ગણી હતી તેમનો પુત્ર ગણો પદ્મસિંહ હતો, અને તેમની શરૂઆત
પુત્રી રૂપસાદેવી એ પ્રગુત દુર્જનચલની પ્રેમમતી પત્ની હતી આ
દુર્જનચલને શ્રીદેવી (ખીજી ગણી)ની કુક્ષિયી થયેલો ઉદયસિંહ
નામનો પગદમી પુત્ર હતો આ ઘટના વિક્રમની તેરમી સદીના
ઉત્તરાર્ધની છે. તેમજ ઉપર્યુક્ત વિદ્યાકુમારના દાદાગુરુ શ્રીધર્મમોષ-



મહાતીર્થ'નું ભવ્ય શિખર

ગિનમંદિરના મુખ્ય ગભારા ઉપરનું શિખર તથા બંને બાજુના ગભારા ઉપરના બે શિખરો. વિવિધ પ્રકારની ઘેરણીયુક્ત આ ભવ્ય શિખર જેન સિંધરાજના આન્ર્શ નમૂના રૂપ દેખાય છે. જુઓ પ્રકરણ ૧૬, પૃષ્ઠ ૯૬

નભામડપના શિખરમાનુ મનોહર મામરણુ

પદેલા સુનામડપના આ સના ધુમગી અરનો વિવિધ પૂતરીઓ અને ડીલી
મારનીવ તા સોમરજનુ, સુનામડની એક બાદથી, લોરેલ મગ્ય જુઓ પ્રત્યે ૧૧૧

વાનો વિચાર કર્યો અને ઝંઝુપુર (ઝીંઝુવાડા) માંના સૂર્ય-નારાયણના મંદિરમાંના સૂર્યદેવની આરાધના કરવા માંડી.

સૂરિશ મહારાજ સિદ્ધરાજ જયસિંહના સમકાલીન અને સન્માનિત હતા, એવા ઉલ્લેખો મળે છે. શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના મંદિરનો ઉદ્ધારક આ જ દુર્જનશત્રુ હોય તેમ જણાય છે. એટલે આ દુર્જનશત્રુ ઝીંઝુવાડાનો હોવાનું અને તેનો સમય વિક્રમની તેરમી સદીનો ઉત્તરાર્ધ અને ચૌદમી સદીનો પૂર્વાર્ધ હોવાનું માનવું ઉચિત જણાય છે.

ઝીંઝુવાડાનો પ્રાચીન કિલ્લો જે અત્યારે સાવ જીર્ણ દશામાં ઊભો છે, તે મહારાજ સિદ્ધરાજ જયસિંહે બધાવ્યાનું ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક ગુજરાતી પુસ્તકોમાં લખેલું જોવાય છે. તે જો સાચું હોય તો એવા અનુમાન ઉપર આવી શકાય કે—રાજા દુર્જનશત્રુ અને તેના પૂર્વજો ગુજરાતના મહારાજાઓના સામંત અને નિકટના સંબંધીઓ હોવા જોઈએ.

રાણા દુર્જનશત્રુનો સત્તાસમય તેરમી શતાબ્દિનો ઉત્તરાર્ધ અને ચૌદમી સદીનો પૂર્વાર્ધ હોવામાં તથા તે મહામંડલેશ્વર હોવામાં નીચેનાં પ્રમાણોથી વધારે પુષ્ટિ મળે છે. તે મહામાત્ય વસ્તુપાલ તેજપાલનો સમકાલીન હોવાથી તે ગુજરાતના મહારાજા ભીમદેવ (ખીજો) અને મહારાજા વીરધવલનો મહામંડલેશ્વર-મેટો સામંત હશે, એમ જણાય છે. વળી નીચે આપેલા પ્રમાણથી ચોક્કસ રીતે સમજી શકાય છે કે—તેણે જૈનાચાર્ય શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિશના ચિખ્ખ અને “ત્રૈલોક્યપ્રકાશ” આદિ ગ્રંથોના કર્તા, જેમની ગ્રંથરચના વિ. સ. ૧૩૦૫ ની મળે છે, તે મહાપ્રતિભાશાળી શ્રીમાન્ હેમપ્રભસૂરિશને ગુરુ નિર્ધાર્યા હતા. એટલે પાછલી જિંદગીમાં (શ્રીશંખેશ્વરશના પ્રભાવથી તેનો કાલ રાજ દૂર થયો. ત્યારથી) તેણે જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો હશે, એમ ચોક્કસ માની શકાય છે. તે પ્રમાણો આ પ્રમાણે છે:—

તેની આરાધનાથી સંતુષ્ટ થયેલ સૂર્યદેવે કોઈ એક દિવસની મધ્યરાત્રિએ તેને (સ્વપ્નમાં) કહ્યું કે—“તારો રોગ અસાધ્ય છે, તેને મટાડવાની મારામાં શક્તિ નથી, પરંતુ જો તું શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથની આરાધના કરીશ તો તારો રોગ મટશે.” આથી રાજા દુર્જનશત્રુય જહુ ખુશી થયો અને પરિવાર સાથે શ્રી શંખેશ્વરજી જઈ ત્યાં અમુક સમય માટે પડાવ નાંખી પોતે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની ભક્તિ અને શ્રદ્ધાપૂર્વક ઉપાસના કરવા લાગ્યો. તેમના પ્રભાવથી રાજા દુર્જનશત્રુયનો કોઈ રોગ થોડા સમયમાં જ નષ્ટ થયો અને તેની કાયા કંચનવર્ણી થઈ ગઈ. તેથી ખુશી થયેલા રાજા દુર્જનશત્રુયે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવીને દેવવિમાન જેવું દેરાસર કરાવ્યું (જુઓ સ્તો. ૩, ૨૪A, ૨૪B, ૪૬, ૫૦.)

“કૃતોઽય [વેવલા] દર્શસ્ત્રૈલોક્યસ્ય પ્રકાશક ।

ધ્રીમદ્દેવેન્દ્રશિષ્યેગ શ્રીદેમપ્રમસૂરિણા ॥ ૫૭ ॥

હતિ પ્રતિભાસર્વજ્ઞ-ત્રૈવિચરન્દારક-મહામહાશ્વરરાજશાલ્ય-શ્રીદુર્જન-શાલ્યદેવ-ગુરુભિ પ્રણતપદધ્રીદેવેન્દ્રશિષ્યે શ્રીદેમપ્રમસૂરિભિવિરચિતે ત્રિલોચ્યપ્રવાશે જ્ઞાનદર્પણપરનામ્નિ નવ્યતાજિકે દિન-માસ-વર્ષાર્ધકાળ્ડ-મણ્ડલપદ્ધતિ સમાપ્તા ।”

—પાટણુ જેન ભ. ડિ. કથા વા. ૨ (ગા. ચો. સિ)

“હતિ શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિશિષ્યશ્રીદેમપ્રમસૂરિવિરચિતમર્ધસાંડં ॥

સ. ૧૩૦૫ માવગુદિ ૧૩ ગુરૌ નિષ્પૃજામિદ તાજિકં ॥

—વડોદરા-ગ્રામ્યવિદ્યામંદિરની નં. ૧૨૦૮૭

સં. ૧૫૪૫ ની ૬ વિ. પ્રતિ ૫૪ ૧૮

વિક્રમની ચૌદમી સદીમાં શ્રીસર્વાનંદસૂરિજીએ રચેલ ‘જગદુચરિત’ મહાકાવ્યના છઠ્ઠા સર્ગમાં લખ્યું છે કે—પૂર્ણિ-
માપક્ષીય, ચારિત્રલક્ષ્મીથી વિભૂષિત શ્રીમાન્ પરમદેવ-
સૂરિજીએ^૧ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુનો આદેશ મેળવીને
‘આચાર્યશ્રી વર્ધમાનતપ’ કર્યું હતું અને તે નિર્વિઘ્ને પૂર્ણ
કરીને તેનું પાસણું વિ. સં. ૧૩૦૨ના માગશર સુ. ૫ ને
દિવસે શ્રવણ નક્ષત્રમાં કંટપદ્ર (કડોદ) ગામમાં દેવપાલને
ઘેર કર્યું હતું. તેમણે શ્રીસંઘને વિદ્ય કરનારા સાત યજ્ઞાને
શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના મંદિરમાં પ્રતિષ્ઠા કર્યો
હતો, અને એ જ સૂરિજીએ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું
આરાધન કરીને દુર્જનશત્રુ રાજના કોઈ રોગને દૂર કરાવ્યો
હતો. તેથી ઉક્ત સૂરિજી મહારાજનો ઉપદેશ પ્રાપ્ત કરીને—
સૂરિજીના ઉપદેશથી રાજા દુર્જનશત્રુએ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ
પ્રભુના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો. (જુઓ સ્તો ૪૦).

(૨) ઓસવાલજાતીય, સદાચરી, વ્રતધારી, ધનાઢ્ય
શ્રાવક સુલટ શાહ નામનો એક ગૃહસ્થ નાગપુરમાં રહેતો
હતો. તેને શંખેશ્વર તીર્થની યાત્રા કરવાનો અભિચ્છ હતો.

૧ શ્રીસર્વાનંદસૂરિજીએ વિક્રમની ચૌદમી સદીમાં રચેલ
‘શ્રીજગદુચરિત’ મહાકાવ્યમાં લખ્યું છે કે—“આ પરમદેવસૂરિજી
જગદુશાહના સમગ્રાલીન હતા. તેણે તેઓશ્રીનો ભદ્રાવતી (કન્ધ-
ભદ્રેશ્વર)માં પ્રવેશમહોત્સવ ધામધૂમથી કર્યો હતો, તેમની વિઘ-
માનતામાં જ તેમના પદપર શ્રીપેશુસૂરિજીને એ જ શાહે મહોત્સવ
કરીને સ્થપાવ્યા હતા. જગદુશાહને ભાવી દુષ્કાળની સૂચના તથા
સ્વારપત્ની મંદપતિનું તિલક પણ એ જ સૂરિજીએ કર્યું હતું.

તેથી કોઈ વખતે તે પોતાના કુટુંબ સાથે પોતાને ઉપયોગી વસ્તુઓ અને પૂજની સામગ્રી ગાડામાં લઈને શંખેશ્વરજીની યાત્રા કરવા માટે નીકળ્યો હતો. રસ્તામાં જતાં જતાં એક રાત્રે ચોરોએ તેની બધી સામગ્રી લૂંટી લીધી. છતાં પોતાનો અભિગ્રહ પૂર્ણ કરવા માટે તે જેમ તેમ કરીને શ્રી શંખેશ્વરજી પહોંચ્યો. ત્યાં જઈ લક્ષ્મીપૂર્વક શ્રી પાર્શ્વપ્રભુજીની પૂજા કરીને પ્રભુસ્તુતિ કરતાં લક્ષ્મીમાં મુગ્ધ બનેલ સુલટ શાહ કહેવા લાગ્યો કે—હો પ્રભુ! લક્ષ્મીનાં તમામ વિધ્નો દૂર કરનાર અને ઇચ્છિત મનોરથોને પૂર્ણ કરનાર આ કામિત તીર્થ છે, એવી તમારી ખ્યાતિ દેવતાઓ પણ ગાય છે. તમો સર્વનાં સંકટો દૂર કરવામાં સમર્થ છો. તમો દુનિયાના રોગ, શોક, આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિ, ચોર વગેરેના ભયો આદિનો નાશ કરવાની શક્તિ ધરાવો છો. છતાં તમો પોતાના ઘરની પણ રક્ષા કરી શકતા નથી. એટલે કામિતતીર્થપણની તમારી જે ખ્યાતિ થઈ છે, તે નકામી છે—ખોટી પડે છે. જે મનુષ્ય કે દેવ પોતાના ઘરની રક્ષા કરી શકતા નથી તેની બહાર કંઈ પણ કિંમત અંકાતી નથી, બદકે પવન પણ તણખલાની માફક તેને ઉડાડી મૂકે છે.

સુલટશાહની લક્ષ્મી, યજ્ઞ અને લક્ષ્મીમુગ્ધ સ્તુતિથી ખુશી થયેલ અધિષ્ઠાયક દેવે તેની ચોરાઈ ગયેલી બધી વસ્તુઓ ચોરો પાસેથી લાવીને તેના ગાડામાં મૂકી દીધી. એ જ વખતે સુલટશાહના પુત્રે આવીને વધામણી આપી કે પિતાજી! આપણી ચોરાઈ ગયેલી બધી વસ્તુઓ ગાડામાં જ છે. તે સાંભળીને શેઠ ઘણો જ ખુશી થયો. સાથે લાવેલ

સામગ્રી વડે ધામધૂમથી પ્રભુજીની પૂજા કરી. યાત્રા પૂર્ણ કરી તે કુટુંબ સાથે પોતાને સ્થાને ગયો અને જગતમાં શંખેશ્વરજીનો મહિમા વધ્યો (સ્તો. ૨૧).

(૩) વિ. સં. ૧૭૫૦માં ખેડાના એક ગૃહસ્થે કાઢેલ સંઘ સાથે કવિવર ઉપાધ્યાયજી શ્રીહિદયરત્નજી^૧ શ્રીશંખેશ્વર તીર્થની યાત્રાએ પધાર્યા હતા. તે વખતે શંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુની મૂર્તિ ત્યાંના ઠાકોરોના કબજામાં હોઈ તેઓ એક સોનામહોર (ગીની) લીધા સિવાય કંઈને દર્શન કરવા નહીં દેતા. તેથી અથવા તો તે વખતે પૂજારીઓનું પ્રાબલ્ય વધી જવાથી મોડા આવેલા સંઘને દર્શન કરવા માટે દરવાજા

૧ તપાગચ્છીય શ્રીમાન વિજયસેનસૂરિજીના ખીજ પદ્મવર શ્રીવિજયતિલકસૂરિના પદ્મવર શ્રીવિજયાનંદસૂરિના પરિવારમાં વિજયરાજસૂરિશિષ્ય વિજયરત્નસૂરિશિષ્ય હીરરત્નસૂરિશિષ્ય લલિતરત્નશિષ્ય સિદ્ધરત્નશિષ્ય મેઘરત્નશિષ્ય અમરરત્નશિષ્ય શિવરત્નના ઉપાધ્યાય શ્રીહિદયરત્નજી શિષ્ય થાય છે. અને તેઓ અદ્વારમા સૈકાના ઉત્તરાર્ધમાં થયા છે. તેઓ ખેડાના રહીશ હતા અને ધણેભાગે મીઝાગામમાં તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા છે. તેઓ મોટા કવિ હતા. તેમણે રાસો, શલોકા, છંદો, સ્તવનો, ચૈત્યવંદનો, સ્તુતિઓ, સન્ન્યાયો વગેરે નાની મોટી અનેક કૃતિઓ ગુજરાતી ભાષામાં રચી છે. તેમનો કાવ્યરચનાકાળ ઝ. ૧૭૪૯થી ૧૭૬૯ સુધીનો જણાય છે. તેમનામાં ઉદ્ગમજની તથા ઔપદેશિક શક્તિ પણ સુંદર હતી. તેમણે ધણા માણસોને નવા જ્ઞેન બનાવ્યા હતા. તેમની કૃતિઓ તથા તેમની શક્તિ માટે લુઓ “જ્ઞેન ગુર્જર કવિઓ” ભાગ ખીજો, પૃષ્ઠ ૩૮૬ થી ૪૧૫.

ઉઘાડી નહીં આપ્યા હોય અને કવિવર ઉદયરત્નજી તથા શ્રીસંધને દર્શન કર્યા પછી જ લોજનાદિ લેવાની પ્રતિજ્ઞા હોઈ કવિવર ઉદયરત્નજીએ એકાગ્ર ચિત્તથી લક્ષિતમાં તદ્દલાલીન થઈને ત્યાં જ બિભા બિભા “ પાસ સંખેસરા, સાર કર સેવકાં, દેવ કાં એવડી વાર લાગે;” (સ્તો. ૪૩) આ છંદની રચના કરીને સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. તેમની લક્ષિત અને હૃદતાથી પ્રસન્ન થઈને નાગરાજ ધરણેન્દ્રે તે પેટીનાં કમાડ અથવા તો દેરાસરનાં દરવાજાનાં કમાડ ઉઘાડી નાંખ્યાં.^૧ સૌ સંધે

૧ “શ્રીરાખેશ્વર પાર્શ્વનાથ” નામની ચોપડીમાં લખ્યું છે કે “કવિ ઉદયરત્નજી મંથ સાથે જ્યારે શાખેશ્વરજી પહોંચ્યા ત્યારે દેરાસરનાં દ્વાર બંધ હતાં.” જ્યારે માસ્તર પોપટલાલ સાંકળચંદે જાણેલ “સ્તવનાદિ સંગ્રહ” (અર્થ સાથે) નામની ચોપડીમાં ઉક્ત સ્તવન (છંદ) જાણેલ છે, તેની નીચે કુદનોદમાં તેમણે લખ્યું છે કે—“કવિ ઉદયરત્નજી મંથ સાથે શાખેશ્વરજી પહોંચ્યા, તે વખતે શાખેશ્વરજી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની ભૂર્તિ લાંબા ઠાકિરાના ક્યમળમાં હતી. તેઓ પેટીમાં રાખતા અને યાત્રાળુઓને એક સોના-મહોર લઈને દર્શન કરાવતા.” આ વાત કદાચ સાચી પણ હોય. ઉક્ત સ્તવન (છંદ)ની રચના જોતાં આ વાતની જાણ તેમાં હોય એવો પ્રતિભાસ થાય છે. મંથવ છે કે—ગામમાં જૂના મંદિરનું જે ખડિયેર બિંદુ છે, તેનો નાશ જોગલ બાદશાહ ઔરંગઝેબની મુસલમાન ફોજે કર્યો હોય, તે વખતે ગામના ઠાકિરાએ બચાવ માટે ઠાંઠક પ્રયત્ન કર્યો હોય, લડ્યા હોય, અને ઉક્ત મૂર્તિને સંતાડી દીધી હોય અને મંદિર તોડીને મુસલમાની ફોજ ગયા પછી ઉક્ત મૂર્તિને ચોડાં વરસો મુઘી પોતાના ક્યમળમાં રાખીને યાત્રાળુઓ પાસેથી દર્શન કરાવવાના બદવામાં દ્રવ્ય લેતા હોય.

આનન્દપૂર્વક દર્શન-યાત્રા-સેવા પૂજા કરી. આ ચમત્કારથી ઠાકોરો શંખેશ્વરજી ઉપર શ્રદ્ધાવાળા થયા, તેમજ ગામના તથા દેશના લોકોમાં તીર્થનો મહીમા વધ્યો, અને તેઓ પણ આ તીર્થની પ્રેમલક્ષિતપૂર્વક લક્ષિત કરવા લાગ્યા. કવિવરે દર્શન થતાંજ હર્ષિત થઈને જોડેલાં બે પદ આ છે :

“ આજ મહારે મોતીડે મેહ વુઠ્યા,
પ્રભુ પાસ સંખેસરો આપ તુઠ્યા. ”

તેજ વખતે અથવા પાછળથી તેમણેજ ખતાવેલ—

“ સેવો પાસ સંખેસરો મન્ન શુદ્ધે,
નમો નાથ નિશ્ચે કરી એક બુદ્ધે; ” (સ્તો. ૪૪)

આ છંદની પાછળ તેમણે જોડી દીધાં હોય તેમ લાગે છે.

(૪) પં. શ્રીશુભવિજયજીના શિષ્ય કવિ પં. શ્રી વીરવિજયજીએ^૧ રચેલ—

૧ પં. શ્રીશુભવિજયજીના શિષ્ય આ પં. વીરવિજયજી મહારાજ મોટા કવિ હતા. તેમણે ચોસઠપ્રકારી પૂજાઓ, નવાણપ્રકારી પૂજા વગેરે અનેક પૂજાઓ, રાસો, ચૈત્યવંદનો, સ્તવનો, સન્મઝાઓ વગેરે અનેક મુંદર કૃતિઓ ગુજરાતી ભાષામાં રચી છે. તેમણે રચેલાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનાં ચાર સ્તવનો અમને મળ્યાં છે, તે અમે આમાં સ્તોત્રાંક ૯૨, ૯૩, ૯૪, ૯૫ માં આપ્યાં છે. સ્તો. ૯૫ વાળું સ્તવન બહુ ગૂઢાર્થવાળું છે. તેમનો કાવ્યરચનાકાળ સંવત ૧૮૫૭ થી ૧૯૦૮ સુધીનો હોવાનું જણાય છે. સાંભળવા પ્રમાણે પાટણમાં શ્રીમાન પ્રવર્તકજી શ્રીકાંતિવિજયજી મહારાજશ્રીના પ્રશિષ્ય

“ સાગ કર સાર કર સ્વામી શ ખેશ્વર,
વિધવિખ્યાત એકાત આવો, ”

આ સ્તવન (સ્તો. ૬૨) ઉપરથી જણાય છે કે તેઓ
લઘુ વયમાંથી જ શ્રીગ ખેશ્વરજી પર પૂર્ણ શ્રદ્ધા અને
ભક્તિ ગામતા હતા આ સ્તવનમાંથી આવી ઝંઝક નીકળતી
જણાય છે કે—

“ કવિવર પ વીરવિજયજીને (તેમનાથી વિરુદ્ધ
પક્ષના કેાઈ યતિ વગેરેના ઉશ્કેડવાથી) કેાઈ રાજા અથવા
મોટો અમલદાર ઉપદ્રવ કરતો હશે તે ઉપદ્રવ ફર કરવા
માટે તેમણે ગ ખેશ્વરજીમાં બાર મામ સુધી ગહીને ધ્યાન
કર્ચું હતું ” તે પ્રમગે આ સ્તવન રચેલું હોય એમ જણાય
છે તેમજ તેમનું કાર્ય સિદ્ધ થવાથી તેઓ શ ખેશ્વરજી પર
વધારે ભક્તિવાળા બન્યા હોય તેમ જણાય છે, અને તેને
પગ્ણિમાએ તેઓએ અમદાવાદથી સ ૧૮૭૭ અને ૧૮૭૮
માં મોટા સુધો દેહાવીને ગુજરાતના બીજા સુધોની સાથે
શ્રીશ ખેશ્વરજીની યાત્રાઓ મોટા બાડબગથી કરી હતી.

(૫) એલંગપુર શહેરના મહાગજ એલંગદેવની
કાયા શ્રીગ ખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુજીના પ્રભાવથી, તેમનું આત્ર
(આત્મા)જી શરીરે લગાવવાથી નીચેગી થય ગય (સ્તો ૧૬૦)

મુનિગજ શ્રીગવિજયજી પ શ્રીવીરવિજયજી મહાગજની
કૃતિઓનો સમગ્ર એમજીન યી ગ્યા છે

પ શ્રીવીરવિજયજી મહાગજ માટેની વિગત હમીન જણાવ
માટે “ જૈન ઐતિહાસિક ગુર્જર કાવ્યસચ્ચા ” માં જણાવેલ “ શ્રીવીરવિજય
ગજ ” તથા ‘ જૈનપુત્ર ’ પૃ ૪, પુ ૧૩૨માં જણાવેલ ગ. ગિરવ
આલનો ‘ પડિત વીરવિજયજીનો દે કા પ્રમથ ’ જુઓ.

(૬) કાર્તિક ગુજરાતી સભા (મુંબઈ) તરફથી વિ. સં. ૧૯૮૪માં પ્રગટ થયેલ 'ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો' (વિભાગ ૧-૨)માં તેના પ્રસિદ્ધ લેખક નર્મદાશંકર વલ્લભજી દ્વિવેદીએ લખ્યું છે કે—“ સં. ૧૧૭૨ની સાલમાં મોનાજી ગંધારીઓ નામનો વાણીઓ પોતાનાં વહાણો ભરીને સમુદ્ર માર્ગે જતો હતો, તેવામાં સમુદ્રમાં ખૂબ જ તોફાન થયું; વહાણો ખચવાની કે જીવતા રહેવાની પણ આશા ન રહી. તેથી તેણે શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનું ભક્તિ પૂર્વક સ્મરણ કરીને પોતાનાં વહાણોમાંની કુલ મિલકતનો ચોથો ભાગ શંખેશ્વર તીર્થમાં ખરચવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. શંખેશ્વરજીના પ્રભાવથી તેનાં વહાણો બચ્યાં. મિલકતનો હિસાબ ગણતાં ચોથા ભાગનું ધન નવ લાખ રૂપિયા થયું. તેટલા રૂપિયા ખર્ચીને તેણે શંખેશ્વરજીનું દેવાલય બંધાવ્યું. ”

૧ શંખેશ્વરજી સંબંધી આ અને બીજી પણ કેટલીક હકીકત જે 'ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો' વિભાગ ૧-૨ માં આપેલી છે તે કાર્તિક ગુજરાતી સભા, મુંબઈ તરફથી પ્રગટ થયેલ “ કાર્તિક ગુજરાતી સભાનાં હસ્તલિખિત પુસ્તકોની સવિસ્તર નામાવલી ” પૃ. ૨૭૬, અને અં. ૪૬—૧—૭૦ શંખેશ્વર ઐ. ગુ. હ. વિષ-યાદિ પૃ. ૧૭૦-૧ માં પણ આપેલી છે. આ બધી હકીકતો લેખકે, કેટલાંક વર્ષો પહેલાં ખારોટ ફોર્સિસે લખાવેલી નોંધો ઉપરથી લખેલી છે, એટલે એમાં સંવતમાં કદાચ ફેરફાર હશે. નવું મંદિર બંધાવવાને બદલે કદાચ જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હશે અને એકલા જીર્ણોદ્ધારમાં જ નહીં તો કદાચ સંઘ કાઢીને યાત્રા કરવામાં, જીર્ણોદ્ધારમાં અને જીર્ણોદ્ધારના પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ વગેરેમાં મળીને નવ લાખ રૂપિયા ખર્ચ્યા હશે. એ ગમે તેમ હોય પણ અન્ય ધર્માવલંબી

આવી રીતે જેમ કેટલાક ચમત્કારોનો અથો અને સ્તવનાદિમાં ઉલ્લેખ થયો છે તેમ લોકોમાં પણ અનેક ચમત્કારોની વાતો બહુ પ્રચલિત છે. તેમાંથી પણ ૨—૪ દાખલા અહીં આપવા ઉચિત સમજું છું.

(૧) અહીંના લોકો દહતાપૂર્વક માને છે કે—“શંખેશ્વરની યાત્રાએ આવનારા કોઈ પણ યાત્રાળુઓ દુઃખી થતા નથી. દિવસે તો શું ? રાત્રે પણ ચોર—ડાકુ વગેરે યાત્રાળુઓને લૂંટતા નથી.” કદાચ કોઈ એવા અનુભવો ચોરો લૂંટવા આવે તો શંખેશ્વરજીના ચમત્કારથી તેઓ નાસીપાસ થઈને આદ્યા જાય છે; ચોરોને પણ શાસનદેવ દુઃખી કરતા નથી, તેઓ આદ્યા જાય એટલે જસ.

પંચાસરની એક શ્રાવિકા બાઈને પુત્ર જનમ્યા પછી થોડા સમયમાં જ તેનો પતિ મરી ગયો. શ્રાવિકાએ પોતાના એકનાએક પુત્રની રક્ષા માટે શ્રીશંખેશ્વરજીની યાત્રા કરીને પોતાના પુત્રની ભારોભાર રૂપિયા તોળીને શંખેશ્વરજીમાં

ખારોટો પણ આ તીર્થની યશોગાથા ગાય છે—પ્રશંસા—સ્તુતિ કરે છે, અને તેને અન્યમતાવવથી વિદ્વાન લેખકો પણ પોતાનાં પુસ્તકોમાં સ્થાન આપે છે, એ જ, આ તીર્થનો પ્રભાવ—ચમત્કાર આલમમાં ફેટલો ફેલાયેલ છે, એ સ્પષ્ટ જાતાવી આપે છે.

૧ અત્યારે પણ શંખેસરજી, હારીજ, રાધનપુરની આસપાસમાં લોકો ગાડામાં દિવસ કરતાં વિશેષ બાગે રાત્રે જ મુસાફરી કરે છે. આ પ્રદેશમાં ખાસ દુષ્કાળ સિવાય રાત્રે ચોર—લૂંટારુઓનો ભય જરા પણ નથી.

અર્પણ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી. છેકરો રા. વર્ષનો થયો એટલે પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરવા માટે માતા પોતાના પુત્રને તથા રૂપિયા સાથે લઈને શંખેશ્વરજી જવા નીકળી. આ વાતની કેઈ ચોરોને ખબર પડવાથી તેમણે જઈને માર્ગમાં ગાડાને અટકાવ્યું. ગાડામાંથી બાઈને ઉતારી મૂકી અને ગાડામાંની મિલકત ચોરો એકઠી કરીને ગાંસડી બાંધવા મંડયા. નિરાધાર બાઈએ શંખેશ્વરજીને વિનંતિ કરી કે—“હે પ્રભુ ! મારી માનતા પૂરી કરવા માટે હું આપની પાસે આવતી હતી, ત્યાં આ ચોરો મને લૂંટી લ્યે છે. આટલા રૂપિયા ફરીવાર લાવીને મારી માનતા હું પૂરી કરી શકું તેવી મારી સ્થિતિ નથી. મારી માનતા પૂરી કરાવવી અને લાજ રાખવી આપના હાથમાં છે.” બસ થોડીવારમાં જ—તત્કાલ કેઈ મોટો ઘોડેસ્વાર ઘોડો દોડાવતો દોડાવતો ત્યાં આવ્યો. તેણે ચોરોને ધમકાવ્યા તેથી ચોરો નિરુત્સાહી થઈને ચાલ્યા ગયા. પેલો ઘોડેસ્વાર બાઈને ગાડા સહિત શંખેશ્વરજીના ઝાંપા સુધી પહોંચાડીને ક્યાંઈ ચાલ્યો ગયો. આ કિસ્સો શંખેશ્વરજીના વૃદ્ધ પુરુષો પાસેથી મેં સાંભળીને અહીં આપ્યો છે.

(૨) યાત્રાળુઓ રસ્તો ભૂલ્યા હોય તેને પણ સહાય કરે છે. તે માટે તાજે જ દાખલો છે કે—રાધનપુરના શ્રાવકો શેઠ હરગોવિંદ.....વગેરે રાત્રે શંખેશ્વરજી જતા હતા. અજવાળી રાત હતી, છતાં રસ્તો ભૂલ્યા. આડે રસ્તે ચાલતાં નદી આડી આવી. ગાડું કેમે લેખ ઉપર ચડે નહીં. સાવ નિરાશ થઈ ગયા. થોડી વાર પછી એકદમ હિંમત આવી અને ભારી ગાડાને હાથોહાથ લેખ ઉપર ચડાવી દીધું. પણ ઉપર

આવી રીતે જેમ કેટલાક ચમત્કારોના અંથો અને સ્તવનાદિમાં ઉલ્લેખ થયો છે તેમ લોકોમાં પણ અનેક ચમત્કારોની વાતો બહુ પ્રચલિત છે. તેમાંથી પણ ૨—૪ દાખલા અહીં આપવા ઉચિત સમજું છું.

(૧) અહીંના લોકો દંડતાપૂર્વક માને છે કે—“શંખેશ્વરની યાત્રાએ આવનારા કોઈ પણ યાત્રાળુઓ દુઃખી થતા નથી. દિવસે તો શું? રાત્રે પણ ચોર—ડાકુ વગેરે યાત્રાળુઓને લૂંટતા નથી.” કદાચ કોઈ એવા અજાણ્યા ચોરો લૂંટવા આવે તો શંખેશ્વરજીના ચમત્કારથી તેઓ નાસીપાસ થઈને ચાલ્યા જાય છે; ચોરોને પણ શાસનદેવ દુઃખી કરતા નથી, તેઓ ચાલ્યા જાય એટલે જસ.

પંચાસરની એક શ્રાવિકા બાઈને પુત્ર જનમ્યા પછી થોડા સમયમાં જ તેનો પતિ મરી ગયો. શ્રાવિકાએ પોતાના એકનાએક પુત્રની રક્ષા માટે શીશંખેશ્વરજીની યાત્રા કરીને પોતાના પુત્રની બારેબાર રૂપિયા તોળીને શંખેશ્વરજીમાં

બારોટો પણ આ તીર્થની યશોમાયા ગાય છે—પ્રશંસા—સ્તુતિ કરે છે, અને તેને અન્યમતાવલંબી વિદ્વાન લેખકો પણ પોતાનાં પુસ્તકોમાં સ્થાન આપે છે, એ જ, આ તીર્થનો પ્રભાવ—ચમત્કાર આલમમાં ફેટલો ફેલાયેલ છે, એ સ્પષ્ટ બતાવી આપે છે.

૧ અત્યારે પણ શંખેશ્વરજી, હારીજ, રાવનપુરની આસપાસમાં લોકો ગાડામાં દિવસ કરતાં વિશેષ બાંહે રાત્રે જ મુસાફરી કરે છે. આ પ્રદેશમાં ખાસ દુષ્કાળ સિવાય રાત્રે ચોર—લૂંટારુઓનો ભય જરા પણ નથી.

અર્પણ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી. છોકરો ૨૫ વર્ષનો થયો એટલે પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરવા માટે માતા પોતાના પુત્રને તથા રૂપિયા સાથે લઈને શંખેશ્વરજી જવા નીકળી. આ વાતની કોઈ ચોરોને ખબર પડવાથી તેમણે જઈને માર્ગમાં ગાડાને અટકાવ્યું. ગાડામાંથી બાઈને ઉતારી મૂકી અને ગાડામાંની મિલકત ચોરો એકઠી કરીને ગાંસડી બાંધવા મંડ્યા. નિરાધાર બાઈએ શંખેશ્વરજીને વિનંતિ કરી કે—“હે પ્રભુ ! મારી માનતા પૂરી કરવા માટે હું આપની પાસે આવતી હતી, ત્યાં આ ચોરો મને લૂંટી લ્યે છે. આટલા રૂપિયા ફરીવાર લાવીને મારી માનતા હું પૂરી કરી શકું તેવી મારી સ્થિતિ નથી. મારી માનતા પૂરી કરાવવી અને લાજ રાખવી આપના હાથમાં છે.” બસ થોડીવારમાં જ—તત્કાલ કોઈ મોટો ઘોડેસ્વાર ઘોડા દોડાવતો દોડાવતો ત્યાં આવ્યો. તેણે ચોરોને ધમકાવ્યા તેથી ચોરો નિરુત્સાહી થઈને ચાલ્યા ગયા. પેલો ઘોડેસ્વાર બાઈને ગાડા સહિત શંખેશ્વરજીના બાંપા સુધી પહોંચાડીને ક્યાંઈ ચાલ્યો ગયો. આ કિસ્સો શંખેશ્વરજીના વૃદ્ધ પુરુષો પાસેથી મેં સાંભળીને અહીં આપ્યો છે.

(૨) યાત્રાળુઓ રસ્તો ભૂલ્યા હોય તેને પણ સહાય કરે છે. તે માટે તાંબે જ દાખલો છે કે—રાધનપુરના શ્રાવકો શેઠ હરગોવિંદ.....વગેરે રાત્રે શંખેશ્વરજી જતા હતા. અજવાળી રાત હતી, છતાં રસ્તો ભૂલ્યા આડે રસ્તે ચાલતાં નદી આડી આવી. ગાડું કેમે લેખ ઉપર ચડે નહીં. સાવ નિરાશ થઈ ગયા. થોડી વાર પછી એકદમ હિંમત આવી અને ભારી ગાડાને હાથોહાથ લેખ ઉપર ચડાવી દીધું. પણ ઉપર

અહ્યા પછી રસ્તો ન મળે મૂઝવણમાં પડ્યા થોડી વારમાં એક ઠાણે ઘોડેસ્વાર આવ્યો, તેણે કહ્યું કે તમે રસ્તો ભૂલ્યા છો, મારી પાછળ પાછળ આવજો તેની પાછળ પાછળ ઠેક શંખેશ્વરજીના ગામમાં પહોંચ્યા, એટલામાં પેલો ઘોડેસ્વાર ક્યાંઈ અદૃશ્ય થઈ ગયો આ કિસ્સો જોમને ગળ્યો હતો તે શાવક હરગોવિંદના મુખથી જ મેં સાંભળીને અહીં આપેલું છે

(૩) ઘણીવાર યાત્રાળુઓ અધારી ગતે શંખેશ્વરજી આવતા હોય અને રસ્તો ભૂલવાથી ભય જેવું લાગતું હોય તો શંખેશ્વરજીના મંદિરના શિખર ઉપર જાણે સૂર્યેલાઈટ મૂકી દોય તેવો દીવો દેખાય છે અને તેનો પ્રકાશ ત્રણ ચાર ગાઉ મુખી પડે છે તેના અનુવાગથી યાત્રાળુઓ ગામમાં પહોંચી ભય છે ગામમાં પહોંચી ગયા પછી જુઓ તો શિખર ઉપરનો દીવો કે તેનો પ્રકાશ કઈ પણ મળે નહીં આ કિસ્સાને નજરે એણે શંખેશ્વરજીના વૃદ્ધ થોડીદાગ-ગરૂતો પામેથી આ વાત મેં સાંભળીને અહીં લખી છે

(૪) શંખેશ્વર ગામ બહાર ઉત્તર દિશામાં રમથાન તરફ દાડમાં એક મોટો ખાડો છે પ્રાચીન ઠાણમાં આ ગામના ગ્રીષ્મ એક ગૃહસ્થની ગાય દમયંત્રી ચરીને પેઠા પાછા આવતી વાતે તે ખાડાને ધ્યાને જતી, ત્યાં તેનું દૂધ ઝરી જતું દેવ આત્મા પત્રી દૂધ ન નીકળે, જોવાળીઆ સાથે વળતો વળત નમસ્કાર થતાં થોડા દિવસ પછી તે ખાડે ખાત્રી કરવા આવતી પાછળ પાછળ અગત્ય તપાસ ગળ્યાં તે ખાડાના ધ્યાને આવતું દૂધ ઝરી જતું જોઈ એટલે ત્યાં ઠાણ ચમ

ત્કારિક દેવ હોવાની લોકોને ખાત્રી થવાથી તે ખાડાવાળી જમીનને ખોદાવતાં ત્યાંથી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિ નીકળી. એટલે શ્રીસંઘે ગામમાં નવું દેરાસર (ગામમાં જૂના દેરાસરનું ખંડિયેર છે તે) કરાવીને તેમાં ગિરાજમાન કરી.

(૫) આજથી પંદરેક વર્ષ પહેલાં ઝીંઝુવાડાથી શ્રીશંખેશ્વરજીની યાત્રા કરવા માટે એક સંઘ નીકળ્યો હતો. આ સંઘમાં ઘણાં ગાડાં અને ઘણાં માણસો હતાં. આ સંઘ નીકળ્યાની વાત દૂર દૂરનાં ગામોમાં પણ ફેલાઈ ગઈ હતી. ઝીંઝુવાડાથી શ્રીશંખેશ્વરજી કુદત આઠ જ ગાઉ થતું હોવાથી, સંઘનું પ્રયાણ દિવસે જ કરવાનું હોવાથી તથા એ તરફમાં ચોર-ડાકુના ઉપદ્રવનો ભય ઓછો હોવાથી સંઘપતિએ વિશેષ ચોકીદારો સાથે લેવાની વ્યવસ્થા કરી નહોતી. આ વાતની છોટેના ગામડાંઓના લૂંટારુઓને ખબર પડવાથી તેની એક ટોળી મળીને તેણે આ સંઘને લૂંટવાનો નિર્ણય કર્યો. જ્યારે આ સંઘ આદ્રિયાણા અને શંખેશ્વર વચ્ચે આવેલી નદી પાસે આવી પહોંચ્યો, તેટલામાં તે ધાડપાડુઓની હથીઆર-ખંધ ટોળીને આવતી જોઈને સંઘના માણસો ભય પામ્યા, અને શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા. ધાડપાડુઓ નજીક આવીને સંઘના માણસોને ડરાવવા તથા લૂંટવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. પરંતુ થોડીવારમાં જ ભાવપૂર્વક કરેલા સ્મરણથી શંખેશ્વરજીની દિશા તરફથી ઘોડેસ્વારોની એક ટુકડી આવી પહોંચી. તેણે ધાડપાડુઓને ખૂબ ધમકાવ્યા, તેથી ધાડપાડુઓ ભાગવા લાગ્યા, ઘોડેસ્વારોની ટુકડી તેની પાછળ ગઈ. ધાડપાડુઓ ભાગી ગયા અને ઘોડેસ્વારની ટુકડી

કયાં અદૃશ્ય થઈ ગઈ તેની ખબર પણ ન પડી. સંઘ શ્રીશંખેશ્વરજી પહોંચી ગયો અને ત્યાં સૌએ આનંદપૂર્વક યાત્રા-સેવા-પૂજા-દર્શનાદિનો લાલ લીધો. ૧

(૬) આચાર્ય શ્રીમતિસાગરસૂરિજી અને શ્રીમાન પં. માનસાગરજી આદિ મુનિરાજો સં. ૧૯૯૬ ની સાલનું ચોમાસું પાટણ પાસે આવેલ ચાણુસ્મા ગામમાં રહ્યા હતા. ત્યાં તેમના વ્યાખ્યાનમાં ચાણુસ્માની નજીકના ગામડાનો રહીશ એક જૈન પાટીદાર અવારનવાર વ્યાખ્યાન સાંભળવા આવતો હતો. તે વખતે તેમણે વ્યાખ્યાનમાં પ્રસંગોપાત્ત શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીના પ્રભાવનું વર્ણન કર્યું હતું. ચોમાસું પૂર્ણ થયા પછી તેઓ સર્વ વિહાર કરતાં કરતાં માઘ માસમાં હારીજ પધાર્યા હતા.

આ તરફથી પેલા પાટીદારને ઘેર એ અરસામાં તેનો કોઈ સગો-સંબંધી મહેમાન તરીકે આવ્યો હતો, તેની જાને આંખોમાં આવેલા મોતીયા પાકી ગયેલા હોવાથી તે કંઈ પણ દેખી શકતો નહોતો, તેમજ તેની આંખોમાં કંઈ રોગ હોવાથી ડોક્ટરોએ તેના મોતીયા નહીં જ ઊતરી શકે એમ સ્પષ્ટ જણાવી દીધેલ હોવાથી તે ઘણો દુઃખી અને ચિંતાતુર હતો. ઘરઘણી પાટીદારે તેને આશ્વાસન આપતાં શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થના પ્રભાવની વાત કરી; તેથી જાને જણની શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થની યાત્રા કરવાની ભાવના થવાથી શંખેશ્વરજી ગયા. ત્યાં થકા અને ભક્તિપૂર્વક શ્રીપાર્શ્વનાથ

૧ આ વાત (સંસારીપણામાં ઝીંજવાડાના વતની) મુનિરાજ શ્રીસાનુવિજયજી પાસેથી સાંભળીને લખી છે.

પ્રભુજીની યાત્રા-સેવા-પૂજા કરીને તેઓ ખૂબ ખુશી થયા. પહેલા પાટીદારની સૂચનાથી બીજો (મોતીયાવાળો) પાટીદાર શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુજીનાં નમણુ-સ્નાનનું જળ ત્રણ વાર પોતાની આંખોએ લગાડીને આંખોને ચોળવા લાગ્યો. ચોળતાં ચોળતાં તુરંતજ-થોડી જ વારમાં બન્ને આંખોના નીકળી પડેલા ચણાની દાળ જેવડા મોતીયા પોતાના હાથમાં આવ્યા અને પોતે સાવ દેખતો થયો. ખુશી થયેલા તે બન્ને જણા ખૂબ આનંદ પૂર્વક યથાશક્તિ એ તીર્થની સેવા-લક્ષિતેના લાલ લઇને પોતાને ગામ જવા માટે ત્યાંથી નીકળીને હારીજ આવ્યા. ત્યાં અગાઉથી પધારેલા આચાર્ય શ્રીમતિસાગરસૂરિજી મહારાજ આદિ મુનિરાજેનાં દર્શન થવાથી તેમની પાસે જઈ વંદના કરીને તે બન્ને પાટીદારોએ પોતે અનુભવેલા શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના માહાત્મ્યની બધી વાત કહી દેખાડી. આ વાત સાંભળીને બધા બહુ ખુશી થયા. આ વાત થતી હતી તે વખતે પંચાસ શ્રીમાનસાગરજી પાસે જેઠેલા જ હતા અને તેમણે આ વાત સંપૂર્ણ સાંભળેલી હતી. તેમની પાસેથી વળા ગામમાં સાંભળીને આ ચમત્કારની વાત મેં અહીં આપેલ છે.

આ તીર્થના ચમત્કારોની આવી બહુ બહુ વાતો લોકોમાં ઘણી પ્રસિદ્ધ છે. તે બધી જો એકત્રિત કરવામાં આવે તો એક મોટું ખાસ્તું પુસ્તક લરાય. આ ઉપરથી સહુજમાં સમજી શકાય તેમ છે કે—આ તીર્થ અત્યંત પ્રાભાવિક અને ચમત્કારિક છે.

પ્રકરણ આઠમું : અધિષ્ઠાયક દેવો

તીર્થંકર-વીતરાગ પ્રભુના શાસન-તીર્થની રક્ષા કરનાર અને ભક્તોનાં વિધ્નો દૂર કરીને અલિપ્ત મનોરથોને પૂર્ણ કરનાર દેવોને અધિષ્ઠાયક દેવો કહેવામાં આવે છે. શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુના તીર્થની-શાસનની રક્ષા કરનાર તરીકે પાર્શ્વયક્ષ, નાગરાજ ધરણેન્દ્ર અને પદ્માવતીદેવી અતિ પ્રસિદ્ધ છે. પરંતુ તે સિવાય પણ ખીલાં કેટલાંક દેવ-દેવીઓ પાર્શ્વ પ્રભુના અધિષ્ઠાયકો-સેવકો હોવાનું કેટલાક ગ્રંથો અને સ્તોત્રાદિમાં લખ્યું છે જેમકે-સ્તો. ૧ માં લખ્યું છે કે-“પાર્શ્વયક્ષ, કમક, ધરણેન્દ્ર વગેરે દેવો અને પદ્માવતી, જયા, વિજયા, વૈરોટયા તથા સોળ વિદ્યાદેવીઓ વગેરે દેવીઓ શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુના અધિષ્ઠાયકો-સેવકો છે; તેમજ સ્તો. ૧૧ માં લખ્યું છે કે-૬૪ ઇંદ્રો, નાગરાજ ધરણેન્દ્ર, દસ દિક્પાલો, નવગ્રહો, યક્ષો, વૈરોટયા, પદ્માવતી, જયા, અંજિતા, વિજયા, અપરાજિતા અને સોળ વિદ્યા દેવીઓ વગેરે દેવ-દેવીઓ શ્રીપાર્શ્વપ્રભુના અધિષ્ઠાયકો-સેવકો છે. આ બધા પાર્શ્વપ્રભુના અધિષ્ઠાયકો હોવાથી આ તીર્થની સેવા-ભક્તિ રક્ષાનો લાભ લે એ સંભવિત છે. પરંતુ વિશેષે કરીને આ તીર્થની રક્ષા કરવામાં, ભક્તોનાં વિધ્નો દૂર કરવામાં, ભક્તોના વાંછિત પૂરવામાં, તીર્થનો મહિમા વધારવામાં અને ચમત્કારો દેખાડવામાં નાગરાજ ધરણેન્દ્ર, પદ્માવતીદેવીએ અને શ્રીવર્ધમાનસૂરિજીએ (વ્યંતરદેવે) વધારે લાગ લીધો હોય તેમ અંથકારો માને છે, અને તે

સંભવિત પણ છે, કેમકે—નાગરાજ ધરણેન્દ્ર ઉપર પૂર્વ જન્મમાં પાર્શ્વ પ્રભુનો ઉપકાર, તેમજ ધરણેન્દ્ર અને પદ્માવતી દેવીએ જ શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુની મૂર્તિ પોતાના જિનાલયમાંથી શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવને આપેલી એ જ મૂર્તિ અહીં બિરાજમાન હોવાથી, અને શ્રીવર્ધમાનસૂરિજી આ જ તીર્થના ધ્યાનથી વ્યંતરદેવ થયા છે, એટલે એઓ આ તીર્થની સેવા—ભક્તિ વધારે કરે તે ગનવા યોગ્ય છે.

શ્રીજિનહરપંગણીએ વિ. સં. ૧૪૬૭માં સંસ્કૃત ભાષામાં રચેલ “શ્રીવસ્તુપાલચરિત્ર”માં લખ્યું છે કે—વૃષ્ઠ (વડ) ગચ્છાધિપતિ, સંવિજ્ઞપાક્ષિક (સંવેગી) શિરોમણિ, આરિત્રપાત્ર શ્રીવર્ધમાનસૂરિજીનો^૧ ઉપદેશ સાંભળીને મહામાત્ય વસ્તુપાલ—તેજપાલે શ્રીશંખેશ્વર તીર્થનો સંઘ કાઢ્યો હતો, અને શંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો. ત્યારબાદ કાળક્રમે શ્રીવીર પ્રભુના શાસનને ઉદ્યોત કરનાર મહામાત્ય વસ્તુપાલ સ્વર્ગવાસી થવાથી, જૈનશાસનના સ્તંભ સ્વરૂપ મહાપુરુષનો અભાવ થયેલો જોઈ શ્રીવર્ધમાનસૂરિજી મહારાજને વિશેષ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી તેમણે નિરંતર ‘આત્માન્ન વર્ધમાન તપ’ શરૂ કર્યું. સંઘે પારણું કરવા માટે ઘણો આગ્રહ કરવા છતાં શ્રીશંખેશ્વર તીર્થ પર વિશેષ ભક્તિના કારણે તેઓશ્રીએ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુનાં દર્શન કર્યા પછી જ પારણું કરવાનો દૃઢ અભિગ્રહ કર્યો. શ્રીશંખેશ્વરજીના ધ્યાનથી નિર્વિઘ્ને તપ પૂરું થતાં સંઘ

૧ શ્રીમાન જગતચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજને ચિતોડના મહારાણાએ વિ. સં. ૧૨૮૫ માં તપા બિરુદ આપ્યું, તે વખતે આ. શ્રી વર્ધમાનસૂરીશ્વરજી મહારાજ વિદ્યમાન હતા.

સાથે (ઘણું કરીને પાટણનો સંઘ હશે) તેઓશ્રી શ્રીશંખેશ્વરજીની યાત્રાએ જવા નીકળ્યા.

વૃદ્ધાવસ્થા અને મોટી તપસ્યાથી આચાર્યશ્રીનું શરીર અતિ દુર્બલ થઈ ગયું હોવાથી અને તે વખતે તાપ સખત પડતો હોવાથી રસ્તામાં તેઓશ્રી એક ઝાડ નીચે વિશ્રાંતિ લેવા બેઠા, ત્યાં જ તેઓશ્રીનું આયુષ્ય પૂર્ણ થઈ જવાથી શ્રીશંખેશ્વરજીના ધ્યાનમાં ને ધ્યાનમાં જ કાળધર્મ (મૃત્યુ) પામવાથી તેઓ આસન્નલલી-નજીકમાં જ મોક્ષગામી હોવા છતાં વ્યંતરદેવપણે ઉત્પન્ન થયા, અને શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થના અધિષ્ઠાયક દેવ થયા. (સ્તો. ૧૮-૧૯).^૧

આ સિવાય નાગરાજ ધરણેન્દ્ર અને પદ્માવતીદેવી આ તીર્થની નિત્ય સેવા કરે છે, હમેશાં સાનિધ્યમાં રહે છે, પરચા પૂરે છે, ભક્તોનાં વિદ્નો ફર કરે છે, પર્વના દિવસોમાં તેઓ પૂજન કરે છે અને તેમણે આ તીર્થનો મહિમા ઘણો વધાર્યો છે વગેરે વગેરે તો ઘણાં સ્તોત્ર-સ્તવનાદિમાં લખ્યું છે.^૨ તેમાંના કેટલાંકમાં સાથે પાર્શ્વયક્ષનું પણ નામ આપેલું છે.

આ પ્રમાણે અધિષ્ઠાયક દેવો જે તીર્થની સાનિધ્યમાં રાત-દિવસ રહેતા હોય તે તીર્થ અધિક મહિમાવંતું હોય તેમાં ઈર્ષ આશ્ચર્ય નથી.

૧ ઈર્ષકે ગોળા-વધતા પ્રમાણમાં પણ આ દ્વીપીકતને લગભગ મળતી જ દર્શીકા સ્તો. ૨૩, ૩૧, ૩૨ અને ૧૪૪ માં પણ આપેલી છે.

૨ જુઓ સ્તો. ૨૪, ૫૨, ૫૯, ૬૧, ૬૩, ૬૪, ૬૫, ૬૭, ૬૮, ૮૦, ૮૭, ૯૮, ૧૦૫, ૧૧૪, ૧૨૪ થી ૧૩૧, ૧૩૮, ૧૪૯, ૧૫૧, ૧૫૫, ૧૫૭, ૧૫૮, ૧૫૯, ૧૬૧, ૧૬૨.

પ્રકરણ નવમું : યાત્રા

શ્રીશંખેશ્વરપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનું આ તીર્થ અતિ પ્રસિદ્ધ અને મહાપ્રાભાવિક હોવાથી અહીંની યાત્રા કરવા માટે અનેક સંઘો આવ્યા હશે, હજારો સાધુ-સાધ્વીજીઓએ અને લાખો શ્રાવક-શ્રાવિકાઓએ અહીંની યાત્રા કરી હશે, છતાં મને શ્રંથો-સ્તવનો વગેરેમાંથી યાત્રા કરનારાઓના જે જે ઉલ્લેખો મળ્યા છે, તેની ટૂંકી નોંધ અહીં આપવી ઉચિત ધારું છું.

સંઘ સાથે મુનિરાજો:—

જે સંઘોમાં આચાર્યો, મુનિરાજો અને સાધ્વીજીઓ વગેરે હોવાનો ઉલ્લેખ છે, તે આ પ્રમાણે છે:

(૧) વૃદ્ધ (વડ) ગચ્છાધિપતિ શ્રીમાન્ વર્ધમાન-સૂરિજી મહારાજાદિ મુનિમંડળ અને સંઘ સાથે મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલે આ તીર્થની લક્ષિતપૂર્વક યાત્રા કરી, સઘપતિનાં દરેક કાર્યો કર્યા અને તેમણે આ દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો (સ્તો. ૧૮)

(૨) મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલના સ્વર્ગવાસ પછી ઉપયુક્ત શ્રીવર્ધમાનસૂરિજી મહારાજ સંઘ સાથે આ તીર્થની યાત્રા કરવા પધારતાં માર્ગમાં જ કાળધર્મ પામ્યા-સ્વર્ગવાસી થયા (સ્તો. ૧૯)

(૩) સંઘવી દેસલે ગુરુ સાથે ચતુર્વિધ સંઘ સહિત અહીંની યાત્રા કરીને મહોત્સવપૂર્વક સંઘપતિનાં સર્વ કૃત્યો કર્યાં. (સ્તો. ૨૨)

(૪) ઉપાધ્યાય શ્રીઉદયરત્નજીએ ખેડાથી નીકળેલા ચતુર્વિધ સંઘ સાથે વિ. સં. ૧૭૫૦ની આસપાસમાં અહીંની યાત્રા કરી.

(૫) ધામી^૧ વીરજીએ કાઢેલા ચતુર્વિધ સંઘ સાથે તપાગચ્છીય નાયક શ્રીવિજયસેનસૂરિજી (ખીળ), શ્રીવિજયધર્મસૂરિજી, ઉપાધ્યાય શ્રીરાજવિજયજી, અમૃતવિજયજી વગેરે ઘણા ચતિઓએ આ તીર્થની વિ. સં. ૧૮૩૦ ના માઘ વદિ ૬ ને દિવસે યાત્રા કરી. (સ્તો. ૬૭).

(૬) વીસલનગરના^૨ સંઘ સાથે પં. શ્રીઉત્તમવિજયજીના શિષ્ય પં. શ્રીપદ્મવિજયજીએ સં. ૧૮૩૪ના માગશર વદિ ૫ શુક્રવારે આ તીર્થની યાત્રા કરી (સ્તો. ૮૫)

(૭) તપાગચ્છના શ્રીપૂજ્ય શ્રીવિજયજિણુદ

૧ આ મંથ, ક્યા ગામથી નીકળેલો ? તે આમાં કંઈ લખ્યું નથી. પરંતુ અત્યારે પણ રાવનપુરમાં ધામી જેસીંગલાલ નેમચંદ વગેરે ધામી કુટુંબ વસે છે. કદાચ તેમના પૂર્વજોએ આ મંથ કાઢ્યો હોય.

૨ આ વીસલનગર તે ગુજરાતમાં મહેસાણા પાસે આવેલું વીરાનગર અથવા તો નાની મારવાડમાં એરણપુરાશેડ રોશન પાસે આવેલું વીરાનપુર હોવું જોઈએ.

(જિનેંદ્ર) સૂરિજીએ કૃષ્ણવિજયજીશિષ્ય રંગવિજયજી વગેરે પરિવાર સાથે અહીંની યાત્રા કરીને વિ. સં. ૧૮૫૨ના માઘ સુદ ૭ સોમવારે; આસપાસનાં તમામ ગામોના મહા-જન-સંઘને બોલાવીને સમજાવીને તેઓનો પરસ્પરનો વિરોધ મટાડી ળધાને લેગા બેસાડી જમાડીને સંપ કરાવ્યાનો યશ લીધો. (સ્તો. ૬૧)

(૮) સંઘવી મૂલચંદના પુત્ર માણેકશા અને શ્રીમાળી ઇચ્છાચંદે ગુજરાત (પ્રાયઃ અમદાવાદ) થી કાઢેલ ચતુર્વિધ સંઘ સાથે પં. શ્રીશુભવિજયજી શિષ્ય પં. શ્રીવીરવિજયજી મહારાજે આ તીર્થની યાત્રા સં. ૧૮૭૭ ના માગશર વદિ ૧ ને દિવસે કરી. (સ્તો. ૬૩)

(૯) શેઠ મોતીશાહના સમયમાં અમદાવાદના નાનામાણેકના પુત્ર સંઘવી પ્રેમચંદ વીરચંદે કાઢેલ ચતુર્વિધ સંઘ સાથે ઉપર્યુક્ત પં. શ્રીવીરવિજયજી મહારાજે વિ. સં. ૧૮૭૮ના ફાગણ વદિ ૧૩ને દિવસે આ તીર્થની યાત્રા કરી. તે વખતે ગુજરાતમાંથી ગામેગામના સંઘો અહીં યાત્રાર્થે આવ્યા હતા. (સ્તો. ૬૪)

(૧૦) રાધનપુરથી સંઘપતિ શિવચંદલાઈએ કાઢેલા ચતુર્વિધ સંઘ સાથે શ્રીમાન્ આત્મારામજી (વિજયા-નંદસૂરીશ્વરજી) મહારાજે શ્રીહર્ષવિજયજી મહારાજા આદિ પરિવાર સાથે સં. ૧૯૪૭ના કારતક વદિ ૫ને દિવસે આ તીર્થની યાત્રા કરી. (સ્તો. ૧૨૩)

ગૃહસ્થસંઘો :—

જે સંઘો સાથે આચાર્યો કે મુનિરાજો હોવાનો ઉલ્લેખ નથી તે આ છે:—

(૧) ‘શ્રીવીરવંશાવલી’ નામની પટ્ટાવલીમાં લખ્યું છે કે મહારાજ સંપ્રતિ આ તીર્થની વખતોવખત સંઘ સાથે યાત્રા કરતા હતા.^૧

(૨) મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલ, આણુ ઉપર વિ. સં. ૧૨૮૭માં લૂણુવસાહી મંદિરની બહુ જ ધામધૂમથી પ્રતિષ્ઠા કરીને પાછા ફરતાં સંઘ સાથે ચંદ્રાવતી, પાલણુપુર, સત્યપુર (સાચોર) થઈને શ્રી શંખેશ્વરજી તીર્થની યાત્રા કરીને ઘોળકા ગયા. (સ્તો. ૨૦)

(૩) શ્રીશત્રુંજય તીર્થના પંદરમા ઉદારની પ્રતિષ્ઠા કરાવીને પાછા ફરતાં વિ. સં. ૧૩૭૧માં સમ્રાટશાહ અને તેમના ભાઈ સહજશાહ એાસવાલ સંઘ સાથે વઢવાણ,

૧ “સંપ્રતિ રાજા; ૧ શ્રી સિદ્ધગિરિ, ૨ રેવંતગિરિ, ૩ શ્રીશંખેશ્વર, ૪ નંદિય, ૫ બ્રાહ્મણવાટકે રથજનવાદિ પ્રમુખ મહાતીર્થ જાણી વર્ષમાંદિ વાર ચાર સંઘપતિ હુઈ જત્રાનો લાભ કરાવે.” — ‘શ્રીવીરવંશાવલી.’ (જૈનસાહિત્યસંશોધક) ખંડ ૧ અંક ૩, પૃષ્ઠ ૮

(આમાં, સંપ્રતિ મહારાજ, ઉપરોક્ત તીર્થોની સંઘ સાથે પ્રત્યેક વર્ષમાં ચાર વખત યાત્રા કરતા હોવાનું લખ્યું છે. પણ એ તો, રેશ્વે આદિ સાધનોના અભાવવાળા એ સમયમાં અને મહાપ્રતિવાળા સંપ્રતિ રાજાને માટે જનનું સર્વથા અશક્ય જણાય છે. પરંતુ આ ઉપરથી એટલું અનુમાન જરૂર થઈ શકે કે મહારાજ સંપ્રતિ, ઉપર્યુક્ત વગેરે તીર્થોની અવાર નવાર યાત્રા જરૂર કરતા હશે અને કોઈ કોઈ વાર સંઘ સાથે પણ યાત્રા જરૂર કરતા હશે.)

માંડલ, પાડલા^૧ થઈને શ્રીરાંખેશ્વરજી તીર્થની હર્ષપૂર્વક યાત્રા કરીને અહીંથી પાટણુ ગયા (સ્તો ૧૩૬)

(૪) વિ સ ૧૬૫૮મા, ૧૨૦૦ ગાડા, ૭૦૦ ઘોડા અને ઊંટ-સવારો, અને અનેક સુલટોથી યુક્ત સંઘવી હેમ રાજે કાઢેલ સઘ મારવાડથી અહીં યાત્રાર્થે આવ્યો (સ્તો ૩૭)

(૫) ગામેગામના અનેક સઘો અહીં યાત્રા કરવા આવે છે (સ્તો ૬ શ્લો ૬૩ થી ૬૭, સ્તો ૬૧, ૬૮, ૬૯, ૧૧૧, ૧૧૨, ૧૨૩, ૧૨૬, ૧૪૬, ૧૫૭)

૧ કૃષ્ણ-જરાસવના યુદ્ધમા શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યની રક્ષા કરતા શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમારે જે ઠેકાણે શખ વગાડીને તથા રથ ફેરવીને લાખખો રાજાઓને જીત્યા હતા, તે જગ્યાએ પાડલા ગામમા શ્રી-કૃષ્ણે મંદિર બધાવીને તેમા શ્રીનેમિનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ સ્થાપન કરી હતી (સ્તો ૨૨)

પાડલા ગામમા કન્નડિજ-કન્નોજના રાજાએ બધાવેલ દેરા સરમા શ્રીનેમિનાથ પ્રભુજીની અતિ પ્રાચીન પ્રતિમાજીને નમસ્કાર હો । (સ્તો ૧૪)

સમરાશાહ અને તેમના ભાઇ મહુઝારાહ, શત્રુજયના જીજ્ઞાસુ દારની પ્રતિજ્ઞા કરાવીને ત્યાંથી પાછા ફરતા પાડલા ગામમા જીવિત સ્વામી શ્રીનેમિનાથ ભગવાનને નમીને-યાત્રા કરીને સાથી શંખેશ્વરજી ગયા (સ્તો ૧૩૬)

આ પાડલાગામ શંખેશ્વરજીથી અગ્નિ ખૂણામા ૪૧ માર્ગલ દૂર વિઘ્નમાન છે આને લોકો પાગલા પણ કહે છે આ ગામમા હમણા સુધી જૈન દેરાસર હતું થોડા વર્ષો પહેલા જ જૈનોની વસ્તીનો અભાવ થવાથી અહીંની મૂર્તિઓ શંખેશ્વરજી કે મુજપુરમા પધરાવી દીધી છે

સુનિરાજ્ઞે:—

(૧) તપાગચ્છનાયક શ્રીમાન્ હીરવિજયસૂરીશ્ચરણ મહારાજ, શ્રીવિજયસેનસૂરીશ્ચરણ મહારાજ, શ્રી વિજયદેવસૂરીશ્ચરણ મહારાજ અને શ્રીવિજયપ્રભસૂરીશ્ચરણ મહારાજ વગેરે પરિવાર સહિત આ તીર્થની યાત્રાએ અનેકવાર પધાર્યા હતા.

(૨) ઉપર્યુક્ત શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્ચરણ મહારાજ પરિવાર સાથે વિ. સં. ૧૬૫૮ માં પાટણથી યાત્રાર્થે અહીં પધાર્યા હતા. અહીંથી વિહાર કરી ગિરિનાર વગેરેની યાત્રા કરીને નવીનનગર (જામનગર)માં ચોમાસું કરીને પાછા સં. ૧૬૫૯ માં અહીંની યાત્રા કરીને અમદાવાદ જઈને ચોમાસું કર્યું હતું. (સ્તો. ૩૭).

(૩) શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્ચરણ મહારાજના ખીજા પટ્ટધર શ્રીવિજયતિલકસૂરિણ મહારાજના પટ્ટધર શ્રીવિજયાનંદસૂરિણએ (સં. ૧૬૭૬માં સૂરિપદ) આ તીર્થની આનંદપૂર્વક પાંચ વાર યાત્રા કરી હતી.

(૪) શ્રીપુણ્યકલ્પશ ઉપાધ્યાયે વિ. સં. ૧૭૦૮ ના માગશર વદિ ૧૨ ને દિવસે આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી. (સ્તો. ૧૧૩).

(૫) મહામહોપાધ્યાય શ્રીમાન્ યશોવિજયણ મહારાજ^૧ આ તીર્થ પર અતિ લક્ષિત ધરાવતા હતા અને તેઓ

૧ શ્રીમાન્ મહામહોપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયણ મહારાજ ભારે વિદ્વાન્ હતા. તેમણે ઘણા ગ્રંથો રચ્યા છે. તેમનો અંધરચનાકાળ લગભગ વિ. સં. ૧૭૩૨ થી ૧૭૪૪ સુધીનો હોવાનું જણાય છે. વિ. સં. ૧૭૪૫માં હોલોન્નમાં તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા હતા.

સપરિવાર આ તીર્થની યાત્રા કરવા અહીં પધાર્યા હતા.

(૬) ઉપાધ્યાય શ્રીલાલજીવિજયજીના શિષ્ય શ્રીનિ-
ત્યવિજયજીએ સં. ૧૭૪૫ ના શ્રાવણ વદિ ૧૩ ને દિવસે
આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી (સ્તો. ૪૬).

(૭) પં. વિનયકુશલશિષ્ય, પં. કીર્તિકુશલશિષ્ય,
પં. જ્ઞાનકુશલ વગેરેએ બહુ દૂર દેશથી આવીને આ
તીર્થની યાત્રા કરી હતી (સ્તો. ૧૩૬).

(૮) પં. શ્રીઉત્તમવિજયજીના શિષ્ય, પં. શ્રીપદ્મવિજ-
યજી ગણીએ આ તીર્થની ૨૧ વાર પ્રેમપૂર્વક યાત્રા કરી
હતી (સ્તો. ૧૪૨).

(૯) શ્રીપુણ્યસૂરિજીના શિષ્ય શ્રીમોતીસાગરજીએ
ચૈત્રી પૂનમે આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી (સ્તો. ૬૬).

ગૃહસ્થો:—

(૧) વિ. સં. ૧૩૦૮ માં મહામંત્રી તેજપાલ પોતાના
કુટુંબ સાથે (કદાચ સંઘ પણ સાથે હશે જ) શ્રીશંખેશ્વ-
રજી તીર્થની યાત્રા કરવા જતાં માર્ગમાં ચંદ્રોન્માનપુર
(ચંદ્ર) માં તેમનું આયુષ્ય પૂર્ણ થતાં સ્વર્ગવાસી થઈ ગયા.

૧ આ ચંદ્ર, શ્રીશંખેશ્વરજીથી ઉત્તર દિશામાં ૭ માઇલની
દૂરી પર આવેલું છે. રાધનપુર સ્ટેટનું ગામ છે, અને તે મોટી ચંદ્ર
અથવા તો રાધત્રી ચંદ્ર એ નામથી ઓળખાય છે. અહીં હાલમાં
બસો વર્ષમાં થયેલું શિખરબંધી એક લગ્ન દેરાસર અને તેની પાસે
એક જૂનો ઉપાશ્રય છે. બીજો એક ઉપાશ્રય ગામમાં છે, તે મકાન
નાનું અને કાચું-માટીનું છે. આ ગામમાં હાલમાં, આવકનું ક્રૂરા

તેથી ગુજરાતના મહારાજાની આજ્ઞા-મંજૂરી લઇને મહામંત્રી વસ્તુપાલના પુત્ર જૈત્રસિંહે ત્યાં (ચંદ્રમા) હાથી-ઘોડા-ઓની રચના સહિત અને તોરણોયુક્ત અતિમનોહર જિનાલય, સરોવર, ધર્મશાલા, દાનશાલા વગેરે મહામાત્ય તેજપાલના પુણ્યાર્થે કરાવ્યું (સ્તો. ૧૯).

(૨) શ્રીવિજયદેવસૂરિના સમકાલીન (અઢારમી સદીનો પ્રારંભ) અમદાવાદના નગરથેઠ શ્રીમાન્ શાંતદાસ થેઠે આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી. વગેરે વગેરે.

આ પ્રકરણના છેલ્લા ત્રણ પેટા વિષયો (ગૃહસ્થસંઘો, મુનિરાજો અને ગૃહસ્થો)ની વિગત આપી છે તેમાં ગૃહસ્થ-સંઘોની સાથે અને સંઘ વિનાના ગૃહસ્થોની સાથે, સંઘો નહીં જ હોય, એમ ચોક્કસ રીતે કહી શકાય નહીં; હોય પણ ખરા. પરંતુ મને તો અંથો-સ્તવનો વગેરેમાંથી જેવા પ્રકારના ઉલ્લેખો મળ્યા એ પ્રમાણે જ અહીં આપેલ છે.

એક જ ધર છે. સં. ૧૮૦૨ માં આ દેરાસરનો પાયો નખાયો ત્યારે અહીં આવકોનાં ૬૦ ધર હતાં. તે પહેલાં અહીં ધરદેરાસર હતું એમ લોકો કહે છે. અહીંના દેરાસરમાં મૂળ નામક ઉપર જે પરિકર છે તે વધારે પ્રાચીન હોવાનું જણાય છે.

પ્રકરણ દશમું : જીર્ણોદ્ધાર

૧ મંત્રી સર્જન શેઠનો ઉદ્ધાર.

ખીન્ન પ્રકરણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે આ શંખેશ્વર ગામમાં વિ. સં. એક હજારની આસપાસમાં પણ શ્રાવકોનાં ઘરો, દેરાસર, ઉપાશ્રય વગેરે હતાં. તેમજ આચાર્યવર્યો, મુનિવર્યો, વગેરે અહીં પધારતા હતા, અને ચોમાસાં પણ કરતા હતા. પરંતુ હું ધારું છું ત્યાં સુધી આ તીર્થનો આ યુગમાં વિશેષ મહિમાવંતો ઐતિહાસિક કાળ વિ. સં. ૧૧૫૫ થી શરૂ થાય છે. તે પહેલાં, શ્રીવીરનિર્વાણ પછી શંખેશ્વરજીના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કોઈએ કરાવ્યો હોય તેવો ઉલ્લેખ કોઈ પણ ગ્રંથોમાં મારા જ્ઞેવામાં આવ્યો નથી. કદાચ શંખેશ્વર પાશ્વર્ પ્રભુજીની આ મૂર્તિ પહેલાં કોઈ પણ કારણથી જમીનમાં ભંડારી દીધી હોય અને પછી તે વિ. સં. ૧૧૫૦ ની આસપાસમાં જમીનમાંથી પ્રગટ થઈ હોય તો એ પણ સંભવિત છે. સં. ૧૧૫૫ ના જીર્ણોદ્ધારો સંબંધી કંઈ પણ ઉલ્લેખો નહીં મળવામાં કદાચ આ પણ મુખ્ય કારણ હોય.

સ્તો. ૫૦, કડી ૧૫ માં વિક્રમ અને ભોજરાજાએ સુંદર ઉદ્ધારો કરાવ્યા એમ લખ્યું છે, પરંતુ એ તો શ્રીપાશ્વર્ પ્રભુજીનાં ખીન્ન તીર્થો માટે લખ્યું હોય તેમ લાગે છે, ખાસ શંખેશ્વરજી માટે લખ્યું હોય તેમ જણાતું નથી.

ચૌલુક્ય (સોલંકી) મહારાજાધિરાજ સિદ્ધરાજ જય-સિંહે ગુજરાતના પાટનગર અણહિલવપુર પાટણની

રાજ્યગાદી વિ. સં. ૧૧૫૦ થી ૧૧૬૬ સુધી (‘પ્રબંધચિન્તા-
મણિ’ પ્રમાણે) શોભાવી હતી. તે વખતે સોલંકીઓની
જાહેરાતવાળી પુરજોસમાં હતી સિદ્ધરાજ જયસિંહની આજ્ઞા
ધણા દેશોમાં પ્રવર્તતી હતી. તેમના બુદ્ધિશાળી મુખ્ય મંત્રી-
ઓમાં શૂરવીર અને ન્યાયસંપન્ન સર્જનશેઠ^૧ નામનો પણ
એક મંત્રી હતો. તે મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહનો ઘણો
વિશ્વામુ અને પ્રેમપાત્ર હતો. મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહે,
સર્વ રીતે યોગ્ય જણી, તેને પાછળથી સોરઠનો દંડનાયક-
સૂબો નીમવાથી તે હોદ્દા ઉપર તે કેટલાંક વર્ષો સુધી સોરઠ
દેશમાં રહેલ. તે દરમ્યાન તેમણે ગિરિનાર ઉપરના જીર્ણ-
ધર્મ ગયેલા શ્રીનેમિનાથ પ્રભુના મંદિરનો મુંદર રીતે જીર્ણો-
દ્ધાર કરાવીને તેની વિ. સં. ૧૧૮૫ માં પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.
તે પહેલાં સૂરિપુંગવોના ઉપદેશથી તેના સાંભળવામાં આવેલ
કે-“શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ ઘણી
પ્રાચીન અને ચમત્કારિક છે.” તેથી તે શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થની
યાત્રા કરવા ગયેલ અને ત્યાર પછી તેમણે ત્યાં આ તીર્થના
જીર્ણોદ્ધારરૂપે નવેસરથી દેવવિમાન જેવું મનોહર મંદિર બાંધા-
વીને તેમાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ પધરાવીને
વિ. સં. ૧૧૫૫ માં તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ પ્રતિષ્ઠાસમયે

૧ આ સર્જનશેઠ ક્યાંના રહેવાસી હતા ? તે ચોક્કસ રીતે
જાણી શકાયું નથી. સ્તો. ૫૦માં તે સૂર્યપુરના રહેવાસી હોવાનું
લખ્યું છે, તેથી કદાચ તે સમયમાં વિદ્યમાન સૂર્યપુર ગામના તેઓ
પહેલાં રહેવાસી હોય અને પછીથી મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહની
સેવા માટે પાટણ આવીને રહ્યા હોય.

૨ જુઓ. સ્તો. ૩, ૨૪ A, ૨૪ B, ૪૬, ૫૦.

કલિકાલસર્વરૂપ શ્રીહૃદયદ્રાચાર્યજીના ગુરુવર્ય શ્રીદેવચંદ્ર-
સૂરિજી મહારાજ ત્યાં ઉપસ્થિત હતા એમ જણાય છે,
અને તેથી કદાચ તેમના જ ઉપદેશથી સર્જનશેઠે આ
જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હોય એમ લાગે છે.

શ્રીકૃષ્ણે શંખપુરમાં શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની
મૂર્તિ પધરાવ્યા પછી ઘણા લાંબા દાગ સુધી ત્યાં પૂજવા
બાદ દુશ્મન રાજાઓના ભયથી કે ગમે તે કારણે એ મૂર્તિ
જમીનમાં ભંડારી દીધી હોય અને કાળક્રમે વિ. સં. ૧૧૫૦
ની આસપાસમાં એ મૂર્તિ જમીનમાંથી^૧ પ્રકટ થઈ હોય,
અથવા તો શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુનું દેરાસર બહુ જ અર્ધ
થઈ ગયું હોય, ગમે તે કારણ હોય પરંતુ પાછળથી સ્તોત્રના
દંડનાયક થયેલ મંત્રી સજ્જનશેઠે અહીં જીર્ણોદ્ધાર જ
કરાવ્યો છે એમ નહીં, પણ આ તીર્થના જીર્ણોદ્ધાર રૂપે
ખાસ નવીન પ્રાચીન બંધાવીને તેમાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુ-
જીની મૂર્તિ પધરાવીને પ્રતિષ્ઠા કરાવી હોય એમ સ્તો. ૩
શ્લો. ૬; સ્તો. ૨૪ A શ્લો. ૩૬; સ્તો. ૨૪ B શ્લો.
૬; સ્તો. ૪૬ કડી ૨૮ વગેરે ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે જાણી
શકાય છે.

૧ શંખેશ્વર ગામની ઉત્તર દિશાના ગ્રાંપા બહાર આવેલા
ખારસોલ નામના તળાવના પશ્ચિમ તરફના કિનારા ઉપર ઝંડકુવો
એ નામથી પ્રસિદ્ધ પામેલો અને જૂનો એક મોટો ખાડો હાલમાં
મોજૂદ છે. તેમાંથી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથપ્રભુજીની મૂર્તિ નીકળ્યાનું
ગામના લોકો કહે છે અને માને છે. પરંતુ આ ખાડો ૮૫૦ વર્ષ
જેટલો જૂનો હોય તેમ જણાતું નથી.

૨ મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલનો ઉદ્ધાર.

ગુજરાતના મહાગજાધિરાજ ભીમદેવ બીજાના મહા માત્ય, પાટણુનિવામી, પોરવાડરાતીય, શૂરવીર, દાનવીર, ધર્મવીર વસ્તુપાળ-તેજપાળે વૃદ્ધ (૧૩) ગચ્છાધિપતિ સંવિજ્ઞપાક્ષિક (સવેગી) શ્રીમાન્ વર્ધમાનસૂરિજીના મુખથી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ તીર્થનો અદ્ભુત મહિમા સાલણીને મોટા ઠાઠમાઠથી સઘ કાઢીને તે સૂરિજીની સાથે શ્રીશંખેશ્વરજીની યાત્રા કરી હતી ત્યાં તેમણે મહોત્સવપૂર્વક દર્શન-પૂજન વગેરે કરીને સઘપતિના દરેક કાર્યો કર્યા હતા ત્યાર પછી તે મંદિરને ઘણું જીર્ણ થઈ ગયેલું જોઈને તે મંદિરનો તેમણે જીર્ણોદ્ધાર કરાવીને સાવ નવા મંદિર જેવું કરાવ્યું, તેને ફરતી ણાવન બિનાસયની દેરીઓ ઉપર સોનાના કળશો ચડાવ્યા,^૧ અને તેમણે વિ સ ૧૨૮૬ પછીના નજીકના સમયમાં તે જીર્ણોદ્ધારની પ્રતિષ્ઠા શ્રીમાન્ વર્ધમાનસૂરીશ્વરજી મહારાજ વગેરે સુવિદિત આચાર્યો પાસે કરાવી

આ જીર્ણોદ્ધાર અને તેની પ્રતિષ્ઠામાં મહામાત્ય વસ્તુપાળ-તેજપાળે જે લાખ રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા^૨ આ

૧ જુઓ શ્રીજિનહર્યંગણીવિરચિત 'શ્રીવસ્તુપાલચરિત્ર', પ્રસ્તાવ ૭, શ્લોક ૨૮૪ થી ૨૮૭ (સ્તો. ૧૮) અને "જ્ઞેન શ્વે ડા હેરડડ" (જુલાઈ-ઓક્ટોબર ૧૯૧૫) પૃ ૩૭૨માં તથા 'જ્ઞેન સાહિત્ય સંશોધક' ભા ૧ અ. ૧-૪ માં છપાયેલ જૂની પદાવળી (વીરવશાવળી)

૨ શ્રીજિનનિજયજીસપાદિત 'ત્રમધકાશ' પરિ. ૧, મત્રી વસ્તુપાળકૃત સુકૃતસચિ જુઓ.

પ્રમાણે મહામાતૈયો વસ્તુપાળ અને તેજપાળની આ તીર્થ ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધા-લક્ષિત હોવાથી તેઓ વખતોવખત અહીં આવીને પ્રભુલક્ષિત કરતા હતા.

૩ રાણા દુર્જનશલ્યનો ઉદ્ધાર.

ઝંઝુપુર (ઝીંઝુવાડા-કાઠિયાવાડ)ના રાણા દુર્જન-શલ્યને મહાદુષ્ટ કોઠ રોગ થયો હતો. શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ-નાથ પ્રભુજીની આરાધના કરવાથી તેનો કોઠ નષ્ટ થયો, કંચનવર્ણી કાયા થઈ, તેથી પ્રસન્ન થઈને રાણા દુર્જનશલ્યે શ્રીશંખેશ્વરજીના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવીને તેને દેવવિમાન જેવું કરાવ્યું.^૧

“જગદુચરિત” મહાકાવ્ય સર્ગ ૬ (સ્તો. ૪૦)માં લખ્યું છે કે—“પૂર્ણિમા પક્ષના શ્રીપરમદેવસૂરિજીએ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની આરાધના કરીને વિ. સં. ૧૩૦૨ની આસપાસમાં મહારાણા દુર્જનશલ્યના કોઠ રોગને મટાડ્યો. તેથી ઉક્તસૂરિજીના ઉપદેશથી રાજા દુર્જન-શલ્યે શ્રીશંખેશ્વરજીના પ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો.”

૧. જુઓ: સ્તો. ૩, ૨૪A, ૨૪B, ૪૦, ૪૬, ૫૦. સ્તો. ૫૦ ની કડી ૧૭-૧૮ માં લખ્યું છે કે—“વિ. સ. ૧૧૫૫ માં ઝંઝુપુરના રાજા દુર્જનશલ્ય અને સૂર્યપુરના સજ્જનશેઠે બેગા મળીને ઘણી લક્ષ્મી ખર્ચીને આ મંદિરને દેવવિમાન જેવું બનાવ્યું.” પરંતુ આ વાત સંગત (ડીક) જણાતી નથી. કેમકે ઉપરોક્ત બીજા પ્રાચીન ગ્રંથો અને સ્તોત્રોમાં પહેલાં મંત્રી સજ્જનશેઠે અને ત્યાર પછી મહારાણા દુર્જનશલ્યે અનુક્રમે જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યાના ઉલ્લેખો છે. વળી તે બંનેના સમયમાં લગભગ દોઢસો વર્ષનું અંતર છે.

ઉપરોક્ત ‘જગદૂચરિત’માં આપેલા સંવત અનુસારે મહામાત્ય વસ્તુપાળ-તેજપાળના જીર્ણોદ્ધાર પછી થોડાં જ ૧૫-૨૦ વર્ષોમાં જ આ જીર્ણોદ્ધાર થયો ગણાય. તે વખતે મંત્રી તેજપાળ વિદ્યમાન હતા. તેમની વિદ્યમાનતામાં દુશ્મન રાજાઓનાં આક્રમણોથી આ તીર્થને નુકશાન થવાની સંભાવના થતી નથી. કદાચ કુદરતને લઈને કંઈ નુકશાન થયું હોય, તેને સુધરાવ્યું હોય અથવા આ તીર્થમાં તેમણે કંઈ નવું કામ કરાવ્યું હોય, અથવા તો પલાસ્તર-રંગ-રોગાનાદિ સામાન્ય જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હોય એમ લાગે છે.

મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલ અને દુર્જનશત્રુના જીર્ણોદ્ધારો પછી આ જિનાલય થોડાં જ વર્ષો સુધી વિદ્યમાન રહ્યું. ત્યાર પછી કાળક્રમે ગ્રાહમી શતાબ્દિકા ઉત્તરાર્ધમાં ગુજરાત, મુસલમાન બાદશાહોના હાથમાં ગયું તે વખતે, અલાઉદ્દીનખીલજીની અથવા ત્યારપછીના મુસલમાન બાદશાહોની ફોજોનાં આક્રમણોથી આ મંદિરનો નાશ થયો, પરંતુ તે વખતે મૂળ નાયજીની અસલ મૂર્તિને શ્રીમદ્દે ભૂમિમાં ભંડારી દીધી.

પહેલાં ઉપરોક્ત મંદિર ગામની બહાર હશે એમ લાગે છે. હાલ વિદ્યમાન શંખેશ્વર ગામની બહાર થોડે છેટે દટાર્ધ ગયેલા મકાન જેવો જણાતો માટીનો મોટો ઢગલો દેખાય છે. એ અસલ-મૂળ મંદિર હોવાનું ગામના કેટલાક લોકો કહે છે. તે વાત સાચી હોય તેમ લાગે છે.^૧ કેમકે ત્યાર

૧ ઇતિહાસતત્ત્વવેત્તા શ્રીજિનવિજયજી પણ આ જ પ્રમાણે માને છે. જુઓ “પ્રાચીન જૈન લેખ મંચડ” ભાગ બીજો, શંખેશ્વર તીર્થના લેખોનું અવલોકન, પૃષ્ઠ ૩૩૫.

પછી શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજના ઉપદેશથી સાવ નવેસરથી ગામમાં મંદિર બન્યું છે, જેની હકીકત નીચે આપવામાં આવે છે.

ઝંડકૂવો

ગામના ઉત્તર દિશા તરફના ઝાંપાની બહાર આવેલ ખારસોલ તળાવના પશ્ચિમ દિશા તરફના કિનારા ઉપરના મેદાનમાં એક ઠેકાણે શેષશાયી શ્રીકૃષ્ણની ખાસ પથ્થરમાં બનેલી પ્રાચીન લાંબી સૂતેલી મૂર્તિ છે, ઘણી જીર્ણ થઈ ગયેલ છે, શેષનાગની રૂણા ઉપર શ્રીકૃષ્ણ સૂતેલ છે, તેમના પગ પાસે લક્ષ્મીદેવી બેઠેલ છે, તેની પાસે દાસીઓની મૂર્તિઓ કેતરેલ છે. તેની પાસેની એક ગોળ પત્થરવાળી મૂર્તિમાં વચ્ચે એક દેવ અને તેની બન્ને બાજુએ એક એક દેવીની મૂર્તિઓ કેતરેલી છે. તેની પાસે એક ખારા પથ્થરની અને એક આરસની પાટુકા-જોડી છે. ક્યાંઈથી મળી આવેલ હશે, ત્યાંથી લાવીને અહીં મૂકેલ હશે એમ જણાય છે. તેની આજુબાજુમાં પુરુષોના તથા સતીઓના પાળિયા વગેરે છે. તેની નજીકમાં એક દટાઈ ગયેલી વાવ હોવાનું લોકો કહે છે. આ મેદાનમાં જૂનાં મકાનોના પાયા વગેરેની નિશાનીઓ દેખાય છે.

ત્યાંથી થોડું આગળ જતાં જેમાંથી શ્રીરાંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુની મૂર્તિ નીકળ્યાનું કહેવાય છે, તે ખાડો આવે છે. આ ખાડો જૂનો હોય એમ જણાય છે. તે ખાડાને અહીંના લોકો ઝંડકૂવો એ નામથી ઓળખે છે.

એવી દંતકથા છે કે—“અહીંના રહીશ એક જણની એક

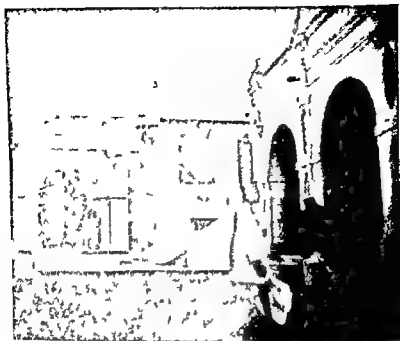
ગાય હુમેશાં જંગલમાંથી ચરીને ઘેર આવતી વળતે આ ખાડાના સ્થાને જતી, ત્યાં તેનું બધું દૂધ ઝરી જતું. ચોક્કસ તપાસ કરનાં આ ઝડૂવાના સ્થાને તે ગાયનું દૂધ ઝરતું જોઇ, અહીં કોઈ અમત્કારિક દેવની મૂર્તિ હોવી જોઇએ એમ જાણીને લોકોએ તે સ્થાને ખૂબ ભાદુ ખોદતાં તેમાંથી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિ નીકળી ” આ દંતકથા પ્રમાણે અથવા ગમે તે રીતે શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુજીની મૂર્તિ જમીનમાંથી પ્રકટ થઇ, તેનાં દર્શન કરીને લોકો ઘણા જ ખુશી થયા, સઘમાં વાત ફેલાણી, ગામોગામથી સઘો અને મનુષ્યોના ટોળેટોળા દર્શન કરવા માટે આવવા લાગ્યાં હવે નવું મંદિર બંધાવવાની વાત ચર્ચાવા લાગી

૪ શ્રીવિજયસેનસૂરિ પ્રતિષ્ઠિત-ઉદ્ધાર.

ચર્ચાના પરિણામે શ્રીસઘે, તપાગચ્છદાદા શ્રીમાન્ હીરવિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજના પદ્મધર શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજના સદુપદેશથી શંખેશ્વર ગામની મધ્યમાં (હાલમાં ગામની અદર જૂના મંદિરનું ખડિયેર બિલુ છે તે) બાવન જિનાલય યુક્ત શિખરણધી સુદર મંદિર બંધાવ્યું ? મંદિર તૈયાર થતા શ્રીસઘે તેની

૧ ગામની અદરના લાગમા આ દેરાતરનું ખડિયેર જે હાલ બિલુ છે, તેની વચ્ચેથી મૂલ મંદિરનો બધો લાગ સાવ કાઢી નાખીને સાફ મેદાન કરેલ છે એટલે તેમાંથી એક પણ શિલાયેખ મૂલ મંદિરનો મળી શક્યો નથી તેથી આ મંદિર કોઇ એક મૂલસ્થે બંધાવ્યું હતું કે સમસ્ત સઘે મળીને બંધાવ્યું હતું ? તે કઈ પણ જાણી શકાય નથી પરંતુ ‘શ્રીવિજયપ્રશસ્તિ’ મહાકાવ્ય અને તેની ટીકા, ‘શ્રી વિજયદેવમુનિમાહાત્મ્ય’, તેમજ ‘તપાગચ્છપદાવલી’ વગેરેમાંથી





ગઢવાળી ધર્મશાળા

જિનમ કિરની દાખી બાલ્ડ આવેલ વિશાળ ધર્મશાળાનું દ્રશ્ય આ ધર્મશાળામાં પેસતા નવો લપાકવ્ય આવે છે જે આ ચિત્રમાં ઝોરડીઓની બે પંક્તિઓની વચ્ચે ગળાય છે આ ધર્મશાળાના ઝોરડા ઝોરી ગ હોવાથી તેને ઝોરી ગવાળી ધર્મશાળા પણ કહે છે જુઓ પકરણ ૧૩, પૃ ૧૦૯ ૧૧૦

મહોત્સવપૂર્વક શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.^૧ (સ્તો. ૨૫, ૩૬)

આ મંદિરની રચના.

આ (જૂનું) મંદિર, પશ્ચિમ સન્મુખનું અર્થાત્ તેમાં ઈરાજમાન મૂળ નાયકજીનું મુખ પશ્ચિમ દિશા સામે હતું. આ મંદિર, શિખરગંધી મૂલ ત્રણ ગભારા, ગૂઢમંડપ, સલામંડપ અને ખાવન જિનાલય યુક્ત બનેલું હતું. ભમતીની

મળા આવેલા ઉલ્લેખોથી સ્પષ્ટ રીતે જાણી શકાય છે કે—આ મંદિર શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરિજી મહારાજના ઉપદેશથી બધાયું હતુ અને તેની પ્રતિષ્ઠા તેઓશ્રીએ જ કરી હતી. જો ઉપર્યુક્ત ગ્રંથોમાંથી માત્ર આટલા ઉલ્લેખો પણ ન મળ્યા હોત તો આ વાત પણ અંધારામાં રહી જાત-જાણી ન શકાત. એટલે જૂનાં મંદિરોને સાવ વિસર્જન કરતી વખતે તેમાંના શિલાલેખોના પથ્થરો કાઢજી પૂર્વક કઢાવી લઈને તેને અમૂલ્ય ઝવેરાતની માફક સાચવી રાખવા જોઈએ.

૧ શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજે આ મંદિરની પ્રતિષ્ઠા ક્યા અંવતમાં કરી તે ચોક્કસ રીતે જાણી શકાય નથી. પરંતુ તેઓશ્રી આચાર્યપદ પર પ્રતિષ્ઠિત હતા તે અરસામાં એટલે કે વિ. સં. ૧૬૨૮ થી અં. ૧૬૭૨ ની વચ્ચેની કાંઈ પણ સાલમાં પ્રતિષ્ઠા કરી હોવી જોઈએ. તેમાંય વળી આ દેરાસરની ભમતીની દેરીઓની આરંભાબો પર દેરીઓ કરાવનારાઓના વિ. અં. ૧૬૫૨ અને ત્યાર પછીની સાલોના લેખો જોદેલા મોજૂદ છે (જુઓ પરિશિષ્ટ ૧.) તે ઉપરથી આ મંદિરની શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરિજી મહારાજે વિ. અં. ૧૬૫૨ માં જ અથવા તો તે પહેલાં નજીકના સમયમાં જ પ્રતિષ્ઠા કરી હોય એવા નિર્ણય ઉપર આવી શકાય છે.

દેરીઓમાં ઉત્તર તરફ બે, દક્ષિણ તરફ બે અને પૂર્વ તરફની લાઈનમાં વચ્ચે એક, એમ કુલ પાંચ મોટા ગલારા (ભદ્રપ્રાસાદ) તથા ૪૪ દેરીઓ બનેલ હતી. તે દરેક ગલારા અને પ્રત્યેક દેરીઓ ઉપર પણ શિખર બનેલાં હતાં. મૂલ ત્રણે ગલારા, ત્રણે શિખરો, બન્ને મંડપો, તેના ઉપરના શુભમળો અને ભમતીની દેરીઓ છત સુધી ખારા પથ્થરથી તથા દેરીઓનાં બધાં શિખરો, દીવાલો, દેરીઓના શુભમળો વગેરે ઇંટોથી બનેલાં હશે એમ જણાય છે. ઇંટોના કામ ઉપર ચૂનાનું પલાસ્તર ફેરવું હતું. પલાસ્તરમાં કોઈ કોઈ ઠેકાણે સુંદર નકશી કરેલી હતી. આખું સુંદર મંદિર બનેલું હોવા છતાં કાળની વિચિત્ર ઘટનાથી કહો કે મુસલમાન બાદશાહોના પ્રકોપથી કહો, આ મંદિર પૂરાં એંસી વર્ષ પણ વિદ્યમાન રહી શક્યું નહીં.

ભંગ—

મોગલ બાદશાહ ઔરંગઝેબ દિલ્લીની ગાદીએ બેઠા પછી તેના રાજ્યકાળ લગલગ વિ. સં. ૧૭૧૫ થી ૧૭૬૪ વચ્ચેના કોઈ વર્ષમાં તેની આજ્ઞાથી^૧ તે વખતના અમદાવાદના સૂબાએ શાંખેશ્વરજીની નજીકમાં આવેલ

૧ મોગલ પાતશાહ ઔરંગઝેબના વખતમાં તેના ગુજરાત (અમદાવાદ)ના સૂબાના હાથ નીચે રાધનપુરમાં મુસલમાન હકિમ રહેતો હતો. તેના તાઆનું (હાલમાં રાધનપુર સ્ટેટનું) મુંજપુર ગામ તે વખતે શહેર ગણાતું હતું. તેને ફરતો કાટ હતો. તે વખતનો તેનો ઠકીર સરદાર હુમીરસિંહ તે સમયમાં શરવીર ગણાતો હતો. તેણે અમદાવાદના સૂબાની ફોજ સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું. તેણે ઘણી ટકાર ઝીલી પણ અંતે તેમાં તેનો પરાજય થયો હતો.

મુંજપુર કચ્છાના ઠાકોર સરદાર હમીરસિંહને તાબે કરવા મોટે મુંજપુર ઉપર ફેજ મોકલી હતી. તે ફેજે સરદાર હમીરસિંહ ઉપર વિજય મેળવીને ત્યાંથી પાછા ફરતાં તેણે શંખેશ્વરજીનું આ મનોહર મંદિર તોડી નાંખ્યું, કેટલીક મૂર્તિઓ હાથમાં આવી તેને ખંડિત કરી નાંખી,^૧ પરંતુ

૧ ‘ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો’ ભાગ ૧-૨માં લખ્યું છે કે—

“માનાજી ગાંધારીઓ નામના વાણિયાએ નવ લાખ રૂપિયા ખર્ચીને શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું દેવાલય બંધાવ્યું હતું. આ દેવાલયનાં શિખર ૩ તથા ધુમ્મટ પત્થરનાં અને આથમણે મોઢે હતાં. તેને ફરતી પ્રદક્ષિણાની શિખરબંધી દેરીઓ જુદા જુદા ધણીએ કરાવી હોય એમ જણાય છે. કારણ કે તેની બારસાખા ઉપર કોઈમાં સં. ૧૬૬૮ તથા કોઈમાં સં. ૧૬૭૨ એ રીતે લખેલું છે.

પછી આશરે સં. ૧૭૦૦ની સાલમાં અમદાવાદના પાતશાહની ફેજ અહીં આવી હતી. તેનો કારભારી વહોરો હતો. તે હિંદુઓનાં દેવસ્થાનોનું અપમાન કરતો હતો. તેણે એ દેહરામાં ગૌહત્યા કરી, તથા તે દેહડું ખાલી કરીને શંખેશ્વરજીની મૂર્તિઓ વાણિયાઓએ લઈને ભોંયરામાં કેટલાંએક વર્ષો સુધી રાખી, પછી એક ઓરડામાં રાખી હતી.

પછી સં. ૧૭૫૧ની સાલમાં જૈન મ્હેતાંબરી હુંખડ ઘાતિનો એક વાણિયો હતો, તેના બાપ-દાદાનું કરાવેલું એક દેહરું ખાલી હતું, તે સુધરાવીને તેમાં ઉક્ત મૂર્તિ પધરાવી. પછી પાટણના સંઘે તે ધણું સુધાર્યું, તથા મંડપ, પ્રદક્ષિણા વગેરે રોજ રોજ ચતુ ગયું.

હાલ શંખેશ્વરની ઉપજ તથા ખર્ચની સંભાળ રાધનપુરના શાહુકાર મશાલીયા રાખે છે.”

ઉક્ત ગ્રંથના વિદ્વાન લેખકે આ હકીકત, ખારોટ ફતેસિંહે

ત્યાંના સઘે અગમચેતી વાપરીને મૂલનાયક શ્રીશંખેશ્વરજીની મૂર્તિને લોંબરામાં સંતાડી દીધેલી તેથી તે બચી ગઈ. આ ક્રીસ્ટો લગભગ વિ. સં. ૧૭૨૦ થી ૧૭૪૦ સુધીમાં બન્યો.

કાઈને કરાવેલી નોંધને આધારે લખેલી છે. એટલે આમાં કદાચ સંવતોમાં થોડો-ધણો ફેરફાર હશે, પરંતુ આમાં આપેલી હકીકત બતિ અનુલવની હોવાથી વિશેષ સત્યાંશવાળી હોય એમ લાગે છે. આમાંથી કંઈક નવું બહુવાનું પણ તારવી શકાય તેમ છે.

ઉપરોક્ત પુસ્તકમાં ગંધારનિવાસી માનાજી નામના આવકે શ્રીશંખેશ્વરજીનું મંદિર બંધાવ્યાનું લખ્યું છે, અને તે હકીકત શંખેશ્વરના ખાસદેવેદસિંહ પાસેથી મળેલી તેથી સાચી હોવાની સંભાવના થઈ શકે છે. એટલે શ્રીમાન વિજયસેનસૂરિજી મહારાજે પ્રતિષ્ઠિત કરેલું આ દેવાલય તપાગચ્છતાદા શ્રીમાન હીરવિજય-સૂરીશ્વરજી મહારાજના પદ્મર શ્રીમાન વિજયસેનસૂરિજી મહારાજના ઉપદેશથી કદાચ ઉક્ત ગંધારનિવાસી, માનાજી આવકે જ બંધાવ્યું હોય. ગંધારના આવકો સુખી, ધનાઢ્ય અને ઉક્ત બન્ને આચાર્ય-વરો પર પરમભક્તિ ધરાવનારા હતા.

ઉપરોક્ત પુસ્તકમાં બાદશાહની ફોજ આવ્યાનો (એટલે આ મંદિરનો ભંગ થયાનો) સંવત આશરે ૧૭૦૦ લખેલ છે, તેને બદલે વિ. સં. ૧૭૨૦થી ૧૭૪૦ની આસપાસની કાઈ સાલ હોવી નોંધ્યો. કેમકે આગમગચ્છીય મહિમાસૂરિજીએ વિ. સં. ૧૭૨૨માં રચીને પૂર્ણ કરેલી “ ચૈત્યપરિચાટી ” ઢાળ પહેલી, કડી ૫-૬ (સ્તો. ૧૪૦)માં તે વખતે શંખેશ્વર ગ્રામમાં પૂરવના દેરાસરમાં ૧૪૨ જિનગિજો હોવાનું લખ્યું છે. કવિએ શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થની યાત્રા સં. ૧૭૨૦ની આસપાસમાં કરી હોવી નોંધ્યો. એટલે સાંસુધી તો આ દેરાસર વિદ્યમાન હોવું જ નોંધ્યો. ત્યારપછી એટલે સંવત

હોય તેમ જણાય છે. અર્થાત્ એ અરસામાં આ મંદિરનો લંગ-નાશ થયો.

ખંડિયેરની સ્થિતિ:—

પશ્ચિમ સન્મુખનું અને ખાવન જિનાલયવાળું આ મંદિર પણ વિશાળ હતું. મંદિરને મુસલમાની ફ્રેન્ચે તોડી નાંખ્યા પછી ઘણાં વર્ષો બાદ આ મંદિરની જમીન ઉપયોગમાં લેવા માટે અથવા તો તેના પથરો કામમાં લેવા માટે તેમાં વચ્ચે મૂળ ગભારો, ગૂઢમંડપ અને સભામંડપ આદિ જે હશે તે બિલકુલ કાઢી નાખીને સાફ મેદાન કરેલ છે. એટલે પહેલાં અહીં મૂલ ગભારો, ગૂઢમંડપ વગેરે શું શું હતું તે કંઈ જાણી શકાયું નથી. પરંતુ અહીંના જૂના મુનીમ વાડીલાલ-લાલએ જમીન ખોદાવીને તપાસ કરતાં જણાયું કે-જમીનમાં

૧૭૨૦થી ૧૭૪૦ સુધીના કોઈ વર્ષમાં આ મંદિરનો નાશ થયો હોય એમ લાગે છે.

ઉપર્યુક્ત તીર્થમાલામાં ‘પૂરવના દેરામાં’. એમ કહેલું છે, તેનું કારણ એ જણાય છે કે-જેન સ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક હુબડ ગાતિના કોઈ આવકે બંધાવેલ એક નાનું દેરાસર તે વખતે પશ્ચિમ (આયમણી બાજુ)માં વિદ્યમાન હતું. પણ તે, તે વખતે ખાલી હતું. નહિ તો તે દેરાની પણ બિંબસંખ્યા ઉપર્યુક્ત તીર્થમાલામાં આપી હોત. આ ખાલી દેરાસર, હાલ વિદ્યમાન નવા દેરાસરના કંપાર્ડડના બગ્ગર ઉપરના મુખ્ય દરવાજાની બહાર રાજમાર્ગ ઉપર જેનું બારણું પડે છે એ જ હોવું જોઈએ. આ દેહરું પશ્ચિમમાં હોવાથી અને તેની અપેક્ષાએ ઉપરોક્ત જૂનું દેરાસર પૂર્વમાં હોઈ તેને ‘પૂરવનું દેહરું’ કહેવું હોય એમ જણાય છે.

દેરાસરના પાયા મોજૂદ છે. એટલે મૂળ ગભારા વગેરે આ મેદાનમાં વચ્ચે જ હતું, એ ચોક્કસ થાય છે.

લમતીની બધી દેરીઓનાં ખંડિયેરો હજી જિલાં છે. લગભગ બધી દેરીઓની બહારની ભીંતો, બારથાખ, ઓશરીના સ્તંભો અને ઉપરનાં શિખરોનો થોડો ઘણો (કોઈમાં ચાર આની, કોઈમાં આઠ આની તો કોઈમાં બાર આની) ભાગ હજી સાખૂત જિલો છે. ઘણીખરી દેરીઓની બારથાખો હજી લાગેલી છે. છતાં દરેકનો થોડો ઘણો ભાગ તો અવશ્ય પડી ગયો છે. બધી દેરીઓ અને ગભારાનો છત સુધીનો ભાગ ખારા પત્થરનો બનેલો હતો. વચ્ચેની દીવાલો અને શિખરો ઈંટોનાં બનેલાં હતાં. મોટા ગભારા વગેરેની દીવાલોમાં કંઈક ચૂનાના પલાસ્તરમાં સુંદર નકશી કરેલી હતી. તેના નમૂના હજી કેટલેક ઠેકાણે મોજૂદ છે. બધી દેરીઓની આગળની ઓશરી, તેની છત, મુખ્ય દરવાજો અને ગામ તરફનો દરવાજો વગેરે ભાગ સાવ પડી ગયો છે. મુખ્ય અને ગામ તરફના દરવાજાને સ્થાને હાલમાં દીવાલ ચણાવી લઈને ગામ તરફના દરવાજાને સ્થાને તે કંપાર્કડમાં આવવા જવા માટે બારણું મૂકીને એ કંપાર્કડનો કબજો કરી લીધો છે. આ કંપાર્કડ અહીંના જૈન શ્વેતાંબરી કારખાનાના તાબામાં છે.

તેના લેખો:—

આ જૂના મંદિરની લમતીની લગભગ દરેક દેરીઓ અને ગભારાની બારથાખો પર વિ. સં. ૧૬૫૨ થી ૧૬૯૮ સુધીના લેખો છે. તેમાંના ત્રણ ગભારાના લેખો કાંઈક મોટા,

વ્યવસ્થિત અને સંસ્કૃત ભાષામાં છે. બાકીની દેરીઓના લેખો સાવ ટૂંકા અને લગલગ ચાલુ જેવી ગુજરાતી ભાષાના છે. આ બધા લેખોમાં સંવત ઉપરાંત દેરીઓ કરાવનાર કે તેમાં મૂર્તિઓ પધરાવનારના કુટુંબના માણસોનાં નામો જ માત્ર આપેલ છે, કોઈ કોઈમાં તેના ગામનું નામ આપેલ છે. પરંતુ પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્ય કે મુનિરાજનું નામ કોઈ પણ લેખમાં આપેલું નથી. મૂલ મંદિરના લેખોમાં આપેલું હશે તેથી આ લેખોમાં નહીં આપ્યું હોય તેમ જણાય છે.

ઉપરોક્ત દેરાસર તૂટ્યા પછી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ કેટલાક સમય સુધી લોંચરામાં રાખવામાં આવી હતી. મુસલમાની ફાજોનો ભય દૂર થયા પછી લોંચરામાંથી બહાર લાવીને મુંજપુર કે શંખેશ્વરના ઠાકોરાએ કેટલાક વખત સુધી પોતાના કબજામાં રાખી હશે અને તેઓ અમુક રકમ લીધા પછીજ યાત્રાળુઓને દર્શન કરાવતા હશે. ત્યારપછી શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરિજી મહારાજના પદ્ધર શ્રીવિજયદેવસૂરિજી મહારાજના પદ્ધર (શ્રીવિજય-સિંહસૂરિજી મહારાજના શિષ્ય) શ્રીવિજયપ્રભસૂરિજી મહારાજના ઉપદેશથી, શ્રીસંઘના આગેવાનોના પ્રયાસથી યા તો કવિવર ઉપાધ્યાય શ્રીઉદયરત્નજીએ કરેલી સ્તુતિથી થયેલા ચમત્કાર પછી તેમના ઉપદેશથી, શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ શ્રીસંઘને સોંપાણી હોય તેમ જણાય છે. તે વખતે મૂળનાયકજીની આ મૂર્તિને શ્રીસંઘે, નવા દેરાસરની સામેની લાઈનમાં સીપાઈઓને રહેવાનાં મકાનો છે, તેમાંના મુખ્ય ઓરડાનું બારણું નવા દેરાસરના કંપાઉડના મુખ્ય

દેરાસરના પાયા મોબૂદ છે. એટલે મૂળ ગભારો વગેરે આ મેદાનમાં વચ્ચે જ હતું, એ ચોક્કસ થાય છે.

લમતીની બધી દેરીઓનાં ખંડિયેરો હજી હિલાં છે. લગભગ બધી દેરીઓની બહારની ભીંતો, બારશાખ, ઓશરીના સ્તંભો અને ઉપરનાં શિખરોનો થોડો ધણો (કોઈમાં ચાર આની, કોઈમાં આઠ આની તો કોઈમાં બાર આની) ભાગ હજી સાખૂત હિલો છે. ઘણીખરી દેરીઓની બારશાખો હજી લાગેલી છે. છતાં દરેકનો થોડો ધણો ભાગ તો અવશ્ય પડી ગયો છે. બધી દેરીઓ અને ગભારાનો છત સુધીનો ભાગ ખારા પથ્થરનો બનેલો હતો. વચ્ચેની દીવાલો અને શિખરો ઈંટોનાં બનેલાં હતાં. મોટા ગભારા વગેરેની દીવાલોમાં ફરેલ ચૂનાના પલાસ્તરમાં મુંઠર નકશી ફરેલી હતી. તેના નમૂના હજી કેટલેક ઠેકાણે મોબૂદ છે. બધી દેરીઓની આગળની ઓશરી, તેની છત, મુખ્ય દરવાજો અને ગામ તરફનો દરવાજો વગેરે ભાગ સાવ પડી ગયો છે. મુખ્ય અને ગામ તરફના દરવાજાને સ્થાને હાલમાં દીવાલ ચણાવી લઈને ગામ તરફના દરવાજાને સ્થાને તે કંપાઉડમાં આવવા જવા મારે બારણું મૂકીને એ કંપાઉડનો કબજો કરી લીધો છે. આ કંપાઉડ અહીંના જૈન શ્વેતાંબરી કારખાનાના તાબામાં છે.

તેના લેખો:—

આ જૂના મંદિરની લમતીની લગભગ દરેક દેરીઓ અને ગભારાની બારશાખો પર વિ. સં. ૧૬૫૨ થી ૧૬૬૮ સુધીના લેખો છે. તેમાંના ત્રણ ગભારાના લેખો ઠાંઠક મોટા,

વ્યવસ્થિત અને સંસ્કૃત ભાષામાં છે. બાકીની દેરીઓના લેખો સાવ ટૂંકા અને લગલગ ચાલુ જેવી ગુજરાતી ભાષાના છે. આ બધા લેખોમાં સંવત ઉપરાંત દેરીઓ કરાવનાર કે તેમાં મૂર્તિઓ પધરાવનારના કુટુંબના માણસોનાં નામો જ માત્ર આપેલ છે, કોઈ કોઈમાં તેના ગામનું નામ આપેલ છે. પરંતુ પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્ય કે મુનિરાજનું નામ કોઈ પણ લેખમાં આપેલું નથી. મૂલ મંદિરના લેખોમાં આપેલું હશે તેથી આ લેખોમાં નહીં આપ્યું હોય તેમ જણાય છે.

ઉપરોક્ત દેરાસર તથા પછી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ કેટલાક સમય સુધી લોંચરામાં રાખવામાં આવી હતી. મુસલમાની ફેાજોનો ભય દૂર થયા પછી લોંચરામાંથી બહાર લાવીને મુંજપુર કે શંખેશ્વરના ઠાકોરાએ કેટલાક વખત સુધી પોતાના કબજામાં રાખી હશે અને તેઓ અમુક રકમ લીધા પછીજ યાત્રાળુઓને દર્શન કરાવતા હશે. ત્યારપછી શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરિજી મહારાજના પદ્મધર શ્રીવિજયદેવસૂરિજી મહારાજના પદ્મધર (શ્રીવિજય-મિહસૂરિજી મહારાજના શિષ્ય) શ્રીવિજયપ્રભસૂરિજી મહારાજના ઉપદેશથી, શ્રીસંઘના આગેવાનોના પ્રયાસથી યાત્રા કવિવર ઉપાધ્યાય શ્રીઉદયરત્નજીએ કરેલી સ્તુતિથી થયેલા ચમત્કાર પછી તેમના ઉપદેશથી, શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ શ્રીસંઘને સોંપાણી હોય તેમ જણાય છે. તે વખતે મૂળનાયકજીની આ મૂર્તિને શ્રીસંઘે, નવા દેરાસરની સામેની લાઈનમાં સીપાઈઓને રહેવાનાં મુખ્ય ઓરડાનું બારણું નવા દેરાસરના ફાળ

પ્રકરણ અગિયારમું : નવું મંદિર

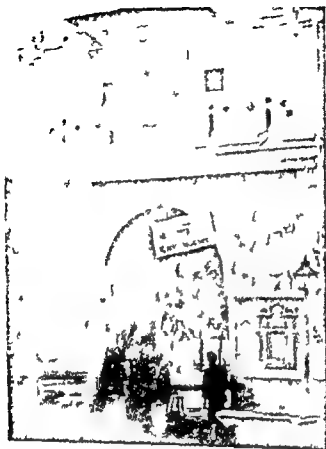
બાલું કરીને વિજયસેનસૂરિજી મહારાજના પદ્ધર શ્રીવિજયદેવસૂરિજી મહારાજના પદ્ધર (શ્રીવિજયસિંહ-સૂરિજીના શિષ્ય) શ્રીવિજયપ્રભસૂરિજી મહારાજના ઉપદેશથી શ્રીસંઘે તૈયાર કરાવેલ આ નવીન જિનાલયના મૂળ ગભારો અને ગૂઢમંડપ વગેરે તૈયાર થઈ જતાં શ્રીસંઘે કરેલા મહોત્સવપૂર્વક મૂલનાયકજી શ્રીશંખેશ્વર પાશ્વનાથ પ્રભુ-જીની મૂર્તિને તેમાં ખિરાજમાન કરવામાં આવી. તેની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૭૬૦ની આસપાસમાં પ્રાયઃ ઉપર્યુક્ત શ્રીમાન્ વિજય-પ્રભસૂરિજી મહારાજના પદ્ધર શ્રીવિજયરત્નસૂરિજીએ કરી હોય એમ જણાય છે.^૧ ત્યારપછી થોડા જ વખતમાં ભમતીની દેરીઓ પણ બની હોય એમ લાગે છે. કેમકે

૧ આ નવું દેરાસર કોના ઉપદેશથી કોણે અને ક્યારે બંધાવ્યું, તેમજ તેની પ્રતિષ્ઠા કોણે અને ક્યારે કરી? તે સંબંધીનો એક પણ લેખ આ દેરાસરમાંથી મળ્યો નથી. તેમ તે સંબંધી કોઈ અચ-સ્તવના-દિમાંથી પણ કશો ઉલ્લેખ મને મલ્યો નથી. એટલે આ વાત સાવ અંધારામાં જ રહી જવા પામી છે. ગામમાં જૂના મંદિરનું ખંડિયેર ઊભું છે, તે જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરિજી મહારાજે કરાવેલી અને તેમના જ ઉપદેશથી તે મંદિર બનેલું. તેમની ત્રીજી પાટ આવેલ શ્રીમાન્ વિજયપ્રભસૂરિજી મહારાજની વિદ્યમા-નતામાં જ ઉક્ત દેરાસરનો નાશ થયેલો એટલે તેમણે જ ઉપદેશદ્વારા આ નવું જિનાલય કરાવરાવ્યું હોય અને પછી મહોત્સવપૂર્વક



શૃગાર ઘોઢી—જિનમંદિરનું બગ્ય પ્રવેશદ્વાર

મંદિર સામેની ઓસરીમાથી લીધેલ દશ્ય. આમા કેતરણ્વીવાળા તોરણો અને મુંદર રચનાવાળું બગ્ય મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર દેખાય છે જુઓ પ્રકરણ ૧૧, પૃષ્ઠ ૯૪.



દેવ દરબારના બાંધ રીતી

દેવદિવેના કમ્બામાં રાજ્ય કરવાનું સામ્રાજ્યનાર બેટ
 નવ્ય પ્રવર્ગીકાર આ પ્રવર્ગીકારમાં થઈને વિનમ્રવિર,
 ગુપાધય રાખવાનું—દેવી અને પદ્મગામા બંધાય છે

વિ. સં. ૧૮૬૮ ના અહીંના એક લેખમાં, અહીંની લમતીની દેરીઓમાંના કૂટયા તૂટયા કામનું સમારકામ, દેરીઓની જાળીઓ અને ચોકમાં ફરસબંધી વગેરે કામ કરાવ્યાનો ઉલ્લેખ છે. સં. ૧૮૬૮માં સમારકામ કરાવવાનો વખત આવ્યો, એટલે લમતીની દેરીઓ વગેરે સં. ૧૮૦૦ પહેલાં જરૂર બની ચૂકેલું હશે એમ જણાય છે. આ દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા થયા પછી સભામંડપો, ખાવન જિનાલયની-લમતીની દેરીઓ, ગલારા, શૃંગારચોકીઓ, શૃંગારચોકીની બહારની ઓરડીઓ, ધર્મશાળાઓ, આખા કંપાઉંડ ફરતો કોટ વગેરે ધીમે ધીમે પાટણ-રાધનપુરના ગૃહસ્થો અને સમસ્ત સંઘ તરફથી સહાયતા મળતી ગઈ તેમ બનતું ગયું.

શ્રીરાંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનો મૂર્તિ તેમાં સ્થાપન કરાવીને તેમના પદ્મર શિષ્ય શ્રીમાન્ વિજયરત્નમૂર્તિએ જ તેની પ્રતિષ્ઠા વિ. સં. ૧૭૬૦ની આસપાસમાં કરી હોય તો તે બનવા યોગ્ય છે. સ. ૧૭૫૦માં ઉપાધ્યાય શ્રીઉદયરત્નજી મહારાજની સ્તુતિનો ચમત્કાર થયો લાંસુધી તો નવા દેરાસરનો પ્રારંભ પણ નહીં થયો હોય એમ સંભવે છે. તે (ચમત્કાર) વખતે કે ત્યારપછી મૂળ નાયકજીની મૂર્તિ સંધને સોંપાયા પછી નવા દેરાસરનો પ્રારંભ થયો હોય. તાકાદે દેરાસરનો મૂલ ગલારો વગેરે તૈયાર કરાવીને તેમાં મૂળનાયક પ્રભુજીને પધરાવીને સં. ૧૭૬૦ની આસપાસમાં તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી લીધી હોય એમ જણાય છે. શ્રીમાન્ વિજયપ્રભમૂર્તિ વિ. સં. ૧૭૪૯માં સ્વર્ગવાસી થઈ ગયા હતા, એટલે તેમના પદ્મર શ્રી વિજયરત્નમૂર્તિએ આ દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા કરી હોય તેમ જણાય છે. કેમકે તે વખતે તેઓ વિદ્યમાન હતા અને તપાગમજનાયક-પદ્મર હતા.

નવા મંદિરની રચના :—

આ નવું દેરાસર, કંપાઉંડની વચ્ચેના ભાગમાં આવેલું છે. આ દેરાસર ખેડી બાંધણીનું પણ વિશાળ અને મુંદર છે. અને તે મૂલ ગભારો, ગૂઢમંડપ, એ સભામંડપો, મૂલ ગભારાની બન્ને બાજુએ એક એક શિખરબંધી ગભારા, ભમતીમાં આવત જિનાલયની દેરીઓ, શૃંગારચોકીઓ અને વિશાળ ચોક સહિત મુંદર બનેલું છે. (સ્તો. ૧૨૬).

તેમાં સૌથી પહેલાં મૂલ ગભારો (ગર્ભાગાર), પછી ગૂઢમંડપ, પછી ત્રણ ચોકીઓ, પછી જૂનો સભામંડપ, પછી નવો સભામંડપ, પછી છ ચોકીઓ, ત્યારપછી મુખ્ય દરવાજો, અને દરવાજા બહાર શૃંગારચોકીમાં ચાર ચોકીઓ બનેલ છે. ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુએ એક એક ગભારો બનેલ છે. ભમતીમાં, ત્રણે બાજુની લાઈનોમાં વચ્ચે એક એક ગભારો બનેલ છે. ભમતીમાં, ત્રણે બાજુની લાઈનોમાં વચ્ચે એક એક મોટા ગભારા સાથે ૫૫ મોટી દેરીઓ, દેરી ૫૧-૫૨ ની વચ્ચેના ખૂણામાં પાદુકાની દેરી ૧ અને દરવાજા પાસે ખૂણામાં પદ્માવતી દેવીની નાનકડી દેરી ૧ મળીને કુલ ૫૭ દેરીઓ છે.

મૂળ ગભારા ઉપર અને ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુના બન્ને ગભારા ઉપર એમ ત્રણ શિખરો બનેલાં છે. તેમાં મૂળ ગભારા ઉપરનું શિખર સૌથી જાડું છે. ભમતીના ગભારા અને દેરીઓ ઉપર મળીને કુલ ૫૬ શિખરો બનેલાં છે. તેમાં દેરીઓ ઉપરનાં શિખરો કરતાં ભમતીના ગભારાનાં ત્રણે શિખરો જરા ઊંચા છે, પણ તે મૂલ ગભારા ઉપરના

શિખર કરતાં જરા નીચાં છે. ગૂઢમંડપ અને તેની પછીના જૂના સલામંડપ ઉપર ધુમટને બદલે જુદા જુદા પ્રાચીન અને બેઠાઘાટનાં શિખરો છે. નવો સલામંડપ અને શૃંગાર-ચોકીઓ વગેરે ઉપર ધુમટો બનેલા છે.

લમતીની દેરીઓની પાછળની લાર્ધનની વચ્ચેનો ગલારો બે ખંડવાળો છે.

દરેક ગલારા અને દેરીઓ ઉપર શિખર છે. તેમ જ લમતીના દરેક ગલારા અને દેરીઓની ઓસરીની છત ઉપર એક એક શિખર પાસે એક એક ધુમટ છે, તથા ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુના બન્ને ગલારાનાં શિખરો પાસે એકએક ધુમટ છે.

મુખ્ય દરવાજા (શૃંગારચોકી)ની અંદરની ત્રણ ચોકીઓ અને બહારની ચાર ચોકીઓના ઉપર સળંગ માળ કરેલો છે, અર્થાત્ તેના ઉપર મકાન છે, અને તે મકાનની છત-અગાસી ઉપર ધુમટ છે.

ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુના બન્ને ગલારાની છત ઉપરથી લમતીની બન્ને બાજુના બન્ને ગલારાની છત ઉપર જવા માટે બે પુલો બાંધેલા છે.

રાધનપુરનિવાસી શ્રીયુત કમળશીલાઈ ગુલાબ-ચંદની દેખરેખ નીચે ગૂઢમંડપની દીવાલોમાં સં. ૧૯૭૩ માં ઘણું જ મનોહર ચિત્રામણ કામ થયું છે. તેમાં શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનના દસ ભવના અને પાંચ કલ્યાણકના ભાવો સુંદર રીતે ચિત્રેલા છે. ચિત્રામણ કામ કરાવીને તેના ઉપર કાચ જડી દીધેલા છે.

તેમાં આરસનું કામ:—

બન્ને સલામંડપો ગિલકુલ (સ્તંભો, દીવાલો અને ધુમટ શીખે) મકરાણા-આરસના બનેલા છે. પરંતુ જૂના સલામંડપના મકરાણાના ધુમટ ઉપર ચૂનાથી બેઠા ઘાટના શિખર જેવો આકાર બનાવીને તેના ઉપર કલર્ષ કરેલી છે.

મૂળ મંદિરનો મૂળ ગભારો, તેની બાજુના બન્ને ગભારા અને ગૂઢમંડપની દીવાલો ઉપર, બહારથી મકરાણા-આરસની ખોળી ચડાવેલી છે. દેરીઓમાં આરસ લગાવેલો છે અને દેરીઓના સ્તંભો વગેરે ઉપર પાકી કલર્ષ કરાવેલી છે.

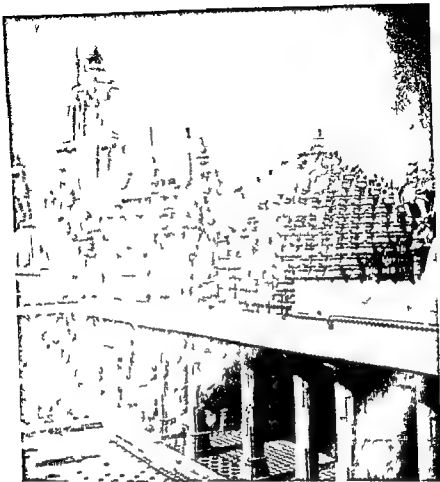
મૂળ ગભારાનો અને ગૂઢમંડપનો મુખ્ય દરવાજો, એ બન્ને તદ્દન મકરાણાના અને સુંદર કોરણીયુક્ત બનેલા છે. વચ્ચે વચ્ચે રંગીન આરસના ટુકડાઓ સુંદર રીતે ગોઠવ્યા છે એ બન્ને દરવાજાનાં કમાડો સુંદર કોરણીવાળાં અને ચાંદીના પતરાથી મઢેલાં છે ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુના બન્ને દરવાજા પણ ખૂબ સુંદર કોરણીવાળા અને મકરાણાના બનેલા છે. ગૂઢમંડપના ભૂતલમાં ખૂબ લલકાળંધ રંગબેરંગી મીનાકારી કામયુક્ત આરસ જડેલો છે.

ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુના બન્ને ગભારાના દરવાજા, બધા સ્તંભો, ધુમટો, પાટડા, ભીતિ તેમ જ બન્ને સલામંડપોના સ્તંભો, પાટડા, ધુમટો, છબ્બ વગેરે બધું મકરાણાનું બનેલું છે. બન્ને સલામંડપોની જમીનમાં લલકાળંધ અને મૂળ ગભારામાં, ભમતીની ઓસરીમાં તથા આખા ચોકમાં સારી રીતે આરસની લાદીઓ જડેલી છે ભમતીના ત્રણ ગભારાના દરવાજાની બારથાળો કોરણીવાળા મકરાણાની બનેલી છે



જિનમ હિરની જે ભવ્ય સભામંડપો

જિનમ હિરની જમણી બાજુના ચોકમાંથી લીરેલ દૃશ્ય આમાં જે વિશાળ સભામંડપો અને આરસના ફોરણીયુક્ત સ્તંભો દેખાય છે જુઓ પ્રકરણ ૧૧, પૃષ્ઠ ૮૬



ગિનમદિરના સિખરે સહેના, અને સલામ ઉપે।

ગિનમદિરની જમણી બાજુની બમતીની છત ઉપરથી લીધેલ દૃશ્ય
આમા મૂળ ચતારો ગદમ ઉપ અને સભામ ઉપ ઉપરના સિખર સાથે
સભામ ઉપ અને ચાક દેખાય છે નુઓ પ્રકલ ૧૧, પૃષ્ઠ ૬૬.

દેરી નં. ૨ (પદ્માવતી દેવીની દેરી)નો મુખ્ય દરવાજો ખૂબ સુંદર કોરણીદાર મકરાણાનો બનેલો છે.

લમતીની તમામ દેરીઓની અંદર અને બહાર ભીંતોમાં પાટડા સુધી આરસ જડેલો છે. ફક્ત બધા સ્તંભો અને પાટડાથી ઉપરના ભાગમાં ચૂનાની કલર્ષ કરાવેલ છે.

તેમાં થયેલું નવું કામ :—

મૂળ ગભારો બાબુના બન્ને ગભારા અને ગૂઢમંડપની દીવાલો ઉપર બહારના ભાગમાં આરસ—મકરાણાની ખોળી; જૂના સભામંડપની પાસે બીજો નવો સભામંડપ; દેરીઓમાં, ભીંતોમાં અને ચોકમાં આરસ ચોડવાનું, ગૂઢમંડપમાં મનોહર ચિત્રકામ વગેરે કામો સં. ૧૯૭૦ થી ૧૯૮૦ સુધીમાં થયેલ છે. અત્યારે આ જિનાલય સાક્ષાત્ દેવવિમાન જેવું શોભી રહ્યું છે.

તેના શિલાલેખો:—

આ દેરાસરમાંથી મૂર્તિઓ, કાઉસગીયા, પરિકરની ગાદીઓ, પટ્ટો, ધાતુની મૂર્તિઓ, પાદુકાઓ અને દીવાલો-માંના મળીને કુલ પચીસ શિલાલેખો મળ્યા છે, તેમાં સૌથી જૂનામાં જૂનો વિ. સં. ૧૨૧૪ નો અને સૌથી નવામાં નવો સં. ૧૯૧૬ નો છે. એ બધા લેખો પરિશિષ્ટ નં. ૧ માં ગુજરાતી ભાષાન્તર સાથે આપ્યા છે. દેરી નં. ૫૧-૫૨ વચ્ચેના ખૂણાની દેરીની અંદરની નાની દેરીમાં બે પાદુકાપટ્ટ છે. તેવિષમ સ્થાનમાં અને અંધારામાં હોવા છતાં ઘણા પ્રયાસે એ બન્ને પરના લેખો ઉતારી લીધા છે, પરંતુ એ નાની દેરીની બહાર બીજા આઠ પાદુકાપટ્ટો છે, તેના ઉપર થોડા

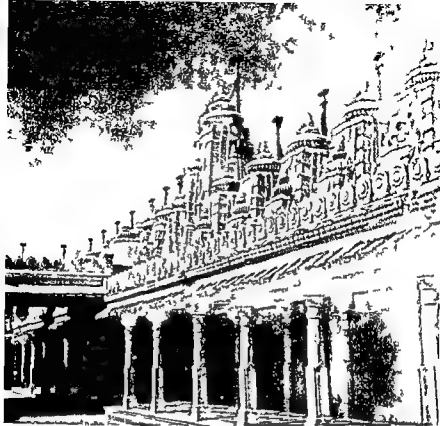
થોડા અક્ષરો ખોદેલા છે પણ તે ઘણા ઘસાઈ ગયેલા હોવાથી અને નિરુપયોગી જણાવાથી ઉતાર્યા નથી.

ધાતુની એક મોટી પ્રાચીન એકલ મૂર્તિની બેઠક પર લેખ ખોદેલો છે, પરંતુ તે ચૂના-સીમેન્ટમાં દબાયેલો હોવાથી ઉતારી શકાયો નથી.

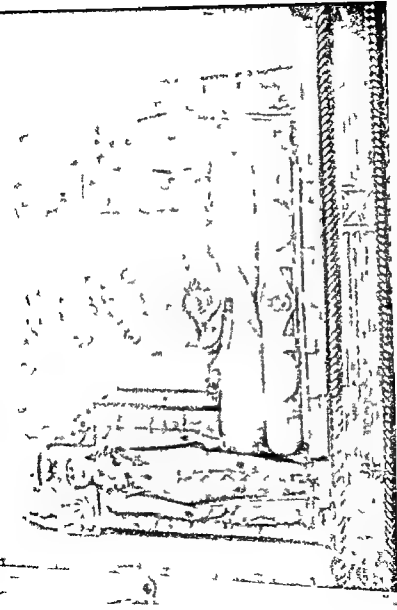
શૃંગારચોકીની બહાર :—

શૃંગારચોકીની પાસે (મુખ્ય દરવાજાની બહાર) બન્ને તરફ દલાણ (ખુલ્લી ઓશરીઓ) બનેલી છે, તે બન્નેને છેડે એક એક ઓરડી બનેલી છે, તેમાંની એકમાં પૂજનાં કપડાં અને બીજીમાં કેશર-સુખડ ઉતારવાનું રહે છે.

શૃંગારચોકીની સામે એક પાકું (પત્થરનું) દલાણ બનેલ છે. તેની અંદરના ભાગમાં ઓરડીઓ બનેલી છે, જેમાં હાલ કારખાનાના સીપાર્કઓ રહે છે. તે ઓરડીઓમાં જવાના બારણાની બારથાખનો ઉભરો દેરાસરનો છે અને તેનું એક બારણું કંખાઉંડના મુખ્ય દરવાજા બહાર રસ્તા ઉપર પડે છે, તેની બારથાખ તેમજ ઉભરો દેરાસરનાં જ છે. એટલે નવું દેરાસર બન્યા પહેલાં મૂળ નાયક શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીને થોડાંક વર્ષો સુધી અહીં પધરાવ્યા હશે એમ જણાય છે.



જિનમ દિરની વિશાળ ભમતી



શ્રી ભોલભાઈ પાશ્વનાથ [કાળી ભાઈના ગમ્ભારાખાની કાઢિત્રગયા સાથેની અન્ય ચિત્રપ્રતિમા ભુલો પ્ર. ૧૨૫ ૬૯]

પ્રકરણ બારમું : મૂર્તિસંખ્યા અને વિશેષ હકીકત

ગભારા (મૂળ ગભારો):—

મૂળ ગભારામાં મૂળનાયક શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મોટી, લઘુ અને રમણીય મૂર્તિ ૧ આરસના પંચતીર્થીના પરિકર સહિત છે. પરિકર સુંદર છે. મૂળનાયકજીની મૂર્તિ પર લેખ થયેલ છે. પરિકરના બન્ને કાઉસગ્ગીયાની ગાદી પર વિ. સં. ૧૬૬૬ના લેખો છે. એટલે આ પરિકરની વિ. સં. ૧૬૬૬ના પોષ વદિ ૮ને શનિવારે અમદાવાદમાં પ્રતિષ્ઠા થઈ છે. ત્યાર પછી તેને અહીં સ્થાપન કરવામાં આવ્યું છે. મૂળનાયકજીની મૂર્તિની બેઠક કે પરિકરની ગાદી પર લેખ નથી. તથા ધાતુના પંચતીર્થીના પરિકરમાં વચ્ચે મૂળનાયકજી તરીકે સફેદ સ્ફટિકરત્નની મૂર્તિ ૧ છે બન્ને ગભારા:—

જમણી બાજુના ગભારામાં મૂળનાયકજી તરીકે ભીડ-લંજન પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની (સ્તો. ૧૨૬) મનોહર મોટી મૂર્તિ ૧ છે, તેમની બન્ને બાજુએ સફેદ આરસના લગભગ ચાર ચાર ફુટ ઊંચા, મનોહર શ્રીનેમિનાથ અને શ્રીઆદિનાથના એક એક કાઉસગ્ગીયા (હિલી મૂર્તિ) છે. પ્રત્યેક કાઉસગ્ગીયામાં લગવાનની ૧૧-૧૧ બીજી મૂર્તિઓ કોતરેલી છે. એટલે બન્ને મળીને એક ચોવીસી ગણાય. તે બન્ને કાઉસગ્ગીયાની ગાદી પર વિ. સં. ૧૩૨૬ માઘ વદિ ૨ રવિવારના લેખો છે.

હાળી બાબુના ગભારામા મૂળનાયક શ્રીઅજિતનાથ પ્રભુજી વગેરેની આરસની મનોહર મૂર્તિઓ ૩ છે

દેવકુલિકાઓ-દેગીઓ —

દેરી ન ૧ આ વર્તમાન જિન-માતૃચોવીશીનો પદ્મ ૧ છે, તેના પર વર્તમાન ચોવીશીની જિન-માતાઓના નામો લખેલા છે તે પદ્મની હાળી બાબુમા પદ્માવતી દેવીની ખડિત મૂર્તિ ૧ અને જમણી બાબુમા યક્ષની ખડિત મૂર્તિ ૧ છે

દેરી ન ૨ આ પદ્માવતી દેવીની દેરી છે, તેમા વચ્ચે મુખ્ય સ્થાને શ્રીપદ્માવતી દેવીની આશરે ૧૫ કુટ ઊંચી મનોહર મૂર્તિ ૧ છે, તેને માથે સર્પની કૂણા છે, તેના ઉપર ભગવાનની એક નાની મૂર્તિ કાતરેલી છે દેવીની બન્ને બાબુએ સાતમા માતંગ યક્ષની એક એક મૂર્તિ છે કુલ મૂર્તિઓ ૮ છે

દેગી ન ૩ મા વર્તમાનકાળની જિન-ચોવીશીનો પદ્મ ૧ છે, (તેમા ઉપરથી ચાર મૂર્તિઓ ઓછી છે) અને પરિઠ્ઠમાથી છૂટા પડેલા સંદેહ આરસના લગભગ ૨૫ કુટ ઊંચા એક ભેડીના જ કાઉમગીયા બે છે

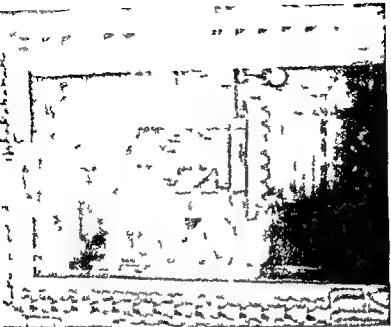
દેરી ન. ૪ મા મૂળનાયક શ્રીઆદીશ્વર ભગવાનની પરિક્રમ્યુત આરસની મૂર્તિ ૧ છે, તેના પરિઠ્ઠમા બીજી ૨૩ જિનમૂર્તિઓ મુદ્દ રીતે ગોઠવીને કાતરેલી છે એટલે આ એક ચોવીશીનો પદ્મ કહી શકાય તેની બેઠક પર સવત્ વિનાનો શ્રાવક બાદહાનો લેખ છે તે મિવાય એડ કુટ ઊંચા કાઉમગીયા ૧ અને પગલા ભેડી ૩ છે



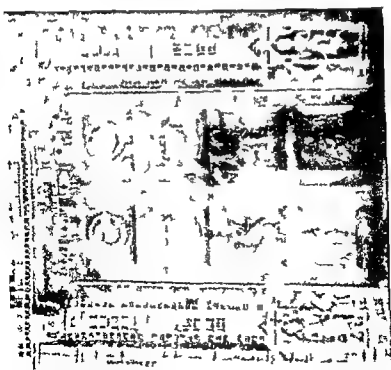
શ્રી પદ્માવતી દેવી

સમતીની બીજ ન બરની દેરીમા રહેલ શ્રી પાર્શ્વનાથ
પ્રભુની અધિષ્ઠાત્રિકા દેવીની મૂર્તિ. જી.ઓ. પ્ર. ૧૧, પૃ. ૮૪

haukama pihlajate uude puuare puuare



haukama hakuu uudepuuare inho n oie



દેરી નં. ૫ માં મૂળનાયક શ્રીસુપાર્શ્વનાથ લગવાન વગેરે જિનર્જિણ ૨ છે, અને મૂળનાયકજીની ડાબી બાજુમાં નાના ચૌમુખજી ૧ છે.

દેરી નં. ૬ માં મૂળનાયક શ્રીઅયાંસનાથ લગવાન વગેરે જિનર્જિણ ૩ છે.

દેરી નં. ૭માં મૂ. ના. શ્રીસુપાર્શ્વનાથ લ. વગેરે જિનર્જિણ ૨ છે.

” ” ૮ ” ” શ્રીઋષભદેવ લ. તું ” ૧ ”

” ” ૯ ” ” શ્રીનેમિનાથ લ. ” ” ૧ ”

” ” ૧૦ ” ” શ્રીઅનંતનાથ ” ” ” ૧ ”

” ” ૧૧ ” ” શ્રીપાર્શ્વનાથ ” ” ” ૧ ”

” ” ૧૨ ” ” શ્રીકુંથુનાથ ” વગેરે ” ૩ ”

” ” ૧૩ ” ” શ્રીવિમલનાથ ” તું ” ૧ ”

(લાંછન સ્પષ્ટ નથી.)

” ” ૧૪ ” ” શ્રીપાર્શ્વનાથ ” ” ” ૧ ”

” ” ૧૫ (ગલારા)માં મૂ. ના. જીવગેરે ” ૩ ”

(મૂળનાયકજીનું લાંછન સાવ ઘસાર્ધ ગયું છે, તખ્તીમાં શાંતિનાથજી લખેલ છે.)

” ” ૧૬ ” ” જી શ્રી..... વગેરે ” ૩ ”

(મૂળનાયકજીનું લાંછન સાવ ઘસાર્ધ ગયું છે, તખ્તીમાં મૂળનાયક શ્રીધર્મનાથજી લખેલ છે, પરંતુ શ્રીધર્મનાથજી તો મૂળનાયકજીથી ડાબી બાજુમાં છે.)

દેરી નં. ૧૭માં મૂ. ના. શ્રીશાંતિનાથજી લ. ની જિનમૂર્તિ ૧ છે.

” ” ૧૮ ” ” ” વગેરે ” ૩ છે.

મૂળનાયકજીની ડાળી બાજુની મૂર્તિ પરિકર સહિત છે. મૂર્તિ અને પરિકર એક જ પાષાણમાં બનેલ છે.

દેરી નં. ૧૯માં મૂ. ના. શ્રીશાંતિનાથ લ. વગેરે જિનગિણ ૩ છે.

„ „ ૨૦ „ „ શ્રીનેમિનાથ „ „ „ ૧ છે.

„ „ ૨૧ „ „ „ „ „ ૧ છે.

„ „ ૨૨ „ „ શ્રીઋષભદેવ „ „ „ ૧ છે.

દેરી નં. ૨૩માં મૂળનાયક શ્રીઆજિતનાથ લગવાનની પીળા આરસની મૂર્તિ ૧ છે.

દેરી નં. ૨૪માં મૂ. ના. શ્રીમહાવીર પ્રભુની મૂર્તિ ૧ છે.

દેરી નં. ૨૫ માં મૂ. ના. શ્રીનેમિનાથ પ્રભુજી વગેરેની શ્યામ આરસની જિનમૂર્તિઓ ૩ છે.

દેરી નં. ૨૬માં મૂ. ના. શ્રીમહાવીરસ્વામીજી વગેરે જિનગિણ ૩ છે.

દેરી નં. ૨૭ માં મૂ. ના. શ્રીઆદિનાથ લગવાન વગેરે જિનગિણ ૩ છે.

દેરી નં. ૨૮ (પાછળના ગલારા)માં મૂ. ના. શ્રી નેમિનાથ પ્રભુની શ્યામ આરસની મોટી મૂર્તિ ૧ અને શ્રીઆદિનાથજી તથા શ્રીશાંતિનાથજીની સફેદ આરસની મૂર્તિઓ ૨ (કુલ મૂર્તિઓ ૩) છે.

દેરી નં. ૨૯ માં મૂ. ના. શ્રીઆજિતનાથ પ્રભુજી વગેરે જિનગિણ ૩ છે. મૂળનાયકજીના બન્ને ખભા ઉપર ચોટીના જેવું નિશાન છે.

દેરી નં. ૩૦ માં મૂ. ના. શ્રી.....વગેરે જિનગિણ ૩ છે.

(મૂળનાયકજીનું લાંછન સાવ ઘસાઈ ગયું છે. તેથી નામ નક્કી થઈ શક્યું નથી. તખ્તીમાં રીખવદેવજી લખેલ છે.)

દેરી નં. ૩૧માં મૂ. ના. શ્રીશ્રેયાંસનાથ લ. વગેરે જિનગિંજ ૩ છે.

” ” ૩૨ ” ” શ્રીશાંતિનાથ ” તું ” ૧ છે.

” ” ૩૩ ” ” શ્રીસુવિધિનાથ ” વગેરે ” ૩ છે.

” ” ૩૪ ” ” શ્રીઆદીશ્વર ” ” ” ૩ છે.

મૂળનાયકજીની બન્ને બાજુની બન્ને નાની મૂર્તિઓ પરિકર સહિત છે. આખું પરિકર અને મૂર્તિ એક જ પાષાણમાં ઘડાયેલ છે. તેમાંની જમણી બાજુની મૂર્તિના પરિકરની ગાદી પર સં. ૧૩૨૬ માઘ વદિ ૨ રવિનો લેખ છે.

દેરી નં. ૩૫ માં મૂ. ના. શ્રીમહાવીરસ્વામીની મૂર્તિ ૧ છે.

દેરી નં. ૩૬ માં મૂ. ના. શ્રી.....ની મૂર્તિ ૧ છે, (મૂ. ના. જીનું લાંછન ઘસાઈ ગયું છે, સ્પષ્ટ નથી. આરસની તખ્તીમાં રીખવદેવજી લખેલ છે.) અને ધાતુની લાંછન વિનાની એકલ મૂર્તિ ૧ છે, તેની પાછળ લેખ છે, પણ બધો ચૂનામાં ઢટાઈ ગયો છે. (કુલ મૂર્તિ ૨)

દેરી નં. ૩૭માં મૂ. ના. શ્રીશાંતિનાથ લ. વગેરે જિનગિંજ ૩ છે.

” ” ૩૮માં ” શ્રીકુંથુનાથ ” તું ” ૧ છે.

” ” ૩૯માં ” શ્રીઅર્નતનાથ ” ” ” ૧ છે.

” ” ૪૦માં ” શ્રીશાંતિનાથ ” વગેરે ” ૩ છે.

” ” ૪૧ (ગભારા) માં મૂ. ના. શ્રી.... ” ” ” ૩ છે.

” ” (મૂ. ના. જીનું લાંછન ઘસાઈ ગયું છે—સ્પષ્ટ નથી. તખ્તીમાં શ્રીઅરનાથ લ. લખેલ છે.)

દેરી નં. ૪૨ માં મૂ. ના. શ્રી.....લ. ની મૂર્તિ ૧ છે. (લાંછન સ્પષ્ટ નથી. તખ્તીમાં શ્રીમહાવીર પ્રભુ લખેલ છે.)

દેરી નં. ૪૩ માં મૂ. ના. શ્રીશાંતિનાથ લ. ની મૂર્તિ ૧ છે.

” ” ૪૪ ” ” શ્રીપાર્શ્વનાથ લ. ની ” ૧ છે.

દેરી નં. ૪૫ માં મૂ. ના. શ્રીઅજિતનાથ લ. નું જિનજિંજ ૧ છે.

” ” ૪૬ ” ” શ્રીસુપાર્શ્વનાથ વગેરે ” ” ૩ ”

” ” ૪૭ ” ” શ્રીપાર્શ્વનાથ ” ” ૩ ”

” ” ૪૮ ” ” શ્રીસુમતિનાથ ” ” ૩ ”

” ” ૪૯ ” ” શ્રીધર્મનાથ ” ” ૧ ”

(લાંછન સ્પષ્ટ નથી, પરંતુ વજ્ર જણાય છે. તખ્તીમાં સુવિધિનાથ લખેલ છે.) મૂ. ના. છની જાને બાબુએ પરિકરની ઉપરના ભાગનો એક એક ટુકડો જુદો જુદો સ્થાપન કરેલ છે. તે જાનેમાં ભગવાનની ઊંઠી એક એક મૂર્તિ કાતરેલી છે.

દેરી નં. ૫૦ માં મૂળનાયક શ્રીઅનંતનાથ ભગવાન વગેરે જિનજિંજ છે. (મૂ. ના. છનું લાંછન સ્પષ્ટ નથી, મથૂરની આકૃતિ જેવું કૌંચનું લાંછન હોય તેમ જણાય છે. તખ્તીમાં સુમતિનાથ લખેલ છે.)

દેરી નં. ૫૧ માં મૂ. ના. શ્રીચંદ્રપ્રભ વગેરે જિનજિંજ ૩ છે.

દેરી નં. ૫૨ માં મૂ. ના. છ તરીકે સમવસરણના આકારનો ચૌમુખીની આકૃતિવાળો જિન-ચોવીશીનો પદ્મ ૧ છે. આ ચોવીશીપદ્મની નીચેની ચારે તરફની લાંછનમાં

આચાર્ય મહારાજ, સ્થાપનાચાર્ય, વ્યાખ્યાનસલા, શ્રાવક-
શ્રાવિકાઓ કુલની માળાઓ હાથમાં લઈને હાથ બેડીને
ઊભા ઊભા પ્રભુજી પાસે લાવના કરતા હોય વગેરેનું સુંદર
રુચ્ય ખોદેલ છે. ઉપરોક્ત ચોવીશીના પટ્ટપર લેખ છે, પણ
વંચાતો નથી. આ પટ્ટની ઘન્ને બાબુએ એક એક
ચોમુખજી છે.

દેરી નં. ૫૩ માં મૂ. ના. જી તરીકે જિન-ચોવીશીનો
પટ્ટ ૧ છે. તેના ઉપર વિ. સં. ૧૪૨૮ વૈશાખ વદિ ૨
સોમનો લેખ છે. તેની જમણી બાબુમાં પરિકરમાંથી છૂટા
પડી ગયેલા લગભગ ત્રણ કુટ ઊંચા સફેદ આરસના કાઉ-
સગ્ગીયા ૧ છે. તેની બાબુમાં ચોવીશીના પટ્ટમાંથી છૂટી
પડી ગયેલ બેઠેલી જિનમૂર્તિઓ ૮ છે. ડાબી બાબુમાં
લગભગ ૧૫-૨ કુટ ઊંચા પણ જરા નાના-મોટા, ક્યામ
આરસના કાઉસગ્ગીયા ૨ છે અને તેની પાસે સફેદ આરસના
આશરે ૧૦ ઇંચ ઊંચા કાઉસગ્ગીયા ૧ છે.

દેરી નં. ૫૪માં વચ્ચે મૂળનાયકજીના સ્થાનપર શ્રી
પદ્માવતી દેવીની આશરે ૧૫ કુટ ઊંચી મનોહર મૂર્તિ
છે. તેના મસ્તક પર સર્પની ફૂણા અને તેના ઉપર તથા ઘન્ને
પડખે મળીને લગવાનની નાની બેઠેલી મૂર્તિઓ ત્રણ
કોતરેલી છે. પદ્માવતી દેવીની ઘન્ને બાબુમાં ૧૧મી શ્રીવત્સા-
-માનવી નામની દેવીની આશરે ૧૫ કુટ ઊંચી એક એક
મૂર્તિ છે. એ પ્રમાણે આ દેરામાં દેવીઓની મૂર્તિઓ ૩ છે.

દેરી નં. ૫૫માં વર્તમાનકાળની જિન-માતૃચોવીશીનો
પટ્ટ ૧ છે. પટ્ટમાં ચોવીશે માતાઓનાં નામો લખેલાં છે

તેમજ તેમાં વિ. સં. ૧૨૩૮નો લેખ છે. તે સિવાય અંબિકાદેવીની મૂર્તિઓ ૨ અને સ્થામવર્ણવાળા યક્ષની મૂર્તિ ૧ છે.

દેરી નં. ૫૬ (મુખ્ય દરવાજા પાસેની પદ્માવતી દેવીની સાત નાની દેરી)માં શ્રી પદ્માવતી દેવીની મૂર્તિ ૧ છે. તેને માથે સર્પની કૃષ્ણ અને તેના ઉપર ભગવાનની બેઠેલી મૂર્તિ ૧ ઠાપેલી છે. આ મૂર્તિ પર સં. ૧૮૩૦ નો લેખ છે. તેની આગળ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પાદુકા ભેડી ૧ છે.

દેરી નં. ૫૧-૫૨ ની વચ્ચેની ખૂણાની દેરીમાં એક નાની દેરી બનેલી છે. તેની અંદર પગલાં ભેડી ૨ છે. તેની ઉપર વિ. સં. ૧૭૬૪નો લેખ છે, તેમાં ઠરાવનારનું નામ છે, પણ કોનાં પગલાં છે? તે લખ્યું નથી. પણ તે શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનાં પગલાં હોય એમ લાગે છે. આ નાની દેરીની ઘડાર પગલાં ભેડી ૮ છે, તેના પર થોડા થોડા અક્ષરો ખોદેલા છે, પણ તે બરાબર વંચાતા નથી. આ પાદુકાઓ આચાર્યો, મુનિઓ કે યતિઓની હશે એમ જણાય છે. દેરીમાં કુલ પગલાં ભેડી ૧૦ છે.

દેરી નં. ૫, ૩૩ અને ૫૦ માં એકએક જિનમૂર્તિ ખારા પત્થરની બનેલી છે અને તેના ઉપર ચૂનાથી કલક કરેલી છે.

આ દેરાસરમાં અત્યારે કુલ મૂર્તિઓ આ પ્રમાણે છે:-

૧ મૂ. ના. શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની પરિકરવાળી મૂર્તિ-૧

ઉપર પ્રમાણે મૂળનાયકજીની મૂર્તિ ૧, પરિકરવાળી બીજી મૂર્તિ ૩, પરિકર વિનાની મૂર્તિ ૯૨, ખારા પત્થરની મૂર્તિ ૩, કાઉસગીયા ૯, સ્ફટિકની મૂર્તિ ૧, ધાતુની મૂર્તિઓ ૨૧ અને ત્રણ ચૌમુખજીની મૂર્તિઓ ૧૨ ગણતાં અત્યારે કુલ ૧૪૨ જિનમૂર્તિઓ અહીં ઊભાજમાન-વિદ્યમાન છે. જ્યારે પં૦ મહિમા૦ એ વિ. સં. ૧૭૨૨માં રચેલ 'ચૈત્યપરિપાટી'ની ઠાળ ૧, કડી ૫—૬ માં પણ શ્રીશંખેશ્વરજીમાં પૂર્વના દેરાસરમાં ૧૪૨ જિનગિંજ હોવાનું લખ્યું છે (જુઓ સ્તોત્રાંક ૧૪૦). પરંતુ સં. ૧૭૨૨માં જે જે જિનમૂર્તિઓ અહીં હતી એ બધીય અત્યારે પણ અહીં જ હશે, એમ માની ન શકાય, એમાં થોડી ઘણી ફેરબદલી પણ કદાચ થઈ હશે જ. અર્થાત્ અહીંની કેાઈ મૂર્તિ બહારગામ ગઈ હોય અને બહારગામથી કેાઈ મૂર્તિ અહીં આવી હોય એ બનવા ચોખ્ખું છે.

પ્રકરણ ત્રેમું : ધર્મશાલા અને બીજાં મકાનો

અહીં શ્રી શંખેશ્વરજીમાં નાની-મોટી મળીને કુલ ૬ જાન ધર્મશાલાઓ છે:-

૧ ગઢવાળી નામથી ઓળખાતી (નવા દેરાસર પાસેની) મોટી ધર્મશાલા.

૨ નવા દેરાસરથી દક્ષિણ દિશામાં ધર્મશાલાની ઓરડીઓની એક લાઈન છે તે ‘ પંચાસરવાળા ’ની ધર્મશાલા કહેવાય છે.

૩ ટાંકાવાળી, આની અંદર પાણીનું ટાંકું હોવાથી આ ‘ ટાંકાવાળી ’ કહેવાય છે.

૪ નવા દેરાસરની સામેની.

૫ જેમાં હાલ લોજનશાલા ચાલે છે તે.

૬ ગામના અંપામાં નવી થયેલી છે તે. (શેઠ મોતીલાલ મૂળજી હસ્તકની.)

આમાંની પ્રથમની પાંચ ધર્મશાલાઓ આ તીર્થને વહીવટ કરનાર શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી (શંખેશ્વરજી કારખાના) ને તાબે છે, બ્યારે છેલ્લી ધર્મશાલાનો વહીવટ જુદો છે. તે ધર્મશાલાઓની વિશેષ માહિતી આ પ્રમાણે છે:-

(૧-૨) શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુજીના આ નવા દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૭૬૦ ની આસપાસમાં થઈ હતી લગભગ

તે સમયમાં જ આ ‘ગઢવાળી’ નામની ધર્મશાલા બનવા લાગી ગઈ હતી. ધીમે ધીમે થોડાં વર્ષોમાં આ નવા દેરાસરની ચારે તરફ ફરતી ધર્મશાલાની ઝોરડીઓની લાઇનો બની ગઈ હતી. ઉત્તર તરફની ઝોરડીઓની પછવાડે જમણુવાર કરવાનો મોટો વડો હતો.

દેરાસરથી ઉત્તર, પશ્ચિમ અને દક્ષિણ દિશા તરફની ધર્મશાલાની ત્રણે લાઇનોની ઝોરડીઓ દેરાસરથી બહુ જ નજીક હોઈ આશાતના થતી હતી અને રથયાત્રા વખતે રથ દેરવવામાં બહુ અડચણ પડતી હતી. તેથી છેલ્લાં ૨૫-૩૦ વર્ષની અંદર ધીરે ધીરે તેમાં સુધારો થતો ગયો. દેરાસરની પછવાડેની (પશ્ચિમ તરફની) ધર્મશાલાની ઝોરડીઓની આખી લાઇન કાઢી નાખીને રથયાત્રા માટે નવો રસ્તો મોટો કર્યો. ઉત્તર દિશા તરફની ઝોરડીઓની લાઇન કાઢી નાખીને રસ્તો પહોળો કરીને નવી ઝોરડીઓ બનાવીને તેનાં બારણાં જમણુવારના વંડામાં મૂક્યાં.

આ દેરાસરથી દક્ષિણ દિશા તરફની ઝોરડીઓની લાઇન ‘પંચાસરવાળા’ની ધર્મશાલા કહેવાય છે. તેની ઝોરડીઓ ઊંડી અને ઓશરી પહોળી હતી, તેને કાઢી નાખીને રસ્તો પહોળો કરીને દેરાસરથી જરા છેટે ઓસરી-ગાંધ ઝોરડીઓની લાઇન નવેસરથી બાંધાવી. આ લાઇન પૂરી થયા પછી તેની પાસેના ગઢના એક કોઠાની પાસે મેડીગાંધ એક મકાન હજી સુધી જૂનું રહી ગયું હતું, કે જે ઘાસ-ચારો વગેરે ભરવાના ઉપયોગમાં લેવાતું હતું, તેને પણ ચાડી નાખીને તે જગ્યાએ નીચે ચાર ઝોરડા તથા ઉપર

ત્રણ ઓરડા અને અગાસી યુક્ત સુંદર પાકું મકાન કારખાના તરફથી આ વર્ષમાં (૧૯૬૭ માં) બંધાવી લેવામાં આવ્યું છે.

જમણવારનો જે વડો હતો, તેમાં વચ્ચે બહુ વિશાળ ચોક રાખીને તેની આરે બાબુ ધર્મશાલા તરીકે ઓરડી-ઓની લાઇનો દશેક વર્ષ પહેલાં બનાવી લીધેલ છે. આ નવી ધર્મશાલામાં યાત્રાળુઓને બિતરવાની સગવડ સારી થઈ છે. દેરાસરથી જરા દૂર હોવાથી આશાતનાનો સંભવ પણ નથી. તેમાં ચોક વિશાળ હોઈ અને તેમાં વચ્ચે વૃક્ષો હોવા સાથે તેમાં પાણીનો પંપ મૂકાવેલો હોવાથી યાત્રાળુઓને સારી રીતે આરામ અને શાંતિ મળે તેવી આ ધર્મશાલા થઈ છે.

આ દેરાસરનો મુખ્ય દરવાજો અને તેની સામેની (પૂર્વ દિશા તરફની) ધર્મશાલાની વચ્ચે પહેલાં આમરસ્તો-રાજમાર્ગ હતો. પંચાસરવાળાની ધર્મશાલાની પછવાડેની શેરીમાંથી, નગારખાનાની નીચેની ખડકીવાળા સ્થાને થઈને દેરાસરના મુખ્ય દરવાજા પાસે થઈને બજારમાં જવાનો રસ્તો હતો. તે વખતે આ દેરાસરના કંપાઉન્ડનો મુખ્ય-મોટો-ઉગમણો દરવાજો જે બજારના રસ્તા ઉપર છે તે નહોતો-એ બજારમાં જવાનો રસ્તો હતો. પછી તે જગ્યા રાજ્ય પાસેથી વેચાતી ખરીદી લઈને સં. ૧૮૬૭ માં તે રસ્તો બાંને તરફથી બંધ કરીને નગારખાનાની નીચે ખડકી-મોટી-ડેલી મૂકીને તેના ઉપર સં. ૧૮૬૭ માં નગારખાનું બંધાવ્યું, જ્યાં હમેશાં-કાયમ ખાતે ચોઘડિયાં વાગે છે, અને બજારના રસ્તા ઉપર મોટો દરવાજો મૂકી કમ્પાઉન્ડનો પાકો કબજો લીધો. કમ્પાઉન્ડના આ મુખ્ય દરવાજાની અંદર બાંને તરફ દલાણો

(૫) રાધનપુરવાળા શેઠ ઇચ્છાચંદ હેમજીની જૈન ધર્મશાલા બજારમાં રસ્તા ઉપર આવેલી છે. આ ધર્મશાલા શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી (જૈન કારખાના) ને અર્પણ કરેલી છે. કારખાનાની વ્યવસ્થાપક કમીટીએ આ ધર્મશાલાનો કેટલોક ભાગ જૈન લોજનશાળાની કમીટીને, લોજનશાલા માટે વાપરવા આપેલો છે.

(૬) રાધનપુરવાળા શેઠ મણિલાલ મોતીલાલ મૂળજી મારફત બંધાયેલી આ ધર્મશાળા, શંખેશ્વર ગામના પશ્ચિમ તરફના ઝાંપામાં શ્રી સંઘની આર્થિક સહાયથી અને શેઠ મોતીલાલ મૂળજીની ખંત-લાગણી અને જાતિ દેખ-રેખથી બની છે તેના એક છેડા 'ગઢવાળી' નવી ધર્મશાળાને લગતો છે અને બીજો છેડો છેક ગામની ભાગોળે છે. આ ધર્મશાળા પાકી, મેડીબંધ અને વિશાળ બનેલી છે. યાત્રાળુઓ માટે ઉપરના ભાગમાં મોટા મોટા હોલ અને નીચેના ભાગમાં ઓરડાઓ બનેલા છે. વચ્ચે વિશાળ ચોક છે. આનો મુખ્ય દરવાજો ઉત્તર સન્મુખ બહાર રસ્તા ઉપર છે, પરંતુ 'ગઢવાળી' નવી ધર્મશાળામાંથી પણ આમાં અવાય-જવાય છે. આ ધર્મશાળા વિ સં. ૧૯૭૩ના ચૈત્ર સુદિ ૧૩ શુક્રવાર તા. ૫-૪-૧૯૧૭ ને દિવસે, રાધનપુરના નામદાર નવાળ શ્રી જલાલુદ્દીન ખાનજી સાહેબના મુખારક હાથે ખુલ્લી મુકાણી છે. આ ધર્મશાળાનો ઉત્તર દિશા તરફના બહાર રસ્તા તરફનો આગલો ભાગ (મુખ્ય દરવાજો, દરવાજાની બન્ને તરફની ઓરડીઓની લાઈનો અને તેના ઉપરના માળના હોલો) અમદાવાદવાળા સ્વર્ગવાસી શેઠ વીરચંદ

દીપચંદ સી. આઈ. ઇ., જે. પી. ના સ્મરણાર્થે તેમની ધર્મપત્ની ડાહીબાઈએ સત્તર હજાર રૂપિયા આપીને કરાવેલ છે. આ ધર્મશાળાનો વહીવટ રાધનપુર (હાલ મુંબઈ)વાળા શેઠ મોતીલાલ મૂળજીની પેઢીના હાથમાં છે, પણ તેમણે તે વહીવટ કારખાનાની કમીટીને (શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢીને) સોંપી દેવો વ્યાજબી છે.

ઉપર પ્રમાણે આ તીર્થને અંગે અહીં નાની-મોટી મળીને કુલ છ જૈન ધર્મશાળાઓ હોઈ યાત્રાળુઓ માટે પૂરતી સગવડ છે, પરંતુ યાત્રાળુઓનાં ગાડાંના બળદોને છાયામાં બાંધવા માટે કંઈ પણ સગવડ કે સાધન નથી, તેમ પશ્ચિમ તરફના અંધારામાં છાયાવાળું ઘટાદાર વૃક્ષ પણ નથી કે જેની છાયામાં બળદો બેસી શકે. મોટર સર્વીસ હોવા છતાં ચેત્રીના મેળા ઉપર તથા હંમેશા પણ રાધનપુર, હારીજ, પાટણ વગેરે શહેરોથી અને ગામડાંઓમાંથી ઘણા યાત્રાળુઓ ગાડાં કરીને પણ આવે જ છે. આ ગાડાંઓના બળદોને વૈશાખ-જેઠ માસના સપ્ત તાપમાં પણ, આખો દિવસ ખુલ્લા મેદાનમાં સપ્ત તડકામાં બેસી રહેવું પડે છે. એ ત્રાસ જોયો જાય તેવું નથી. વૈશાખ-જેઠ માસમાં ખરેખરે જે માણસ આ મેદાનમાં બહાર નીકળે તેને જ એ ત્રાસની ખબર પડે, મકાનોમાં બેસી રહેનારાઓને તેની ખબર ન જ પડી શકે આ ત્રાસને દૂર કરવા માટે કમમાં કમ જૈન યાત્રાળુઓનાં બળદો તેમજ જાંટ, ઘોડા વગેરેને છાયામાં રાખી શકાય તેવી સગવડ કરવા માટે કારખાનાની કમીટીવાળા અને સખી ગૃહસ્થો સત્વર ધ્યાન આપશે,

(૫) રાધનપુરવાળા શેઠ ઇચ્છાચંદ હેમજીની નૈન ધર્મશાલા બજારમાં રસ્તા ઉપર આવેલી છે. આ ધર્મશાલા શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી(નૈન કારખાના)ને અર્પણ કરેલી છે. કારખાનાની વ્યવસ્થાપક કમીટીએ આ ધર્મશાલાનો કેટલોક ભાગ નૈન લોજનશાળાની કમીટીને, લોજનશાલા માટે વાપરવા આપેલો છે.

(૬) રાધનપુરવાળા શેઠ મણિલાલ મોતીલાલ મૂળજી મારફત બંધાયેલી આ ધર્મશાળા, શંખેશ્વર ગામના પશ્ચિમ તરફના જાંબામાં શ્રી સંઘની આર્થિક સહાયથી અને શેઠ મોતીલાલ મૂળજીની ખંત-લાગણી અને જાતિ દેખ-રેખથી બની છે. તેનો એક છેડો ' ગઢવાળી ' નવી ધર્મશાળાને લગતો છે અને બીજો છેડો છેક ગામની ભાગોળે છે. આ ધર્મશાળા પાકી, મેડીબંધ અને વિશાળ બનેલી છે. યાત્રાળુઓ માટે ઉપરના ભાગમાં મોટા મોટા હોલ અને નીચેના ભાગમાં ઝોરડાઓ બનેલા છે. વચ્ચે વિશાળ ચોક છે. આનો મુખ્ય દરવાજો ઉત્તર સન્મુખ જાહેર રસ્તા ઉપર છે, પરંતુ 'ગઢવાળી' નવી ધર્મશાળામાંથી પણ આમાં અવાય-જવાય છે. આ ધર્મશાળા વિ સં ૧૯૭૩ના ચૈત્ર સુદિ ૧૩ ગુરુવાર તા ૫-૪-૧૯૧૭ ને દિવસે, રાધનપુરના નામદાર નવાળ શ્રી જલાલુદ્દીન ખાનજી સાહેબના મુખારક હાથે ખુલ્લી મુકાણી છે. આ ધર્મશાળાનો ઉત્તર દિશા તરફના જાહેર રસ્તા તરફનો આગલો ભાગ (મુખ્ય દરવાજો, દરવાજાની બન્ને તરફની ઝોરડીઓની લાઈનો અને તેના ઉપરના માળના હોલો) અમદાવાદવાળા સ્વર્ગવાસી શેઠ વીરચંદ

જૈન પુસ્તકાલય:—

યાત્રાળુઓની સગવડતા ખાતર, કુરસદના સમયમાં યાત્રાળુઓ પુસ્તકવાચનનો લાભ લઈ શકે તેટલા માટે, અહીં શ્રીમાન્ વિજયનીતિસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીના સહુપદેશથી સં. ૧૯૮૫માં 'શ્રીકીરવિજયસૂરીશ્વરજી જૈન પુસ્તકાલય' સ્થાપન કરેલું છે તેમા પુસ્તકોનો સારો સંગ્રહ છે અને થોડાંક જૈન માસિકો વગેરે છાપાં પણ આવે છે. પરંતુ યાત્રાળુઓ આ પુસ્તકાલયનો જોઈએ તેવો લાભ લેતા નથી માટે પુસ્તકાલયની સુવ્યવસ્થા થવાની તથા યાત્રાળુઓએ તેનો સારી રીતે લાભ લેવાની જરૂર છે. હાલમાં પુસ્તકાલય નવા ઉપાશ્રયની પછવાડે લાયબ્રેરી માટે ખાસ બનાવેલ એક રૂમમાં રાખવામાં આવેલ છે. પુસ્તકાલય, દેરાસર આવવા-જવાના રસ્તા ઉપરજ અને નીચેના મકાનમાં કાયમ ખાતે રાખવામાં આવે તો તેનો લાભ વધારે પ્રમાણુમા લોકો લઈ શકે, માટે તેની વ્યવસ્થા થવાની જરૂર છે.

ચખૂતરો:—

આ કંપાઉંડના મુખ્ય દરવાજામાં પેસતાં ડાબી બાજુમાં મોટું દલાણુ (ઝોસરી) છે તેના છેડા પાસે કખૂતરો વગેરે પંખીઓ માટે એક ચખૂતરો બનેલો છે. તેમાં પક્ષીઓ માટે કારખાના તરફથી હુમેશાં અનાજ નંખાય છે.

નગારખાનું:—

ટાંકાવાળી ધર્મશાળાની પાસે બહાર ચેરીમાં જવાની જૂની બારી (ડેલી) છે, તેના ઉપર સં. ૧૮૬૭ની સાલમાં

એવી આશા રાખવી અસ્થાને નહીં જ ગણાય. આ કાર્ય માટે ઉપેક્ષા કરવા જેવું નથી. મૂંગા પ્રાણીઓનો આશીર્વાદ લેવા જેવું છે.

અન્ય મકાનો:—

‘ગઢવાળી’ ધર્મશાળાના મુખ્ય દરવાજાથી અંદર પેસતાં જમણા હાથ તરફના ઓરડાઓમાં અને તેની પાસે પીવા માટે ઠારેલ ગરમ પાણી અને ન્હાવા માટે ગરમ-ઠંડા પાણીની સગવડ રાખેલી છે. તેની પછી ખૂણામાં એક નાની પલ્લુ જૂની પોસાળ (પૌષધશાળા) છે, કે જે શ્રીશંખેશ્વર ગામના શ્રાવકોને ઉપાશ્રય તરીકે, ધર્મકાર્યો કરવા સારુ વાપરવા માટે આપવામાં આવેલ છે. તેની પાસે—આગળના ભાગમાં થોડા જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી (શ્રીશંખેશ્વર જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક કાર્યાલય) ની બેઠકનું મકાન હતું અને તેના ઉપર ‘શ્રી હીરવિજયસૂરીશ્વરજી જૈન પુસ્તકાલય’ હતું. પરંતુ એ મકાન જીર્ણ થઈ ગયેલ હોઈ હાલમાં તેને પાડી નાખ્યું છે. તે ઠેકાણે પેઢી અને પુસ્તકાલય માટે નવું મકાન બાંધવાનું કામ ચાલુ કરવાના છે.

જૈન ઉપાશ્રય:—

તેની પાસેથી વંડાવાળી નવી ધર્મશાળામાં જતાં જમણા હાથ તરફ શ્રાવકોને ધર્મક્રિયાઓ કરવા માટે જૈન ઉપાશ્રયનું સુંદર મકાન હાલમાં જ નવું તૈયાર થયું છે, જેથી મુનિરાજોને અલાયદા ઉતરવાની તથા શ્રાવકોને ધર્મક્રિયાઓ કરવાની સગવડ સારી થઈ છે. આવી જ રીતે શ્રાવિકાઓ માટે પણ ખાસ અલાયદો ઉપાશ્રય થવાની ખાસ અગત્ય છે.

પ્રકરણ ચૌદમું : બગીચા અને ગૌચર જમીન

બગીચો : (નં. ૧) :—

શાંખેશ્વર ગામના ઉગમણા-પૂર્વદિશાના-ઝાંપામાં શ્રી શાંખેશ્વરજીના જૈન સ્તંભ મૂળ કારખાના (કાર્યાલય) નો એક મોટો રાા વીધાનો બગીચો છે, તેમાં ફુલના રોપાઓ ઉપરાંત ફળનાં મોટાં વૃક્ષો પણ ધણાં છે. તે સિવાય તેમાં નોકરોને રહેવા માટે મકાનો બનેલાં છે. અને કારખાનાનાં ઘોડા અને ઢાંરો પણ અહીં રાખવામાં આવે છે. આ બગીચામાં જેટલાં ફૂલ થાય છે તે બધાં હુમેશાં દેરાસરજીમાં આવે છે. આ બગીચામાં ખારે માસ કેાસ ચાલુ રહે એવો એક મોટો અને પાકો બાંધેલો ફૂવો છે. પણ તેનું પાણી ખાડું હોઈ પીવાના ઉપયોગમાં આવતું નથી, વૃક્ષો તથા ઢાંરોના ઉપયોગમાં આવે છે. આ બગીચામાં પાકી બાંધેલી એક મોટી છત્રી છે. તે છત્રીની અંદર શિખરબાંધી નાની દેરીમાં પાયચદંડગચ્છના શ્રીહર્ષચંદ્રસૂરિ નામના શ્રીપૂજ્યનાં પગલાં બેડી ૧ છે, તેની ઉપર સં. ૧૯૧૬નો લેખ છે (જીઓ. લે. ૬૨). આ બગીચો ઘણો મોટો હોઈ, જો તેની સારી વ્યવસ્થા કરવામાં આવે તો તેમાંથી થોડી-ઘણી આવક થઈ શકે તેમ છે, અને પ્રભુપૂજ માટે ખૂબ પુષ્પો મળી શકે તેમ છે.

નગરખાના માટે મકાન બનેલું છે. જ્યાં હુમેશાં નિયમિત રીતે ચોધડીઆં વાગે છે.

લોજનશાળા:—

રાધનપુર અને આસપાસના કેટલાક ભાવિક જૈન ગૃહસ્થોએ મળીને યાત્રાળુઓની સગવડ માટે પાંચેક વરસથી અહીં એક લોજનશાળા ખોલી છે, અને તે બજારના રસ્તા ઉપર રાધનપુરવાળા શેઠ ઈચ્છાચંદ હેમજીની ધર્મશાળામાં રાખવામાં આવી છે. આ લોજનશાળા થવાથી યાત્રાળુઓને ઘણી અનુકૂળતા થઈ છે. લોજન આદિની વ્યવસ્થા સારી છે. આ લોજનશાળામાં જમનાર પાસેથી એક ટંકના ચાર આના અને બે ટંકના છ આના ચાર્જ લેવાનો ઠરાવ તેની કમીટીએ કરેલો છે. તે પ્રમાણે ફીની રકમ આવે તે બાદ કરતાં વાર્ષિક સરેરાશ આશરે એક હજાર રૂપિયાનો ટોટો પડે છે. એ ટોટો કમીટી, મેંબરોમાંથી અને ગૃહસ્થો પાસેથી ફંડ ઊઘરાવીને પૂરા કરે છે. આ લોજનશાળા સાધુ-સાધ્વીઓની ભક્તિનો સારામાં સારો લાભ લ્યે છે. લોજનશાળાની દેખરેખ, રાધનપુર, સમી, પંચાસર, પાટણ વગેરે ગામોના ૫-૭ ભાવિક ગૃહસ્થોની કમીટી રાખે છે. કમીટીના મેંબરો અવાર-નવાર અહીં આવીને જ્ઞાતિ દેખરેખ રાખે છે. વાર્ષિક હિસાબ અને રીપોર્ટ છપાય છે. આ કાર્યમાં રાધનપુરવાળા શાહ બાપુલાલ (લખમીચંદ) ત્રેમચંદ સારો રસ લેતા જણાય છે.

શ્રીશંખેશ્વરજીના દેરાસરને અર્પણ કરીને વિ
સ. ૧૭૨૨ ના માઘ સુદિ ૨ ને બુધવારે ગૌચર માટે
છૂટી મૂકી છે.

આ મોટા વિસ્તારવાળી જમીનમાં છેટે છેટે 'સરઘ'ના
પાંચ પત્થરો ખોડેલા છે, તેમાંથી ત્રણ 'સરઘ'ના લેખો મહા
મહેનતે વાંચી, જેટલો ભાગ વંચાણો તેટલો ભાગ ઉતારી
લઇને પહેલા પરિશિષ્ટમાં લેખાક નં ૬૩, ૬૪, ૬૫માં
આપેલ છે બાકીની બે સરઘના લેખના અક્ષરો સાવ ઘસાઈ
ગયેલા હોવાથી વાંચી શકાણા નથી તેમાં કોઈ બીજા
ખેતરને પણ ગૌચર માટે છૂટું મૂક્યાનો ઉલ્લેખ હોવાની
સંભાવના થાય છે ઉક્ત ત્રણ સરઘના લેખોની નકલો શેઠ
જીવણુદાસ ગોડીદાસની પેઢી (કારખાના)માં પણ
મોજૂદ છે આ નકલો કારખાનાના કાર્યવાહકોએ રાધનપુર
સ્ટેટના રાજ્ય દફતરમાં કોઈ કાર્ય પ્રસંગે સં. ૧૯૫૦ના
ફાગણ માસમાં દાખલ કરેલ છે.

બગીચો: (નં. ૨) :—

ગામના આથમણા (પશ્ચિમ) ઝાંપાની નજીકમાં પણ કારખાનાના તાળાનો ચાર વીધાનો એક બગીચો હતો, પણ ત્યાંના કૂવામાં બગીચાને પૂરતું પાણી નહીં હોવાથી તે બગીચો કાઢી નાંખીને તે જમીન વિદોટીથી ખેડૂતને ખેડવા માટે આપી દેવામાં આવે છે, તેની વાર્ષિક અમુક રકમ કારખાનાને મળે છે.

બગીચો (નં. ૩) :—

શ.ખેશ્વર ગામની ઉત્તર દિશામાં, ખારસોલ તળાવના કિનારા ઉપર, ઝંડકૂવાની નજીકમાં અઢી વીધાનો, ગુલાબનાં ફુલના રોપાવાળો એક બગીચો છે. તે બગીચો એક સખી ગૃહસ્થે આ સાલમાં ખરીદીને શ્રીશંખેશ્વરજી કારખાનાને અર્પણ કર્યો છે. તેમાંથી હમેશાં ગુલાબનાં પુષ્પો પ્રબુજીને ચડાવવા માટે દેશસરજીમાં આવે છે.

ગૌચર જમીન:—

શ.ખેશ્વર ગામની ઉત્તર દિશા તરફના ઝાંપા બહાર, ખારસોલ તળાવની પાસે, ખંડીયા ગામના રસ્તા ઉપર, સ્ટેટની ખજાવાઠ પાસે જે પડતર જમીન છે તે 'ઊટવાળીયા' ખેતરની છે. જેમાં ખજા તૈયાર થાય છે તે પણ 'ઊટવાળીયા' ખેતરની જ જમીન છે. આ 'ઊટવાળીયું' નામનું મોટું ખેતર અને તેની આસપાસની જમીન, રાજ્યનો કર ભરીને રાજ્યની મંજૂરીથી, શેઠ ગણેશચન્દ્ર શાંતિદાસ, ઝાલા અમરાજી, ઝાલા રામદાસજી અને ગામના મુખી, પટેલો વગેરેની સાક્ષીથી ગામના લોકોએ મળીને,

શ્રીશંખેશ્વરજીના દેરાસરને અર્પણ કરીને વિ
સં. ૧૭૨૨ ના માઘ સુદિ ૨ ને જુધવારે ગૌચર માટે
છૂટી મૂકી છે.

આ મોટા વિસ્તારવાળી જમીનમાં છેટે છેટે 'સરઘ'ના
પાંચ પત્થરો ખોડેલા છે, તેમાંથી ત્રણ 'સરઘ'ના લેખો મહા
મહેનતે વાંચી, જેટલો ભાગ વંચાણો તેટલો ભાગ ઉતારી
લઈને પહેલા પરિશિષ્ટમાં લેખાક નં. ૬૩, ૬૪, ૬૫માં
આપેલ છે. બાકીની બે સરઘના લેખના અક્ષરો સાવ ઘસાઈ
ગયેલા હોવાથી વાંચી શકાણા નથી તેમાં કોઈ ખીજ
ખેતરને પણ ગૌચર માટે છૂટું મૂક્યાનો ઉલ્લેખ હોવાની
સંભાવના થાય છે. ઉક્ત ત્રણ સરઘના લેખોની નકલો શેઠ
જીવણદાસ ગોહીદાસની પેઢી (ઠાકુરખાના)માં પણ
મોજૂદ છે આ નકલો ઠાકુરખાનાના કાર્યવાહકોએ શેઠનપુર
સ્ટેટના રાજ્ય દફતરમાં કોઈ કાર્ય પ્રસંગે સં. ૧૯૫૦ના
ફાગણ માસમાં દાખલ કરેલ છે.

પ્રકરણ પંદરમું : મેળા અને રાજ્યપ્રેમ

મેળા:—

શ્રીરામજીશ્વર પાર્શ્વનાથજી તીર્થના અંગે અહીં કાયમ ખાતે દર વર્ષે ત્રણ મોટા મેળા લરાય છે: ૧ ચૈત્રી પૂનમનો, ૨ કાર્તિકી પૂનમનો અને ૩ પોષ દશમી-માગશર વદિ ૧૦ નો.

(૧) ઉપરોક્ત ત્રણે મેળામાં પણ ચૈત્રી પૂનમનો મેળો સૌથી જબરદસ્ત લરાય છે. આ મેળા ઉપર રાધનપુર અને પાટણથી સઘો આવે છે, તે ઉપરાંત ગામેગામથી યાત્રાળુઓ આવે છે. આ મેળા પ્રસંગે ઝુનિરાજો અને સાધ્વીજીઓ પણ સારા પ્રભાણમાં આવે છે. આ મેળો સાર્વજનિક હોઈ જૈનો ઉપરાંત અહારે વર્ણના મનુષ્યો આ મેળામાં માલ વેચવા અને ખરીદવા માટે આવે છે. તેઓ બધા શ્રીજીશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનાં પ્રેમ અને લક્ષિતથી દર્શન કરીને યથાશક્તિ ભેટ ચલાવે છે. આ મેળા ઉપર ગામના કે બહારગામના વેપારીઓ ગમે તેટલો માલ વેચવા માટે લાવે કે બહારગામથી માલ મંગાવે, તોપણ તેનું દાણ (જગાત) રાજ્ય તરફથી માફ છે. તેમજ આ મેળા ઉપર રાધનપુર સ્ટેટના મુખ્ય મેજિસ્ટ્રેટ સાહેબ, થાણદાર, ફોજદાર સાહેબ વગેરે અમલદારો અને પોલીસ પાર્ટીઓ પણ આવે છે. સ્ટેટ તરફથી ચોકી-પહેરાનો સારો બંદોબસ્ત રહે છે.

આ મેળામાં ઘણી વાર જૈન કોમનું પાંચ-પાંચ હજાર માણસ એકઠું થાય છે. આગળના સમયમાં તે કરતાંય વધારે માણસ એકઠું થતું હશે એમ જણાય છે. કેમકે આ મેળા પ્રસંગે પહેલાં નવકારશી-સાધર્મીવાત્સલ્યમાં શીરો, દાળ, શેષવા-ઝાલર (ચણા-વાલ)નું જમણુ થતું, તે વખતે ગઢવાળી-હાલ નવી થયેલી ધર્મશાળાના ચોકમાં વચ્ચે એક ઠેકાણે જમીનમાં ખાડો ખોદીને કુંડની પેઠે તેને ચૂનાખંધ ચણી લઈને પાકી કલઈ કરેલ છે, તેની અંદર શીરો તૈયાર કરીને ભરતા અને એ જ ધર્મશાળાની ઓસરીના કિનારે ૨-૩ ઘડીઓ-માટીની કોઠીઓ ચૂનાથી ચણી લીધેલી છે, તેમાં શેષવા-ઝાલરનું શાક તૈયાર કરીને ભરતા તથા મોટા રંગાડાઓમાં દાળ સંધીને ત્યાં-ચોકમાં મૂકી રાખતા, અને લોકો જમવા બેસે ત્યારે પીરસનારા એમાંથી લઈ લઈને પીરસતા. મતલબ કે પીરસનારાઓને શીરો વગેરે કોઈ પણ ચીજ કોઈ આગેવાનેના અંકુશ હેઠળથી લાવવી પડે એવું નહોતું. પીરસનારાઓ સ્વતઃ એ સ્થળેથી લાવી-લાવીને પીરસતા. પણ આગળના લોકો ભદ્રિક હોવા સાથે, કોઈનું ખૂટું કરવામાં રાજી નહોતા, માલ વધારે લઈ લઈને પડતો મૂકીને બગાડો કરતા નહોતા. પૈસા ખર્ચનારાઓને યશ મળે તેમાં તેઓ રાજી રહેતા. (આજકાલ જો આ પ્રમાણે માલ છૂટો મૂકી દીધો હોય તો માલનું સત્યાનાથ વાળી નાંખે, ખાય થોડું અને બગાડે ઝાઝું અને પાછળના માણસોને કદાચ ભુખ્યા રહેવાનો પણ સમય આવે)

(૨) કાર્તિકી પૂનમના મેળામાં સાધુ-સાધ્વીઓ તો બહુ જ ઓછા પ્રમાણમાં આવી શકે; બહુમાં બહુ શાંખેશ્વર

છથી સાત ગાઉ દર સમી, દસાડા વગેરેમાં ચોમાસું રહેલ હોય એ જ આવી શકે. પરંતુ આ મેળામાં દર વર્ષે રાધન-પુરનો સંઘ આવવા ઉપરાંત ગામોગામથી યાત્રાળુઓ સારી સંખ્યામાં આવે છે.

(૩) પોષ દશમી-માગશર વદિ ૧૦ ને દિવસે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું જન્મ કલ્યાણુક હોવાથી તે દિવસે પણ અહીં મેળો ભરાય છે. આ મેળામાં સાધુ-સાધ્વીઓ ઉપરાંત રાધનપુર, પાટણ, પાટડી, બજાણા, માંડલ, વીરમગામ તથા આસપાસનાં ગામોના યાત્રાળુઓ આવે છે, આમાં માંડલ, વીરમગામના યાત્રાળુઓ વિશેષ પ્રમાણમાં આવે છે.

આ ત્રણે મેળાના દિવસોમાં રથયાત્રાના વરઘોડા, મોટી પૂજાઓ, આંગી, ભાવના, રાત્રિજગરણ અને સાધર્મીવાત્સલ્ય વગેરે ધાર્મિક કાર્યો થાય છે. યાત્રાળુઓ તેમાં ભાગ લઈ પોતાના તે દિવસો ધર્મક્રિયામાં આનંદપૂર્વક પસાર કરે છે.

ઉપરોક્ત ત્રણ મેળા 'સિવાય બીજા' જેન મર્વો-તહેવારો-માં પણ અહીં યાત્રાળુઓ સારા પ્રમાણમાં એકઠા થાય છે.

રાજ્યપ્રેમ:—

આ તીર્થ ઉપર રાજ્યનો-રાધનપુર સ્ટેટના બાળી કુટુંબના નવાળ સાહેબોનો ઘણો સારો પ્રેમ અગાઉથી જ આવ્યો આવે છે, રાજ્યની કોઈ પણ બંતની કંનડગત નથી. નેકનામદાર નવાળ સાહેબ શ્રીબીસમીદલા ખાનજી બાળી બહાદુરનો આ તીર્થ પ્રત્યે જેવો પ્રેમ હતો તેવો જ પ્રેમ, બંદે તેથી પણ વધારે તેમના વારસદાર-તેમની પછી ગાદી પર આવેલા મહૂમ નેકનામદાર નવાળ સાહેબ સંર

મહમ્મદ શ્રી જલાલુદ્દીન ખાનજી ખાખી બહાદુર, કે. સી. આઈ. ઈ. નો પણ હતો. આ બન્ને નવાબ સાહેબોએ તથા તેમના પૂર્વજોએ આ તીર્થને અમુક અમુક હક્કો આપેલા છે, તે આજસુધી જરાબર પળાય છે ઉપરોક્ત બન્ને નવાબ સાહેબો આ તીર્થ પ્રત્યે જેવી શુભ લાગણી રાખતા હતા, એવી જ લાગણી તેમની ગાદી પર આવેલા નેકનામદાર નવાબ સાહેબ શ્રી મૂર્તિજીખાનજી ખાખી બહાદુર પણ રાખશે, એવી આશા રાખવામાં આવે છે. જેવી રીતે નામદાર નવાબ સાહેબો અને રાજ્યકુટુંબો આ તીર્થ પર શુભ લાગણીઓ ધરાવે છે, તેવી જ રીતે રાજ્યના નાનાથી મોટા અમલદારો પણ શુભ લાગણી ધરાવે છે અમલદારો તરફથી પણ કેઈ પ્રકારની કનડગત, હેરાનગતિ કે અથડામણી થતી નથી ઈસ્લામ ધર્મવાળા નવાબ સાહેબોનું રાજ્ય હોવા છતાં પણ આ જૈનતીર્થ ઉપર રાજ્યનો આટલો પ્રેમ છે એ કાંઈ એાણું ખુશી થવા જેવું નથી.

દાણુ માફ:—

જેમ ચૈત્રી પૂનમના મેળા ઉપર ગામના કે બહાર-ગામના વેપારીઓ ગમે તેટલો માલ વેચવા માટે લાવે કે મંગાવે તો પણ તેનું દાણુ-જકાત સર્વથા માફ છે, તેમ આ તીર્થને અંગે શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી દેરાસર, ધર્મશાળા, ઉપાશ્રય, કુવા, ચખૂતરા, પેઢીનાં મકાનો વગેરે અંધાવના કે સમરાવવા માટે; પૂલ-પાઠ માટે; જમણવાર માટે; આંગી માટે કે ફરનીચર માટે ગમે ત્યારે ગમે તેટલી કિંમતની ચીજો અહીંથી ખરીદે અથવા બહારગામથી મંગાવે તેનું દાણુ કેટલાંય વર્ષોથી કાયમને માટે માફ છે. કારખાના

ઉપર, કારખાનાના નોકરો ઉપર કે યાત્રાળુઓ ઉપર કોઈ જાતનો કરવેરો કે ટેકસ નથી, કોઈ જાતની કનડગત નથી. શિકારની મનાઈ, મેળા ઉપર અમલદારોની હાજરી, રાજ્ય તરફથી ચોટીપહેરાનો સારામાં સારો ંદોળસ્ત વગેરે વગેરે જાળતો જ રાજ્યનો-સ્ટેટનો આ તીર્થ પ્રત્યે અપૂર્વ પ્રેમ હોવાનું સ્પષ્ટ રીતે જણાવી આવે છે.

તે ઉપરાંત નામદાર નવાજ સાહેબો તરફથી કે સ્ટેટ તરફથી આ તીર્થને જમીન વગેરે કંઈ ને કંઈ જક્ષીસમાં પણ મર્યાદા હોય જ, પરંતુ તે સંબંધી કંઈ પણ લેખો કે દસ્તાવેજો મને મળી શક્યા નહીં હોવાથી-ચોક્કસ માહિતી નહીં મળવાથી તે જાણત અહીં વધારે વિગતથી રજૂ કરી શક્યો નથી. પરંતુ પૂજનાં કપડાં પહેરવાની ઓરડીની ઓસરીની પાસે દાનપત્રનો એક પત્થર બોડેલો છે, તેમાં સત્તરમી સદીના કોઈ નવાજ સાહેબના વખતનો શિલાલેખ બોડેલો છે, પણ તેના અક્ષરો બોડિયા અને ઘસાઈ ગયેલા હોવાથી મહેનત કરવા છતાં પણ તે લેખ પૂરેપૂરો વાંચી શકાયો નથી. પરંતુ કાંઈક જમીન વગેરે લેટ કર્યાના અથવા તેા દાણ-જઠાત માફ કર્યાના દાનપત્રનો જ આ શિલાલેખ હોવો જોઈએ એમ જણાય છે. શિકારની સખ્ત મનાઈ:—

શાહેશ્વર ગામની હદમાં કોઈ પણ જાતનો શિકાર કરવાનો નામદાર નવાજ સાહેબે સખ્ત મનાઈ દુકમ બહાર પાડેલો છે. તે અનુસાર નામદાર નવાજ સાહેબ પોતે અથવા તેા તેમના કુટુંબના કોઈ પણ માણસો કે તેમના મહેમાનો પણ શાહેશ્વર ગામની હદમાં કોઈ પણ જાતનો શિકાર કરતા નથી અને જે કોઈ શિકાર કરે તેને સજા કરવામાં આવે છે. ,

પ્રકરણ સોળમું : વહીવટ અને વ્યવસ્થા

વહીવટ:—

સૈકાઓ પહેલાં શંખેશ્વર ગામમાં શ્રાવકોની ઘણી વસ્તી હતી, અને જ્યારે શંખેશ્વર ગામમાં મોટા મોટા સૂરિવર્યો અનેક મુનિરાજો સાથે ચોમાસાં કરતા હતા, તે સમયમાં કેટલાક સૈકાઓ સુધી ગા. તીર્થનો વહીવટ શંખેશ્વર ગામનો જ સંઘ કરતો હશે, એમાં શક નથી. પછી મુસલમાની લડાઈઓના જમાનામાં અહીંની જૈન વસ્તી લડાઈઓ વગેરેના લયને લીધે નાસી જવાથી ઘટી ગઈ હશે, ત્યાર પછી આ તીર્થનો વહીવટ, નજીકમાં આવેલા પાટણ શહેરના સંઘના હાથમાં ગયો હોય તો ના નહીં. પરંતુ તે માટે કોઈ ગ્રંથ કે શિલાલેખનું પ્રમાણ મને મળ્યું નથી. ત્યાર પછી આ તીર્થનો વહીવટ શંખેશ્વર, રાધનપુર સ્ટેટનું ગામ હોઈને તથા રાધનપુરમાં જૈનોની વસ્તી ઘણી જ હોવાથી, રાધનપુરના સંઘને સોંપાયો અને ઘણાં વર્ષો સુધી તેમના હાથમાં રહ્યો. આ તીર્થનો વહીવટ રાધનપુરના સંઘને ક્યારે સોંપાયો ? તે ચોક્કસ રીતે જાણવામાં આવ્યું નથી. પરંતુ છેટલાં લગભગ દોઢ સો વર્ષોથી અહીંના વહીવટ રાધનપુરના સંઘના હાથમાં હતો એ તો ચોક્કસ વાત છે. કેમકે ‘ટાંકાવાળી’ ધર્મશાલાના વિ. સં. ૧૮૩૬ અને ૧૮૫૪ ના શિલાલેખો (લેખ નં. ૫૯, ૬૦)માં તથા નવા દેરાસરના મુખ્ય દરવાજાની ગહારની (શૃંગારચોકીની) ડાળી બાબુની દીવાલમાં ચોટેલા-

વિ. સં. ૧૮૬૮ ના (લેખ નં. ૧૧) માં રાધનપુરના મશાલીયા તથા શાહ વગેરે કુટુંબના ગૃહસ્થોએ પોતાની દેખરેખથી ' ટાંકાવાળી ' ધર્મશાલા કરાવ્યાનું અને નવા દેરાસરમાં છુલ્હી-દારનું કામ કરાવ્યાનું લખ્યું છે. રાધનપુરના સંઘમાંથી સુંટા-ચેલી ચોક્કસ માણસોની એક કમીટી આ તીર્થનો વહીવટ સંભાળતી, દેખરેખ રાખતી અને સમારકામ વગેરે કરાવતી; તેમાં પણ પાછળના સમયમાં મશાલીયા કુટુંબની આગેવાની હોય એમ જણાય છે. પછી મશાલીયા કુટુંબની સ્થિતિ નરમ પડવાના કારણે અથવા કામ કરનાર આગેવાનો બહાર-ગામ રહેવાજવાના કારણે આ તીર્થનો ચાલુ વહીવટ તેમણે વિ. સં. ૧૯૫૮ માં અમદાવાદના સુપ્રસિદ્ધ શેઠ જમનાદાસ-ભાઈ ભગુભાઈને સોંપી દીધો.^૧ શેઠ જમનાભાઈએ થોડા

૧ રાધનપુરની કમીટીએ આ તીર્થનો ચાલુ વહીવટ, સીલીક, અને સ્થાનિક મિલકત વગેરે બધું શ્રીયુત શેઠ જમનાદાસભાઈ ભગુ-ભાઈને સોંપી દીધું હતું. પરંતુ રાધનપુરની કમીટીની કાર્યવાહીના સમયના ચોપડા, દસ્તાવેજો, ખતપત્રો વગેરે બધું હજી રાધનપુરમાં જ છે. તપાસ કરતાં તે હાલ ક્યાં-ક્યાની પાસે-કયે ઠેકાણે છે? તેનો પણ પતો નથી. તો એનો પતો લગાડીને જૂના ચોપડા, દસ્તાવેજો વગેરે પણ શ્રીજેશ્વરજીની વર્તમાન કમીટીને સોંપી દેવા જોઈએ, કે જ્યાં/વખત પર દસ્તાવેજો વગેરેની જરૂર પડે ત્યારે કામ લાગે.

સંભળવા પ્રમાણે શ્રીજેશ્વરજી કારખાનાની માલિકીની કાંઈકે સ્થાવર મિલકત-મકાનો રાધનપુરમાંની થી સાગરગચ્છની પેઢીને હસ્તક છે. આ વાત જો સાચી હોય તો તે પણ તેમણે ચાલુ કમીટીને સોંપી દેવી જોઈએ, અથવા તો તેની પૂરેપૂરી માહિતી વર્તમાન કમીટીને આપવી જોઈએ.

સમયમાં અમદાવાદના પ્રતિષ્ઠિત આઠ ગૃહસ્થોની એક કમીટી સ્થાપન કરીને આ તીર્થનો વહીવટ ઉક્ત કમીટીને સોંપી દીધો. પોતે પણ તે કમીટીમાં શામેલ હતા. લોચણી તીર્થનો વહીવટ પણ એ જ કમીટીને સોંપાયો. ત્યારથી આજ સુધી અખંડપણે અમદાવાદની ઉક્ત કમીટી હસ્તક લોચણીજી અને શંખેશ્વરજી, આ બન્ને તીર્થોનો વહીવટ-સીલીક અને હિસાબ અલગ અલગ રાખવામાં આવે છે. કમીટીના મેમ્બરો વારાફરતી અવાર-નવાર શંખેશ્વરજી આવે છે. કેઈ ખાસ મોટું કામ હોય તો ૨-૪ જણા સાથે મળીને આવે છે, અહીંની પેઢીના કામકાજ ઉપર તપાસ રાખે છે અને સુધારા-વધારા સૂચવે છે.

શંખેશ્વરજી તીર્થમાં મોટું કામ કરાવવા માટે, મોટી સહાયતા મોકલવા માટે અથવા તો શંખેશ્વરજીની સ્થાનિક પેઢી કે વ્યવસ્થા સંબંધી કંઈ પણ નાની-મોટી ફરિયાદ કરવા માટે હેડ ઓફીસ (કમીટી) ઉપર લખવાની ઈચ્છા હોય તેમણે નીચેના સરનામે પત્રવ્યવહાર કરવો અથવા જાતે મળવું-

શ્રી શંખેશ્વરજી તીર્થનો વહીવટ કરનાર કમીટી,

ઠે. પરી વીરચંદ સૌભાગ્યચંદની પેઢી,

શેઠ મનસુખલાઈની પોળ, અમદાવાદ.

વ્યવસ્થા:—

આ તીર્થની સ્થાનિક સર્વ પ્રકારની દેખરેખ અને વ્યવસ્થા રાખવા માટે કાયમ ખાતે આ તીર્થમાં એક સ્થાનિક પેઢી રાખવામાં આવે છે, જેમાં એક મુખ્ય મુનીમ (મેનેજર) ઉપરાંત ફીલીદાર, વાસણુ ગોદડાં કારકુન અને નામાદાર મળીને ૩-૪ ગુમાસ્તાઓ, ૩-૪ પૂતારીઓ, કેટલાક નોકરો તેમજ

કેટલાક સીપાઇઓ કાયમ ખાતે રાખવામાં આવે છે. આમાંથી જેને જેને જે જે કામ કમીટીએ અથવા મુખ્ય મુનીમે સોંપ્યું હોય છે, તે તે કામ તેઓ બજાવે છે. તેમાં જરૂર પ્રમાણે અવાર-નવાર ફેરબદલી પણ થયા કરે છે.

પેઢીનું નામ:—

આ સ્થાનિક પેઢીનું નામ શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસ રાખવામાં આવ્યું છે. આ નામ ક્યારથી ચાલુ થયું છે ? તે ચોક્કસ જાણવામાં આવ્યું નથી. પરંતુ ઉપરોક્ત સં. ૧૮૬૮ (લિ. નં. ૧૧) વાળા શિલાલેખમાં જણાવ્યા પ્રમાણે રાધન-પુરના રહેવાસી શાહ જીવણદાસ ગોડીદાસે પોતાની જાતિ દેખરેખથી જયપુરના એક ગૃહસ્થે આપેલ પાંચ હજાર રૂપિયાથી આ નવા દેરાસરનો અર્ચોદ્ધાર-કુટચા તૂટચા કામની મરામત તથા જરૂરી નવું કામ કરાવ્યું હતું. આ ઉપરથી જણાય છે કે ઉક્ત શાહ જીવણદાસ ગોડીદાસ આ તીર્થની સેવા માટે હમેશાં રસ લેતા હશે—જાતિલોગ આપતા હશે, અને કદાચ તેમણે મરતી વખતે પોતાની બધી મિલકત અથવા તો મિલકતનો મોટો ભાગ આ તીર્થને અર્પણ કર્યો હશે, તેથી શ્રીસંઘે મળીને સ્થાનિક પેઢી સાથે તેમનું નામ જોડી દીધું હશે.^૧ ત્યારથી એ નામ આજસુધી બરાબર ચાલ્યું આવે છે.

સગવડ:—

અહીં આવનારા સંઘો, યાત્રાળુઓ તથા સાધુ-સાધ્વીઓને સર્વ પ્રકારની સગવડ છે, કેાઇ પણ પ્રકારે અગવડ પડે તેમ

૧ આવી રીતે ભાવનગરના શ્રીસંઘની પેઢી, રાધનપુરના વિજયગમ્મ સંઘની પેઢી વગેરે ઘણાં ગામોના સંઘની પેઢી સાથે અમુક અમુક વ્યક્તિનું નામ જોડાયેલ સાંભળ્યું છે.

નથી. ધર્મશાળાઓ વિશાળ છે, અહીંનાં હવા-પાણી ઘણાં જ સારાં છે. ગામમાં બજાર હોવાથી જોઈતી ચીજ-વસ્તુઓ મળી શકે છે. તેમજ લોજનશાળા ચાલુ હોઈ યાત્રાળુઓને રસોઈ કરવાની કઠાકૂટ પણ ફર થઈ છે. ધર્મશાળામાં યાત્રાળુઓ ખુશીમાં આવે તેટલા દિવસો સુધી રહી શકે છે; વધારે દિવસો સુધી રહેનાર પાસેથી ભાડું લેવામાં આવતું નથી. કુરસદનો વખત જ્ઞાન-ધ્યાનમાં અને પુસ્તકો વાંચવામાં કાઢવા માટે ઉપાશ્રય અને પુસ્તકાલયની સગવડ પણ કારખાના તરફથી કરેલ છે. હમેશાં નિયમિત રીતે ચોઘડિયાં વાગે છે, રાત-દિવસ ઘડિયાળના ડંકા ચોકીદારો વગાડે છે. હમેશાં સાંજે દેરાસરજીમાં દશાંગ અને કીન્નરનો ધૂપ તથા રોશની થાય છે, રાત્રે ભાવના બેસે છે, તેથી યાત્રાળુઓનાં મન અતિ પ્રકુલ્લિત અને હર્ષ વડે ઉલ્લસિત બને છે. કોઈ પણ જાતનું કામ હોય અથવા અડચણ હોય તો પેઢીમાં જઈને કહેવાથી તેની વ્યવસ્થા તેઓ કરી આપે છે. આ તીર્થમાં બાહ્ય અને આંતરિક શાંતિ સારી સચવાય છે, માટે ફરેક ભાવુક શ્રદ્ધાળુ મહાનુભાવે આ તીર્થની યાત્રા અવશ્ય કરવા ભલામણ છે.

સહાયતા મોકલવા માટે, આવવા-જવા માટે અગર હરકોઈ કામને અંગે આ સ્થાનિક પેઢીની સાથે પત્રવ્યવહાર કરવા ઇચ્છનારે નીચેના સરનામાથી પત્રવ્યવહાર કરવો:

શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી.

(શંખેશ્વરતીર્થ કારખાતું)

મુકામ : શંખેશ્વર, પોષ્ટ આદરીઆણ,

સ્ટેશન ખારાઘોડા (કાઠી આવાડ)

આવક-ખર્ચ:—

આ તીર્થમાં દેરાસર ખાતે અને સાધારણ ખાતે વાર્ષિક આવક તથા ખર્ચ કેટલું થાય છે? તે માટે અમે શ્રી શંખેશ્વરજીની સ્થાનિક પેઢીને પુછાવ્યું હતું, પરંતુ આ પ્રશ્નનો જવાબ આપવાનું તેમની સત્તાની બહાર હોઈ તેમણે કંઈ પણ ખુલાસો નહીં આપવાથી, મેં અમદાવાદની હેડ ઓફીસને પત્રો લખીને પુછાવ્યું હતું. પરંતુ સત્તાવાર વિગત પુસ્તકમાં પ્રગટ નહીં કરાવવાની ઇચ્છાથી કે ગમે તે કારણથી તેમણે પણ આ માટે કંઈ પણ ખુલાસો આપ્યો નથી. પરંતુ મેં પ્રયાસ કરીને બીજે ઠેકાણેથી તેનો ખુલાસો મેળવ્યો છે. જો કે તે સત્તાવાર ખુલાસો નથી, છતાં તે ઉપરથી અનુમાનથી ધોરણ બાંધી શકાય ખરું. તે ખુલાસો આ પ્રમાણે છે:

આ તીર્થમાં દેરાસર, સાધારણ વગેરે દરેક ખાતામાં થઈને એકંદર સરેરાશ વાર્ષિક આવક પચીશ હજાર રૂપિયાની થાય છે. બન્યારે દરેક ખાતાનું મળીને વાર્ષિક સરેરાશ ખર્ચ પંદર હજાર રૂપિયાનું છે, અને નીચે સખાવતમાં જતાવ્યા પ્રમાણે વાર્ષિક દસ હજારની કિંમતનાં આરસનાં પાટિયાં આ તીર્થ તરફથી અન્ય ગામનાં દેરાસરોને અપાય છે. એટલે આવક અને ખર્ચનો સરવાળો લગભગ સરખો જ થઈ જાય છે. પરંતુ સાધારણ ખાતે તથા બગીચા ખાતે આવક થોડી અને ખર્ચ વધારે થાય છે. એટલે એ જાનને ખાતામાં દર વર્ષે ટોટો પડે છે. એ ટોટાની રકમ તે જાનને ખાતે બાકી લેણી ખેંચાતી જ આવતી હશે, એમ જણાય છે.

આ તીર્થમાં સ્થાનિક કે બહારગામની, સ્થાવર મિલકતની કે સહાયતાની કાયમી વાર્ષિક આવક ધણે ભાગે કંઈ પણ નથી. જે કંઈ આવક છે તે માત્ર યાત્રાળુઓની જ છે. મતલબ કે આ તીર્થનો નિભાવ યાત્રાળુઓથી જ થાય છે.

દેરાસર ખાતે ખર્ચ કરતાં થોડી આવક વધારે થાય છે, પણ તે બંધ કરવાની જરૂર નથી. કારણ કે અહીંથી સાધન-સામગ્રી વિનાનાં ઘણાં ગામોનાં દેરાસરોને આરસનાં પાટિયાંની સહાયતા કરવામાં આવે છે. તે ઉપરાંત પણ જે વધારે રહેતો હોય તો શંખેશ્વરજીની આસપાસનાં ગામોનાં દેરાસરોમાં જે જે વસ્તુની જરૂર હોય તે આપવાની અને જીર્ણોદ્ધારની જરૂર હોય તો તે પણ કરાવી આપવાની, આ તીર્થની વ્યવસ્થાપક કમીટીને ખાસ લક્ષ્યમણ કરવામાં આવે છે.^૧

સાથે સાથે સાધારણ-ખાતામાં અને ગળીયા-ખાતામાં દર વર્ષે જે ટોટો પડે છે, તે ટોટો હવેથી ન પડે તે માટે કાળજી રાખવા તરફ સમસ્ત યાત્રાળુઓનું ધ્યાન ખેંચવામાં આવે છે.

યાત્રાળુઓની સારી રીતે સગવડ સચવાય, દરેક કાર્યોની વ્યવસ્થા સુંદર રીતે થાય અને યાત્રાળુઓએ આપેલી રકમનો શીઘ્રતાથી સંદુપયોગ થતો જેવામાં આવે તો યાત્રાળુઓની દાન કરવાની રુચિ વૃદ્ધિને પામે છે, પ્રકુલિત થાય છે. આ બાબત સ્થાનિક અને વ્યવસ્થાપક કમીટીના કાર્યવાહકોએ ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવા જેવી છે.

૧ શંખેશ્વરજીની આસપાસનાં ઘણાં ગામોમાં અમે વિહાર કર્યો છે, તેમાંનાં કેટલાંક ગામોનાં દેરાસરોના જીર્ણોદ્ધારની તેમજ કેટલાંક દેરાસરોમાં અમુક અમુક સાધનોની ખાસ જરૂર છે.

સખાવત:—

આ તીર્થમાં દેરાસરજી ખાતે થતી ઉપજમાંથી દર વર્ષે દસ હજાર રૂપિયાની કિંમતનાં આરસનાં પાટિયાં બહારગામનાં દેરાસરો માટે આપવાનું આ તીર્થની વ્યવસ્થાપક કમીટિએ સંવત ૧૯૮૪ થી કરાવ કરીને શરૂ કર્યું છે. જે જે ગામેના સંઘોની માગણી આવે છે ત્યાં કમીટી તરફથી મીઠી મોઢલીને ખાસ જરૂર હોય તે પ્રમાણે તેમને આરસનાં પાટિયાં મોઢલી આપવામાં આવે છે. જેમને ખાસ જરૂર હોય તેમણે અમદાવાદની હેડ ઓફિસ ઉપર અરજી કરવી જોઈએ.

ગામમાંથી લૂલાં-લંગડાં-ખોડાં દોર તથા જે કંઈ પશુ-પક્ષીઓ આવે છે, તેમની પાંજરાપોજ તરીકે કારખાતા તરફથી સારવાર અને રક્ષા કરવામાં આવે છે.

હમેશાં કબૂતર વગેરે પંખીઓને અનાજ નાંખાય છે, અને કૂતરાંઓને દરરોજ રોટલા નાંખવામાં આવે છે; આ વગેરે જીવદયાનાં કાર્યો પેઠા તરફથી હમેશાં થતાં રહે છે.

જરૂરિયાત:—

આ તીર્થમાં નીચેની બાબતોની ખાસ જરૂરિયાત છે.

(૧) જેમ પુરુષોને ધર્મકરણી કરવા માટે અલાયદા ઉપાશ્રયની સગવડ થઈ છે, તેવીજ રીતે સ્ત્રીઓને ધર્મક્રિયા કરવા માટે ખાસ અલાયદો ઉપાશ્રય થવાની ઘણી જરૂર છે, કે જેમાં સાધ્વીજીઓ યાત્રાળુ-ગૃહસ્થોથી જરા અલગ, અને નિઃસંકોચ રીતે શાંતિથી રહી શકે.

(૨) અહીંનાં હવા-પાણી સારાં હોવાથી ઘણા દરદીઓ પણ અહીં તળિયત સુધારવા સાથે તીર્થયાત્રાનો લાભ લેવા માટે આવે છે. તેઓને માટે એક જુદા જ સેનેટેરીયમની ખાસ અગત્ય છે. જો એક સેનેટેરીયમ જુદું હોય તો તેનાથી બીજા યાત્રાળુઓની તળિયત બગડવાનો કે ચેપી રોગ લાગુ થવાનો ભય ઓછો થઈ જાય અને દરદી સ્વધર્મી અંધુઓની તળિયત જલદીથી સારી થઈ જાય માટે આવું એક સેનેટેરીયમ થવાની ખાસ અગત્ય જણાય છે.

(૩) યાત્રાળુઓનાં ગાડાંના બળદોને બાંધવા માટે કંઈ પણ સ્થાન નથી. આથમણા બાંધામાં એવું કોઈ બાંધ પણ નથી કે જેના છાયામાં બળદો બેસી શકે ઉનાળાની ઋતુમાં આખો દિવસ બળદોને સખ્ત તડકામાં બેસી રહેવું પડે છે, એ ત્રાસ બેયો જતો નથી. માટે નવી ધર્મશાળાની આસપાસમાં યાત્રાળુઓનાં ગાડાંના બળદો તથા ઊંટ, ઘોડાં વગેરેને બાંધવા માટે છાપરાં થવાની ખાસ આવશ્યકતા છે.

(૪) પંચાસરવાળાની ધર્મશાળાને છેડે, તેની પાસેના ગઢના કોઠાની પાસે ધર્મશાળાનું મેડીબંધ એક મકાન જુદું થઈ ગયેલું હતું તેને પાડીને તે જગ્યાએ સાત ઓરડાવાળું મેડીબંધ પાકું મકાન કારખાના તરફથી બંધાયું છે. તે ઓરડાંઓ ઉપર સહાયતા આપીને આરસની તખ્તી લગાવવા માટે સહાયકોની જરૂર છે.

(૫) દર વર્ષે સાધારણ ખાતે અને બગીચા ખાતે ટોટો ન પડે અને એવી કંઈ કાયમી આવક થાય તેવી વ્યવસ્થા થવાની જરૂર છે.

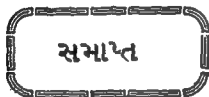
ઉપર લખેલી પાંચ ગાળતો તરફ વ્યવસ્થાપક કમીટીના મેંબરો તેમજ ઉદાર દિલના સખી ગૃહસ્થો સત્વર ધ્યાન આપશે એવી સંપૂર્ણ આશા રાખવામાં આવે છે. કાર્યવાહકો કાર્યો કરાવી લેવા તૈયાર જ હોય, પણ તેનો બધો આધાર ભાગ્યશાળી દાની પુરુષોની ઉદાર સહાયતા ઉપર જ રહે છે. કેમકે પેઢીમાં તો હમેશાં સાધારણ ખાતે ટોટો જ ચાલ્યો આવે છે, એટલે આર્થિક સહાયતા મળ્યા સિવાય પેઢી આ કાર્યો કરાવી ન શકે એ સ્વાભાવિક છે. માટે ઉદાર દિલના સખી ગૃહસ્થોએ ઉપરનાં કાર્યો કરાવવા માટે આર્થિક સહાયતા કરવાની ખાસ જરૂર છે.

ઉપસંહાર

હે સંનજનો! જો તમે મોક્ષની અભિલાષા રાખતા હો, આત્મિક ઉન્નતિ ઇચ્છતા હો, અશુભ કર્મ-પાપના ક્ષયની ભાવના રાખતા હો, અને શરીર તથા અંતઃકરણને પવિત્ર કરવા સાથે અપૂર્વ શાંતિ મેળવવા માંગતા હો તો આ તીર્થની યાત્રા-સેવા કરવા તત્પર થજો! તેમજ જો દેવલોકનાં અને ઉત્તમ મનુષ્યોનાં સુખોને પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છતા હો, વળી આ જન્મમાં જ સુખ, સૌભાગ્ય, નીરાગીપણું, ધન-દોલત, પુત્ર, સ્ત્રી, યશ-કીર્તિ, માન-સન્માન આદિ મેળવવા અને અનેક પ્રકારનાં ભયંકર વિધોને પણ દૂર કરવા ચાહતા હો તો પરમ શ્રદ્ધાપૂર્વક અતિપવિત્ર આ તીર્થમાં જઈને તેની સેવા-ભક્તિનો લાભ લેજો! ત્યાંથી એ બધી ચીજો પ્રાપ્ત થઈ શકે તેમ છે.

અંતમાં અતિ પ્રાચીન, મહાપ્રાણાવિક, વિધનનિવારક અને મનોરથપૂરક શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ તીર્થતુ, અનેક ગ્રંથોમાંથી સારાંશ લઈને મારી અલ્પમતિ અનુસારે, મેં સંક્ષેપમાં વર્ણન લખ્યું છે, તે વાંચીને સહૃદય લઘુકર્મી મનુષ્યો સમ્યક્ત્વને નિર્મળ બનાવવા માટે આ તીર્થની યાત્રા-સેવા-ભક્તિ કરવામાં વિશેષ ઉદ્યમવંત બનશે તો હું મારો પરિશ્રમ સફળ થયો માનીશ.

॥ ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥



પરિશિષ્ટ-૧

શ્રીશંલેશ્વરમહાતીર્થના શિલાલેખો નવા મંદિરના છેલ્લો

(૧)

સં. ૧૬૬૬ વર્ષે પો. વ. ૮ રવો શ્રી શંલેશ્વર પાર્શ્વનાથપરિકરઃ
અહમ્મદાવાદવાસ્તવ્ય શા. જયતમા૩ મા. જીગદે સુત પુણ્યપાલ તેન
સ્વશ્રેયસે કારિતઃ પ્રતિષ્ઠિતશ્ચ શ્રી તપાગચ્છે મદ્યારક શ્રીહીરવિજય-
સૂરીશ્વરપદ્મોદયાચલભાસનમાનુસમાન મદ્યારક શ્રીવિજયસેનસૂરીશ્વર-
નિર્દેશાત્ તત્શિષ્ય શ્રીવિજયદેવસૂરિમિઃ શ્રીમતિ રાજનગરે ઇતિ શુ .

(૨)

ૐ સંવત્ ૧૩૨૬ વર્ષે માઘ વદિ ૨ રવો શ્રી વ્રહ્માણગચ્છે શ્રી
શ્રીમાલજ્ઞાતીય.....પત્ની (પર્વા) શ્રેયોર્થે સુત જાલ્હાકેન શ્રી નૈમિ-
નાયર્થિવં ચતુર્વિંશતિપટ્તસહિતં..... પ્રતિષ્ઠિતં શ્રી બુદ્ધિસાગર-
સૂરિમિઃ મંગલમસ્તુ

(૧) મ. ના.ની જમણી બાબુના કાઉસગીયા પરનો લેખ.
મ. ના.ની કાબી બાબુના કાઉસગીયા પર પણ બરાબર એ જ
પ્રમાણે લેખ છે. ફક્ત શ્રીતપા ને બદલે તપા તથા શુ. ને બદલે
શુભમસ્તુ લખેલું છે. બાકી બધું એકસરખું છે.

(૨) શ્રી બીડલજન પાર્શ્વનાથજી લગવાનની જમણી બાબુના
કાઉસગીયા પરનો લેખ.

(३)

सं. १३२६ वर्षे माघ वदि २ रवौ श्री ब्रह्माणगच्छे श्री श्रीमाल
ज्ञातीय.....ता श्रेयोर्थ सुत जाल्हाकेन श्रीआदिनाथविंबं चतुर्विं-
शतिपट्टसहितं कारितं ॥ प्रतिष्ठितं श्री बुद्धिसागरसूरिभि ॥ मंगलमस्तु ॥

(४)

श्री संपेशर पारस्वनाथ पयारती श्री तपागच्छे

(५)

सुतया (ता) सत्त्वदेवी जाल्हा मणा.....भ्यां कारितं

(६)

ॐ सं. १३२६ माघ वदि २ रवौ सुता अगपम श्रेयसे पिता
जाल्हाकेन श्री महावीरविंबं का

(७)

संवत् १७९४ वरषे फागुण वदि २ शुक्रे सा खुसाल बेचर
मार्या तेजवा. पादुका करापितं

(३) श्री बीडलंगन पार्थिनाथ लगवाननी डाभी आलुना
डाडिसगगीया परने लेभ.

(४) हेरी नं. २, पझावती देवीनी भूर्ति नीयेना लेभ

(५) हेरी नं. ४, जिनयोवीशीना पट्टनी गादीना लेभ.

(६) हेरी नं. ३४, भू. ना.लुनी जमली आलुनी भूर्तिना
परिकरनी गादी परने लेभ.

(७) हेरी नं. ५१ अने परनी वज्येना भूलुनी हेरीनी अंदर
आरसनी नानी हेरीमांना जे लोडी पादुकापट्ट परने लेभ. (आ
सिवाय आ हेरीमां भीज पगलांनी लोडी ८ छे. तेना पर थोडा
थोडा अक्षरे लजेला छे. पण स्थाननी विषमताने छीमे तथा अक्षरे
धसायेला होवाथी ते जराजर वांगी शकता नथी)

(૮)

સં. ૧૪૨૮ વર્ષે વૈશાખ વદિ ૨ સોમે ગ્રાગ્રાટ જ્ઞાતીય શ્રે.
આસપાલ મા. રાજલદે સ(મુ)ત....મા. સિરિયાદે સુત પૂયગા સુત....
ફારિતા ચતુર્વિંશતિજિનપટ્ટિકા મદારક થી સોમતિલકમૂરિપટ્ટાલંકરણ....

(૯)

પદ્મ: શ્રી શં.....૧૨૩૮ વર્ષે માઘ સુદિ ૩ શનો
શ્રી સોમપ્રભમૂરિમિર્જિનમાતૃપટ્ટિકા પ્રતિષ્ઠિતા.....ગ્રામ્યાં રાજ-
દેવ । રત્નામ્યાં સ્વમાતુ:..... ॥ કલ્યાણમસ્તુ શ્રી સંઘસ્ય ॥

(૧૦)

સં. ૧૮૧૦ માગસિર સુદિ ૬ સુક્રે મોદી લુવજી તત્ત્વ પુત્રી
વાઈ. તૈજકૂયર તત્ત્વા મૂર્તિ શ્રી સંનેસર પાર્શ્વનાથ ચર.....

(૧૧)

॥ ૐ શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥ શ્રી સુરસ્વતી નમઃ ॥ સંવત ૧૮૬૮
ના વર્ષે માદવા સુદ ૧૦ દને વાર બુધે ॥ સર્વાર્થજેપુરકા સાહા.
ઉત્તમચંદ ચાલજીકા રૂ. ૫૦૦૦ એકે રૂપૈયા પાંચ હજાર નાગા

(૮) દેરી નં. ૫૩, શ્રી જિનચોવીશીપદ પરનો લેખ.

(૯) દેરી નં. ૫૫, જિન-માતૃ ચોવીસીપદ પરનો લેખ.

(માતાઓની દરેક મૂર્તિ પર માતાઓનાં નામો ખોદેલાં છે.)

(૧૦) મુખ્ય દરવાજા પાસે આરસની નાની દેરીમાંની પદ્માવતી
દેરીની મૂર્તિ નીચેનો લેખ. (લેખના બાકીના અક્ષરો આરસના પથર
નીચે દટાઈ ગયા છે.)

(૧૧) મંદિરના મુખ્ય દરવાજાની બહારની કાળા હાથ તરફની
બીંતમાંનો લેખ.

सकाई रोकडा मोक्का. ते मध्ये कारपाना काम करावो. एक काम चोकमाण तलीआको. दुसरो देवराको जाली. तीसरो काम चोवीस तीथंकरको परघर समारो. चोथो काम बावन जीनालको फुटो तुटो समरावो. पांचमो काम नगारपाना पंड दोंको करावो. छठो काम महागज. श्री संपेसरजीने गलेय करावो. रु. ५००० अंके रुपैया हजार पांच. शाहा. जीवणदास गोडीदास श्रीराधनपुरवालाकी मारफत. गुमारता ३ ब्रह्मग हरनारायण तथा ईश्वरदास तथा मेगा टीकाराम पासे रहिने खर्चावा छे ॥ पारसनाथ सत छे ॥

धातु प्रतिमाना लेखो

(१२)

ॐ संवत् १२१४ माघ सुदि १३ धवलक सुदेवाभ्यां बहुदेवि मातृश्रेयोर्थे ऋषभदेवविंबं कारितमिति

(१३)

सं. १४६८ वर्षे कार्तिक वः २ सोमे श्री अंबलगच्छे शा. श्री. कड्याकेन श्रे. मंडलिक भा. आल्ह नाम मातापित्रोः श्रेयोर्थे श्री पार्श्वनाथविंबं श्रीमैरुतुंगसूरीणां उपदेशेन कारितं । प्रति० च श्रीमूरिभिः॥

(१४)

सं. १४७८ वैशाख सुदि १३ सोमे श्री श्रीमालज्ञा धे जेसा भा. जसमादे द्वि. जाल्हणदे श्रे. सुत गोधाकेन श्रीपार्श्वनाथ विंबं का. प्र. पिप्पलगच्छे श्रीकमलचंद्रसूरिपट्टे श्रीप्रमाणंदसूरिभिः ॥ श्रीः ॥ १

(१२, १३, १४) आ त्रले लेजो अनुक्रमे धातुनी ओकतीर्थी, त्रितीर्थी अने पंचतीर्थी मूर्ति उभरना छे.

(१५)

संवत् १४८७ वर्षे पोष वदि ६ शुके श्री श्रीमालज्ञातीय श्रे.
सुटा भा. प्र. ऊमादे द्वि. भा. बांऊ सु. घमकिन मातृपितृ श्री(श्रे)ग्रोर्थ
श्रीआदिनाथविंबं कारापितं प्र. ब्रह्माणगच्छे श्रीवीरसूरिभिः

(१६)

सं. १५०० वै. शु. ५ प्राग्व्याटज्ञातीय सं. उदयसी भार्या चांप-
लदे पुत्र सं. नाथा भार्यया फदो नाम्या सुत संमधर सीधर आसधर
देवदत्त पुत्रो फपूरी कीवाई पूराय्यादि कुटुंबयुतया स्वश्रेयसे श्रीवर्द्धमान
विंबं कारितं प्रतिष्ठितं । श्रीमूरिभिः ॥

(१७)

॥ ॐ ॥ संवत् १५०७ वर्षे फागुण यदि ३ दिने बुधे ऊकेश-
वंशे बहू (६) नानालगोत्रे सा. लाहड पुत्र सा. कउराकेन श्रीमुनि-
सुव्रतनाथविंबं कारितं श्रीपरत (परतर) गच्छे प्रतिष्ठितं श्रीजिनभद्रसूरि-
पट्टे श्रीजिनसागरमूरिभिः

(१८)

सं. १५१२ वर्षे फा. शु. ३ दिने प्राग्व्याट व्य. चेला मा. मांकू
नाम्या सुत व्य. देवा जावड भा. मरगदे सुहासिणि सुत लाला वीसा
कुंरपाल वींग्पाल पु. सूरदासादि कुटुंबयुतया स्वश्रेयसे श्रीमुनिसुव्रतविंबं
फा. प्र. श्री तपागच्छे श्रीरत्नशेखरमूरिभिः ॥ महिसाणापुरे

(१५, १६, १७, १८) आ आरे लेजे धातुनी पंथनीर्थ
भर्ति उपरना छे.

अमरसीह प्रभु. कुटुंबयुतेन श्रीश्रेयांसर्विन् का. प्र. चिबंदणीक ग. श्री
स(ल)न्धिसूरिभि वीसलनगरास्तव्य ॥

(२३)

संवत् १६२८ वर्षे फागुण सुदि ७ वर बघे श्रीपत्तनं वस्तव्यं
श्री श्री प्रागवाटजाति श्रे । दामू भार्या कस्तूराइ सत जियवंत भार्या
पूँजी वीजी भार्या हरपाइ सत श्रीवंत श्रीपाल श्रीनमनाथ बब श्रीविजय-
दानमूरि तस पडे श्रीहीरविजयसूरिभि प्रतिप्रतं ॥

(२४)

॥ सं.....स्वामिचतुर्विंशतिपट्ट. कारितः प्रतिप (०) ब्रह्मा-
णगच्छे भ. श्रीमुण्णिचंदसूरिभि. पं वासरगास्तव्यः ॥ श्रीः ॥

जूना मंदिरना लेखो

(२५)

सा. लुंभा सु. हरजी भा. मथी

(२६)

श्र(श्री) श्रीमाली सा. गोरद भारजा बा. मणवाई सुत. कानसीग
पुंनसीग अम (आ)भकरण । अत्रकरण तथा देवकरण.....संवत्
१६६५ वरषे आसो सुद ५

(२७)

संवत् १६५३ वर्षे कार्तीकद ११ खु दावदना साहा सूरजी सा.
तेजपाल श्रीचंद पुत्ररत्न श्री देहरी ३ करावीअ माता कोडमदेनु पुत्र

(२३) धातुनी पंचतीर्था परनो लेख.

(२४) अजित परिकरवाणी धातुभर्ति परनो लेख.

(२५, २६, २७) अनुक्रमे देरी नं. २, ३, ६ नी पार-
शाभ परना लेखो.

(२८)

श्रीराजनगरवास्तव्य नंदरवारी वृ. उके. सा. सहस्रकिरण भा.
रूपा (?) सुत साह शान्तिदास । कस (कत्य सुत ?) रूपाकेनेयं
देवकुलिका कारितेयं

(२९)

संवत् १६६६ वर्षे पोष वदि ८ रवौ नटीपदवास्तव्य श्रीश्रीमालि-
ज्ञातीय वृद्धशास्त्रीय प. जावड भा. जसमादे सुत प. नाथजीकेन भा.
संप्रदे प्रमुखकुटुंबयुतेन स्वश्रेयसे श्रीशंखेश्वर ग्रामे श्रीपार्श्वनाथमूल-
प्रासादं तदुत्तरस्यां भद्राभिधानो प्रासादः शतशो रूपकव्ययेन कारितः
भग्यवृंदैर्वैद्यमानक्षिरं जीयात् ॥

(३०)

नटीपद वास्त. प. जावड सुत हरजी सुत काहनजीकेन भा.
नारिंगदे पुत्री नांथी प्रमुख कुटुंबयुतेन देवकुलिका कारितेयं ॥

(३१)

सं. वर्धमान समरसंग पटणी

(३२)

संवत् १६६३ वरषे पोष सुद १३ पटणी.....

(३३)

पटणी सोनी लहूआ भार्या बा. अणू. अरमी. देहरी

(२८) देरी नं. ११ नी पारशाभ-उपरना लेखः

(२९) देरी नं. १२ (उत्तर तरङ्गना गवारा) नी पारशाभनी
उपरना पाटशा उपरना लेखः

(३०, ३१, ३२, ३३) अनुक्रमे देरी नं. १३, १४, २०, २१ नी
पारशाभ उपरना लेखो छे.

(૩૪)

પરીક પદમા કાલ પટળી

(૩૫)

સંવત્ ૧૬૫૨ વ સં વરથ સુત વીરજી સીદપરાની દેહરી

(૩૬)

સો । તેજપાલ મારજા વાઈ અપૂની દેહરી સં. ૧૬૬૨ વર
કારતક શુદ્ધ

(૩૭)

સં. ૧૬૬૨ વરથે માતરા છ સોની....(તેજપાલ ?) મારજા છ ॥
અપૂ દહર

(૩૮)

સં. ૧૬૬૨ કરતક શુ. = રવો તેજપાલની પૂત્રી કામાની પટળી

(૩૯)

સં. ૧૬૬૨ કા. શુદ્ધિ ૭ સો. તેજપાલ વિજયધર વા.
જમાની દેહરી

(૪૦)

સં. ૧૬૬૨ કારતક શુદ્ધિ ૭ સો. તેજપાલ સુત સો. વિજય-
ધર મારજા વા સરસુની દેહરી પટળી

(૪૧) ।

સં. ૧૬૬૩.....અંવાઈની દેહરી પટળી

(૩૪, ૩૫) અનુક્રમે ફેરી નં. ૨૨, ૨૩ની ખારશાખ પરના લેખો.

(૩૬, ૩૭) ફેરી નં. ૨૪ (પાછળના મોટા ગભારા) ની
અનુક્રમે જમણી અને ડાબી ખાલુના ચાંલલા પરના લેખો.

(૩૮, ૩૯, ૪૦, ૪૧) અનુક્રમે ફેરી નં. ૨૫, ૨૬, ૨૭,
૨૮ ની ખારશાખ પરના લેખો.

(४२)

सं. १६६३ न कति शुद्ध ९ दने सो. तेजपाल.....नी बेटी
बा. बछाईनी देरी पटणी

(४३)

संवत् १६६१ वरिषे मा. वदि ८ प्रवर्तमाने पार फाल्गुन ...

(४४)

बा पूनानी देहरी सं. १६६२ कात्. शु. ७ अमदावादी

(४५)

सं. १६८६ असाढ सु. १३ खु सा. सुंदरमण भा. सरवदे
सू. (सु०) सामलदास केसरदे सुजाणदे सु. अचता(ल)दास

(४६)

सां. १६६२ वरिषे महा शुद्ध १३ सोमे दो. सहजा भारजा
चाई टबूचाई सु. दो. पूनीआ वास अमदावादी

(४७)

संवत् १६८६ असाढ शु. १३ खु सं. वर्धमान गंगा पटणा

(४८)

सं. १६६३ वरिषे कात्ती शुद्ध ११ सोमे सा सोहल भा. चटी
सत्त.....चटीचाई पाल देहरी पाटणीनी

(४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८) अनुक्रमे देरी नं.
२६, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५ नी आरशाण छपरना लेजे

(४९)

॥ संवत् १६६६ वर्षे पोष वदि ८ रवौ राजनगरवास्तव्य
दृढशालीय ओशालज्ञातीय मीठडीआगोत्रीय सा. समरसिंह भा.
हंसार्द सुत सा. श्रीपालकेन भा. हर्षादे द्वि. भा. सुखमादे धर्मपुत्र
सा. चावजी प्रमुख कुटुंबयुतेन उत्तराभिमुखो भद्राभिवः प्रासादः
फारितरिति भद्रम् ॥ श्री छ ॥

(५०)

संवत् १६६२ व. श्रे । सदेवच्छ सुत सा धनजी मनजी
पाटणीनी देहरी

(५१)

सा.....सं. १६९८

(५२)

संवत् १६६१ वर्षे श्रे । सीराज भा. चा । टांकुनी देहरी
पाटणीनी

(५३)

संवत् १६६२ वा. मा(सा)हा जेचंद सरचंद पूजा दीवजी
देहरी पाटणीनी

(५४).

सांवा १६६३ वरये । पस वद १० दणी (दिने) दो वरज
पडल देरी

(४८) देरी नं. ३६ (दक्षिण दिशाना पहेसा गभारा) नी,
भारशाभनी छपरना पाट्या परनो लेज.

(५०, ५१, ५२, ५३, ५४) अनुक्रमे देरी नं. ३७, ३८,
३९, ४०, ४१ नी भारशाभ परना लेजो.

(૫૫)

સંવત્ ૧૬૭૨ વરષે જેઠ સુદ ૨ દન વરા (વહોરા) મૂંષદઆ (?)
વહોરાગજ વહોરા હંજારોમલં તાઝા આગા તેજદ ૬ (?) દેવાંગતરગતસે
(?) વહોરા સાજગ બાઈ કાન્હાઈ વોહોરા ઢેઢા વોહ. મંગલ ઢૂંગર મૂંજપર
વાસતંચ તેનું ગ્રાસાદ ૧

(૫૬)

સંવત ૧૬૬૪ વર્ષે કાતી.....સા ઘનજી કાહનજી પટગી

(૫૭)

.....સ્તનની દેહરી પાટગવાલ સલાટ વાધી જીવલાલ

(૫૮)

સંવત્ ૧૬૬૩ વર્ષે મહાવદિ ૧૩ શતી સાળેદના શ્રીસંવસમસ્તનો
દેહરી ॥

ધર્મશાલા વગેરેના લેખો

(૫૯)

॥ શ્રીગણેસાઈ નમઃ સંવત ૧૮૩૬ વરષે શ્રાવણ સુદ ૨ દનઃ
શ્રીધરમસલા માજન સમસત્ કરાવી છે મોમ વેચાથી લગ્નને કરાવી છેઃ
સા કસલચંદ મૂલજીની મારફત કરાવી છેઃ સલાટ શ્રી હમરને કરી
છેઃ દરગમ અન લલઃ લખીતંગ મટ સંકર

(૫૫) દેરી નં. ૪૩ (દક્ષિણ દિશાના બીજા ગભોરા) ની
બારંશાખની ઉપરના પાટકો પરનો લેખ.

(૫૬, ૫૭) અનુક્રમે દેરી નં. ૪૪, ૪૫ ની બારંશાખ
પરનો લેખ.

(૫૮) કોઈ એક દેરીની બારંશાખ પરનો લેખ.

(૫૯) ટાંકાવાલી ધર્મશાલાની, બૂનો દેરાસર તરફના રસ્તાની
બારી તરફની બીતમોનો લેખ.

(૬૦)

શ્રીગણેસાઈ નમ સંવત ૧૮૫૪ વરષે વહસાપ સુદ ૩ દને વાર
ગરડ શ્રીસંતેસરજીની ઘરમસાજી માજન સરવે મલીને કરાવી છે મોમ
અઘાટબંધ હેડને કરાવી છે શ્રીરાવનપરના માજનની મારફત થઈ છે
મસાલીઆ હેમજો જીવણદાસ સાહા રંગજી જેવત સાહ દાનસંગ મેઘજી
સાહ કસલચંદ મૂલજી શેઠ વાલજી કુઆરપાલની મારફત થઈ છે તેનું
પત્ર પરાજાતનું નામું રાવનપુર મઘે છે મટ સંકરે વનમાલીઈ પાસે રહીને
કામ કરાવૂ છે શ્રીગોડ ગ્નાતી આમણ છે શ્રીરાવનપર વાસતે કારીગર
સલાટ સોમપરા પરસોતમ દઆરામ સલાટ સુત્રામ । સુરચંદ વડનગરા
તથા સંતપરા પરસોતમ જે વાંચે તેને અમારા રામ રામ છે જાતરા કરતા
અમને સંભારજો શ્રી.

(૬૧)

સંવત ૧૮૭૪ ના વરષે માગસ સુદ ૨

(૬૨)

॥ સં. ૧૯૧૬ ગ્રાકે ૧૭૮૧ પ્ર. માસોત્તમે માઘમાસે શુક-
લપક્ષે ૭ સાતમ્યાં તિથી સોમવામરે શ્રી પાર્શ્વચંદ્રમૂરિગજ્જેશ રીમ ।
મહાકરજી ગ્રી ૧૦૮ શ્રીહર્ષચંદ્રસૂરીશ્વરાણાં પાદુકેય પ્રતિષ્ઠિતં (તા)
તત્તગિપ્ય મુક્તિચંદ્રેણ ॥ શ્રીરત્નુ ॥

(૬૦) ટાંકાનાળી ધર્મશાળાની અંદરના બાગમાં, પેસવાની ખારીની ઉપરની ભીંતમાંના લેખ.

(૬૧) પંચાસરવાળાની ધર્મશાળાના ગડના દક્ષિણ દિશા (ગામ તરફ)ના કોડા પરનો લેખ.

(૬૨) કારખાનાના બગીચાની અંદરની છત્રીમાંની ફેરીમાંના પથમાં પરનો લેખ.

સરઈના લેખો

(૬૩)

સેઠ શ્રી ગગસચંદ સંતીદાસ જ્ઞાલ શ્રી.....(અમરા) જી જ્ઞાલશ્રી
રામદસજી પટલ સજગ વ અમેરામ.....પુંજા વઢેલ કરસન ગમ સંલેસ
સધવ (સિંધવ) જોધા દેવલાક પહતા લોક મલી લેતર ડંટવાલીઝ ગોચર
મુકું હિંદુઅળ ગાઅ તરકળ સૂહર આ લેત્ર દોકડા આપોને ગોચર
મુકું સંત ૧૭૨૨ માહ શુ ૨ વુધે.

(૬૪)

શ્રીગણેસાય નમઃ સંવત ૧૭૫૫ વરલે કાતી સદ ૨ સધવ અમેરામ
વરપા આ લેતર ડંટવાલીઝ.....ગોસર મુકું છે ગામ સમસત મુકું છે
હિંદુઅળે ગાઅ તરકાળે સુવર દેરામાં ગામના મલી મતુ પાલે

(૬૫)

શ્રીગણેસાઈ નમઃ સવત ૧૭૩૨ વરલે ચડતર વદિ ૮ રવી મ.....
તથા સજાળ દેવા.....ગામ મલીને ગોચર મુકું છે.....

૮૬

(૬૩) શંખેશ્વર ગામથી ઉત્તર દિશા તરફ તળાવની પાસે
ખંડીયાના રસ્તા ઉપર ગોચર ભૂમિમાંની પહેલી સરઈના લેખ.

(૬૪-૬૫) ઉપર્યુક્ત સરઈની પાસેની બીજી અને ત્રીજી
સરઈના લેખ.

શ્રી શંખેશ્વર મહાતીર્થના

શિલાલેખોનું અવલોકન

શ્રીશંખેશ્વરજીમાંથી નાના-મોટા મળીને કુલ ૬૫ શિલાલેખો અમને પ્રાપ્ત થયા છે; તેમાં નવા મંદિરના ૨૪, જૂના મંદિરના ૩૪, જગીયાનો ૧, ધર્મશાળાના ૩ અને સુરભી-સરઘના ૩ છે. તેમાં ૫૫ શિલાલેખો સંવતવાળા છે, બ્યારે ૬૫ લેખો સંવતવિનાના છે; જે સંવતવિનાના છે, તેમાંથી ૨-૩ લેખોનો સંવત અનુમાનથી નક્કી થઈ શકે તેમ છે. સંવતવાળા લેખોમાં સાથી જૂનામાં જૂનો વિ. સં. ૧૨૧૪ નો અને નવામાં નવો વિ. સં. ૧૯૧૬ નો છે. તે શિલાલેખોની સાલવાર અનુક્રમણિકા આ પ્રમાણે છે:—

સંવત. લેખાંક.

૧૨૧૪-૧૨

૧૨૩૮-૬

૧૩૨૬-૨, ૩, ૫, ૬

૧૪૨૮-૮

૧૪૬૮-૧૩

૧૪૭૮-૧૪

૧૪૮૭-૧૫

૧૫૦૦-૧૬

૧૫૦૭-૧૭

૧૫૧૨-૧૮

૧૫૨૩-૧૯

૧૫૨૪-૨૦

સંવત. લેખાંક.

૧૫૩૦-૨૧

૧૫૩૪-૨૨

૧૬૨૮-૨૩

૧૬૫૨-૩૫

૧૬૫૩-૨૭

૧૬૬૧-૪૩, ૫૨.

૧૬૬૨-૩૬, ૩૭, ૩૮, ૩૯,
૪૦, ૪૪, ૪૬, ૫૦, ૫૩.

૧૬૬૩-૩૨, ૪૧, ૪૨, ૪૮,
૫૪, ૫૮.

૧૬૬૪-૫૬

૧૬૬૫-૨૬

૧૬૬૬-૧, ૨૯, ૩૦, ૪૯.	૧૭૬૪-૭
૧૬૭૨-૫૫	૧૮૩૦-૧૦
૧૬૮૬-૪૫, ૪૭.	૧૮૩૬-૫૯
૧૬૯૮-૫૧	૧૮૫૪-૬૦
૧૭૨૨-૬૩	૧૮૬૮-૧૧
૧૭૩૨-૬૫	૧૮૭૪-૬૧
૧૭૫૫-૬૪	૧૯૧૬-૬૨

નવા દેરાસરના લેખો

નવા મંદિરમાંથી કુલ ૨૪ શિલાલેખો મળ્યા છે. તેમાં કાઉસગીયા પરના ૩, પરિકરની ગાદીનો ૧, ધાતુની મૂર્તિઓના ૧૩, પદ્માવતી દેવીની મૂર્તિઓના ૨, પાદુકા પરના ૪ અને દીવાલનો ૧ છે. આમાં ૨૨ લેખો સંવતવાળા છે., જ્યારે ૨ લેખો સંવતવિનાના છે. તેમાં સૌથી જૂનામાં જૂનો વિ. સં. ૧૨૧૪ નો છે અને નવામાં નવો વિ. સં. ૧૮૬૮ નો છે. તે સિવાય મૂળનાયકજીની જન્મે જાણુના જન્મે કાઉસગીયા એક જ ધણીએ કરાવેલા હોવાથી તે જન્મે પર એક સરખો જ લેખ હોવાથી તેમાંથી એક લેખ આમાં આપ્યો નથી. ધાતુની એક એકલ મૂર્તિનો લેખ ચૂનામાં દટાયેલો હોવાથી લઈ શકાણો નથી અને પગલાં જોડી ૮ ઉપર થોડા થોડા અક્ષરો જોડેલા છે, પણ તે ઘસાર્ધ ગયેલા અને નિરુપયોગી હોઈને ઉતાર્યા નહીં હોવાથી આમાં આપી શકાયા નથી.

(૧)

સંવત ૧૬૬૬ પોષ વદિ ૮ રવિવારે, અમદાવાદ-નિવાસી શાહ જયતમાલની ભાર્યા જીવાદેના પુત્ર પુણ્ય-

પાલે પોતાના કન્યાણુ માટે શ્રી રાજેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનું પરિકર કરાવીને તેની, શ્રીતપાગચ્છનાયક ભટ્ટારક શ્રીહીરવિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજની પાટરૂપી ઉદ્યાચલ પર્વતને પ્રકાશમાન કરવા માટે સૂર્ય સમાન ભટ્ટારક શ્રી વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજની આજ્ઞાથી તેમના પદ્મધર શિષ્ય શ્રી વિજયદેવસૂરીશ્વરજી મહારાજ પાસે અમદાવાદમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨, ૩, ૫, ૬)

આ ચાર લેખો એક જ ધણીના છે, તેમાંથી પ્રથમના છે લેખો ભીડલજન પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની બન્ને બાબુના બન્ને કાઉન્સગીયા પર, ત્રીજો લેખ જિન-ચોવીશીના પદ્મ પર અને ચોથો લેખ પરિકરની ગાદી પર ખોદેલ છે.

(૨) સં. ૧૩૨૬ માઘ વદિ ૨ રવિવારે, શ્રી બ્રહ્માણુગચ્છીય અને શ્રી શ્રીમાલજ્ઞાતિના શાહ જાલદાએ પોતાની માતા પદ્મીના શ્રેય માટે ચતુર્વિંશતિજિનપદ્મ સહિત મૂના શ્રી નેમિનાથ જિનજિજ (કાઉન્સગીયા-ગિભી મૂર્તિ) કરાવ્યું અને તેની શ્રીમાન બુદ્ધિસાગરસૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

(૩) પોતાના પિતાના શ્રેય માટે મૂ. ના. શ્રી આદિનાથ પ્રભુજીનું જિજ. (બાકી બધું ઉપર પ્રમાણે જ જાણવું.)

(૫) આ જિન-ચોવીશીનો પદ્મ, શા. જાલદા અને મણાએ પુત્રી સર્વદેવીના શ્રેય માટે વિ. સં. ૧૩૨૬ માઘ વદિ ૨ રવિવારે કરાવ્યો.

(૬) સં. ૧૩૬૬ માઘ વદિ ૨ રવિવારે, પુત્રી અનુપ-
માના કલ્યાણ માટે પિતા બદ્ધાએ શ્રી મહાવીર સ્વા-
મીનું ણિખ લરાળ્યું.

(૪)

શ્રી તપાગચ્છમાં, શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુ-
જીની શાસનદેવી શ્રી પદ્માવતી.

(૭)

સં. ૧૭૬૪ ફાગણ વદિ ૨ શુક્રવારે શા. ખુશાલ બે-
ચરની ભાર્યા તેજબાઈએ પગલાં જોડી બેનો આરસનો પટ્ટ
કરાવ્યો. (આ પગલાં કોનાં કોનાં છે? તે તેમાં કંઈ પણ
લખ્યું નથી. કહાય શ્રીમાન્ હીરવિજયસૂરીશ્વરજી મહા-
રાજ અને શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજનાં હોય)

(૮)

સં. ૧૪૨૮ વૈશાખ વદિ ૨ સોમવારે, ચોરવાડજાતીય
શેઠ આસપાલની ભાર્યા રાજલદેના પુત્ર.....ની ભાર્યા
સિરિયાદેના પુત્ર પૂયગાના પુત્ર.....એ કલ્યાણ માટે
કરાવેલ આ જિન-ચોવીશીપટ્ટની લદ્દારક શ્રી સોમતિલક-
સૂરિજીની પાટને શોભાવનાર શ્રી.....સૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા
કરી છે.

(૯)

સં. ૧૨૩૮ માઘ સુદિ ૩ શનિવારે, શ્રી સોમપ્રભસૂ-
રિજીએ પ્રતિષ્ઠિત કરેલ શ્રીજિન-માતાની ચોવીશીનો આ
પટ્ટ, શા.....ના પુત્રો ૧ રાજદેવ અને ૨ રત્નાએ
પોતાની માતા.....ના કલ્યાણ માટે કરાવ્યો છે.

(૧૦)

સં. ૧૮૩૦ માગશરસુદિ ૬ શુક્રવારે, મોદી લેવંછની પુત્રી બાઈ તેજકુંવરીએ શ્રી પદ્માવતીદેવીની મૂર્તિ અને શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુછની ચરણ-પાદુકાની ભેડ ૧ કરાવી છે.

(૧૧)

સં. ૧૮૬૮ ભાદરવા સુદિ ૧૦ બુધવાર, સવાઈજય-પુરના શાહ ઉત્તમચંદ વાઘજીએ રૂપિયા પાંચ હજાર માણાં સીધાઈ (મુંબઈગરા) રોકડા મોકલ્યા. તેમાંથી જીર્ણોદ્ધારનું કામ નીચેની વિગતે કરાવ્યું: (૧) ચોકમાં તળિયામાં લાદીઓ જડાવી, (૨) મુખ્ય દેરાસરની બાજી કરાવી, (૩) ચોવીએ તીર્થકર લગવંતોનાં પરિકર (પરઘર) સમરાવ્યાં, (૪) બાવન જિનાલય-લમતીની દેરીઓમાં કૂટયું-તૂટયું કામ સમરાવ્યું, (૫) નગારખાનાનું બે ખંડવાળું મકાન કરાવ્યું, (૬) શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુછની મૂર્તિ પર લેખ કરાવ્યો. એ વગેરે કામમાં રૂપિયા પાંચ હજાર શાહ જીવણદાસ ગોડીદાસ રાધનપુરવાલાની મારફત ગુમાસ્તા ૧ બ્રાહ્મણ હરનારણુ, ૨ ઇશ્વરદાસ અને ૩ મેણા ટીકારાએ પાસે રહીને ખર્ચાવ્યા છે. શ્રી પાર્શ્વનાથ સત્ય છે.

ધાતુમતિમાના લેખો

(૧૨)

સં. ૧૨૧૪ માઘ સુદિ ૧૩, શાહ ૧ ધવલક અને ૨ મુંદેવ નામના પુત્રોએ પોતાની માતા બહુદેવીના શ્રેય માટે શ્રી નરપદ્મદેવ પ્રભુજીનું જિજ્ઞ કરાવ્યું.

(૧૩)

સં. ૧૪૬૮ કાર્તિક વદિ ૨ સોમવારે, અન્વલગ-
ચ્છીય શ્રાવક શાહ કુટુમ્બા(કડવા) એ પોતાના પિતા
શેઠ મંડલિક અને માતા આદિના ગ્રેય માટે શ્રી મેરુ-
તુંગસૂરિજીના ઉપદેશથી શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ
ઠરાવીને તેની આચાર્ય મહારાજ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૧૪)

સં. ૧૪૭૮ વૈશાખ સુદિ ૧૩ સોમવારે, શ્રી શ્રીમાલ
જ્ઞાતીય શેઠ, જેસાની પ્રથમ ભાર્યા જસમાદે, બીજી ભાર્યા
બટકણદે તેઓના પુત્ર શેઠ ગોધાએ શ્રી પાર્શ્વનાથ
પ્રભુનું બિંબ ભરાવ્યું, તેની પિંચપલગચ્છીય શ્રી કમલચ દ્ર-
સૂરિજીના, પદ્મધર શ્રી પ્રભાનંદસૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે

(૧૫)

સં. ૧૪૮૭ પોષ વદિ ૬ શુક્રવારે, શ્રી શ્રીમાલજ્ઞાતીય
શેઠ સૂદાની પ્રથમ ભાર્યા ભિમાદે, બીજી ભાર્યા વાંઝિ
(વાંન્ડ) તેઓના પુત્ર ધર્મજીએ પોતાનાં માત-પિતાના ગ્રેય
માટે શ્રી આદિનાથ ભગવાનનું બિંબ કરાવ્યું અને તેની
શ્રી બ્રહ્માણ્ડગચ્છીય શ્રી વીરસૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

(૧૬)

સં. ૧૫૦૦, વૈશાખ સુદિ ૫, પોરવાડેજ્ઞાતીય સંઘવી
ઉદયસિંહની ભાર્યા અંપલદેના પુત્ર સંઘવી નાથાની,
ભાયા, પોતાના પુત્રો ૧ સમધર, ૨ શ્રીધર, ૩ આસધર,
૪ દેવદત્ત અને પુત્રીઓ ૧ કપૂરી, ૨ કીખાઈ, તથા ૩
પૂરાયી આદિ કુટુમ્બથી સુક્તબાઈ ફેદી નામની શ્રાવિકાએ

પોતાના કથ્યાણ માટે શ્રી વર્ધમાનજિનનું ણિળ ભરાવ્યું અને તેની આચાર્ય મહારાજ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૧૭)

સં. ૧૫૦૭ કાગણ સુદિ ૩ બુધવારે, ઝોસવાલ જાતિ અને વધતાલા (૧) ગોત્રવાળા શાહ લાહડના પુત્ર શાહ કુંવરાએ શ્રી સુનિસુવતસ્વામીનું ણિળ ભરાવ્યું. તેની ખરતરગાંઘીય શ્રી જિનભદ્રસૂરિના પદ્ધર શ્રી જિન-સાગરસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

(૧૮)

સં. ૧૫૧૨ કાગણ સુદિ ૩ ને દિવસે મહેસાણા નિવાસી, પોરવાડજાતીય શેઠ વેલાની ભાર્યા બાઈ માંકુ નામની શ્રાવિકાએ પોતાના પુત્રો, ૧ શેઠ દેવા અને ૨ જાવડે, તે બન્નેની ભાર્યા ૧ મરગદડે અને ૨ મુહાસિણી, તેઓના પુત્રો ૧ લાલા, ૨ વીસા, ૩ કુરપાલ, ૪ વીરપાલ, ૫ સૂરદાસ આદિ કુટુંબ પરિવારથી યુક્ત (શ્રાવિકા માંકુએ) પોતાના શ્રેય માટે શ્રી સુનિસુવતસ્વામીનું ણિળ કરાવીને તેની તપાગઝીય શ્રી રત્નશેખરસૂરિ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

(૧૯)

સં. ૧૫૨૩ વૈશાખ વદિ ૪ શુરવારે, પોરવાડજાતીય શેઠ કર્મણું તેની ભાર્યા કપૂરી તેનો પુત્ર શેઠ કડૂઆ (કડવા) તેની ભાર્યા માનૂં તેના પુત્રો શેઠ ૧ ધર્મસી તથા ૨ બડૂઆ વગેરે કુટુંબથી યુક્ત શેઠ કર્મણે શ્રી કુંથુનાથ ભગવાનનું ણિળ કરાવ્યું તેની ચિત્રવાલગઝીય શ્રી....દેવસૂરિના પદ્ધર શ્રી રત્નદેવસૂરિએ પાટણમાં પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

(૨૦)

સં ૧૫૨૪ ચૈત્ર વદિ ૫ સોમવારે, શ્રી શ્રીમાલી જ્ઞાતીય મંત્રી સિંઘાની ભાર્યા ધરણૂના પુત્ર ધનાએ પોતાની ભાર્યા રાણી તેના પુત્રો ૧ હાપા, ૨ હીરા, ૩ વસ્તા; તેમાં પાહાની ભાર્યા કુંવરી આદિ પરિવારથી યુક્ત (મંત્રી ધનાએ) પોતાના કલ્યાણ માટે મૂના શ્રી સંભવનાથથી યુક્ત અતુર્વિંશતિજિનપદ્મ-ચોવીશી કરાવી. તેની પૂર્ણિમાપક્ષની પ્રથમ શાખાના શ્રી વિદ્યાશેખરસૂરિની પરંપરામાં થયેલા શ્રી ગુણસુંદરસૂરિના ઉપદેશથી શ્રાવકાએ વિધિપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરી છે. વાચનાચાર્ય શ્રી જ્ઞાનકુશલ સદા નમસ્કાર કરે છે.

(૨૧)

સં ૧૫૩૦ માઘ વદિ ૨ શુક્રવારે, પાડલાનિવાસી, શ્રી શ્રીમાલજ્ઞાતીય; પોતાના પિતા ખોખા, માતા શાણી અને ભાઈ રાજાના કલ્યાણ માટે; પોતાની ભાર્યા ગુરી તેના પુત્ર વાઘા તેની ભાર્યા ઊચ્છી નગેરે પરિવારયુક્ત શેઠ રત્નાએ શ્રી વાસુપૂજ્યપ્રભુનું ઝિંજ કરાવીને તેની પિષ્પ-લગ્નચીય ભટ્ટારક શ્રી ગુણસાગરસૂરિના પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

(૨૨)

સં. ૧૫૩૪ જેઠ વદિ ૨ સોમવારે, વીસલનગર નિવાસી, પોરવાડજ્ઞાતીય, વ્યવહારી-વેપારી વરસિંહના પુત્ર વ્યવ સાલિગની ભાર્યા સાડૂના પુત્ર દેવરાજે પોતાની ભાર્યા રત્નાઈ, ભાઈઓ ૧ વાનર, ૨ અમરસિંહ પ્રમુખ કુટુંબથી યુક્ત (દેવરાજે) શ્રી શ્રેયાંસનાથ પ્રભુનું

ગિળ કરાવીને તેની દ્વિવંદનિકગચ્છીય શ્રી લલિધસૂરિજી
પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

(૨૩)

સં. ૧૬૨૮ ફાગણ સુદિ ૭ બુધવારે, પાટણુનિવાસી,
પોરવાડજાતીય; પોતાની ભાર્યા કરતૂરાધ, તેના પુત્ર
જયવંત, તેની પ્રથમ ભાર્યા પૂંજી, બીજી ભાર્યા હરખાધ,
તેમના પુત્રો ૧ શ્રીવંત, ૨ શ્રીપાલ વગેરે કુટુંબથી યુક્ત શેઠ
દાસુએ શ્રી નેમિનાથ પ્રભુજીનું ગિળ કરાવીને તેની શ્રીમાન્
વિજયદાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના પટ્ટધર શ્રીમાન્ હીર-
વિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે. (આ
પંચતીર્થો મોટી છે અને તેમાં મૂ. ના. ની મૂર્તિ સ્ફટિક
રત્નની છે.)

(૨૪)

પંચાસરનિવાસી દેાધ શ્રાવકે આ ચોવીશી કરાવી છે,
અને તેની પ્રદક્ષાણુગચ્છીય શ્રી મુનિચંદ્રસૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા
કરી છે. આ લેખનો પ્રારંભનો ભાગ ખંડિત છે.

જૂના દેરાસરના લેખો.

જૂના મંદિરનાં મૂલ ગભારો, ગૂઢમંડપ, ચોડીઓ
અને સલામંડપનું અત્યારે નામ-નિશાન પણ રહ્યું નથી.
તેથી તેમાંના લેખો મળી શક્યા નથી; ભમતીની લગભગ
બધી દેરીઓ અને ગભારાની; ખારશાઓ વગેરે પર લેખો
છે, તે જ્યાં ઉતારીને અહીં આપ્યા છે. જૂના દેરાસરમાંથી
કુલ ૩૪ લેખો મળ્યા છે. તેમાંથી ૨૮ લેખો સંવતવાળા
અને ૬ લેખો સંવતવિનાના છે. સંવતવાળા લેખોમાં સૌથી

જૂનામાં જૂનો વિ. સં. ૧૬૫૨નો અને સૌથી નવામાં નવો વિ. સં. ૧૬૯૮નો છે. તેમાં પણ સં. ૧૬૬૨ અને ૧૬૬૩ના પંદર લેખો છે. એટલે આ બે વર્ષોમાં પ્રતિષ્ઠા વધારે થઈ છે. ચોત્રીશ લેખોમાંથી ૩ લેખો ભમતીના ગભારાના, ૨ લેખો સ્તંભો પરના અને ૨૯ લેખો દેરીઓની બારશાખ પરના છે. પાંચ ગભારામાંથી ત્રણ ગભારામાં લેખો છે, બેમાં નથી. આ ત્રણ લેખો કાંઈક વિસ્તારવાળા સંસ્કૃત ભાષાના અને શાસ્ત્રી લિપિમાં ખોદેલા છે. તે સિવાયની લગભગ બધી દેરીઓ પર લેખો ચાલુ ગુજરાતી જેવી ભાષામાં અને સાવ ટૂંકા છે, તેમાં ફક્ત સંવત-મિતિ અને દેરીઓ કરાવનારનાં અથવા તો તેમાં મૂર્તિઓ પધરાવનારનાં કે તેમનાં કુટુંબી-ઓનાં નામો અને કોઈકમાં ગામનાં નામ આપેલ છે. પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્યનું નામ એકકે લેખમાં આપ્યું નથી. તેમજ એ ગભારા અને દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા જુદા જુદા સંવતોમાં થયેલી છે, બધી દેરીઓની સાથે થઈ નથી. ૪-૫ દેરીઓમાં લેખોની પાસે જ મધપુડા હોવાથી તે લેખો ઉતારી શકાયા નથી, તેમજ કેટલીક દેરીઓ અને તેની બારશાખો નષ્ટ થઈ ગઈ છે, તેના લેખો પણ નષ્ટ થઈ ગયા છે.

(૨૫)

શા. હુંખાના પુત્ર હરજીની ભાર્યા મઘીની દેહરી.

(૨૬)

શ્રી શ્રીમાલી સાતીય; પોતાની ભાર્યા બાઈ મણુ-બાઈ તથા પુત્રો ૧ કાનસિંહ, ૨ પૂનસિંહ, ૩ આશ-કરણ, ૪ અવકરણ, ૫ દેવકરણ આદિ પરિવારથી યુક્ત શાહ ગોવિંદે આ દેહરીની સં. ૧૬૬૫ના આસો સુદિ ૫ને દિવસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

(૨૭)

સં. ૧૬૫૩ કારતક વદ ૧૧ રવિવારે, ગામ દાવદના રહેવાસી, માતા કોડિમદેના પુત્રો ૧ શાહ સૂરજી, ૨ સા. તેજપાલ, ૩ શ્રીચંદ અને તેનો પુત્ર રતન, એમણે અહીં ત્રણ દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨૮)

શ્રી રાજનગર-અમદાવાદનિવાસી, નંદરખારી, વીશા એસવાલ શાહ સહસ્રકિરણની ભાર્યા રૂપાદે (૧) ના પુત્ર શાહ શાંતિદાસના પુત્ર રૂપાએ આ દેવકુલિકા-દેહરી કરાવી છે.

(૨૯-૩૦)

આ બન્ને લેખો એક જ કુટુંબના હોવાથી બન્નેની પ્રતિષ્ઠા એક સાથે-એક જ સંવત-મિતિમાં થઈ હોવી જોઈએ.

(૨૯) સં. ૧૬૬૬ પોષ વદિ ૮ રવિવારે, ગામ નટીપદ્ર-નડીયાદના રહેવાસી, શ્રી શ્રીમાલીજ્ઞાતીય વૃદ્ધશાખીય પરીખ ભવડેની ભાર્યા જસમાદેના પુત્ર; પોતાની ભાર્યા સપૂરદે પ્રમુખ કુટુંબ પરિવારથી યુક્ત પરીખ નાથજીએ પોતાના દત્ત્યાણ માટે શ્રી રાજેશ્વર ગામમાં શ્રી પાર્શ્વનાથનું મૂલમંદિર છે, તેની ઉત્તર દિશામાં 'લદ્ર' નામનો પ્રાસાદ (ભમતીમાં મોટો ગભારો) સેંટડો રૂપિયાના ખર્ચથી કરાવ્યો છે, તે ભવ્ય પ્રાણીઓથી વંદીતો ઘણા કાળ સુધી વિદ્યમાન રહ્યો !

(૩૦) નડીયાદનિવાસી પરીખ ભવડેના પુત્ર હરજીના પુત્ર, પોતાની ભાર્યા નારિંગદે અને પુત્રો નાથી પ્રમુખ કુટુંબથી યુક્ત પરીખ હંડાનજીએ આ દેહરી કરાવી છે.

(૩૧) .

સંઘવી વર્ધમાન સમરસિંહ પટ્ટણીની દેહરી

(૩૨)

સં. ૧૬૬૩ પોષ સુદિ ૧૩, પટ્ટણી.....

(૩૩)

પટ્ટણી સોની લાહુઆની ભાર્યા ૧ બાઈ આણૂ, ૨
બાઈ અરમીની દેહરી.

(૩૪)

પરીખ પદમા લાલા પટ્ટણીની દેહરી.

(૩૫)

સિદ્ધપુરનિવાસી સંઘવી વરધના પુત્ર વીરજીની
દેહરી. સં. ૧૬૫૨.

(૩૬-૩૭-૩૮-૩૯-૪૦-૪૧-૪૨)

આ સાતે લેખો; પાટણનિવાસી, માતરાછ અટક-
વાળા, કોની તેજ પાલના-એક જ ધણીના હોય તેમ લાગે
છે. તેણે પોતાના કુટુંબની જુદી જુદી વ્યક્તિઓના શ્રેય
માટે મંદિરની પાછળનો ક્ષમતીનો મોટો ગભારો ૧ અને
તેની પાસેની નં. ૨૫, ૨૬, ૨૭, ૨૮, ૨૯ વાળી દેરીઓ
પાંચ કરાવી છે.

તેમાંના પ્રથમના બે લેખ પ્રાછળના ગભારાની યન્ને
આજુના બે સ્તંભો પર એક સરખી જ ચતુષ્કોણ છે.
બાકીના પાંચ લેખો નં. ૨૫ થી ૨૯ સુધીની દેરીઓની
બારશાખો પર જોદેલા છે. આ સાત લેખોમાંથી પ્રથમના
પાંચ લેખો સં. ૧૬૬૨ ના કારતક સુદિ ૭ રવિવારના છે,
બચારે છેલ્લા બે લેખો સં. ૧૬૬૩ કારતક સુદિ ૯ ના છે.

એટલે એક ગભારો અને ત્રણ દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા એક સાથે સં. ૧૬૬૨ માં અને છેલ્લી બે દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૬૬૩ માં એક સાથે થઈ હોય તેમ લાગે છે.

(૩૬-૩૭) સોની તેજપાલની ભાર્યા બાઈ અપૂના શ્રેય માટે ભમતીમાં પાછળનો મોટો ગભારો કરાવ્યો.

(૩૮) સોની તેજપાલની પુત્રી બાઈ કામાના શ્રેય માટે દેહરી ૧.

(૩૯) સોની તેજપાલના પુત્ર વિજયધરની પ્રથમ ભાર્યા બાઈ જમાના શ્રેય માટે દેહરી ૧.

(૪૦) સોની તેજપાલના પુત્ર વિજયધરની બીજી ભાર્યા બાઈ સરસુના શ્રેય માટે દેહરી ૧.

(૪૧)અંબાઈના શ્રેય માટે દેહરી ૧.

(૪૨) સોની તેજપાલ(ના પુત્ર વિજયધરની?) પુત્રી બાઈ વછાઈના શ્રેય માટે દેહરી ૧

(૪૩)

સં. ૧૬૬૧ માઘ વદિ ૮, પારી કાલુરાજ.

(૪૪)

સં. ૧૬૬૨ કારતક સુદિ ૭, અમદાવાદનિવાસી બાઈ પૂનાની દેહરી.

(૪૫)

સં. ૧૬૮૬ અષાઢઃસુદિ ૧૩ રવિવાર, ચાહ સુંદર-મણુની ભાર્યા સરવદેના પુત્ર શામલદાસની ભાર્યાઓ

(૧) કેસરદે, (૨) સુબાણુદેના પુત્ર અચલદાસની દેહરી.

(૪૬)

સં ૧૬૬૨ માઘ સુદિ ૧૩ સોમવાર, અમદાવાદ-
નિવાસી દોસી સહુઆની ભાર્યા બાઈ ટબૂબાઈના પુત્ર દોસી
પૂનીઆની દેહરી

(૪૭)

સં ૧૬૮૬ અષાઠ સુદિ ૧૩ રવિવાર, પટણી શાહ
વર્ધમાનની ભાર્યા બાઈ ગંગાની દેહરી.

(૪૮)

સં ૧૬૬૩ કારતક સુદિ ૧૧ સોમવાર, પાટણુવાળા
શાહ સોહલની ભાર્યા બાઈનાઈની દેહરી.

(૪૯)

સં ૧૬૬૬ પોષ વદિ ૮ રવિવારે, અમદાવાદનિવાસી
વીશા એસવાલસાતીય, મીઠડીયા ગોત્રવાળા શાહ સમર-
સિંહની ભાર્યા હંસાઈના પુત્ર; પોતાની પ્રથમ ભાર્યા
હર્ષદે બીજી ભાર્યા સુખમાદે અને ધર્મપુત્ર વાઘજી
પ્રમુખ કુટુંબથી યુક્ત શાહ શ્રીપાલે લમતીમાં ઉત્તર દિશા
સન્મુખે (મૂલ મંદિરથી દક્ષિણ દિશામાં) 'લદ્ર' નામનો પ્રાસાદ-
મોટો ગભારો કરાવ્યો.

(૫૦)

સં ૧૬૬૨, પાટણુનિવાસી શેઠ સદેવચંદના પુત્રો
શાહ ૧ ધનજી તથા ૨ મનજીની દેહરી

(૫૧)

સં ૧૬૯૮, (નામ ઘસાઈ ગયેલ છે)

(૫૨)

સં ૧૬૬૧, પાટણુવાળા શેઠ સીરાજની ભાર્યા બાઈ
ટાંકુની દેહરી.

(૫૩)

સં ૧૬૬૨, પાટણવાળા શાહ જેચંદ, રાવેચંદ,
ખૂંત, દોવળની દેહરી.

(૫૪)

સં ૧૬૬૩ પોષ વદિ ૧૦, ગામ પાડલાવાળા દોસી
વીરળની દેહરી.

(૫૫)

સં ૧૬૭૨ જેઠ સુદિ ૨, મુંજપુરનિવાસી.....
વેરા સાજણુ, બાઈ કાન્હાઈ, વેરા ડેકા, વેરા મંગલ,
વેરા હૂંગરનો ખાસાદ ૧ (દક્ષિણ દિશા તરફનો મોટો ગભારો).

(૫૬)

સં ૧૬૬૪, કારતક,પટણી શાહ ધનજી,
કહાનળની દેહરી

(૫૭)

... ..રેતનની દેહરી, પાટણવાળા.

(૫૮)

સં ૧૬૬૩ માઘ વદિ ૧૩ ચનિવાર, સાણુદના શ્રીસંઘ
સમસ્તની દેહરી

ધર્મશાલા વગેરેના લેખો

(૫૯)

સં ૧૮૩૬ શ્રાવણ સુદિ ૨, આ ધર્મશાલા (ટાંકા-
વાળી ધર્મશાલાનો જૂના હેરાસર તરફનો—રાજરસ્તા તરફનો
ભાગ) સમસ્ત સચે, કમીન અઘાટ વેંચાણુ લઈને રાધન-
પુરવાળા શાહ કેશવચંદ મૂળજીની મારફત કરાવી છે
સંલીટ હમીરે ગાંધી છે. કારીગર દરગમ, લાલા. લી.
ગુમાસ્તા ભટ શંકર.

(૬૦)

સં ૧૮૫૪ વૈશાખ સુદિ ૩ શુક્રવાર, શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થની આ ધર્મશાલા (ટાંકાવાળી ધર્મશાલાનો નવા દેરાસર તરફનો ભાગ), સમસ્ત શ્રીસંઘે જમીન અઘાટ વેચાણ લઈને, રાધનપુરના શ્રીસંઘે મુકરર કરેલ પાંચ ગૃહસ્થો— (૧) મસાલીયા હેમજી જીવણદાસ, (૨) શાહ રંગજી જોશી, (૩) શાહ દાનસંગ મેઘજી, (૪) શાહ કરાલચંદ મૂલજી અને (૫) શેઠ વાલજી કુંવરપાલ—ની કમીટી મારફત કરાવી છે. તેનું ખેત-ખરાબતનું (આવક-ખર્ચનું) નામું રાધનપુરમાં છે. શ્રીગોડજ્ઞાતિના બ્રાહ્મણ ગુમાસ્તા શંકર તથા વનમાળીએ માથે રહીને કામ કરાવ્યું છે. શ્રી રાધનપુરનિવાસી કારીગર સોમપુરા સલાટ પરશોતમ દયારામ, સલાટ સુખરામ, વડનગરા સુરચંદ, અને સિદ્ધપરા પરશોતમ વગેરેએ આ ધર્મશાલા બાંધી છે.

(૬૧)

સં ૧૮૭૪ માગશર સુદિ ૩ ને દિવસે નવા મંદિરનાં કંપાર્કિડનાં ગઢનો આ કોઠો પૂરો કર્યો

(૬૨)

સંવત્ ૧૯૧૬, શકે ૧૭૮૧, માઘ સુદિ ૭ સોમવારે, શ્રીપાર્શ્વચંદ્રસૂરિ ગચ્છેશ—શ્રી પાયચંદગચ્છનાયક લટારક શ્રી ૧૦૮ શ્રીહર્ષચંદ્રસૂરીશ્વરની આ પાદુકાની તેમના શિષ્ય મુક્તિચંદે પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

સુરલી—સરઈના લેખો

ચૌદમી પ્રકરણમાં ગૌરવ જમીનની 'હકીકતમાં લખ્યા પ્રમાણે શંખેશ્વર ગામની ઉત્તર દિશા તરફના ઝાંપા બહાર, ખારસોલ તળાવની પાસે, ગામ ખંડીયાના રસ્તા ઉપર

આવેલ સ્ટેટની ખજાવાડ, જેમાં હાલ ખજાં તૈયાર થાય છે તે અને તેની આસપાસની જમીન ‘ઉટવાળીયા’ ખેતરની છે. આ ઉટવાળીયું ખેતર અને તેની આસપાસની જમીન શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીના દેરાસરને અર્પણ કરીને ગૌચર માટે છટી મૂક્યાની હકીકતને જણાવતા સુરભી-સરખના પાંચ પત્થરો ઉક્ત જમીનમાં છેટે છેટે ખોડેલા છે, તેમાંથી ત્રણ સરખના લેખો મહામહેનતે વાંચી, તેનો જેટલો ભાગ વંચાણો તેટલો ભાગ ઉતારી લઈને લેખાંક ૬૩, ૬૪, ૬૫માં આપેલ છે. બાકીની બે સરખના લેખોના અક્ષરો સાવ ઘસાર્ધ ગયેલા હોવાથી વાંચી શકાણા નથી, તેમાં કોઈ બીજા ખેતરને પણ શ્રીશંખેશ્વરજીને અર્પણ કરીને ગૌચર માટે છટું મૂક્યાનો ઉલ્લેખ હોવાની સંભાવના થાય છે.

આ સરખના દરેક પત્થરોમાં સૌથી ઉપર સૂર્ય અને ચંદ્ર ક્રોતરેલ છે, તેની નીચે એક તરફ ધાવતા વાછડા શીખે ગાય અને બીજી તરફ સૂવર ક્રોતરેલ છે, તેની નીચે લેખ ખોદેલ છે. લેખના અક્ષરો ઘસાર્ધ ગયા છે, કેટલાક અક્ષરો ખોડીયા આપેલા છે અને તે પ્રદેશમાં તે સમયે બોલાતી ભાષા-દેશી ભાષા તેમાં વાપરેલી છે.

આ ત્રણે લેખો જુદા જુદા સંવતોના છે, તેમાંના બે લેખોમાં તો ‘ઉટવાળીયા’ ખેતરનો ઉલ્લેખ કરેલો છે. ત્રીજા લેખના ઘણાખરા અક્ષરો ઘસાર્ધ જવાથી વાંચી શકાયા નથી, તેથી તે લેખ ‘ઉટવાળીયા’ ખેતર માટે કે કે બીજા માટે? તે નક્કી થઈ શક્યું નથી. ‘ઉટવાળીયા’ ખેતરના, ભાઈ-ઓમાં ભાગ વહેંચાણા હશે, અને પછી જુદા જુદા ભાઈ-

એએ પોતપોતાના લાગની જમીન બુદા બુદા સંવતોમાં
ગોચર માટે છૂટી મૂકી હશે, એમ જણાય છે તે ત્રણે લેખોનો
લાવાર્થ આ પ્રમાણે છે:—

(૬૩)

શેઠ શ્રીગણેશચંદ શાંતિદાસ, ઝાલા શ્રી અમરાજી,
ઝાલા શ્રી રામદાસજી, પટેલ સજણુ, અલેરામ, પુંજા,
વટેલ કરશન વગેરેની સાક્ષીથી, ગામ શાંખેશ્વરના
પટેલ સિંધવ બેઠા દેવલોક પહોંચ્યા, તેનું આ 'ઉંટવાળીયું'
ખેતર, ગામના સમસ્ત લોકોએ મળીને રાખ્યને તેની
કિંમત આપીને સં. ૧૭૨૨ ના માઘ સુદિ ૨ ને બુધવારે શ્રી
શાંખેશ્વરજીને અર્પણ કરીને ગોચર માટે છૂટું મૂક્યું છે.
તેને જે લોપે તે હિંદુને ગાય માર્યાનું અને મુસલમાનને
સૂવર માર્યાનું પાપ છે

(૬૪)

સં. ૧૭૫૫ના કારતક વદિ રને દિવસે, પટેલ સિંધવ
અલેરામ વરખાનું આ 'ઉંટવાળીયું' ખેતર, ગામના
સમસ્ત લોકોએ મળીને દેરાસરજીમાં અર્પણ કરીને ગોચર
માટે છૂટું મૂક્યું છે, ગામના લોકોએ મતુ કરીને ગોચર
મૂક્યું છે તેને જરાજર પાળે. આને જે લોપે તે હિંદુને
વાછડા શીખે ગાય માર્યાનું અને મુસલમાનને સૂવર માર્યાનું
પાપ છે.

(૬૫)

સં. ૧૭૩૨ ના ચૈત્ર વદિ ૮ ને રવિવારે.....
તથા સંજણુ, દેવા.....ગામ મળીને ગોચર મૂક્યું છે.

સમીથી	વાયવ્ય ખૂણામાં	વરાણા થઈને		
		માંડવી ^૩	માઈલ ૭૫	
માંડવીથી	" "	ખનાસ નદી		
		ઉતરીને મસાલી ^૪	" ૩	
મસાલીથી	" "	રાધનપુર ^૫	" ૫	

૩ માંડવીમાં દશા શ્રીમાળા આવકાનાં ચાર ઘર છે. દેરાસર, ઉપાશ્રય વગેરે નથી. દર્શન માટે ફેટાની ઝોરડી રાખેલ છે. સાધુ-સાધ્વીજીઓને આવકાના મકાનમાં જીતરવાની સગવડ કરી આપે છે. વરાણા અને માંડવી વચ્ચે કુમારિકા (સરસ્વતી) નદી આવે છે.

૪ મસાલીમાં દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને દશા શ્રીમાળા આવકનું ઘર ૧ છે. સમીથી વરાણા થઈને (માંડવી છોડીને) પરભાયાં મસાલી જવાથી અરઘા માઈલ ઓધું થાય છે. વરાણામાં આવકાનાં ઘર વગેરે કાંઈ નથી. પરંતુ સાધુ-સાધ્વીઓને રાતવાસો રહેવા માટે જગ્યા મળી શકે છે. પણ સમીથી માંડવી થઈને મસાલી જવું વધારે સારું છે. માંડવીથી ખરસદીયા થઈને રાધનપુર જવાથી અરઘા માઈલ ઓધું થાય છે, પરંતુ માંડવીથી મસાલી થઈને રાધનપુર જવાનો રસ્તો સારો હોઈ એ જ રસ્તે જવું વધારે ઠીક છે.

૫ રાધનપુર માટે શ. મં. ૩૦ લા. ૫. ૧૨ માં જીઓ. અંચલગ્ધીય જૂહલ પદ્માવલી, લીલાન્તર ૫. ૧૨૬ માં લખ્યું છે કે: રાધનપુરમાં શ્રી જયસંઘચરિત્રજી વિ. મં. ૧૧૪૬ના પોષ સુદિ ૩ ને દિવસે ગોંડુહને દીક્ષા આપીને તેમનું નામ “આય” રક્ષિત” આપ્યું. (આ સંવતમાં કદાચ ફરક હશે, અથવા તો તે સંવતમાં રાધનપુર વસેલું નહોતું, પરંતુ તે સ્થાને પહેલાં જે ગામ હશે, ત્યાં આ બનાવ બન્યો હશે, એમ લાગે છે.)

વિ. સં. ૧૭૨૧ માં રાધનપુરમાં જેટલાં મંદિરો બધાંમાં મળીને કુલ ૪૦૦ ક્લિનમૂર્તિઓ હતી.

રાધનપુરથી દક્ષિણમાં બનાસ નદી ઉતરીને

અહીં ગામ બહાર વરખડીનું દેરાસર છે, તેમાં શ્રી ગોડીપાર્થ પ્રભુની પાદુકા સહિત દેરી છે. આ સ્થાન ધણું જ ચમત્કારિક અને પ્રાભાવિક છે. ‘જ્ઞેન સાદિત્ય સંશોધક’ ભા. ૧, અંક ખીજમાં તથા શ્રીયુત પૂરણચંદ્રજી નાહરના ‘જેસલમેરના સિલાલેખ સંગ્રહ’ માં લેખાંક ૨૫૩૦, પ્રચલિત નં. ૧ માં લખ્યું છે કે-જેસલમેર નિવાસી, ખરતરગચ્છીય, બાફેણાગોત્રીય, શા. શુભાનંદજીના પુત્ર શા. બાદરમહાજી વગેરે પાંચ ભાઈઓએ જેસલમેર, ઉદયપુર અને કોટાથી જમ્મરદરત સંધ કાઢ્યો હતો. તે મંથ પાલીથી સં. ૧૮૯૧ ના માધ સુદિ ૧૩ રવાના થઈ શત્રુંજય-ગિરિનાર આદિ અનેક તીર્થોની યાત્રા કરીને શ્રી શહેશ્વરજી યર્જન આપાડ માસમાં રાધનપુર આવ્યો હતો. આ મંથ સિદ્ધાચલજી ગયેલો ત્યારે ત્યાં અઢી લાખ યાત્રાળુઓ ભેગા થયા હતા. આ સંધ બહુ જ મોટાં હતાં, તેમાં હજારો માણસો, હજારો ગાડાં, હજારો સવારો, હજારો બીટો, હજારો ચોકીદારો, અનેક હાથીઓ, અનેક પાલખીઓ, અનેક મ્યાના, અનેક રથો વગેરે બહુ સામગ્રી હતી.

(તે અરસામાં જ ગોડીજી રાધનપુરમાં પ્રગટ થયા હશે એમ જાણાય છે.) આ મંથ રાધનપુર આવેલો એ જ વખતે એક અંગ્રેજ પણ શ્રી ગોડીજીનાં દર્શન કરવા માટે રાધનપુર આવેલ. રાધનપુરમાં એ વખતે પાણીની બહુ જ ખેંચ હતી. શ્રી ગોડીજીના પ્રભાવથી ગેવાડે નામની નદી નવી નીકળી, વહેતું પાણી પૂરતા પ્રમાણમાં મળવાથી સંધમાં અને ગામમાં બધાને શાંતિ થઈ. સંધરીએ શ્રી ગોડીજી પ્રભુજીની મૂર્તિને હાથીની અંબાડીમાં પધરાવીને અત્યંત ધામધૂમથી મોટા વરઘોડા કાઢી, તે વરઘોડાને લાગલાગટ સાત દિવસ સુધી રાધનપુરમાં ફેરવીને તમામ મનુષ્યોને ગોડીજીનાં દર્શન કરાવ્યાં. તે વખતે વરઘોડામાં પ્રભુજીના વધાવાના સાડા ત્રણ લાખ રૂ. આવ્યા,

		ગોવ્યનાથ ^૬	માઈલ ૫
ગોવ્યનાથથી	દક્ષિણમાં	કનીજ ^૭	માઈલ ૫

જમણવારો ધણા જ થયા, અહીં સંઘ સવા મહીના સુધી રોકાયો. સંઘવીએ મોટો પાકો ચોતરો કરાવીને તેના ઉપર છત્રી (દેરી) કરાવીને તેમાં શ્રી ગોડીજીની પાદુકા પધરાવી. ઉક્ત પ્રશસ્તિમાં આ સંઘનું બહુ જ વિસ્તારથી વર્ણન આપેલું છે. આવો સંઘ આ વીશમી સદીમાં તો એક પણ નીકળ્યો નહીં હોય તેમ મને લાગે છે. ગામે-ગામના તમામ દેરાસરોની પ્રતિમાજીઓને આજુબાજુ ચડાવતા, અનેક મહારાજ અને મહારાણીઓ સંઘવીના પાલ(તણ)માં સંઘવીને ભેટવા જતા હતા. તેમને સંઘવી હાથી, ઘોડા અને સુંદર પોષાકની ભેટો આપતા હતા. સાધર્મી બધુઓની ભક્તિ માટે તો વાત જ શુ કરવી ? તેની કંઈ મહા જ નહોતી.

૬ ગોવ્યનાથમાં વીશાશ્રીમાળી આવકોનાં ત્રણ ઘર છે, દેરાસર કે ઉપાશ્રય નથી. ઉપાશ્રય માટે જમીન ખરીદી રાખી છે. રાધનપુરથી ગોવ્યનાથ પાસે જ બનાસ નદી જીતરવી પડે છે. ચોમાસામાં વરસાદ થઈ ગયા પછી નદી જીતરવી બહુ મુશ્કેલ થઈ પડે છે. માથ મહીના સુધી થોડું થોડું પાણી વહેતું હોય છે.

૭ કનીજમાં આવકોનાં ઘર ત્રણ છે, દેરાસર કે ઉપાશ્રય નથી. અહીંથી નાયકા અને દુધખા જતાં માર્ગમાં અધવચ્ચે કુમારિકા (સરસ્વતી) નદી આવે છે. તેમાં શીયાળા સુધી થોડું થોડું પાણી વહેતું રહે છે. કનીજથી નાયકા ચઢીને દુધખા જવાથી બે માઈલ વધારે થાય, પરંતુ નાયકાના દેરાસરનાં દર્શનનો લાભ મળી શકે. નાયકામાં મૂળ નાયક શ્રી શાંતિનાથ લગવાનું ધુમટખંધી દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને દશાશ્રીમાળી આવકોનાં ઘર ૯ છે. દેરાસરજીનો જીર્ણોદ્ધાર નવેસરથી હાલમાં થયો છે. પણ હજુ થોડું કામ અધૂરું છે.

કનીઝથી દસિણુમા દુધખા માઇલ ૫
 દુધખાથી અગ્નિ ખૂણામા મેમણા, ખીજડી-
 ચાલી^{૧૦}ખાડીયા થઇને શહેશ્વરજી માઇલ ૧૧

૮ દુધખામા મૂળનાયક શ્રી આદીત્યર ભગવાનનું શિખરનથી દેરાસર ૧, ઉપાશર ૧ અને શારંગનાં ધર ૫ છે એરી દંતકથા છે કે- મૂ ના છની આ મૂર્તિ આઠસો વર્ષ પહેલા એક સચરાગના ધર- માથી પાયો ખોદતા પ્રજા થઇ હતી તે વખતે નવું દેરાસર કરાવે તેમા તે પ્રતિમાજી પધરાવ્યા પછી આઠમે વર્ષ ખાદ આ વખતે તેના નવેસરથી જીર્ણોદ્ધાર થયો છે રામનપુરવાળા શ્રીમાન સોઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઈની ખત બરી શુભ લાગણી અને સતત પ્રયાસથી આ દેરાસરનો વીસ વર્ષ પહેલા આમૂલચૂલ-નવેસરથી જીર્ણોદ્ધાર તેમની જ દેખરેખથી થયો છે, તેમા પોતાના તરફથી તથા ખીજા સખી ગૃહસ્થો પામેથી સહાયતા મેળવીને તેમણે લગભગ અઢાઠ હજાર રૂપિયા ખરચ્યા છે તેની વિ મ ૧૯૭૮ના વૈશાખ સુદિ ૩ને દિવસે મહોત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરાવીને તેમા વિ. મં ૧૯૭૮ ના વૈશાખ સુદિ ૩ ને દિવસે મૂ ના છને તેમણે ખિગજમાન ઝ્યાં છે ગામના પ્રમાણુમા દેરાસર મોડુ ભવ્ય અને શિખરમધી છે મૂ ના છની મૂર્તિ દરજી આરસનું પ્રાચીન પગિયર છે, તે પગિયરમા ભગવાનની બેઠી આકૃતિની ૨૪ મૂર્તિઓ મુગ ગેતે ગોળીને કાતરેલી છે પગિયર સહિત મૂ ના છની આ મૂર્તિ અને આ ગામ પણ પ્રાચીન જણાય છે અત્યારે પણ આ દેરાસરનો વડીલ અને દેખરેખ રામનપુરવાળા શેઠ ગણગ્યદ મોતીલાલ મૂળજીભાઈ ગણે છે દેરાસરના ગદના એક કાઠામા નીચે દેગમજીનો તથા સવનો સામાન રહે છે અને તેની ઉપર પુતકો વગેરે રાખેલ છે

૯ મેમણામા સાયલા (કાગિઆનાડ)જી

ગહેવા માં આવેલ છે દેરાસર-ઉપાશર વડે

૧૦ ખીજડીયાલીમા પહેલા દેગ

ધર હતા હાલ કંઈ જ નથી દેરાસર વ

શંખેશ્વરજીથી રાધનપુર જવાનો અને ત્યાંથી પાછા શંખેશ્વર આવવાનો ઉપર જણાવ્યો છે તે માર્ગ ગાડા રસ્તાનો છે. પરંતુ જેમને ગાડા માર્ગે ન જવું હોય અને મોટર સર્વીસના ખટારા દ્વારા જ જવું હોય, તેઓ શંખેશ્વરજીથી રાધનપુર જવાના ખટારા મારફતે મુંજપુર અને સમીની યાત્રા કરી, રાધનપુર જઈ, ત્યાંની યાત્રા કરીને એ જ રસ્તે ખટારા મારફત પાછા શંખેશ્વરજી આવી શકે છે.

(ચક્રર બીજી-દક્ષિણ દિશાનું)

શંખેશ્વરથી દક્ષિણમાં રતનપુર^{૧૧} થઈને પંચાસર^{૧૨} માંડલ ૬
 પંચાસરથી દક્ષિણમાં પનવા થઈને દસાડા^{૧૩} „ ૭
 દસાડાથી અગ્નિ ખૂણામાં જગદીશજી થઈને માંડલ^{૧૪} „ ૬

૧૧ રતનપુરમાં આવકનું એક ઘર છે. દેરાસર ઉપાશ્રય વગેરે નથી.

૧૨ પંચાસરની હકીકત માટે શં૦ મ૦ પ્ર૦ ભા૦ પૃ૦ ૧૨ માં જુઓ.

પંચાસરમાં હાલમાં મ. ના શ્રી મહાવીરસ્વામીજી છે, અને શ્રી મહાવીર જૈન પુસ્તકાલય છે. તપાગચ્છાધિપતિ શ્રીમાન્ સુમતિસાધુચ્ચરિત્રજો, શ્રીમાળા પાતુએ કરેલા મહોત્સવ પૂર્વક શ્રીમાન્ હેમવિમલચ્ચરિત્રને વિ. સં. ૧૫૪૮માં આચાર્યપદવી પંચાસરમાં આપી હતી.

૧૩ દસાડાની હકીકત માટે શં૦ મ૦ પ્ર૦ ભા૦ પૃ૦ ૧૫ માં જુઓ.

૧૪ માંડલની હકીકત માટે શં૦ મ૦ પ્ર૦ ભા૦ પૃ૦ ૧૧ માં જુઓ.

માંડલથી દક્ષિણમાં માલણપુર, હઠીપુર, નોરંગપુર -

યઇને શ્રી ઉપરીયાળા^{૧૫} તીર્થ માઈલ ૬
ઉપરીયાળાથી પશ્ચિમ દિશામાં પાટડી^{૧૬} - ૬

૧૫ ઉપરીયાળાની હકીકત માટે શં. મં પ્રં ભાં ૫. ૧૪
ની કુટનોટ જુઓ.

સ્વર્ગસ્થ શાસ્ત્રવિશારદ જ્ઞેનાચાર્ય ગુરુદેવ શ્રીમાન વિજય-
ધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજે અચાગ પરિશ્રમ કરી આ તીર્થની
મુખ્યવસ્થા કરાવીને પ્રસિદ્ધિમાં આણ્યું છે. સાધારણ ખાતામાં ખાડે
હતો તે ભરપાઈ કરાવી, વીરમગામમાં તેની કમીટી સ્થાપન કરાવીને
ખજાણા સંઘ પાસેથી વહીવટ વીરમગામની કમીટીને સોંપાવ્યો,
આસપાસનાં ગામેમાં વિચરીને ધણું આવક-આવિકાઓને, વર્ષમાં
એક વાર અવસ્ય યાત્રા કરવાની પ્રતિજ્ઞાઓ કરાવી, ફાગણ સુદિ
આકામનો કાચમી મેળો સ્થાપ્યો અને આસપાસનાં ગામેમાં તે
દિવસે પાખી પાળવાના કરાવેા કરાવ્યા, તે હજુ સુધી પળાય છે.
આ તીર્થની દેખરેખ વીરમગામમાં સ્થપાયેલી કમીટી રાખે છે. તેમના
શિષ્યરત્ન શ્રીમાન વિજયભક્તિસૂરીશ્વરજી મહારાજ પણ આ
તીર્થ ઉપર વિશેષ ભક્તિ અને લાગણી રાખે છે. શ્રી શંખેશ્વરજી
અને ભોયણી તીર્થની માફક આ તીર્થ પણ પ્રાભાવિક અને
ચમત્કારિક છે, અવસ્ય યાત્રા કરવા લાયક છે. બહુ જ શાંતિનું સ્થાન
અને આત્મકલ્યાણનું સાધન છે. અહીંના હવાપાણી પણ સારાં છે.
આશ્વિનવાસ પસંદ હોય તેમણે નિરાંતે ચાર-આઠ દિવસ અવસ્ય
રહેવા લાયક આ સ્થાન છે.

૧૬ પાટડીની હકીકત માટે શં. મં પ્રં ભાં ૫ં ૧૪ જુઓ.

પાટડીના, પુરુષોના મોટા ઉપાશ્રયનો આમૂલચૂલ જીર્ણોદ્ધાર
ચઈ ગયો છે. ઉપાશ્રય સુંદર કરાવ્યો છે. શ્રીશાંતિનાથજીનું દેરાસર
નાનું પણ શિખરબંધી અને જૂનું છે. તથા શ્રી પાર્થનાથજીનું

પાટડીથી વાયવ્ય ખૂણામાં અહમદગઢ થઈને ઝૈનાબાદ ^{૧૭}	માર્ગલ ૬૧૧
ઝૈનાબાદથી ઉત્તર દિશામાં વડગામ ^{૧૮}	” ૫૧૧
વડગામથી ઉત્તર દિશામાં પંચાસર ^{૧૨}	” ૪૧૧
પંચાસરથી ઉત્તર દિશામાં શંખેશ્વરજી	” ૬

ઉપર જણાવેલા રસ્તા પ્રમાણે શ્રીશંખેશ્વરજીથી નીકળીને ઉપરીયાળા તીર્થની યાત્રા કરીને જેમને પાછા શંખેશ્વરજી ન આવવું હોય, તેમણે નીચે આપેલ અનુક્રમ પ્રમાણે યાત્રા કરતાં કરતાં ઉપરીયાળા જવું.

શ્રી શંખેશ્વરજીથી દક્ષિણ દિશામાં પંચાસર ^{૧૨}	માર્ગલ ૬
પંચાસરથી નૈઋત્ય ખૂણામાં વડગામ ^{૧૮}	” ૪૧૧
વડગામથી અગ્નિ ” દસાડા ^{૧૩}	” ૪
દસાડાથી ” ” માંડલ ^{૧૪}	” ૬
માંડલથી દક્ષિણ દિશામાં ઉપરીયાળા ^{૧૫}	” ૮
અથવા દસાડાથી દક્ષિણ દિશામાં પાટડી ^{૧૬}	” ૮
અને પાટડીથી અગ્નિ ખૂણામાં ઉપરીયાળા ^{૧૫}	” ૬

દેરાસર નવું છે. પરંતુ તે વિશાળ, ભિંયું, સુંદર કારણીવાળું અને ભવ્ય બનેલ છે. શેઠ હુરખચંદ બહેચરદાસ જૈન પાડશાલા અને શ્રાવિકાશાલા સારી આલે છે. જૈન સંઘનું ‘વાડી’ નામનું ધર્મશાળા તરીકેનું મોટું મકાન ૧, શ્રાવક મહાજનની પેઢી અને શ્રીસંઘનો પ્રાચીન મ્હાનલંકાર છે. આ ગામ ઘણું પ્રાચીન છે.

૧૭ ઝૈનાબાદ, દસાડા સ્ટેટના તાબાનું ગામ છે. આ ગામનું નામ પહેલા કંતાડા હતું. વીરેક વર્ણથી તેનું નામ ઝૈનાબાદ રાખ્યું છે. અહીં મ. ના. શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનું ઘુંમટગંધી દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને વીશાશ્રીમાળી આવકોનાં ઘર ૯ છે.

૧૮ વડગામની હકીકત માટે ચં. મ. પ્રં. ભા. ૫૦ ૧૫ની કુટનોટ જુઓ.

આ પ્રમાણે જવાથી માંકલ અથવા પાટડી આ બેમાંથી એક ગામની યાત્રા થઈ શકશે. ઉપર પ્રમાણે ઉપરીયાળા જઈને ત્યાંની અપૂર્વ યાત્રાનો લાભ લેવો. પણ ઉપરીયાળા ફ્લેગ સ્ટેશનથી રેલ્વેમાં બેસીને સીધા વીરમગામ જવું હોય તો જઈ શકાય છે. અથવા ઉપરીયાળા ફ્લેગ સ્ટેશનથી રેલ્વેમાં બેસી પાટડી જઈ ત્યાંની યાત્રા કરીને ત્યાંથી પણ રેલ્વે મારફત વીરમગામ^{૧૬} જઈ શકાય છે.

ઉપર પ્રમાણે બે ચક્કર લગાવવાથી શ્રી શંખેશ્વરજીની પંચતીર્થીનાં તીર્થોની તથા રસ્તામાં આવતાં ગામોનાં જિનાલયોની યાત્રા થઈ જાય છે.

૧૬ વીરમગામની હકીકત માટે સં. મં ૩૦ ભા. ૫૦ ૧૦ માં જુઓ.

આ ગામ પ્રાચીન છે. અહીંનું મુનસર તળાવ મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહે અથવા મીનગદેવીએ બંધાવ્યું છે. પંદરમી સદીમાં અહીં (૧) શ્રી સુમતિનાથજીનું અને (૨) શ્રી શાંતિનાથજીનું એમ બે જ દેરાસરો હતાં. વિ. સં. ૧૭૨૧માં અહીં કુલ ૫૭ જિનમૂર્તિઓ હતી.

પરિશિષ્ટ-૩

શ્રી શંખેશ્વરજીની પ્રદક્ષિણા

જઘન્ય-લઘુ પ્રદક્ષિણા

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીના નવા દેરાસરની, ધર્મ-શાલાની અંદર રહીને દેરાસર ફરતી પ્રદક્ષિણા કરવી તે, અથવા તો નવું દેરાસર અને ધર્મશાલાના કંપાઉંડના ગઢની ફરતી બહારથી-રાજમાર્ગ પરથી પ્રદક્ષિણા કરવી તે લઘુ પ્રદક્ષિણા કહેવાય છે. પહેલી રીતથી પ્રદક્ષિણા કરવાથી બાવન જિનાલયની દેરીઓ સહિત આખા જિનમંદિરની પ્રદક્ષિણા થઈ જાય છે અને બીજી રીતથી પ્રદક્ષિણા કરવાથી, બાવન જિનાલય સહિત આખા દેરાસર અને ધર્મશાલાના સંપૂર્ણ કંપાઉંડ ઉપરાંત શેઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઈ મારફતની નવી ધર્મશાલા પણ તેમાં આવી જાય છે. તેમાંની પહેલી પ્રદક્ષિણાને “સો કદમી પ્રદક્ષિણા” અને બીજી રીતની પ્રદક્ષિણાને “પાંચસો કદમી પ્રદક્ષિણા” અથવા તો “૧૧ દોશી પ્રદક્ષિણા” એવું નામ આપી શકાય.

આ તીર્થધામના કંપાઉંડના મુખ્ય દરવાજાથી નીકળી, થોડું બજારમાં ચાલી દક્ષિણ તરફની શેરીમાં વળીને ટાંકાવાળી ધર્મશાલાની રાજમાર્ગ પરની બારી તથા જૂના મંદિરના ખંડિયેર વચ્ચેથી નીકળી, નવા દેરાસરના નગારખાનાની ડેલી અને કંપાઉંડના ગઢ પાસે થઈ, ગામના ઝાંપા બહાર નીકળી,

શેઠ મોતીલાલ મૂળજીલાલ મારફતની નવી ધર્મશાલાની પાસે થઈ, ઉગમણી શેરીમાં થઈને જળરના નાકા પર આવેલા આ તીર્થધામના કંપાઉંડના એ જ મુખ્ય દરવાજામાં પ્રવેશ કરવાથી " ૫૦૦ કદમી અથવા ૦૮ કોશી " પ્રદક્ષિણ થાય છે.

મધ્યમ પ્રદક્ષિણા

શા'જેશ્વર ગામના પશ્ચિમ તરફના—નવી નૈન ધર્મ-શાલા પાસેના આંપાથી નીકળીને ખારસોલ તળાવ તથા આખા ગામને પ્રદક્ષિણા દઈને પાછા એ જ આંપાથી પ્રવેશ કરવાથી 'મધ્યમ પ્રદક્ષિણા' થાય છે. આમાં લગભગ ત્રણ માઈલનો પંથ થતો હોવાથી આનું " દોઢ કોશી પ્રદક્ષિણા " નામ આપી શકાય છે. આ મધ્યમ પ્રદક્ષિણા કરવાથી; ખારસોલ તળાવના કિનારા પરના, જેમાંથી મૂળ નાયકશ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ પ્રગટ થઈ હતી તે, 'ઝંડકુવા' નામના મોટા ખાડાની, ગામના પૂર્વદિશા તરફના આંપાની જહાર થોડે છેટે ફટાઈ ગયેલા જૂના મંદિરનો ઢગલો છે તેની, ગામની મધ્યમાં આવેલા જૂના મંદિરના ખંડિયેરની અને નવા મંદિરના આખા કંપાઉંડની પ્રદક્ષિણા થઈ જાય છે.

ઉત્કૃષ્ટ-મોટી પ્રદક્ષિણા

નીચે આપેલા ક્રમ પ્રમાણે કરવાથી મોટી પ્રદક્ષિણા થાય છે. આમાં લગભગ ૪૫ માઈલનો પંથ થતો હોવાથી અને આ તરફના ગાઉ જે માઈલથી કાંઈક નાના હોવાથી આ મોટી પ્રદક્ષિણાનું નામ " પચ્ચીશ કોશી પ્રદક્ષિણા " આપી શકાય છે.

શંખેશ્વરથી નૈઋત્યમાં બોલેડા થઈને આદરીયાણા^{૨૦}

માઈલ ૭૫

આદરીયાણાથી ઉત્તરમાં પડીવાડા, પીરોજપુર થઈને

લોલાડા^{૨૧} માઈલ ૮

લોલાડાથી ઈશાનખૂણામાં ખીજડીઆળી^{૧૦} થઈને ચંદુર

રાયવી^{૨૨} (મોટી) માઈલ ૬૫

ચંદુર(મોટી)થી પૂર્વ દિશામાં મુંજપુર^૧ માઈલ ૫૫

૨૦ આદરીયાણામાં મુ. ના. શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુજીનું શિખરબધી દેરાસર ૧ ગામના પ્રમાણમાં ધર્મ મુંદર છે. ઉપાશ્રયો ૩, જ્ઞેન પાઠશાલા તથા જ્ઞેન કન્યાશાલા ૧ અને શ્રી વીશાશ્રીમાલી શ્રાવકોનાં ઘર ૩૦ છે. ગામ પ્રાચીન છે. ઝીંજુવાડા દરબારના તાબાનું આ ગામ છે.

૨૧ લોલાડામાં મુ. ના. શ્રી શાંતિનાથજી ભગવાનનું એક દેરાસર છે. હાલ થોડાં વર્ષોમાં દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર થયો છે. મુ. ના. જીની મૂર્તિ પ્રાચીન અને મનોહર છે. ઉપાશ્રય ૧ અને શ્રાવકોનાં ઘર ૩ છે. વિ.સં. ૧૯૬૦ની સાલમાં અહીં શ્રાવકોનાં ૧૪-૧૫ ઘર હતાં. રાધનપુર સ્ટેટનું આ ગામ જૂનું છે. અહીંના શ્રાવકોએ મૂર્તિ ભરાવ્યાના શિલાલેખો મળ્યા છે.

૨૨ ચંદુર રાયવી (મોટી)ની હકીકત માટે શં. મ. પ્ર. ભા. ૫૦ ૭૩ની કુટનોટ જુઓ.

અહીં મુ. ના. શ્રી ચંદ્રપ્રભુ ભગવાનનું દેરાસર શિખરબધી અને ભવ્ય છે. મુ. ના. જીની મૂર્તિ મોટી અને મનોહર છે. મુ. ના. જીના મંચતીચીવાળા પરિકરનો ગાદી સિવાયનો બધો ભાગ પ્રાચીન છે. આ ગામ રાધનપુર સ્ટેટનું છે અને પ્રાચીન છે. કૃષ્ણસિંહ રાસમાળામાં લખ્યું છે કે-વનરાજ આવડાનો જન્મ આ ચંદુર ગામમાં થયો.

મુંજપુરથી	દક્ષિણ દિશામાં	કુવારદ ^{૨૩}	માર્ગે ૩
કુવારદથી	" "	પાડલા ^{૨૪}	" ૩૧
પાડલાથી	" "	પંચાસર ^{૧૨}	" ૫
પંચાસરથી	ઉત્તર	શંખેશ્વર	" ૬

આ પ્રમાણે ફરી આવીને આદરીયાણાના રસ્તાવાળા ઝાંપાથી અથવા જે ઝાંપાથી નીકળ્યા હોય તે જ ઝાંપાથી ગામમાં પ્રવેશ કરવાથી પ્રદક્ષિણા સંપૂર્ણ થાય છે. આ મોટી-પચીશ કોશી પ્રદક્ષિણા કરવાથી, ૭ ગામોનાં પ્રાચીન જિનાલયોનાં દર્શન થશે, મુંજપુર અને પંચાસર-એ પંચતીર્થોનાં જે ગામોની યાત્રા થશે અને અતિ પ્રાચીન પાડલા ગામની સ્પર્શના થશે. માટે આ પચીશ કોશી પ્રદક્ષિણાનો લાભ અવશ્ય લેવા લાયક છે.

૨૩ કુવારદની હકીકત માટે શં. મ. પ્ર. લા. પૃ. ૧૪માં જુઓ.

૨૪ પાડલાની હકીકત માટે શં. મ. પ્ર. લા. પૃ. ૭૧ની ફુટનોટ જુઓ.

પુરવણી

[આ પુસ્તકના પ્રથમ ભાગનાં પ્રકરણો છપાઇ ગયા પછી, અમુક પ્રકરણોમાં ઉમેરવા યોગ્ય કેટલીક હકીકત મળી છે તે અહીં પુરવણી રૂપે આપી છે. તે હકીકત નીચે લખેલ પ્રકરણોમાં ઉમેરવી.]

પ્રકરણ બીજું : શંખેશ્વર ગામ

કલકત્તાની સિંધી જૈન ગ્રંથમાલાના બીજા ગ્રંથાંક તરીકે પ્રગટ થયેલ ‘પુરાતન પ્રબંધસંગ્રહ’ અન્તર્ગત (૩) વનરાજ વૃત્ત (૮)માં લખ્યું છે કે—“શ્રીમાન્ શીલગુણસૂરિજીએ, વનરાજને તે હિસા કરતો હોવાથી પોતાના ઉપાશ્રયમાંથી કાઢી મૂક્યો. ત્યારપછી પોતાના દોસ્તોની સાથે વનરાજે શંખેશ્વર અને પંચાસરની વચ્ચેની ભૂમિમાં રહીને ચૌર્યવૃત્તિથી કેટલોક સમય વીતાવ્યો હતો.” આ ઉપરથી જણાય છે કે—ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી પણ શંખેશ્વર ગામ વિ. સં. ૮૦૨ થી પણ વધારે પ્રાચીન છે.

પ્રકરણ છઠ્ઠું : પ્રભાવ-માહાત્મ્ય

શ્રીયુત પૂરણચંદ્રજી નાહર સંગૃહીત શિલાલેખ સંગ્રહમાં લખ્યું છે કે—“બીકનેરમાં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું એક મંદિર વિદ્યમાન છે.”

પ્રકરણ નવમું : યાત્રા

(૧) ‘શ્રીમાધવાનલ ચતુષ્પદી’ (આ. શ્રી. જ્ઞા. વિ. સૂ. જ્ઞા. ભં. ખંભાત)ની, સં. ૧૭૩૬ના ભાદરવા સુદિ ૭ લોમવારે લખાઇને પૂર્ણ થયેલી, હસ્તલિખિત પ્રતની પ્રથ-

સ્તિમાં લખ્યું છે કે—“ જુરાનપુર(ખાનદેશ)નિવાસી, વીશા પોરવાડ શાહ રંગજીએ, પોતે પોતાને હાથે પેદા કરેલી લક્ષ્મી ખર્ચાને મોટા આડંબર પૂર્વક મોટા ઠાઠમાઠથી શ્રીશત્રુંજય ગિરિરાજનો સંઘ કાઢેલો. આમુ વગેરે તીર્થોની યાત્રા કરીને શત્રુંજય જતાં માર્ગમાં તેમણે શ્રી શંખેશ્વર પાંચનાથ તીર્થની પણ સંઘ સાથે ભક્તિપૂર્વક યાત્રા કરી હતી ”

(૨) જેસલમેરનિવાસી, ખરતરગમ્હીય, ખાફાણા સા. ગુમાનચંદજીના પુત્રો બાદરમહલજી વગેરે પાંચ ભાઈઓએ જેસલમેર, ઉદયપુર અને કોટાથી કંકુપત્રીઓ દેશોદેશમાં લખીને ઘણા જ ઠાઠમાઠ અને ઘણી જ ધામધૂમથી શત્રુંજય ગિરિરાજનો મોટો-જબરદસ્ત સંઘ વિ. સં. ૧૮૬૧ ના માધ સુદિ ૧૩ને દિવસે કાઢ્યો હતો. રસ્તામાં અનેક તીર્થોની યાત્રા કરવા સાથે શત્રુંજય ગિરિનાર વગેરે મહાતીર્થોની યાત્રા કરીને પાછા ફરતાં શ્રી શંખેશ્વર તીર્થની પણ ભક્તિ પૂર્વક યાત્રા કરીને તે સંઘ ત્યાંથી રાધનપુર ગોડીપાંચનાથજીની યાત્રા કરવા માટે ગયો હતો. આ સંઘના ટૂંક વર્ણન માટે શં. મ. પ્ર. ભા. પૃ. ૧૭૧ નીચેની રાધનપુરની કુટનોટજીઓ

પુરવણીનું અનુસંધાન

[આ પુસ્તકના પ્રથમ ભાગની પુરવણી છપાઈ ગયા પછી પણ કેટલીક હકીકત મળી આવી છે તે ઉપયોગી સમજીને અહીં પુરવણીના અનુસંધાન રૂપે આપી છે. તે હકીકત નીચે લખેલ પ્રકરમાં ઉમેરવી.]

પ્રકરણ ત્રીજું : રસ્તા

પૃષ્ઠ ૧૫માની કુટનોટમાં દંતકથામાં ઉમેરવું કે—“અખંડ દીવા ઉપરાંત ત્યાંના પૂજારીને હંમેશાં અરધો રૂપિયો તથા એક પાત્રી ચોખા ચમત્કારિક રીતે મળતા હતા.”

પ્રકરણ છઠું : પ્રભાવ—માહાત્મ્ય

પં. શ્રી હેમવિજયજી ગણીએ વિ. સં. ૧૭૪૨ ના ચૈત્ર શુદ્ધિ ૩ ને સોમવારે સીહોરમાં શ્રીશક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથપ્રસાદાત્ શ્રી વિક્રમસેન રાસ લખીને પૂર્ણ કર્યો. જુઓ પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા. ૨, પૃ. ૨૫૪.

આ ઉપરથી સીહોર (કાઠિયાવાડ) માં વિ. સં. ૧૭૪૨ માં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર હોય એમ જણાય છે.

પ્રકરણ નવમું : યાત્રા

રાધનપુરનિવાસી શા. હરજોર્વિદ્દાસ ઉત્તમચંદ તરફથી રાધનપુરથી શંખેશ્વરજીનો મોટો સંઘ સં. ૧૯૭૬ ના ફાગણ વદિ ૧ ને દિવસે ધામધૂમથી નીકળ્યો હતો. તેમાં આશરે

દોઢસો ગાડાં હતાં. રાધનપુરથી નીકળી શ્રી શંખેશ્વરજીની યાત્રા કરી પાછા રાધનપુર પહોંચતાં સુધીનું તમામ ગાડાં-ઓનું ભાડું પણ તેમણે આપ્યું હતું શંખેશ્વરજીમાં, રસ્તાનાં ગામોમાં તથા રાધનપુરમાંથી નીકળતાં અને પેસતાં પણ તેમણે નોકારશીઓ કરી હતી. શંખેશ્વરજીમાં મહોત્સવ પૂર્વક તેમણે અઢોત્તરી સ્નાત્ર લણાવ્યું હતું. રાધનપુરથી શંખેશ્વરજીના બીજા સામાન્ય સંઘો ઘણા નીકળે છે, તેમાં ત્રણથી પાંચ હજારનું ખર્ચ થાય છે, જ્યારે આ સંઘમાં ૧૬ થી ૨૦ હજાર રૂપિયાનું ખર્ચ થયું હતું.

આ યાત્રા પ્રકરણ (પૃ. ૬૮) માં ‘ધામી વીરજી’એ સં. ૧૮૩૦ માં સંઘ ઠાઢ્યાનો ઉદ્દેશ કર્યો છે, તેની કુટ-નોટમાં આ ‘ધામી વીરજી’, રાધનપુરના ‘ધામી જશિંગલાલ નેમચંદ’ ના ઠઠાચ વડવા હશે, એમ અનુમાન કર્યું છે. અને તેમને પુછાવતાં ધામી વીરજી, તેમને (ધામી જશિંગલાલ નેમચંદને) સાતમી પેઢીએ પૂર્વજ (વડવા) થાય છે, એમ ચોક્કસ સમાચાર મળ્યા છે. આ સંઘ સમીથી નીકળ્યો હતો. સંઘ ઠાઢનાર ધામી વીરજી તે વળતે સમીમાં રહેતા હતા અને તેમના વંશજો પાછળથી રાધનપુરમાં વસ્યા હતા.

આ યાત્રા પ્રકરણ (પૃ. ૬૯) માં રાધનપુરથી શિવચંદ લાઈએ સંઘ ઠાઢ્યાની હકીકત લખી છે. તે શિવચંદલાઈના પિતાનું નામ સાંકળચંદલાઈ હતું. આ શિવચંદલાઈને બે પુત્રો હતા : (૧) અરિમર્દન અને (૨) રાજવલ્લભ. અત્યારે અરિમર્દનનો પુત્ર પન્નાલાલ અને રાજવલ્લભનો પુત્ર સેવંતી-લાલ-એમ શિવચંદલાઈના બે પૌત્રો રાધનપુરમાં હયાત છે.

પૃ. ૭૧ ની કુટનોટના છેલ્લા પેરામાં ઉમેરવું કે:—
“અહીંના મૂળ નાયક શ્રી નેમિનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ મુંજ-
પુરમાં પધરાવી દીધી હતી. તે હાલમાં તલાજ (કાઠિયાવાડ) માં
ગનેલા નવીન જિનમંદિરમાં મૂલનાયકજી તરીકે ગિરાજે છે.”

પાડલાના રહેવાસી દોસી વીરજીએ સં. ૧૬૬૩ માં શંખે-
શ્વરજીના જૂના મંદિરમાં એક ફેરી કરાવી હતી. જુઓ
લેખાંક-૫૪.

પ્રકરણ દશમું : જીર્ણોદ્ધાર

પૃ ૮૮ ના બીજા પેરેઆફને છેડે ઉમેરવું કે:—“અને
ત્યાં કાર્તિકી તથા ચૈત્રી પુનમને દિવસે શ્રી શત્રુંજયનો પટ
ખંધાય છે. કુલ હક કારખાનાનો છે.

પ્રકરણ અગિયારમું : નવું મંદિર

લે. નં. ૧૧ માં જણાવ્યા પ્રમાણે નવા મંદિરમાં સં.
૧૮૬૮ માં જયપુરવાળાના દ્રવ્યથી જે સમારકામ થયું તે
અને ત્યારપછી બીજાઓની દ્રવ્ય-સહાયથી પણ જે સમાર-
કામ થયું તે રાધનપુરના સંઘની સોંપણીથી, રાધનપુરનિવાસી
વૃદ્ધિલાલ મગનલાલ વીરવાડિયાના શ્વસુર (સસરા) રાધન-
પુરવાળા શા. સારાલાલ દલપત પુંજથાના સાતમી પેઢીએ
થઈ ગયેલ પૂર્વજ પદમશી શેઠે કરાવ્યું હતું. આ પદમશી
શેઠે રાધનપુરમાંના મોટા ચિંતામણિજીના અને અનિતનાથજીના
દેરાસરોનો પણ ખંતથી જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો, એમ
રાધનપુરના વૃદ્ધ પુરુષો કહે છે

પ્રકરણ પંદરમું : મેળા

અહીં દર વરસે પોપ દશમી (માગસર વદિ દશમી) નો મેળો ભરાય છે. તે દિવસે રાધનપુરવાળા શેઠ શ્રી મણિલાલ મોતીલાલ મૂળજી તરફથી છેલ્લાં છ વર્ષોથી કાયમ ખાતે નોકારશી ધાય છે. આ નોકારશી કાયમી છે. તે માટે તેમણે રૂપિયા જૂદા કાઠીને રાધનપુરવાસી શેઠ શ્રી સકરચંદ મોતીલાલ મૂળજીને સોંપેલા છે. એટલે હાલમાં આ નોકારશીની વ્યવસ્થા શેઠશ્રી સકરચંદલાઇ મોતીલાલ મૂળજી કરે છે.

शङ्खेश्वर महातीर्थ

भाग बीजो

[कल्प-स्तोत्रादि-सन्दोह]



श्रीमद्विजयधर्मसूरिगुरुभ्यो नमोनमः ।

शङ्खेश्वर महातीर्थ

द्वितीय भाग

[कल्प-स्तोत्रादि-सन्दोह]

[१] प्राकृत-संस्कृतविभाग

कल्पप्रवन्धादि

[१]

श्रीजिनप्रभसूरिविरचितः

श्रीपार्श्वनाथस्य कल्पसंक्षेपः ।*

सुरअसुरखयरकिन्नरजोईसरविसरमहुअराकलिअं ।

तिहुअणकमलागेहं नमामि जिणचलणनीररुहं ॥ १ ॥

जं पुच्चमुणिगणेणं अवि अप्पाणप्पकप्पमज्झंमि ।

सुरनरफणिपहुमहिअं कहिअं सिरिपासजिणचरिअं ॥ २ ॥

* श्रीयुत वकीव केशवलाल प्रेभयंद मोदी संपादित "तीर्थकल्प"
अथम लागथी छितार्यु. आ ६६५, सिंधी नैन ग्रंथभासाना 'विविध
तीर्थकल्प' ना पृ ११-१३मां पद्य नं० ६ श्रीपार्श्वनाथकल्पः । अ
नामथी उपायेल छे.

- संकि (खि ?) तसत्यनिमिखत्तचित्तवितीण धम्मिअजणाण ।
तोसरए तं कप्पं भणामि पासस्स लेसेण ॥ ३ ॥
- भवभमणभेयणत्थं भविआ भवदुक्खभारभरिअंगा ।
एयं समासओ पुण पभणिज्जंतं मए सुणह ॥ ४ ॥
- विजया जया य कमठो पउमावई-पासजक्ख-वइरुट्ठा ।
धरणो विज्जादेवी सोलसइहिट्ठायगा जस्स ॥ ५ ॥
- पडिमुप्पत्तिनियानं कप्पे कल्लिअं वि नेह संकल्लिअं ।
एयस्स गोरवभया पडिहिइ न हु को इमं पच्छा ॥ ६ ॥
- अइ जलहिच्चुल्लअमाणं करेइ तारयविमाणसंखं जो ।
पासजिणपडिममहिमं कहिअं न वि पारए सोऽवि ॥ ७ ॥
- एसा पुराणपडिमा अणेगठाणेसु संठवेऊणं ।
खयरसुरनरवरेहिं महिआ उवसग्गसमणत्थं ॥ ८ ॥
- तह वि हु जणमण निचलभावकए पाससामिपडिमाए ।
ईदाईरुयमहिमं कित्तिअमेयाइ ता वुच्छं ॥ ९ ॥
- सुरअमुरवंदिअपए सिरिमुणिमुव्वयदिणेसरे इत्थ ।
भारइसरंमि भविअणकमलाडं बोहयंतंमि ॥ १० ॥
- चंपाड पुरवरीए एसा सिरिपाससामिणो पडिमा ।
रयणायरोवकंठे जोईसरवन्निआ आसि ॥ ११ ॥
- सक्कस्स कत्तिअभवे सयसंखाभिग्गहा गया सिद्धि ।
एआए ज्ञाणाओ वयगहणाणंतंरं तइया ॥ १२ ॥
- सोहम्मवासवो तं पडिमामाहप्पमोहिणा मुणिअं ।
अंचइ तत्येव ठिअ महाविभूईड दिव्वाए ॥ १३ ॥

- एवं वचइ कालो कयवयवासेहिं रामवणवासो ।
 राइवपहावं दंसणहेउं लोआण हरिवयणा ॥ १४ ॥
 रयणजडियखयरसंजुअसुरजुअलेणं च दंडगारणे ।
 सतुरयरहो अ पडिमा दिन्नेसा रामभदस्स ॥ १५ ॥
 सगमासे नवदिअहे विदेहदुहिओवणीयकुसुमेहिं ।
 भत्तिभरनिब्भरेणं महिआ रहुपुंगवेण तहा ॥ १६ ॥
 रामस्स पवलकम्मयमलंघणिज्जं च वसणमोइणं ।
 नाऊण सुरा भुज्जो तं पडिमं निति तं ठाणं ॥ १७ ॥
 पूअइ पुणो वि सक्को पकिट्ठभत्तीइ दिव्वभोएहिं ।
 एवं जा संपुत्ता एगारसवासलक्खा य ॥ १८ ॥
 तेणं कालेणं जउवंसे बलएव—कण्ह—जिणनाहा ।
 अवइत्ता संपत्ता जुव्वणमह केसवो रज्जं ॥ १९ ॥
 कण्हेण जरासंधस्स विग्गहे निअदलोवसग्गेसु ।
 पुट्ठो नेमि भयवं पच्चूद्विणासणोवायं ॥ २० ॥
 तत्तो आइसइ पट्ट—पुरिसत्तम ! मज्झ सिद्धिगमणाओ ।
 सगसयपण्णासाहिअतेसीसदसेहिं वरिसाणं ॥ २१ ॥
 होही पासो अरिहा विविहादिट्ठायगेहिं नयचलणो ।
 जस्सच्चान्हवणजलसित्ते लोए समइ असिवं ॥ २२ ॥
 सामी ! संपइ कत्थवि तस्स जिणिंदस्स चिट्ठए पडिमा ।
 इअचक्कधरेणुत्ते तर्म्मिदमहिअं कहइ नाहो ॥ २३ ॥
 इअजिणजणइणाणं अह सो मुणिउं मणोगयं भावं ।
 मायलिसारहिसहिअं रहमेयं पडिममप्पेहिं ॥ २४ ॥

- मुइओ मुररिउ पडिमं ण्हावइ घणसारघणघणरसेहिं ।
 पूइअ परिमलवहलाचंदणचारुकुसुमेहिं ॥ २५ ॥
 पञ्जागयगहदिन्नं सित्थं सिंवेइ सामिसलिलेणं ।
 जंतुवसग्गा विलयं विलयं जह जोगिचित्ताइं ॥ २६ ॥
 बहुदुहवहणं^१ निहणं पत्ते पच्चद्धचक्कवट्ठिमि ।
 जाओ जयजयरओ जायवनिवनिविडभडसिन्ने ॥ २७ ॥
 तत्थेव विजयठाणे निम्माविअमहिणवं जिणाएसा ।
 संखउरनयरजुत्तं ठविऊणं पासपहुविंव ॥ २८ ॥
 पडिममिमं संगिण्हिअ निअनअरमुवागयस्स कण्हस्स ।
 भूवेहिं वासुदेवत्तणाभिसेऊसवो विहिओ ॥ २९ ॥
 कण्हनरिंदेण तओ मणिकंचणरयणरइअपासाए ।
 सत्तयवाससआइं^२ संठाविअ पूइआ पडिमा ॥ ३० ॥
 जाए जायवजाई^३ पलए देवाउ दारवइदाहे ।
 सामिपहावा देवालयंमि न हु पावगो लग्गो ॥ ३१ ॥
 सद्धिं पुरीइ तइया जलनिहिणा रुइरमंदिरसमेओ ।
 लोललहरीकरेहिं नाहो नीरंतरे नीओ ॥ ३२ ॥
 तक्खयनार्गिदेणं तइया रमणत्थमुरगरमणीहिं ।
 तत्थागएण दिट्ठा पट्ठुपडिमा^४ पावनिहलणी ॥ ३३ ॥
 पमुइअमणेण तत्तो नायवहविहिअनट्ठकलहट्ठं ।
 महया महेण महिआ जावऽसिई^५ वाससहसाइं ॥ ३४ ॥

१ बहुदुहवणं, बहुदुहवट्ठं । २ वाससयाइं । ३ जावणजाई ।
 ४ बहुपडिमा । ५ जाव सिवाह ।

वरुणो वरहरिअवई तयवसरे सायरं पलोअंतो ।
 तवखयपूइज्जंतं पासइ तिहुअणपहुं पासं ॥ ३५ ॥
 एसो सो गोसामी जो सुरनाहेण पूइओ पुब्बि ।
 इण्हि मज्झवि जुज्जइ सहायणं सामिचलणाणं ॥ ३६ ॥
 चित्तिअमत्थमहीणं पत्थिअ सेवइ जिणेसमणवरयं ।
 जा चउवच्छरसहसा ठिआ य अह तेण समणं ॥ ३७ ॥
 सिरिवद्धमाणजलए तिलए लोअस्स भरहखित्तंमि ।
 अविरलगोपूरेणं सिंचंते सब्बसस्साइं^१ ॥ ३८ ॥
 कंतिकलाकलुसीकयसुरपुरपउमाइ कंतिनयरीए ।
 वसइ सुरसत्थवाहो धणेसरो सत्थवाहु त्ति ॥ ३९ ॥
 सो अन्नया महिब्भो विणिग्गओ जाणवत्तजत्ताए ।
 संजत्तिअवयजुत्तो सिंहलदीवंमि संपत्तो ॥ ४० ॥
 तत्थ विढप्पिअ पणगणमागच्छंतस्स तस्स वेगेण ।
 पवहणथंभो सहसा जाओ जलरासिमज्झंमि ॥ ४१ ॥
 विमणमणो जा चितइ पयडीहोअण सासणसुरी ता ।
 पउमावई पयंपइ मा वीहसु वच्छ ! सुण वयणे ॥ ४२ ॥
 वरुणविणिम्मिअमहिमो महिमोहमरट्टमहणो भइ ! ।
 इह नीरतले चिट्ठइ पासजिणो नयसु सं ठाणं ॥ ४३ ॥
 देवि ! कहं मह सत्ती जिणेसगहणे समुहजलमूला ।
 एवं धणेण कहिए तो भासइ सासणादेवी ॥ ४४ ॥

पचिस मह पुढिलगो कडूसु पढुमामसुत्तंतूहिं ।

आरोविय पोअवरे सावय ! वय निअपुरिं सुत्थो ॥ ४५ ॥

काऊण सव्वमेयं लोगत्तयनायगं गहेऊण ।

संजायहरिसपगरिसपुलइअगतो महासत्तो ॥ ४६ ॥

खणमित्तेण सठाणं समागओ परिसरे^१ पडकुढीओ ।

रइआविअ जाव ठिओ एइ जणो सम्मूहो ताव ॥ ४७ ॥

गंधन्वि^२गीइवाइअरवेण सूहवयनारिधवलेहिं ।

वहिरियककुहो नाहं दाणं दितो पवेसेइ ॥ ४८ ॥

रययायलसच्छायं पासायं कारिऊण कंतीए ।

विणिवेसिय भुवणगुरुं निच्चं पूएइ भत्तीए ॥ ४९ ॥

कालंतरमावण्णे धणेसरे पडरनायरवरेहिं^३ ।

वाससहस्से पढुणो पूइज्जंतस्स वक्कंते ॥ ५० ॥

देवाहिदेवमुत्तिं परिअररहिअं तथा य कंतीए ।

मेलिअ रसस्स धंभणनिणित्तमागासमग्गेण ॥ ५१ ॥

कलिअकलाकालत्तयपालित्तयगणहरोवएसाओ ।

नागज्जुणजोइंदो भाणेढी अप्पणो ठाणे ॥ ५२ ॥

जोइणि गए कयत्ये तत्थं सुत्तूण नाट्टमट्ठीए ।

रसयंभाओ होढी धंभणयं नाम तित्थं ति ॥ ५३ ॥

*उग्भिन्नवंसयाळंतरहिओ सुरहिखीरहविअंगो ।

आकंठखिइनिमग्गो जणेग जक्खुत्ति कयनामो ॥ ५४ ॥

अचिस्सइ तयवत्थो जिणनाढो णसयाइं वरिसाणं ।
 तयणु धरिणिंदनिम्मिअसन्निज्झो विइअमुरसारो ॥ ५५ ॥
 सिरिअभयदेवमूरी दूरीरुयदुहिअरोगसंघाओ ।
 पयडं तित्थं काही अहीणमाढप्पदिप्पंतं ॥ ५६ ॥
 कंतीपुरीइ भयवं पुणो गमिस्सइ तओ अ जल्लहिंमि ।
 बहुविहनयरेसु अ गडुवर^१ महिमाइ दिप्पंतो ॥ ५७ ॥
 अह कोऽत्तीआणागयपडिमाठाणाण साहणसमत्थो ।
 जइवि हु सो सहसमुहो हविज्ज रसणासयसहस्तो ॥ ५८ ॥
 पावा-चंपाऽ-ट्ठावय-रेवय-संमेअ-विमलसेछेसु ।
 कासी-नासिग-मिहिला-रायगिहि-प्पमुहत्तित्थेसु ॥ ५९ ॥
 जत्ताइ पूअणेणं दाणेणं जं फलं हवइ जीवो ।
 तं पासपडिमदंसणमित्तेणं पावए इत्थ ॥ ६० ॥
 मासक्खमणस्स फलं वंदणबुद्धीइ पाससामिस्स ।
 छम्मासिअस्स पावइ नयणपहगयाइ पडिमाए ॥ ६१ ॥
 निरवच्चो बहुतणओ धणहीणो धणयसंनिहो^२ ढोइ ।
 दोहग्गोऽवि हु सुहओ पहुदिट्ठीए जणो दिट्ठो ॥ ६२ ॥
 सुक्खत्तं कुरुलत्तं कुजाइजम्भो कुरुवदीणत्तं ।
 अत्यभवे पुरिसाणं न हुंति पहुपडिमपणयाणं ॥ ६३ ॥
 अडसद्वितित्थजत्ताए भमइ कह वि मोहिओ लोओ ।
 तेहिं तोऽणंतगुणं फलमप्पिते जिणे पासे ॥ ६४ ॥

एगेण वि कुमुमेण जो पडिमं महइ तिव्वभावो सो ।
भूमात्तिमउत्तिमउत्तिअचरणो चकाहिवो होइ ॥ ६५ ॥

जे अट्टविह पूअ कुणति पडिमाइ परमभत्तीण ।
तेसिं देविदाईपयाइ^१ करपकयत्थाइ ॥ ६६ ॥

जो वरकिरीडुडलकेउराईणि^२ कुणइ देवस्स ।
विहुअणमउडो होउण सो लहु लहइ सिवसुक्खं ॥ ६७ ॥

तिहुअणचूडारयण ज्णनयणामयसलागिगा^३ एसा ।
जेहिं न दिट्ठा पडिमा निरत्थय ताण मणुअत्तं ॥ ६८ ॥

सिरिसग्गदास^४ मणिणा^५ लहुकप्पो निम्मिओ अ पडिमाए ।
सुरकप्पाओ अ मया सवधलवे समुद्धरिओ ॥ ६९ ॥

जो पढड चित्तड सुणइ एय कप्पं स कप्पयासीसु ।
नाहो होउण भवे सत्तमए पावए सिद्धि ॥ ७० ॥

गिहचेडअमि जो पुण पुत्थयलिहिअं वि कप्पमच्चेइ ।
सो नारयतिरिएमृ^६ निअमा नो जाड चिरवोही ॥ ७१ ॥

हरिजलहिजल्णगयगयचोरोरगगहनिवारियारिपेयाणं ।
वेयाल्साडणीण भयाइं नासंति दिणि भणणे^७ ॥ ७२ ॥

भज्याण पुन्नसोदा पाणीआइन्नहिअयटाण वि ।
कप्पो कप्पतस्स उअ विस्सतो वल्लिअ देड ॥ ७३ ॥

^१ कयाइ । ^२ कउग०, केयूरा० । ^३ मयसिलागा ।
^४ सग्गदास० । ^५ मणिना० । ^६ तिरिए सुरम् । ^७ भणिणो ।

જાવય^૧ મેરુપદ્મો મહિમલ્લિખઓ સમુદ્ગલતિહો ।

ઝજોઝંતો ચિદ્વદ્ નરસ્વિતં તા જયઝ^૨ કળ્પો ॥ ૭૪ ॥

इति श्रीपार्वनाथस्य कल्पसंक्षेपः ।

[૨]

શ્રીજિનપ્રભસૂરિવિરચિત્તઃ

શ્રીશઙ્ગપુરકલ્પઃ । *

પુર્વિ કિર નવમો પડિવાસુદેવો જરાસંધો રાયગિહાઝ-
(ઓ)* નયરાઝ(ઓ) સમગ્ગસિન્નસંભારેણ નવમસ્સ વાસુદેવસ્સ
કળ્હસ્સ વિગ્ગહત્થ પચ્છિમદિસં ચલિઝ(ઓ)। કળ્હો વિ સમગ્ગ-
સામગ્ગીણ વારવઙ્કઝ(ઓ) નિગ્ગંતૂણ સંમુહં તસ્સાગઝ(ઓ) વિસય-
સીમાણ । તત્થ મયવયારિદ્ધિનેમિણા પંચજળ્ણો સંસ્વો પૂરિઝ(ઓ)
યત્થ સંસ્વો પૂરિઝ(ઓ)તત્થ સંસ્વેસરં નામ નયરં નિવિઙ્કં તઝ(ઓ)
સંસ્વસ્સ નિનાણ્ણ સુમિણ્ણ જરાસંધેણ જરાભિહાણં કુલદેવજં^૩
આરાહિત્તા વિઝવ્વિયા વિઙ્ગુણો વલ્લે જરા । તણ સ્વાસસાસરો-

* શ્રીયુત વકીય કેશવભાલ પ્રેમચંદ્ર મોદી સંપાદિત “ શ્રી વિવિધ
તીર્થકલ્પ ” પ્રથમ ભાગ, પૃ ૫૨ થી હિતાર્થો આ કલ્પ, સિધ્ધી જ્ઞાન
પ્રથમાવાના ‘ શ્રી વિવિધ તીર્થકલ્પ ’ મા પૃષ્ઠ નં ૨૭ શઙ્ગપુરપાશ્વ-
કલ્પ. । એ નામથી છપાયેલ છે

આ કલ્પમા અહી તેમજ આગળ ધણે ઠેકાણે ઝ ની આગળ
કૌસમા (ઓ) આપેલ છે, તે શુદ્ધ હોવાથી, સિધ્ધી જ્ઞાન પ્રથમાવાના
પુસ્તક મુજબ આપેલ છે

૧ જાવઈ । ૨ જયઈ । ૩ કુલદેવયં ।

गेहिं य पीडियं निअसिन्नं दट्ठुं आउलीहूअचित्तेण केसवेण
 पुट्ठो भयवं अरुद्धिनेमिसामी भयवं ! कहां महसिन्नं निरुवद्वं
 होही कहां च मज्झ जयसिरी करयलट्ठिआ भविस्सइ ?। तउ(ओ)
 भयवया ओट्ठिन्नाणेण आभोएऊण आइट्ठं जहा-पायाले
 पन्नगेहिं पूइज्जमाणा^१ भविस्सस्सारिहउ(ओ) पासस्स पडिमा
 चिट्ठइ । तं जइ नियदेवयावसरे तुमं पूएसि तथा ते निरुवद्वं
 च जयस्सिरी य होहिंति । तं सोऊण विण्हुणा सत्तमासे तिन्नि
 दिवसे य, मयंतरेण दिणत्तिगं चेव, आहारविरहिण विहिणा
 आराहिओ पन्नगाहिराउ(ओ) कमेण पचखीहूउ(ओ) वासुगी
 नागराउ(ओ) । तउ(ओ) हरिणा भत्तिवहुमाणपुव्वं मग्गिआ सा
 पडिमा अप्पिया य नागराएण । तउ(ओ) महुस्सवपुव्वं आणि-
 त्ता नियदेवयावसरे ठविआ । पूएउमाढत्तो तिकालं विहिणा
 तउ(ओ) तीएः ण्ढवणोदगेणं अहिसित्ते सयलसिन्ने नियत्तेसु जरा-
 रोगसोगाइविग्घेसु समीछीहुअं^२ विण्हुणो सेन्नं । कमेण परा-
 जिओ जरासिंधू । लोहासुर-गयासुर-वाणासुराणो य
 निज्जिआ । तप्पभिइं धरणिंद-पडमावइसन्निज्जेणं सयलविग्घा-
 वहारिणी सयलऋद्धिजणणी य सा पडिमा संजाया । ठविआ
 तत्त्येव संखपुरे । कमांतरे पयडीहूआ^३ । अज्ज जाव चेईदरे सयल-

१ पूज्जमाणा । २ समत्थोहूअं । ३ सिंघी जैनग्रन्थमाला-
 प्रकाशिते विविधतीर्थकल्पे अत्र स्थानेऽयं पाठविशेषः “कालंतरेण
 पच्छन्नीहूआ । कमेण संखकूवंतरे पयडीहूआ ” ।

संवेण पूइज्जइ पूरेइ य अणेगविहे पच्चए । तुरुकरायाणो वि
तत्थ महिमं करिति ।

संखपुराद्वअमुत्ती कामिअतित्थं जिणेसरो पासो ।

तस्सेस मए कण्णो लिहिओ गीयाणुसारेण^१ ॥ १ ॥

श्रीशङ्खपुरकल्पः ॥ ग्रं. २२. अ. २४ ॥

[३]

श्रीमुनिचन्द्रसूरिप्रणीतप्रबन्धगतं

श्रीशङ्खेश्वर-पार्श्वनाथ-स्तवनम् * ।

समस्तरुल्याणनिधानकोशं वामाङ्गकुक्ष्येकमृणालहंसम् ।

अलङ्कृतेक्ष्वाकुविशालवंशं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥१॥

आराधितः श्रीऋषभस्य काले विद्याधरेन्द्रेण नमीश्वरेण ।

पूर्वं हि वैताढ्यगिरौ जिनं तं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥२॥

यः पूजितः पन्नगनायकेन पातालभूमौ भवनाधिपेन ।

कालं कियन्तं जिननाथकं तं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥३॥

यदा जरासन्धजयोद्यतेन कृष्णेन नेमीश्वरशासितेन ।

पातालतो विम्बमिदं तदानीमानीय संस्थापितमेव तीर्थम् ॥४॥

१. सिंघी जैनग्रन्थमाला-प्रकाशिते विविधतीर्थकल्पे
संस्कृतभाषानियद्धमिदं पद्यमधिकं दृश्यते—

शंखेश्वराधीश्वरपार्श्वनाथः कल्याणकल्पद्रुम पप देवः ।

भव्यात्मनां सन्ततमेव लक्ष्मीं [दिहेऽपि] गोहेऽपि च संविदध्यात् ॥

* ओ३ हस्तालिखित पत्र उपरवी उतारेखु आ स्तवन "नेन
स्तोत्रसंदोह" प्रथम भागना परिसिष्ट ड, पृष्ठ १०५भां पणु उपायेष छे.

जराऽऽर्त्तभूतं स्ववलं विलोक्य यत्स्नात्रपीयूषजलेन सिक्तम् ।
 सज्जीकृतं तत्क्षणमेव सर्वं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ५ ॥
 पञ्चाशदादौ किल पञ्चयुक्ते एकादशे वर्षशते व्यतीते ।
 निवेशितः सज्जनश्रेष्ठिनाऽयं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ६ ॥
 काले कलौ कामगवी प्रणष्टा चिन्तामणिः कल्पतरुश्च नष्टः ।
 धत्ते तसौ तत्प्रतिहस्तकत्वं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ७ ॥
 प्रभूतरोगेण विनष्टदेह आराध्य यं दुर्जनशल्यदेवः ।
 चकार देहं मदनस्य तुल्यं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ८ ॥
 राज्यार्थिनां राज्यमुखमदाता सुतार्थिनां सन्ततिदायको यः ।
 नेत्रार्थिनां लोचनदोऽसि नित्यं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ९ ॥
 इति स्तुतः श्रीमुनिचन्द्रसरिणा कृपाकरः शङ्खपुरावतारः ।
 प्रबन्धकादौ प्रणतासुभाजां प्रयच्छ नित्यं निजपादसेवाम् ॥ १० ॥

[४]

श्रीमेस्तुङ्गाचार्यविरचितः

धनदप्रबन्धः ।⁺

२३०) पुरा शङ्खपुरनगरे श्रीशङ्खो नाम नृपतिस्तत्र
 नामकर्मभ्यां धनदः श्रेष्ठी । स कदाचित् करिकर्णतालत्तरलां
 कमलां विमृश्यापायनपाणिर्नृपोपान्तमुपेत्य तं परितोष्य च
 तत्प्रसादीकृतायां शुवि चतुर्भिर्नन्दनैः सह समालोच्य मुलग्ने
 जिनप्रासादमचीकरत् । तत्र प्रतिष्ठितविम्बानां स्थापनां विधाय,

+ सिंधी नैनग्रन्थभाषा प्रकाशित 'प्रबन्धचिन्तामणि' ५.

तस्य प्रासादस्य समारचनाय ब्रह्मन्यायद्वाराणि रचयन्,
तत्सपर्यापर्याकुलतया नानाविधकुसुमवृक्षावलीसमलङ्कृतमभिरा-
ममारामं च निर्माप्य, तच्चिन्तकेषु गोष्ठिकेषु नियुक्तेषु उदिते
प्राक्तनान्तरायकर्मणि क्रमात् संहियमाणसम्पदधर्मणतया तत्र
मानम्लानिमाकलध्यानतिदूरवर्त्तिनि कापि ग्रामे कृतवसति-
र्नगरयातायातेन सुतोपात्ताजीविकः कियन्तमपि कालमति-
वाहितवान् । अथान्यस्मिन्नवसरे सन्निहिते चतुर्मासकर्पवणि
तत्र यायिभिः सुतैः समं स धनदः शङ्खपुरं प्राप्य निजप्रासाद-
सोपानमधिरोहन्, निजारामपुष्पलाविकयोपायनीकृतपुष्प-
चतुःसरिकः परमानन्दनिर्भरस्ताभिर्जिनेन्द्रमभ्यर्च्य, निशि
शुरूणां पुरः स्वं दौस्थ्यममन्दं निन्दन्, तैः प्रदत्तकर्पदियक्षा-
कृष्टिमन्त्रोऽन्यदा कृष्णचतुर्दशीनिशीथे तमेव मन्त्रमाराधयन्,
प्रत्यक्षीकृतात् कर्पदियक्षात् गुरूपदेशतश्चतुर्मासकावसरे पुष्प-
चतुःसरिकपूजापुण्यफलं देहीति प्रार्थयन्, तेन ' एकस्यापि
पूजाकुसुमस्य पुण्यफलं सर्वज्ञेन विना नाहं वितरीतुं प्रभूणुरि'
ति; किं तु कर्पदियक्षस्तस्य साधर्मिकस्यातुल्यचात्सल्य-
सम्बन्धे तद्दाम्नि चतुर्षु कोणेषु सुवर्णपूर्णान् चतुरः कलशान्
निधीकृत्य तिरोदधे । स प्रातः स्वसन्नानि समागतः धर्म-
निन्दापराणां नन्दनानां तद् द्रव्यं समर्पयामास । तेऽपि निर्व-
न्धात् पितुः पार्श्वे तद्विभवाभहेतुं पृच्छन्तस्तेषां हृदि धर्म-
प्रभावाविर्भावाय जिनपूजाप्रभावतः परितुष्टेन कर्पदियक्षेण
प्रसादीकृतां तां सम्पदं निवेदयामास । तेऽपि सम्पन्नसम्पत्त-

યસ્તદેવ જન્મનગરં સમાશ્રિત્ય નિજધર્મસ્થાનસમારચનપરા
જિનશાસનમભાવનાં વિવિધાં કુર્વન્તો વૈધર્મિકાણામપિ મનસ્સુ
જિનધર્મ નિશ્ચલીચક્રુઃ ॥

इति श्रीजिनपूजायां धनदमवन्धः ।

[૨] સ્તોત્ર-સ્તવનાદિ ।

[૬]

श्री हंसरत्नचिरचिन्-श्री शंखेश्वरनाथस्तोत्रम् ।*

મહાનન્દલક્ષ્મીધનાશ્લેષસક્ત !

સદા ભક્તવાઙ્છાવિદાનામિયુક્ત ! ।

सुरेन्द्रादिसम्प्लृताचारिवाह !

મમ્મો પાર્શ્વનાથાય નિત્યં નમસ્તે ॥ ૧ ॥

नमस्ते लसत्केवलज्ञानधारिन् !

નમસ્તે મહામાહસંહારકારિન્ ! ।

नमस्ते सदानन्दचैतन्यमूर्ते !

નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૨ ॥

नमस्ते जगज्जन्तुरक्षामुदक्ष !

નમસ્તેઽનમિજ્ઞાતતત્ત્વૈરલક્ષ્ય ! ।

* ગાંધીનગર અખાડાસીની પોળમાંના શ્રી લાવણ્યવિનયજી જૈન
જ્ઞાનમંડાપના દસ્તાવિજિત પર પરથી ઉતાર્યું. આ સ્તોત્ર મુનિ શ્રી
ચતુરવિનયજી મ. સંપાદિત “ શ્રી જૈનસ્તોત્ર સંદોહ ”ના દ્વિતીય ભાગ
પૃષ્ઠ ૧૧૦ માં છપાયેલ છે.

नमस्तेऽव्ययाचिन्त्यविज्ञानशक्ते !

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ३ ॥

नमस्ते महादर्पकन्दर्पजेत-

नमस्ते शुभध्यानसाम्राज्यनेतः ! !

नमस्ते मुनिस्वान्तपाथोजभृङ्ग !

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ४ ॥

नमस्ते सदाचारकासारहंस ! !

नमस्ते कृपाधर ! विश्वावतंस !

नमस्ते सुरप्रेयसीगीतकीर्ते !

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ५ ॥

नमस्ते सुदुस्तरसंसारतायिन् !

नमस्ते चतुर्वर्गसंसिद्धिदायिन् ! !

नमस्ते परब्रह्मशर्मप्रदायिन् ।

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ६ ॥

नमस्तेऽमितागण्यकारुण्यसिन्धो !

नमस्ते त्रिलोक्याप्तसम्बन्धवन्धो ! !

नमस्ते त्रिलोकीशरण्याय नाथ !

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ७ ॥

नमस्ते सुरेन्द्रादिसंसेव्यपाद !

नमस्ते नतेभ्यः सदा सुप्रसाद ! !

नमस्ते तमःस्तोमनिर्नाशभानो !

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ८ ॥

નમસ્તે વિભો ! સર્વવિદ્યામયાય

નમસ્તે લસલ્લબ્ધિલીલાયુતાય ।

નમસ્તેઽસમથ્રેષ્ઠદેવેશ્વરાય

નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥૯॥

જય ત્વં જગન્નેત્રપીયૂષપાત્ર !

જય ત્વં સુધાંશુપ્રભાગૌરગાત્ર ! ।

જય ત્વં સદા મન્મનઃસ્થાયિમુદ્ર !

જય ત્વં જય ત્વં જય ત્વં જિનેન્દ્ર ! ॥ ૧૦ ॥

इत्थं स्वल्पधियाऽपि भक्तिजनितोत्साहान्मया संस्तुतः

श्री शंखेश्वरपार्श्वनाथ ! नतसद्भक्तैकचिन्तामणे ! ।

सर्वोत्कृष्टपदमदानरसिकं सर्वार्थसंसाधकं

तन्मे देहि निजाङ्घ्रिपद्मविमलश्रीहंसरत्नायितम् ॥११॥

[૬]

વાચકશ્રીયશોવિજયવિરચિતં

શ્રીશંખેશ્વરપાર્શ્વજિનસ્તોત્રમ્*

અનન્તવિજ્ઞાનમપાસ્તદોપં મહેન્દ્રમાન્યં મહનીયવાચમ્ ।

गृहं महिम्नां महसां निधानं शंखेश्वरं पार्श्वजिनं स्तवीमि ॥१॥

* આ સ્તોત્ર ખંભાતના એક ભંડારમાંની હસ્તલિખિત ગ્રંથ ઉપરથી ઉતારવામાં આનું છે. પાછળથી એ ત્રીયુત સારાભાઈ મણિલાલ નવાળ પ્રકાશિત “ જ્યેષ્ઠ સ્તોત્ર સંદેહ ” ગ્રંથમાં ભાગમાં પૃ. ૩૮૦ ઉપર છપાયું છે.

महानुभावस्य जनुर्जनुष्मतां गुणस्तवैरेव दधाति दृढताम् ।
 घनं वनं कान्तवसन्तसम्पदा पिकीरवैरेव समृद्धमीक्ष्यते ॥२॥
 अवर्ण्यसंवर्णनकश्मलाविलः स्वकार्यरक्तस्य कवेर्गिरां रसः ।
 गुणस्तवैर्देव ! तयातिनिर्मलो भवत्यवश्यं कतकोत्करोपमैः ॥३॥
 गुणास्त्वदीया अमिता इति स्तुता-बुदासते देव ! न धीधना जनाः ।
 मणिष्वनन्तेषु महोदधेरहो न किं प्रवृत्तेरुपलम्भसम्भवः ? ॥४॥
 भवद्गुणैरेव न चेदवेष्ट्यं स्वयं गिरं चित्रकवल्लिमुच्चकैः ।
 तदा न किं दुर्जनवायसैरसौ क्षणाद् विशीर्येत निसर्गभीषणैः ॥५॥
 न जानते नाथ ! यथा पथःस्थितिं प्रगल्भमानाश्च नृपानुपासते ।
 श्रियं लभन्ते च विशृङ्खलाः खला इतीदमुच्चैः कलिकाल-
 चेष्टितम् ॥६॥

अमीषु तीर्थेश ! खलेषु यत् पदुर्भवद्भुजिष्यस्तदिहासि कारणम् ।
 हविर्भुजां हेतिषु यन्न दहते करः परस्तत्र गुणो महामणेः ॥७॥
 कलौ जलौघे बहुपङ्क्तसङ्करे गुणव्रजे मज्जति सज्जनार्जिते ।
 प्रभो ! वरीवर्ति शरीरधारिणां तरीव निस्तारकरी तव स्तुतिः ॥८॥
 खलैः किमेतैः कलिकाललालितैर्विपश्चितां नाथ ! यदि प्रसीदसि ।
 पराक्रमः कस्तमसां महीयसां तनोति भासं महसां पतिर्यदि ॥९॥
 अमूढलक्ष्यत्वमिदं ! दुर्जने न सम्यगन्धाविव तत्त्वचालनम् ।
 कथानुकोलाहलतां विगाहते ततः कथं नाथ ! बुधः प्रवर्तताम् ॥१०॥
 यथा पथा यात्युपमृद्य कष्टकान् जनो मनोऽभीहितवद्दलालसः ।
 त्वदाज्ञया देव ! निहत्य दुर्जनान् तथा विधेयैव कथा विपश्चिता ॥११॥

संवादसारा भवदागमा यज्जगच्चमत्कारकराः स्फुरन्ति ।
 उच्छृङ्खलानां नियतं खलानां मुखे मपीलेपमहोत्सवोऽसौ ॥१२॥
 भवन्तमुत्सृज्य विलीनरागं पर भजन्ते स्वहितार्थिनो ये ।
 तेषां वयं देव ! सचेतनानां विज्ञो विशेषं किमचेतनेभ्यः ॥१३॥
 मोहावृतानामपि शास्त्रपाठो हहा महानर्थकरः परेषाम् ।
 रागैकलुब्धस्य हि लुब्धकेभ्यो वधाय नूनं हरिणस्य कर्णौ ॥१४॥
 शमो दमो दानमधीतिनिष्ठा वृथैव सर्वं तव भक्तिहीनम् ।
 भावक्रियां नैव कविमबन्धो रसं विना यच्छति चारुबन्धः ॥१५॥
 अन्तर्मुहूर्तं विहितं तपोऽपि त्वदाज्ञया देव ! तमस्तृणेहि ।
 विना तु तां हन्त ! युगान्तराणि कथापि न क्लेशकृतां शिवस्य ॥१६॥
 अज्ञानजं बन्धनमङ्गभाजां ज्ञानं विना देव ! कथं व्यपैति ।
 अधर्मजं जाड्यमुपैति नाशं न धर्मरश्मेर्हि विना प्रतापम् ॥१७॥
 न ज्ञानमात्रादपि कार्यसिद्धिर्विना चरित्रं भवदागमेऽस्ति ।
 अपीक्षमाणः पदवीं न पङ्गुर्विना गतिं हन्त ! पुरं प्रयाति ॥१८॥
 ससारसिन्धाविह नास्ति किञ्चिदालम्बनं देव ! विना त्वदाज्ञाम् ।
 तथा विहीनाः परकष्टलीना हहा महामोहहताः पतन्ति ॥१९॥
 महौषधी जन्मजरामयानां महार्गला दुर्गतिमन्दिरस्य ।
 खानिः सुखानां कृतकर्महानिराज्ञा त्वदीयास्ति जिनेन्द्रचन्द्र ! ॥२०॥
 रागं च कोपं च न नाथ ! धत्से स्तुत्यस्तुतीनां च फलं प्रदत्से ।
 लोकोत्तरं किञ्चिदिदं त्वदीयं शीलं समाशीलितविश्वलीलम् ॥२१॥
 त्वद्ध्यानवद्धादरमानसस्य त्वद्व्योगमुद्राभिनिविष्टबुद्धेः ।
 तत्रोपदेशे निरतस्य शश्वत् कदा भविष्यन्ति शमोत्सवा मे ॥२२॥

अकुर्वतः सम्प्रति लब्धबोधिं समीहमानस्य परां च बोधिम् ।
 न साम्प्रतं किञ्चन साम्प्रतं तद् दयस्व दीनं परमार्थहीनम् ॥२३॥
 निर्वेदमुख्यं च भवन्तमेव नाथन्ति नाथं यतयो न चान्यम् ।
 सुधार्थमुच्चैर्विवुधाः सुधांशुं नाथन्ति नान्यं ग्रहमप्युदारम् ॥२४॥
 त्वत्तो न तीर्थेश ! परः कृपालुर्मत्तः कृपापात्रमपीह नान्यः ।
 अतोऽस्ति योग्योऽवसरः कृपाया ह्युवे किमन्यज्जगदीशितारम् ॥२५॥
 अथास्ति चेदेष जनः समन्तुस्तथाऽप्यहो ! ते किमुपेक्षणीयः ? ।
 सकण्टकं किं न सरोजखण्डमुन्मीलयत्यंशुभिरंशुमाली ॥२६॥
 कृपावतां न स्वकृतोपकारे सदोषनिर्दोषविचारणाऽस्ति ।
 समं घनः सिञ्चति काननेषु निम्बं च चूतं च घनाभिरद्भिः ॥२७॥
 मुखं प्रसन्नं हसितेन्दुविम्बं नेत्रे कृपाद्रिं जितपद्मपत्रे ।
 पद्मासनस्था च तनुः प्रशान्ता न योगमुद्रापितत्राप्युतान्यैः ॥२८॥
 त्वद्योगमुद्रामपि वीक्षमाणाः प्रशान्तवैराः पुरुषा भवन्ति ।
 विशिष्य वक्तुं कथमीदृमहे तत् तवान्तरङ्गं प्रशमप्रभावम् ॥२९॥
 मूर्तिस्तव स्फूर्तिमती जनार्तिविध्वंसिनी कामितचित्रवल्ली ।
 विश्वत्रयीनेत्रचक्रोरकाणां तनोति शीतांशुरुचां विलासम् ॥३०॥
 फणामणीनां घृणिभिर्भुवीश ! मूर्तिस्तवाभाति विनीलकान्तिः ।
 उद्भिन्नरक्ताभिनवप्रवालप्ररोहमिश्रेण कलिन्दकन्या ॥३१॥
 तवेश ! मौली रुचिराः स्फुरन्ति फगाः फणीन्द्रप्रवरस्य सप्त ।
 तमोभरं सप्तजगज्जनानां घृता निहन्तुं किमु सप्त दीपाः ॥३२॥
 त्वन्मौलिविस्फारफणामणीनां भाभिर्विनिर्यतिमिरासु दिक्षु ।
 स्वकान्तिरुत्तिष्ठतिप्रसङ्गं मदीयाः शिखापिपाद् स्वेदपिबो-
 द्विरन्ति ॥३३॥

ध्यानानले सप्तभयेन्धनानि द्रुतानि तीव्राभयभावनाभिः ।
 इतीव किं शंसितुमीश ! दधे मौलौ त्वया सप्तफणी जनेभ्यः ॥३४॥
 अष्टापि सिद्धीर्युगपत् प्रदातुं किमष्टमूर्तिस्त्वमिहानतानाम् ।
 सप्तस्फुरद्दीप्तफणामणीनां क्रोडेपु सङ्क्रान्ततनुर्दधासि ॥३५॥
 यद्येकनालानि समुल्लसेयुः सरोवरे कोकनदानि सप्त ।
 तदोपमीयेत तवेश ! मौलौ तैरुच्चकैः सप्तफणी प्रदीप्ता ॥३६॥
 भवेषु तीर्थेश ! चतुर्षु सारं मानुष्यकं यत्र तवाशित सेवा ।
 श्लाघ्यो हि शैलेषु सुमेरुरेव यत्राप्यते कल्पमहीरुहश्रीः ॥३७॥
 नृजन्म दुःखैकगृहं मुनीन्द्रैः प्रशस्यते त्वत्पदसेवयैव ।
 सौरभ्यलोभात् मुधियः फणीन्द्रैरप्यावृतं चन्दनमाद्रियन्ते ॥३८॥
 अवाप्य मानुष्यकमप्युदारं न येन तेने तव देव ! सेवा ।
 उपस्थिते तेन फले सुरद्वोः करार्पणालस्यमकारि मोहात् ॥३९॥
 जनुर्मनुष्यस्य दिवः शतेन क्रीणामि चेन्नारिम तदाप्यविज्ञः ।
 यत्र त्वदाज्ञाप्रतिपत्तिपुण्यादमुत्र तज्जैत्रमहोदयाप्तिः ॥४०॥
 स्तोमैः सुमानां तव देव ! पूजा पूज्यत्वहेतुर्जगतां जनानाम् ।
 भवत्तनौ स्नात्रजलाभिषेकः साक्षादयं पुण्यसुरद्रुसेकः ॥४१॥
 गुणैर्वदीर्यैर्ग्रथितां स्तुतिस्रजं स्वयं च मे कण्ठगतां वितन्वते ।
 अभद्रसौभाग्यवशीकृता इव श्रियो वरीतुं परितो भ्रमन्त्यमुम् ॥४२॥
 विनोदवत् त्वन्नुतिगोचरं मनो घनोत्सवे मन्त्रयने त्वदीक्षिणी ।
 तदद्विघ्नप्रो मम मौलिरान्ध्रः श्रियः प्रियस्त्वज्जपचिस्तरः
 करः ॥४३॥

त्वदास्यसंवीक्षणशर्मवञ्चिते नयोज्झितानां नयने निरर्थके ।
 भवत्कथाकर्णनरागहीनयोर्न भारतोऽन्यत् फलमस्ति कर्णयोः ॥४४॥
 पुष्पाणि पाणिर्न ललौ यदीयस्त्वदीयपूजाविधये प्रमादात् ।
 अमुष्य दूरे भवदुःखहानिर्भाग्योज्झितस्येव सुवर्णखानिः ॥४५॥
 भूयासमिन्द्रार्च्य ! भवद्भुजिप्यस्तव क्रमाम्भोजमधुव्रतः स्याम् ।
 वहेय मौलौ परमां त्वदाज्ञां स्तवे भवेयं तव सावधानः ॥४६॥
 त्वमीशिताहं तव सेवकश्चेत् ततः परा का पदवी विशिष्टा ? ।
 समेधमानेऽत्र हि सन्निकर्षे पुरन्दरर्द्धिः प्रथते पुरस्तात् ॥४७॥
 परेषु दोषास्त्वयि देव ! सदगुणा मियोऽबलेपादिव नित्यमासते ।
 स्फुरन्ति नेन्दावपतन्द्रचन्द्रिकास्तमोभरा वा किमु

सिंहिकासुते ? ॥ ४८ ॥

विशङ्कमङ्के दधते विलासिनीर्विशिष्टमिच्छन्ति च देवतायशः ।
 परे तदेते ज्वलता हविर्भुजा वितन्वते तापसमापनार्थिताम् ॥४९॥
 कुदृष्टिभिर्देवतया श्रितेषु वा परेषु दोषोऽस्ति न नाम कश्चन ।
 न मूढरूप्यभ्रमभाजनेष्वपि प्रवर्तते रङ्गणेषु दुष्टता ॥५०॥
 सरागता चेज्जिनदेवमाश्रयेत् तमस्तदा तिग्मरुचं पराभवेत् ।
 विरागता वा यदि तं न संश्रयेत् तदा प्रकाशोऽपि न

भानुमालिनम् ॥५१॥

गवां विलासास्तव देव ! भास्वतस्तमोभरं घ्नन्ति भुवि प्रसृत्वरम् ।
 अशेषदोषोपशमैकवृत्तयः प्रकाशमन्तः परमं प्रकुर्वते ॥५२॥
 इदं महच्चित्रमहीनजातिजोऽप्युदग्रभोगप्रसरात् पराङ्मुखः ।
 जनार्दनायोगकृतप्रसिद्धिभाग्न वैनतेयश्रियमातनोऽसि न ॥५३॥

जिनाऽसहायेन विनिर्जितक्रुधा विना जिगीषां च
विना रणोत्सवम् ।

त्वया जितं यद् द्विपतां कदम्बकं जगज्जनानन्दकरं न
किन्तु तत् ॥ ५४ ॥

उपेक्षमाणोऽप्युपकृत्य कृत्यविज्जगत्त्रयीं यद् दुरिताददीधरः ।
परः स्रष्टा अपि हन्त ! तत्परे यक्षो न शोढुं निरताः

प्रतारकाः ॥ ५५ ॥

हरेः समीपे हरिणा यदासते स्फुरन्ति नागाः पुरतो गरुत्मतः ।
अयं प्रभावस्तव कोऽप्यनुत्तरो विपश्चितां चेतसि हर्षवर्षदः ॥ ५६ ॥
अनौकिकी योगसमृद्धिरुच्चैरलौकिकं रूपमलौकिकं वचः ।
न लौकिकं किञ्चन ते समीक्ष्यते तथापि लोकत्वधिया

हताः परे ॥ ५७ ॥

विनैव दानं ततदानकीर्तये विना च शास्त्राध्ययनं विपश्चिते ।
विनानुरागं भवते कृपावते जगज्जनानन्दकृते नमो नमः ॥ ५८ ॥
स्मरापहस्याप्यभवस्य विस्फुरत्सुदर्शनस्याप्यजनार्दनस्य च ।
न नाभिजातस्य तवातिदुर्वचं स्वरूपमुच्चैः कमलाश्रयस्य ॥ ५९ ॥
चतुर्भुजोऽङ्गीकृतसर्वमङ्गलो विराजसे यन्नरकान्तकारणम् ।
विरञ्चिगौरीशमुवृन्दसञ्ज्ञिता मुरत्रयी तत् त्वयि किं न लीयते ॥ ६० ॥
दृष्ट्या कथासौ परदोषयोपणैस्तव स्तुतिर्विश्वजनातिशायिनः ।
प्रसिद्धिहीनादनपेक्ष्य तुल्यतां भवेदलीलातिशयान्न वर्णना ॥ ६१ ॥
अनं कलङ्कैर्भणितैः परेषां निजैर्गुणैरेव तवास्ति शोभा ।
मद्योभरैरेव तत्र प्रसिद्धिः पतद्गनिन्दानिकरैः किमस्य ? ॥ ६२ ॥

कृतप्रसर्पद्रथचक्रचूर्णितक्षमारजःकैतवपापचूर्णनैः ।

अनारतं त्वं जिन ! सङ्घनायकैरुपास्यते (से) मङ्गलनादसादरैः ॥६३॥

स्त्रियः प्रियध्यानमुपेत्य तन्वते तथा पुरस्ते जिन ! सङ्घसङ्गताः ।

यथा तदाकर्णनजातविस्मया भवन्ति सर्वाः स्तिमिताः

सुरप्रियाः ॥ ६४ ॥

प्रियस्वनैः सङ्घजनैस्त्वदालयप्रदक्षिणादानपरायणैर्धनैः ।

महान्तरीपं परितः प्रसृत्त्वरा अनुक्रियन्ते जलयेर्महोर्मयः ॥६५॥

मृदङ्गवेणुध्वनिभिर्विसृत्वरैः समुच्छलत्पञ्चममूर्च्छनाभरैः ।

अनारतं सङ्घवृते त्वदालये शिवश्रियो नृत्यविधिर्विजृम्भते ॥६६॥

जगज्जनानन्दन ! चन्द्रनद्रवैस्त्वदङ्गमभ्यर्च्य ससान्द्रकुङ्कुमैः ।

कथं भजन्ते भुवि सङ्घमानवाः समग्रतापप्रशमेन निर्वृतिम् ॥६७॥

अवेक्ष्य धूमं तव चैत्यमूर्धनि प्रसर्पिकृष्णागुरुधूपसम्भवम् ।

समुन्नमन्मेघधिया कलापिनामुदेत्यविश्रान्तमकाण्डताण्डवम् ॥६८॥

वनं यथा पुष्पभरेण पावनं ग्रहव्रजैर्वा गगनं प्रकाशिभिः ।

तथा सदा सङ्घजनैरलङ्कृतैर्विराजते त्वद्भवनं श्रिया घनम् ॥६९॥

प्रसारयेत् कः पुरतः स्वपाणी कल्पद्रुमस्य त्वयि दानशौण्डे ? ।

काण्डत्वसंसर्गजदोषजास्य श्रुता हि लीनालिमिपात्कुकीर्तिः ॥७०॥

लब्ध्वा भवन्तं विदितं वदान्यं याचेत चिन्तामणिमाहतः कः ? ।

विधोरिवाङ्केन महस्विनोऽपि पापाणभावेन दितं यशोऽस्य ॥७१॥

अभ्यर्थनीयाऽपि न कामधेनुः प्रसद्य सद्यो ददति त्वयीश ! ।

इयं पथुर्नाकिमनो धिनोतु पयोधरैरेव न दानकीर्त्या ॥७२॥

न पाटवं कामघटस्य दाने भिदेलिमस्योपलतः क्षणेन ।
सदा प्रदानोत्सवकान्तकीर्तिं विहाय तत्त्वांसजतीह को वा ? ॥७३॥
त्वत्तः प्रसीदन्ति हि कामधेनुकल्पद्रुचिन्तामणिकामकुम्भाः ।
त्वदप्रसक्तौ च तदप्रसत्तिरिति तमेवासि बुधैर्निपेव्यः ॥७४॥
कायप्रयासेन निपेव्यमाणाश्चिरं नृपाः स्वल्पकृपा भवन्ति ।
भवांस्तु भक्त्यैव तनोति सर्वमनोरथान् इत्यखिलातिशायी ॥७५॥
स्वर्गापवर्गार्पणसावधानं त्वां याचते वैषयिकं सुखं कः ? ।
कल्पद्रुमं को वदरीफलानि याचेत वा चेतनया विहीनः ॥७६॥
लदीयसेवा विहिता शिवार्थं ददाति भोगानपि चानुपद्नात् ।
कृपीबलाः शस्यकृते प्रवृत्ताः पलालजालं त्वनुपद्नसङ्गि ॥७७॥
सितोपला लवचसा विनिर्जिता तृणं गृहीत्वा वदने पलायिता ।
क्षणादसङ्कुन्यत हारहूरया ततस्त्र(त्र)पानिर्गतकान्तिपूरया ॥७८॥
रसैर्गिरस्ते नवभिर्मनोरमाः सुधासु दृष्टा बहुधाऽपि पङ् रसाः ।
अतोऽनयो कः समभावमुच्चरेद् वरेण्यहीनोपमितिर्विडम्बना ॥७९॥
तृणैकजात्येषु यदल्पसारता विचक्षणैरिक्षुषु दिक्षु गीयते ।
समग्रसारा तव भारती ततः कथं तदौपम्यकथाप्रथाऽसहा ॥८०॥
भवद्वचःपानकृतां न नाकिनां सुरद्रुमाणां फलभोगनिष्ठता ।
द्विधाप्यमीपां न ततः प्रवर्तते फलैस्त्रिपाभिश्च न भारनम्रता ॥८१॥
प्रकाममन्तःकरणेषु देहिनां वितन्वती धर्मसमृद्धिमुच्चकैः ।
चिरं हरन्ती बहु पङ्कसङ्करं सरस्वती ते प्रथते जगद्धिता ॥८२॥
स्फुरन्ति सर्वे तव दर्शने नयाः पृथग् नयेषु प्रथते न तत्पुनः ।
कणा न राशौ किमु कुर्वते स्थितिं कणेषु राशिस्तु पृथग्
न वर्तते ॥८३॥

स्वतः प्रवृत्तैर्जिनं ! दर्शनस्य ते मतान्तरैश्चेत् क्रियते पराक्रिया ।

तदा स्फुलिङ्गैर्महतो हविर्भुजः कथं न तेजः प्रसरत्

पिधीयते ? ॥८४॥

स्फुरन्नयावर्तमभङ्गभङ्गतरङ्गमुद्यत्पदरत्नपूर्णम् ।

महानुयोगहृदिनीनिपातं भजामि ते शासनरत्नराशिम् ॥८५॥

तवोपदेशं समवाप्य यस्माद् विलीनमोहाः सुखिनो भवामः ।

नित्यं तमोराहुमुदर्शनाय नमोऽस्तु तस्मै तव दर्शनाय ॥८६॥

न नाम हिंसाकलुषत्वमुच्चैः श्रुतं न चानाप्लविनिर्मितत्वम् ।

परिग्रही नो नियमोज्झितानामतो न दोषस्तव दर्शनेऽस्ति ॥८७॥

‘महाजनो येन गतः स पन्था’ इति प्रसिद्धं वचनं मुनीनाम् ।

महाजनत्वं च महाग्रतानामतस्तदिष्टं हि हितं मतं ते ॥८८॥

समग्रवेदोपगमो न केपुचित् कचित् त्वसौ बुद्धमुतेऽपि वृत्तिमान् ।

अशेषतात्पर्यमतिप्रसञ्जकं ततोऽपुनर्वन्धकतैव शिष्टता ॥८९॥

न वासनायाः परिपाकमन्तरा नृणां जडे तादृशतेति सौगताः ।

न कापिलास्तु प्रकृतेरधिक्रियाक्षयं तथा भव्यतयेति ते गिरः ॥९०॥

इहापुनर्वन्धकभावमन्तरा विभर्ति वाणी तव कर्णशूलताम् ।

विना किमारोग्यमर्तिं ज्वरोदये न याति मिष्टान्नतति—

र्विपात्मताम् ॥९१॥

शास्त्राणि हिंसाद्यभिधायकानि यदि प्रमाणत्वकथां भजन्ते ।

हविर्भुजः किं न तदातितीव्राः पीयूषसाधर्म्यमवाप्नुवन्ति ॥९२॥

विधाय मूर्धानमधस्तपस्यया किमुच्चमन्त्रव्रतशीलशीलनैः ।

श्रुतं न शङ्केश्वरनाम विश्रुतं किमत्र विद्यात्रजवीजमुज्ज्वलम् ॥९३॥

मदाम्बुलभ्यद्भ्रमरारवेण प्रवृद्धरोपं गिरितुङ्गकायम् ।

अश्रान्तमान्दोलितकर्णतालं प्रोन्मूलयन्तं विपिनं विशालम् ॥९४॥

१ करप्रहारैः कुलिशानुकारैः सन्त्रासयन्तं बहुवन्यजन्तून् ।

अभ्यापतन्तं द्विरदं निरीक्ष्य भियं जनास्त्वच्छरणा न यान्ति ॥९५॥

(युग्मम्)

विदीर्णदन्तिव्रजकुम्भपीठव्यक्तक्षरद्वरक्षरसप्रसक्तम् ।

गिरिमतिध्यानकरैः प्रणादैर्विध्वंसयन्तं करिणां विनोदम् ॥९६॥

अतुच्छपुच्छस्वनवारविभ्यद्वराहमातङ्गचमूरूपधम् ।

मृगारिमुद्दीक्ष्य न शङ्कते ते नाम स्मरन् नाथ ! नरो नितान्तम् ॥९७॥

(युग्मम्)

तमालहिन्तालरसालतालविशालसालव्रजदाहधूमैः ।

दिशः समस्ता मलिना वितन्वन् दहन्निवाभ्रं प्रसृतैः स्फुल्लिङ्गैः ॥९८॥

मिथो मिलज्जालजटालमूर्तिर्दवानलो वायुजवात् करालः ।

त्वदीयनामस्मरणैकमन्त्राद् जलायते विश्वजनाभिवन्द्य ! ॥९९॥

(युग्मम्)

स्फुरत्फणाढम्यरभीमकायः फूत्कारभारैरुदयद्विपायः ।

उल्लालयन् क्रूरकृतान्तदंष्ट्राद्वयाभनिहायुगलं प्रकोपात् ॥१००॥

१ पापाणुभिः किं घटितः पयोदश्यामः फणीन्द्रस्तव नाममन्त्रात् ।

भृशं विशङ्कं व्रजतां समीपे न भीतिलेशं तनुते नराणाम् ॥१०१॥

(युग्मम्)

भटासिभिन्नद्विपकुम्भनिर्यन्मुक्ताफलैस्तारकिताभ्रदेशे ।

१ धनुर्विमुक्तैस्तव काण्डदृन्दैः प्रदर्शिताकाण्डतडिद्विलासे ॥१०२॥

रणाङ्गणे धीरमृगारिनादैः पलायमानाखिलभीरुलोके ।
जयं लभन्ते मनुजास्त्वदीयपदाब्जसेवाप्रथितप्रसादाः ॥१०३॥
(युग्मम्)

उत्तालभूयः पवमानवेगादुल्लोलकल्लोलसहस्रभीष्मे ।
समुच्छलत्कच्छपनक्रचक्रसङ्घट्टनाभङ्गुरयानपात्रे ॥१०४॥
पतन्महाशैलशिलारवेण गलत्प्रमीलीकृतपद्मनाभे ।
श्रियं लभन्ते भवतः प्रभावात् सांयात्रिका वीतभियः पयोधौ
॥१०५॥ (युग्मम्)

जलोदरा दत्तदरा न जातु ज्वराः प्रशान्तप्रसरा भवन्ति ।
न पुष्टां कुष्टरुजः प्रमेहा विदीर्णदेहा न समुद्भव(वह)न्ति
॥१०६॥

भगन्दरः प्राणहरः कथं स्यात् क्षणाद् व्रणानां क्षयमेति पीडा ।
ब्रूमः किमन्यत् तव नाममन्त्राद् रुजः समस्ता अपि यान्ति
नाशम् ॥१०७॥ (युग्मम्)

आपादकण्ठार्पितशृङ्खलौघा व्रणैर्विशीर्णाः प्रतिगात्रदेशम् ।
व्यथावशेन क्षणमप्यशक्ता उच्छ्वासमुल्लासयितुं समन्तात् ॥१०८॥
दशमवाप्ता भृशशोचनीयां विमुक्तरागा निजजीवितेऽपि ।
नरा जपन्तस्तव नाममन्त्रं क्षणाद् गलद्वन्धभया भवन्ति ॥१०९॥
(युग्मम्)

इत्यष्टभीतिदलनप्रथितप्रभावं नित्यावबोधभरबुद्धसमग्रभावम् ।
विश्वातिशायिगुणरत्नसमूहधाम ! त्वामेव देव ! वयमीश्वरमा-
श्रयामः ॥११०॥

जिन ! कृपाढ्य ! भवन्तमयं जनस्त्रिजगतीजनवत्सल ! याचते ।
प्रतिभवं भवतो भवतात् कृपारसमये समये परमा रतिः ॥१११॥

प्रणम्रहरिमण्डलीमुकुटनीलरत्नत्विषां

स्वक्रीयदजनत्विषामपि मिथः प्रसङ्गोत्सवे ।

सृजन्निव कलिन्दजा सुरतरङ्गिणीसङ्गमं

भवान् भवतु भूतये भवभृतां भवत्सेविनाम् ॥११२॥

इति जिनपतिर्भूयो भक्त्या स्तुतः शमिनामिन-

स्त्रिदशहरिणीगीतस्फीतस्फुरद्गुणमण्डलः ।

प्रणमदमरस्तोमः कुर्याज्जगज्जनवाञ्छित-

प्रणयनपटुः पार्श्वः पूर्णायशोविजयश्रिमम् ॥११३॥

[७]

श्रीहंसरत्नमुनिविनिर्मितं

श्री शङ्खेश्वरपार्श्वनाथच्छन्दः ।*

आर्या

सकलसुरासुरबन्धं हृद्यगुणं जगदनिन्द्यमहिमानम् ।

श्रीशङ्खेश्वरपुरवरमण्डनमभिनीमि पार्श्वजिनम् ॥१॥

श्रिमङ्गोच्छन्द

शिवमुखदातारं विश्वाधारं सौम्याकारं नेतारं

जितमदनविकारं करुणागारं हृतरिषुवारं जेतारम् ।

* श्रीमान् मुनि यतुगविश्वगुण सपादिन " श्री हंस रत्नोत्तम सन्देश " नाम श्रीनो ५ १११ भांशी उतायुः ।

कृतभवनिस्तारं परमोदारं स्तवनापारं त्रातारं
 गुणपारावारं की।तस्फारं केवलधारं धातारम् ॥२॥
 आनन्दसक्तं तोषितभक्तं छत्रविमुक्तं सुव्यक्तं
 मदमत्सरमुत्तं तारणसक्तं विषयविरक्तं शिवरक्तम् ।
 अव्याहतभद्रं धैर्यगिरीन्द्रं क्षमासमुद्रं सन्मुद्रं
 मुखनिर्जितचन्द्रं प्रणतसुरेन्द्रं महामुनीन्द्रं निस्तन्द्रम् ॥३॥
 सुखदायीशरणं दुःखितशरणं वन्दितचरणं विगततरणं
 कृतदीनोद्धरणं कलिमलहरणं विमलीकरणं प्रवरपणम् ।
 प्रकटीकृतविनयं दर्शितमुनयं प्रवचननिलयं सत्यमयं
 अगणितगुणनिचयं मुनिजनहृदयं लब्धिसुविनयं क्षपितभयम् ॥४॥
 कवलीकृतकालं नापिकरालं नतजनपालं सुदयालु (लं) .
 दुष्कृतवृणदात्रं स्तुतिशतपात्रं सुखकृद्यात्र सद्गात्रम् ।
 भयलतालवित्रं परमपवित्रं चारुचरित्रं दिनरात्रं

॥५॥

...
 जृम्भितकलिजातं त्रिभुवनतातं योगिध्यातं विद्यातं
 विहिताघविधातं क्षपितासातं निर्जितपातं निष्णातम् ।
 सम्भावितदासं मुक्तायासं विश्वावासं सद्भासं
 कीर्तिस्थगिताशं विभुमविनाशं सदाप्रकाशं पूर्णाशम् ॥६॥
 अकलितमहिमानं बुद्धिनिधानं मुक्तिनिदानं गतमानं
 कृतकमठविगानं जगत्प्रभानं परमात्मानं सुज्ञानम् ।
 यदुकुलकृतरसं सर्वसमसं विद्युतविपक्षं दुर्लक्ष्यं
 दुर्गतिहृतिदक्षं साधुसपक्षं वशीकृताक्षं पद्माक्षम् ॥७॥

जिन ! कृपाढय ! भवन्तमयं जनस्त्रिजगतीजनवत्सल ! याचते ।
 प्रतिभवं भवतो भवतात् कृपारसमये समये परमा रतिः ॥१११॥
 प्रणम्रहरिमण्डलीमुकुटनीलरत्नत्विषां
 स्वकीयदजनत्विषामपि मिथः प्रसङ्गोत्सवे ।
 सृजन्निव कलिन्दजा सुरतरङ्गिणीसङ्गमं
 भवान् भवतु भूतये भवभृतां भवत्सेविनाम् ॥११२॥
 इति जिनपतिर्भूयो भक्त्या स्तुतः शमिनामिन-
 स्त्रिदशहरिणीगीतस्फीतस्फुरद्गुणमण्डलः ।
 प्रणमदमस्तोमः कुर्याज्जगज्जनवाञ्छित-
 प्रणयनपटुः पार्श्वः पूर्णायशोविजयश्रिमम् ॥११३॥

[७]

श्रीहंसरत्नमुनिविनिर्मितं
 श्री शङ्खेश्वरपार्श्वनाथच्छन्दः ।*

आर्या

सकलसुरासुरवन्त्रं हृद्यगुणं जगदनिन्द्यमहिमानम् ।
 श्रीशङ्खेश्वरपुरवरमण्डनमभिनीमि पार्श्वजिनम् ॥१॥

त्रिमङ्गोच्छन्द

शिवमुखदातारं विश्वाधारं सौम्याकारं नेतारं
 जितमदनविकारं कृष्णागारं हृत्तरिपुवारं जेतारम् ।

* श्रीमान् मुनि शत्रुविश्वरूप संपादित " श्री जैन स्तोत्र

सन्दीप " भाग्य श्रीजने ५ १११ भाषी उत्तार्य

कृतभवनिस्तारं परमोदारं स्तवनापारं त्रातारं
 गुणपारावारं की।तस्फार केवलधारं धातारम् ॥२॥
 आनन्दसक्तं तोपितभक्तं छद्मविमुक्तं सुव्यक्तं
 मदमत्सरमुक्तं तारणसक्तं विषयविरक्तं शिवरक्तम् ।
 अव्याहतभद्रं धैर्यगिरीन्द्रं क्षमासमुद्रं सन्मुद्रं
 मुखनिर्जितचन्द्रं प्रणतसुरेन्द्रं महामुनीन्द्रं निस्तन्द्रम् ॥३॥
 सुखदायीशरणं दुःखितशरणं वन्दितचरणं विगतशरणं
 कृतदीनोद्धरणं कलिमलहरणं विमलीकरणं प्रवरपणम् ।
 प्रकटीकृतविनयं दर्शितमुनयं प्रवचननिलयं सत्यमयं
 अगणितगुणनिचयं मुनिजनहृदयं लब्धिसुविनयं क्षपितभयम् ॥४॥
 कवलीकृतकालं नापिकुरालं नतजनपालं मुदयालु (लं) .
 दुष्कृततृणदात्रं स्तुतिशतपात्रं सुखकृद्पात्रं सद्गात्रम् ।
 भयलतालवित्रं परमपवित्रं चारुचरित्रं दिनरात्रं
 ... ॥५॥
 जृम्भितकलिजातं त्रिभुवनतातं योगिभ्यातं विद्यातं
 विहितायविधानं क्षपितासातं निर्जितपातं निष्पातम् ।
 सम्भावितदासं मुक्तायासं विश्वावासं सद्भासं
 कीर्तिस्यगिताशं विश्रुमचिनाशं सदाप्रकाशं पूर्णाशम् ॥६॥
 अकलितमहिमानं बुद्धिनिधानं मुक्तिनिदानं गतमानं
 कृतकमठविगानं जगत्प्रधानं परमात्मानं मुज्ञानम् ।
 यदुकुलकृतरक्षं सर्वसमक्षं विश्रुतविपक्षं दुर्लक्ष्यं
 दुर्गतिहृतिदक्षं साधुसपक्षं वशीकृताक्षं पद्माक्षम् ॥७॥

स्तुतिशतैरमेयं परममुपेयं सुरनरगेयं सुध्येयं

अनुभवविज्ञेयं स्वान्तध्येयं वि (जि) ण्णुमजेयं वामेयम् ।

भुजगेश्वरकेतुं भवजलसेतुं मलमपनेतुं सद्धेतुं

शान्त्या समुपेतं श्रुतिसमवेतं सिद्धिनिकेतं वन्दे तम् ॥८॥

गीतिः

इत्थं स्तुतोऽतिभक्त्या

निजसेवां सततमीश ! मे वितर ।

बुधनानरत्नचरणा-

रविन्दसंसेविहंसरत्नाय

॥९॥

[८]

(सम्भवतः श्रीयशोविजयोपाध्यायविरचितं)

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनस्तवनम् ।*

ऐंकारस्मृतिसावधानमनसा स्तोतुं प्रवर्त्ते महा-

मोहापोहपरायणं जनमनोऽभीष्टार्थसार्थप्रदम् ।

श्रीशङ्खेश्वरभूषणं भगवतामग्रेसरं वासव-

श्रेणीवेणिमिलत्प्रसूनपटलीमाध्वीकधौतक्रमम् ॥१॥

मूर्तिस्ते जिनराज ! राजति जगद्धारिष्वविद्राचिणी

स्वर्पोपिन्नयनोन्मदालिपटलीपेपीयमानप्रभा ।

शारीरान्तरदुःखतापजनितं खेदं नयन्ती व्ययं

वल्लिः कल्पतरोरिव त्रिभुवनप्रख्यातसौरभ्यभूः ॥२॥

* मुनि श्री यतुरविश्वयुगल भ. संपादित " श्री स्तोत्रसमुच्चय "

कामं दर्शनतोऽपि मन्त्रयनयोरुल्लासमातन्वती
 मच्चेतःकुमुदं विकासयितुमप्यह्वाय वद्धादरा ।
 मद्ग्रथानार्णवपूरपूरणपटुः स्वार्मिस्तवोल्लासिनी
 मूर्तिः किञ्चन चन्द्रकान्तलहरीप्रागल्भ्यमभ्यस्यति ॥३॥

मूर्तिस्ते महनीयमोहमदिरोद्गारावधूर्णदृशां
 व्याक्षेपं परमौपधीव नियतं निर्नाशयन्त्यञ्जसा ।
 येषां लोचनगोचराश्रिरमभूद् रोमाञ्चपुष्पाञ्चिताः
 ते किं नाम न नाम (?) वामनयनालावण्यलक्ष्मीजुषः ॥४॥

मूर्तिस्ते स्तपनैर्न विभ्रमभरैः सांवर्तिकैश्चुक्षुभे
 पौलोमीचललोचनाञ्चलमिलद्भ्रूभङ्गसंसर्गिभिः ।
 आविभ्रत्कमठोपसर्गसहनीं धैर्यप्रधानक्षमां
 स्वार्मिस्तत्किममन्दमन्दरगिरिस्पर्दासमृद्धादरा ॥५॥

धाम ध्यायसि यत् पुरा त्रिजगतीधामातिशायि स्फुरन्
 तत्सङ्क्रान्तिवशादिवेयमनिशं मूर्तिस्तवोद्योतिनी ।
 अद्गुष्ठात् पुरतस्तत्र क्रमभवादिद्गाललीलावहं
 नो चेत् सर्वसुरासुरैः कथमहो शक्त्या जितं रूपकम् ॥६॥

अद्यावधकलापतापदलनक्रीडामिवातन्वती
 मूर्तिः स्फूर्तिमती लता सूरतरोर्मूर्त्ता मयोद्वीक्षिता ।
 ब्रह्मज्ञानकलाविलासकुञ्जलव्यापारपारङ्गतै-
 र्योगीन्द्रैरनुभूतवैभव विभो ! तेनाऽनुमन्ये जनः ॥७॥

मूर्तिस्ते प्रविभाति मोदतिमिरमध्वंसभानुप्रभा

मूर्तिस्ते भवसिन्धुमव्यनिपतद्भव्योद्धृता नौर्दृढा ।

मूर्तिस्ते सरलैर्हितार्थपटलीसम्पूरणे कामगौ-

मूर्तिस्ते मम तीर्थनाथ ! सततं श्रेयः श्रिये कल्पताम् ॥८॥

प्रातर्योऽष्टकमेतत् प्रमुदितचेताः प्रभोः पुरः पठति ।

कष्टसदृशं तीर्था लभतेऽसौ परममानन्दम् ॥ ९ ॥

॥ इति श्रीशङ्खेश्वरपार्ष्णजिनस्तवनम् ॥

[९]*

श्रीशङ्खेश्वरजिनस्तवः ।

यस्य ज्ञानदयासिन्धोर्दर्शनं श्रेयसे ध्रुवम् ।

स श्रीमान् पार्ष्णतीर्थेशो निपेव्यः सततं सताम् ॥१॥

धामासूनोर्यशःपुठ्जैरगाधस्यानघा गुणाः ।

स्मर्यन्ते येन स स्मार्यो भवेत् प्राचीनवर्हिषाम् ॥२॥

विहाय विपयासक्तान् सांसारिकसुरासुरान् ।

सेव्यतामक्षयो धीराः पार्ष्णदेवो परः प्रभुः ॥३॥

जिनाः सर्वार्थदानेन येन कल्पद्रुमा अपि^१ ।

भवेदभ्यर्चितो लोके स श्रिये चामृताय च ॥४॥

संस्तुतो मधुरश्लोकैर्जनलाभप्रदायकः ।

कल्याणकारको भूयात् श्रीमान् शङ्खेश्वरः प्रभुः ॥५॥

* वि. स. १८६० भा. ज्ञानसागर त्रिसभा अध्यायेषु 'श्री रत्नसागर'

प्रथम भाग, पृष्ठ २०६ माथी लीधु.

१ आ. गोथा श्लोकोना पूर्वाद्ध अशुद्ध वागे छे.

[१०]

श्रीशङ्खेश्वरजिनस्तवः ।*

(शालिनीछन्दः)

गौडीग्रामे स्तम्भने चारुतीर्थे
 जीरापल्यां पत्तने लोद्रवाख्ये ।
 बाणारस्यां चापि विख्यातकीर्तिं
 श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ १ ॥
 इष्टार्थानां स्पर्शने पारिजातं
 वामादेव्या नन्दनं देववन्द्यम् ।
 स्वर्गे भूमौ नागलोके प्रसिद्धम्
 श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ २ ॥
 भित्त्वाऽमेघं कर्मजालं विशालं
 प्राप्यानन्तं ज्ञानरत्नं चिरन्तम् ।
 लब्धामन्दानन्दनिर्व्वाणसौख्यं
 श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ ३ ॥
 विश्वाधीशं विश्वलोके पवित्रं
 पापगम्यं मोक्षलक्ष्मीकलत्रम् ।
 अम्भोजाक्षं सर्वदा सुप्रसन्नं
 श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ ४ ॥

* वि. सं. १८६० भां ज्ञानसागर प्रेसभां छपायेषु “श्री रत्नसागर”
 प्रथम भाग, पृ. २१० भांथी क्षीर्धुं.

वर्षे रम्ये सद्गदोर्वागचन्द्र-

सद्गदे मासे माधवे कृष्णपक्षे ।

माणं पुन्यदर्शनं यम्य तं च

श्रीपार्श्वेशं नमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ ५ ॥

॥ इति धाशङ्खेश्वरजिनस्तवः ॥

[११]

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनचैत्यवन्दनम् ।*

ॐ नमः पार्श्वनाथाय विश्वचिन्तामणीयते ।

श्री परमेन्द्र-वैरोदया-पद्मावती-पुताय ते ॥ १ ॥

नान्ति-तृष्टि-महापृष्टि-वृत्ति-कीर्त्ति-विधायिने ।

ॐ श्री द्विद-ज्याङ्ग-वेङ्गान्-समाधि-ज्याधि-नाशिने ॥ २ ॥

जपाऽनिताऽऽया-पिनयाऽऽया-अपरानितयाऽनित ।

दिनां पार्श्वैर्गुह्यैर्गो-विद्यादेवोभिरन्वितः ॥ ३ ॥

ॐ भूमिभाङ्गाय नमस्तत्र प्रेयोऽपनाथताम् ।

पद्मःपट्टिः सुमेन्द्राग्ने भागन्ते इत्यचामरैः ॥ ४ ॥

श्रीशङ्खेश्वरमन्दन ! पार्श्वजिन ! मण्डनरन्ध्रवक्रस्त्य ! ।

पूरय दुष्टप्रानं पूरय मे वाळिष्ठनं नाथ ! ॥ ५ ॥

* श्री श्री विश्वचिन्तामणीयते, श्री परमेन्द्र-वैरोदया-पद्मावती-पुताय ते, श्री द्विद-ज्याङ्ग-वेङ्गान्-समाधि-ज्याधि-नाशिने, श्रीशङ्खेश्वरमन्दन ! पार्श्वजिन ! मण्डनरन्ध्रवक्रस्त्य ! ।
रिपि श्री श्री श्री

[१२]

जगत्पूज्य—श्रीमद्विजयधर्मसूरिगुरुभिः विरचितं
श्रीशङ्खेश्वरपार्ष्वनाथाष्टकम् ।

श्रेयःपतिं श्रीनरदेवपारगं सदा सदाचारविचारपारगम् ।
भक्त्या जनानां सुखदानतत्परं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥१॥
कृतोपसर्गं कमठेन कर्मठं तथापि निश्चिन्तनिबाधमानसम् ।
विधृतदुःखं शमतासरोवरं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥२॥
भवाटवीं वम्भ्रमता मया नुतं भवाग्निपोत सुविशाललोचनम् ।
सदा प्रसन्न सुखशान्तिकारकं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥३॥
अगाधसिद्धान्तपयोधिशेवधिमनाथनाथं सततं सुबोधिदम् ।
कृतापराधेषु जनेषु शान्तिदं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥४॥
कपायवर्गे निकपायचित्तकं सुसाधुसङ्घे विकथादिवारकम् ।
अज्ञानमूढे सुकृतादिदेशकं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥५॥
कपायदावानलदाहनीरदं कुसङ्गसङ्गादिविपाहिमन्त्रदम् ।
अनादिसंसारविकारजायुदं^१ नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥६॥
सदागमादेर्नितरां प्ररूपकं कुवासनादेः प्रबलं चिह्नम्बकम् ।
अनेकविघ्नालिविपत्तिनाशकं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥७॥
यस्य प्रसादेन जगज्जनानामनादिजन्यं क्षयमेति पापम् ।
तं देववन्द्यं सुरराजसेव्यं नमामि शक्त्या प्रभुपार्ष्वदेवम् ॥८॥
इति श्रीशङ्खेश्वरपार्ष्वनाथाष्टकम् ।

* श्री यशोविजय७७ ज्ञेनअ-यभावा, प्रकाशित " श्री ज्ञेन स्तोत्र
सअ७ " श्रीज्ञे लाग पृ २३५ भाषी उतार्थु १ जायु=औपधम् ।

[१३]*

श्रीमद्गुर्जरदेशभूषणमणिं सर्वज्ञताधारकं
मिथ्याज्ञानतमःपलायनविधाबुद्धत्प्रभं तायिनम् ।
पार्श्वस्थायुकपार्श्वयक्षपतिना संसेव्यपार्श्वद्वयं
श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथमहमानन्देन वन्दे सदा ॥

[२] प्राकृत-संस्कृत-उद्धृत-विभाग

प्राकृत विभाग

[१४]

कल्लजजनिवनिवेसियवरजिणभवणंमि पाडलागामे ।
अइचिरसुत्ति नेमि थुणि[मो] तह संखेसरे पासं ॥ ८२ ॥

अंयत्तमन्तीय " श्रीमहोदरसिद्धसुत्ति " (लगभग सं. १३००)
रचित " श्री अष्टोत्तरी तीर्थभाषा " नी ८२ भी गाथा. अंयत्तमन्तीय
सार्धं मोटी पंचप्रतिष्ठाभयुनी चोपडी पृष्ठ ७७ थी उद्धृत.

[१५]

अन्नया देल्हणस्स सिरिमंखेसरपासनाहेण सुमिणयं
दिनं । जहा-पहाण घडियाचउक्कं जाव अहं कोकापासनाह-

* " वेराअभावना "भांशी वीथुं.

पडिमाए सन्निहिस्सामि । तंमि घडिआचउक्के एगंमि विंवे
 पूइए फिर अहं पूइओत्ति । तहेव लोगेहिं पूइज्जमाणो कोका-
 पासनाहो पूरेइ संखेसरपासनाहु व्व पच्चए । संखेसर-
 पासनाहविसया पूआ-जत्ताइ-अभिग्गहा तत्थेव पुरिज्जंति
 जणाणं । एवं संनिहिअपाडिहेरो जाओ भयवं कोकय-
 पासनाहो तित्तीसपव्वपमाणमुत्ती मलधारीगच्छपडिवद्धो ।

अणहिलपट्टणमंडणसिरिकोकावसहिपासनाहस्स ।
 इअ एस कण्णलेसो होउ जणाणं धुअक्किलेसो ॥१॥

श्रीजिनप्रभसरिस्थित “विविध तीर्थकल्प” अन्तर्गत “श्री
 डाकावसति पार्श्वनाथकल्प” अंतिम भाग. भेगाव ऐसियाटीक सोसा-
 यटीथी अगट अथेल “विविध तीर्थकल्प” अथम भागथी उद्धृत.
 सिंधी नैन अथभाणा प्रकाशित ‘विविध तीर्थकल्प’ भां ७८ भा पाने
 आ ४६५ ७पाये छे.

[१६]

पाविय परमपसायं तेसिं सिरिविजयसीहसूरीणं ।
 भावेणं संयुणिउ वायगवरउदयविजयेण ॥ १३४ ॥
 पयडपयावदिणिंदो भविअपियाणंदविदमाकंदो ।
 संखेसरजिणचंदो सुहकंदो देउ मे भइं ॥ १३५ ॥

महामहोपाध्याय श्री उद्दयविजयगण्डिपुत्र श्रीशंभेश्वर पार्श्वनाथ
 जिनस्तवननो अंतिम भाग. (लभ्या सं. १६६५ ना अथम वैशाख
 सुद १५) “नैनगुर्जर कविओ” भा. २, पृ. २७७ थी उद्धृत.

संस्कृत-पद्य-विभाग

[१७]

मत्वाऽथ दुर्जयान् शत्रून् हेतिभिर्मगधाधिपः ।
 स्वसिद्धाममुचद् रात्रौ जरामसुरसुन्दरीम् ॥६०५॥
 विना नाम हरिं नेमि सा जराऽतिजरत्वकृत् ।
 सञ्चक्रामाखिलाङ्गेषु कालरात्रिरिवापरा ॥६०६॥
 विजृम्भमाणया स्वैरं तथा सर्वत्र सा चमूः ।
 इषदुच्छ्वासमात्राभूत् सर्वथा भ्रष्टचेतना ॥६०७॥
 अथ प्रातः प्रबुद्धः सन् दृष्ट्वा तद्वचमूं निजाम् ।
 इषन्मग्नमना नेमि प्रोचे विष्णुः प्रतापभाक् ॥६०८॥
 किमह् ! समभूत् सैन्ये बन्धो नः क्षयसन्निभम् ।
 बलस्तु घातविधुरः सन्तोऽसन्त इवापरे ॥६०९॥
 नेत्रे इवावां हि परं गते देहे स्व उज्ज्वले ।
 ततः किं भाव्ययो हन्मि त्वया शत्रून् सहायिना ॥६१०॥
 छत्रप्रियो रिपुस्त्वेष निःशेषबलसंयुतः ।
 दृढमात्मबलं हन्तुमेति तत्समरे भव ॥६११॥

१ पण्डितदीरालालदेवचन्द्रमंशोक्तिते वि. सं. १९९५
 तमेऽन्दे प्रकाशिते ग्रन्थे इदं पद्यद्वयमधिकं दृश्यते—
 तावन् सर्वेऽपि बलिन सुरासुरनरेश्वरा ।
 यावन् ममदसे देव ! जम्बुकानिब केसरी ॥१॥
 बलवन्तो भयमेकं नेतुं काष्ठां पराम(न)पि ।
 क्षमा भवद्वारातान् हन्तुं तैर्य (धैर्य) तवैव हि ॥२॥

त्वद्दोर्दण्डबलादेव त्रैलोक्यं तन्मयं व्रजेत् ।
 इन्द्रोपेन्द्रादयश्चामी त्वत्पुरः किङ्करा इव ॥६१२॥
 इति श्रुत्वा हरेर्वाक्यं विलोक्यावधिनाऽपि च ।
 नेमिर्जगाद दन्तेन्दुद्युतिपापतमोहरः ॥६१३॥
 शृणु श्रीकान्त ! सम्भ्रान्तो रिपुस्ते विक्रमौजसा ।
 यन्मुमोच जरां तेन तयाऽयं विधुरो जनः ॥६१४॥
 सत्यं हन्ति भवान् शत्रूनेकोऽपि रणसङ्कटे ।
 जरया परमेते तु प्राणान् मोक्षन्ति तच्छृणु ॥६१५॥
 पाताले धरणेन्द्रस्य विद्यते देवतालये ।
 भविष्यत्तार्धनाथस्य प्रतिमा महिमाधिका ॥६१६॥
 आराध्य धरणेन्द्रं तमुपवासैस्त्रिभिर्व्यहम् ।
 प्रतिमां तां च याचस्व स ते दास्यति सेवितः ॥६१७॥
 तस्याः पादाम्बुजस्नात्रपयसा कृतसेचनम् ।
 तव सैन्यमिदं मोहमुज्झित्वोत्थास्यति क्षणात् ॥६१८॥
 कृष्णोऽप्युवाच तद्ध्याननिरते मयि कथममम् ।
 पास्यत्येनां जिनोऽप्याह पाताऽहं शत्रुसङ्कटात् ॥६१९॥
 श्रुत्वेति हर्षभाक् कृष्णस्तदाराधनतत्परः ।
 बभूव विशदामानध्यानप्रक्षिप्तमानसः ॥६२०॥
 इतश्च स जरासन्धः समियाय सुविक्रमः ।
 चतुरङ्गचमूयुक्तस्तद्वलं च तथा विदन् ॥६२१॥
 नभोमण्डपमातन्वन् रविमाच्छादयन् सुखम् ।
 वाणवृष्टिं व्यधात् सोऽथ धाराधर इवापरः ॥६२२॥

अथ नेमिनिदेशेन मातलिः स्ववलाभितः ।

वाच्यावर्त्तमिव स्वैरं भ्रामयामास स्यन्दनम्^१ ॥६२३॥

अपूरयन् महाशङ्खं त्रिजगद्व्यापिनिःस्वनम् ।

शाक्रीयं च चक्रर्षोच्चैर्धनू रौद्ररवं विभुः^२ ॥६२४॥

सर्वतोऽपि मुमोचोच्चैः शरान् सद्भ्यातिगान् लघु ।

रिपवः सर्वतस्तं चापश्यन् सर्वमयं यथा ॥६२५॥

तद्रथावर्त्ततद्वाणधोरणीर्भेत्तुमक्षमाः ।

दूरे तस्युर्नृपाः सर्वे तद्रणे साक्षिणो यथा ॥६२६॥

चिच्छेद कवचेष्वासमुकुटध्वजसायकान् ।

नृपाणां भगवान् प्राणान् नाहरत् स दयामयः ॥६२७॥

इतो ध्याननिलीनस्य कृष्णस्य पुरतोऽभवत् ।

पद्मावती तृतीयेऽहि मभापुञ्जान्तरस्थिता ॥६२८॥

वीक्ष्य तां पुरतः कृष्णः सुरीगणसमन्विताम् ।

प्रणम्य भक्तिमान् प्राह स्तुतिपूर्वमिदं वचः ॥६२९॥

धन्योऽद्याहं कृतार्थोऽस्मि पवित्रोऽद्यास्मि पावने ।

अथ मे सफलाः कामा यदभूद् दर्शनं तव ॥६३०॥

१ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे इदं पद्यमधिकं दृश्यते—

तद्रथभ्रमिशब्देन विश्वं निश्चेष्टतामगात् ।

एककस्य जरासन्धसैन्यस्य किमिवोच्यते ॥१॥

२ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे इदं पद्यमधिकं वर्तते—

तत्कोदण्डविस्फारात् स्फुरतश्चक्षुमे जगत् ।

निर्मथ्यमानार्णववज्जन्येऽन्यकरणासहम् ॥१॥

वर्णयामि कियद् देवि ! वैभवं ते स्वजिह्वा ।
 शक्रादयोऽपि यद्वक्तुं सम्यग् नो त्रिबुधाधिपाः ॥६३१॥
 इति भक्तिवचःप्रीता प्राह सा परमेश्वरी ।
 यत्कृते संस्मृता कृष्ण ! भवताऽहं तदुच्यताम् ॥६३२॥
 अवोचदच्युतः श्रुत्वा तद्वचः परमेश्वरि ! ।
 यदि तुष्टाऽसि तद् देहि पार्श्वार्हद्विम्बमद्भुतम् ॥६३३॥
 यथेतज्जरया ग्रस्तं सैन्यं तत्सनात्रवारिभिः ।
 सज्जीभूय रिपून् हन्ति सदा त्वां पूजयत्यपि ॥६३४॥
 *अथो 'पद्मावती प्राह कृष्ण ! साऽर्चाऽत्र न व्रजेत् ।
 तां विनेदं भवत्सैन्यं सचैतन्यं करोम्यहम् ॥६३५॥
 अथैनं ते रिपुं हन्मि जरासन्ध ससैनिकम्*
 वद्ध्वाऽथ पुरतः तेऽमुं क्षणादेव समानये ॥६३६॥
 यद्यद् वदसि तत् सर्वं करोमि भवदीप्सितम् ।
 न पुनः प्रतिमामत्र समानेतुं समुत्सहे^१ ॥६३७॥

१ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे ... * इति पुष्प
 द्वयान्तर्गतपाठस्थाने यतद् पद्यत्रयं वर्तते—

अथो पद्मावती प्राह कृष्ण ! त्वद्वन्दुरेव हि ।
 श्रीनेमिर्विजयी यत्र जगद्रक्षाक्षमो विभु ॥१॥
 जगत्प्रभुर्जगद्व्यापी जगद्दीरो जगद्गुरु ।
 सर्वदर्शी च सर्वज्ञो जिनो योगीश्वरैर्नुत ॥२॥
 तदग्रे का जरा कोऽसौ जरासन्धश्च के सुरा ।
 तदाशयाऽरि ते हन्मि जरासन्धं ससैनिकम् ॥३॥

२ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे 'न पुनः प्रति-
 मामत्र समानेतुं समुत्सहे' इति पाठो नास्ति ।

ततः कृष्णोऽवदद् देवि ! त्वयैतत् सकलं भवेत्^१ ।
 इत्थं कृते न चास्माकं पौरुषं किञ्चिदीक्ष्यते ॥६३८॥
 ततो यदि प्रसन्नाऽसि तत् तामर्चां ददस्व मे ।
 प्रसादात् ते यथा हन्मि स्वयमेव रिपून् रणे ॥६३९॥
 इत्यत्याग्रहतो विष्णोर्भक्त्या पद्मावती ततः ।
 स्मृत्वाऽर्चां तां समानीय दत्त्वाऽस्मै तु तिरोदधे ॥६४०॥
 अथाच्युतोऽर्चाचरणच्युतस्नात्रजलेन सः ।
 असिञ्चत् सैन्यमखिलं तदुत्तस्थौ च तत्क्षणात्^२ ॥६४१॥
 पाञ्चजन्यं तदा दध्मौ सहर्षो रुक्मिणीपतिः ।
 तद्रवाकर्णतो जातो निर्यातो वैरिणां यथा ॥६४२॥
 ततो लक्षं नृपान् जित्वा जरासन्यं जिनोऽमुचत् ।
 प्रतिविष्णुर्विष्णुनैव बध्य इत्यनुपालयन् ॥६४३॥
 जातेऽथ सकले सैन्ये रणसज्जे जिनेश्वरः ।
 विरराम रणात् सैन्यरक्षायै केवलं स्थितः ॥६४४॥
 तद्वययामवधूयाथ लाङ्गली घृतलाङ्गलः ।
 बहुशश्चूर्णयामास मुशलेन रिपुव्रजान् ॥६४५॥

१ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थेऽयं पाठोऽधिकः

परं ते स्मरणं मातः ! कृतं मे नेमिशासनात् ॥१॥
 त्रिजगन्मान्यमद्वयन्धोर्महिमानं न देत्ति कः ? ।

२ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे इदं पद्यमधिकं दृश्यते—
 ततः प्रलयकालीनसमुद्रमिव दुर्द्धरम् ।
 समुद्रचिजयं नन्या हरिराजिरसोऽभवत् ॥१॥

जरासन्धोऽथ रोषान्धः प्रतिकृष्णं निजं रथम् ।
 अचालयच्छरासारैः कुर्वन् वैरिषु दुर्दिनम् ॥६४६॥
 कृष्णवर्त्मव कृष्णोऽपि वैरिकाण्डेषु दुस्सहः ।
 आस्पदं तेजसामेकं दधावे स्यन्दनस्थितः ॥६४७॥
 तयोः स्यन्दनयोश्चक्रपिष्टा भूः कणशोऽभवत् ।
 गतागतैश्च विश्वेऽपि प्रक्षोभो रणधुर्ययोः ॥६४८॥
 आयसैरायसान्यत्नैर्दिव्यैर्दिव्यानि तौ मिथः ।
 अस्त्राणि जघ्नतुर्वीरौ भयाद् दृष्टौ सुरैरपि ॥६४९॥
 प्रक्षीणास्त्रोऽथ चक्रस्य जरासन्धोऽस्मरद् रुपा ।
 तच्च वह्निकणाकीर्णं तत्पाणौ द्रुतमागमत् ॥६५०॥
 गोप ! गर्वं विमुच्याद्याप्याज्ञां मन्यस्व मेऽधुना ।
 जीवन् पुनः स्वकर्मत्वं लप्स्यसे चारणं गवाम् ॥६५१॥
 न चेच्चक्रमिदं कृष्ण ! मूर्धानं तव भेतस्यति ।
 विव्रुवाणं जरासन्धमिति तं प्राह माधवः ॥६५२॥ (युग्मम्)
 इत्वा तां गामहं सत्यं पाताऽस्मि निजकर्मतः ।
 मुञ्च चक्रं जरासन्ध ! चिरयस्यधुना कथम् ? ॥६५३॥
 जरासन्धोऽपि रोपेण भ्रमयित्वा विहायसि ।
 चक्रं मुमोच कल्पान्तवह्निवह्नीतिदायकम् ॥६५४॥
 तच्च प्रदक्षिणीकृत्य कृष्णं कृष्णकरे ययौ ।
 स्वमर्द्धचक्रिणं जानन् कृष्णस्तद्रिपवेऽमुचत् ॥६५५॥
 चक्रकृत्तगलनाल आपतद् भूतले मगधभूपतिर्द्रुतम् ।
 प्राप च प्रचुरकर्मभारितस्तुर्यनारकसखित्वमाकुलः ॥६५६॥

विष्णुरेव नवमो नवमौजो विश्रदभ्रविशदोचसुकीर्तिः ।
 उच्चरन्त इति नाकिगणा द्राक् कृष्णमूर्तिं चतुषुः कुसुमौघम् ॥६५७॥
 अथो जरासन्धसुता ! समेत्य नेमुमुकुन्दं सहदेवमुख्याः ।
 सम्भावयंस्तानपि स प्रमोदादस्थापयद् राजगृहे पुरे तु ॥६५८॥
 कृष्णोऽथ वामेयजिनस्य मूर्तिममेयभक्तिर्यदुभिः प्रशुभ्रः ।
 अस्थापयत् तत्र निजां च मूर्तिं तच्छासने तच्च पुरं चकार ॥६५९॥
 श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वचिम्बममलं सम्पूज्यसम्पूजितं
 मीत्या यादवनायका बहुतरां भक्तिं निजे मानसे ।
 संमातुं हानलं भविष्यव इव स्तोत्रैः पवित्रैस्ततो
 दृष्टानेकमहाप्रभावसुभगं नार्थं तथैवास्तुवन् ॥६६०॥

पंडित हीराबाळ हंसराज अकाशित, श्री धनेश्वरस्मरित्यित " श्री
 शत्रुघ्न्य माहात्म्य " सर्ग १२, पत्र ७१८-७२३ थी उद्धृत.

[१८]

तस्मिन् कुटुम्बमाहूय सहायं धर्मकर्मणाम् ।
 सर्वेषां ज्ञातिलोकानां गौरवं कृतवानयम् ॥२८४॥
 श्रीवर्षमानसूरीशसमीपे तत्र मन्त्रिणा ।
 शङ्खेश्वरार्हतस्तीर्थमाहात्म्यमिति श्रुत्वा ॥२८५॥
 चिरन्तनमिदं तीर्थं सेव्यमानं महर्षिभिः ।
 सेवयाऽस्य शिवं प्राप्पुरनेके मुनयः पुरा ॥२८६॥
 जनार्दन-जरासिन्धु-सङ्ग्रामसमये पुरा ।
 श्रीनेमिवचसा विष्णुतपसा च महीतलात् ॥२८७॥

प्रादुरासीत् स्वयं मूर्तिरेषा पार्श्वजिनेशितुः ।
 शाश्वतप्रतिमाप्राया तेनासौ गीयते किल ॥२८८॥ (युग्मम्)
 अस्याः स्नात्रपयःसेकाज्जरोपप्लवतापिता ।
 वामुदेवचमूः सर्वा जिजीव जयमाप च ॥२८९॥
 अत्र शङ्खः पुराऽपूरि नेमिना परमौजसा ।
 मह्यमस्यां भुवि ख्याता तेन शङ्खेश्वराभिधा ॥२९०॥
 प्रतिपर्वस्वयं नागराजः पद्मावतीसखः ।
 अत्रागत्य व्यधात् पूजां मूर्त्तेशस्य शिवावहाम् ॥२९१॥
 ध्यानादस्या विलीयन्ते व्याधयो विपमा अपि ।
 सम्पद्यन्ते मनोऽभीष्टाः सम्पदश्च पदे पदे ॥२९२॥
 श्रीनेमिः समवासापीदत्रानेकमहर्षियुग्म् ।
 श्रीकृष्णः कारयामास चैत्यमुच्चैस्तरं तथा ॥२९३॥
 पण्मासीं यः सृजत्यस्मिन्नेकाग्रहृदयोऽर्चनाम् ।
 लभतेऽसौ मनोऽभीष्टां फलश्रेणिमनुत्तराम् ॥२९४॥
 इत्याकर्ण्य ततो मन्त्री श्रीसङ्गेन पुरस्कृतः ।
 शङ्खेश्वरजिनाधीशं वन्दितुं विधिना त(ग)तः ॥२९५॥
 तत्र श्रीपार्श्वनाथस्य स्नात्रं कृत्वा सविस्तरम् ।
 सङ्गाधिपस्य कृत्यानि सोऽतनोदखिलान्यपि ॥२९६॥
 श्रीपार्श्वचैत्यमुद्धृत्य तथाऽसौ विदधे नवम् ।
 तद्देवकुलिकास्वेप हेमकुम्भान्यवीविशत् ॥२९७॥

श्रीनिबर्णश्लिखित पं. हीराबाब दत्ताराज प्रकाशित

“ श्री वस्तुपालयन्त्रि ” अस्ताव ७, पृ. ४३६-४४० यो उद्धृत.

[१९]

दशवर्षाणि कुर्वाणस्तत्पदं सम्पदां षदम् ।
 तथैव विदधे दानं तेजःपालोऽर्थिनां पुनः ॥५९०॥
 श्रीशङ्खेश्वरजिनाधीशं व्रजन् नन्तुं कुटुम्बयुग्म् ।
 तेजःपालोऽगमत् स्वर्गं चन्द्रोन्मानपुरे क्रमात् ॥५९१॥
 तत्र श्रीजैत्रसिंहेन गजाश्वरचनाञ्चितम् ।
 सत्तारणं जिनाधीशमन्दिरं मन्दरोपमम् ॥५९२॥
 सरोवरं तथा धर्मशालासत्रालयद्वयम् ।
 विदधे श्रेयसे तस्य मन्त्रिणो नृपशासनात् ॥५९३॥ (युग्मम्)
 सर्वज्ञशासनाकाशभास्त्रत्यस्तं गते सति ।
 वस्तुपाले महामात्ये धर्माधारधुरन्धरे ॥५९४॥
 दिवस्पतिपदं प्राप्ते वर्द्धमानजिनेशितुः ।
 क्रूरदोषान्धकाराणां व्याप्तिमालोक्य शासने ॥५९५॥
 श्रीवर्द्धमानसूरीशा अजिह्वब्रह्मवेदिनः ।
 विशेषोत्पन्नसंवेगरद्गा निस्सङ्गवृत्तयः ॥५९६॥
 वृद्धगच्छगणाधीशास्तदा संविप्रपाक्षिकाः ।
 वर्द्धमानतपत्रक्रुराचाम्लैरेव केवलम् ॥५९७॥
 (चतुर्भिः कलापकम्)
 शङ्खेश्वरमहातीर्थनमस्करणपूर्वकम् ।
 अस्माभिः पारणं कार्यं समाप्तं तपसः पुनः ॥५९८॥
 सहलोके च सर्वस्मिन् कुर्वाणे पारणाग्रहम् ।
 निरपेक्षाः शरीरेऽपि तेऽभिग्रहमिति न्यधुः ॥५९९॥ (युग्मम्)

ससङ्गास्तीर्थयात्रायै चलन्तश्च ते वर्त्मनि ।

अतीव तपसा क्लान्ता दिवं प्राप्ता समाधिना ॥६००॥

श्रीशङ्खेश्वरतीर्थेशाधिष्ठायकतया तदा ।

आसन्नसिद्धयोऽप्यासंस्तादृग् ध्यानविशेषतः ॥६०१॥

श्री गिनहर्षगिरि विरचित, पं. हरिदास ६ सराज प्रकाशित
श्री वस्तुपालचरित्र " अस्ताव ८, पृ. ५१८ थी उद्धृत.

[२०]

ततश्चन्द्रावतीं प्राप्य समं दयितया तया ।

साधर्मिकाणां वात्सल्यमतुल्यं सचिवो व्यधात् ॥ १५५ ॥

तन्निवासिजनश्रेणिं भोजनाच्छादनादिभिः ।

तथा सन्तोषयामास समं तत्रत्यभूभुजा ॥ १५६ ॥ [युग्मम्]

प्रापत् प्रह्लादनाधीशं श्रीपार्श्वं प्रणिपत्य सः ।

ततः सत्यपुरे श्रीमद्वीरविम्बनिनंसया ॥ १५७ ॥

श्रीवीरं तत्र गाङ्गेयं प्रपूज्य विधिना मुधीः ।

आर्हत्तानां च वात्सल्यं मुनीनां पूजनं व्यधात् ॥ १५८ ॥

ततः शङ्खेश्वराधीशमभ्यर्च्य पद्मगध्वजम् ।

धवलकपुरं प्रापदतुच्छोत्सवपूर्वकम् ॥ १५९ ॥

श्री गिनहर्षगिरि विरचित, पं. हरिदास ६ सराज प्रकाशित "श्री
वस्तुपाल चरित्र" अस्ताव ८, पृ. ४६८ थी उद्धृत.

[२१]

तस्मिन्नवसरे नागपुरे ऊकेशवंशभूः ।

सद्वृत्तः सद्गुणः श्रीमान् सुमटः साधुरार्हतः ॥६१६॥

श्रीशङ्खेश्वरजिनाधीशं नमस्कर्तुमभिग्रही ।

आयासीत् स्वकुटुम्बेन समं भोगादिवस्तुयुग्मं ॥६१७॥ [युग्मम्]

चौरैरुपद्रुतो मार्गे मनाग् दूनमनाः पुनः ।

श्रीपार्श्वप्रतिमां भक्त्या प्रपूज्यासौ व्यजिज्ञपत् ॥६१८॥

तत्र देवाधिको लोके महिमा महितोऽभितः ।

सर्वदेवमभाजैत्रसिद्धसैरपि गीयते ॥६१९॥

विश्वविश्वप्रभो ! नूनं त्वं विश्वे प्रणतोऽपि च ।

कुरुषे सम्पदः सर्वाः संरुद्ध्य विपद्ः पुनः ॥६२०॥

नाम्नाऽपि हि विलीयन्ते व्याधयो विविधा अपि ।

सहोदरन्ति सर्वत्र चौराः क्रूरा अपि प्रभोः ॥६२१॥

जगतोऽपि जगन्नाथ ! रक्षायामसि दीक्षितः ।

परं स्ववेश्मरक्षायै देव ! मन्दायसे कुतः ॥६२२॥

नन्तुं भवन्तमानन्दान्ममैवागच्छतः सतः ।

तत्र पूजादिसामग्री लुण्ठिता तत्स्वरैः पथि ॥६२३॥

ततः कामिततीर्थत्वख्यातिर्जाता ब्रथा तव ।

यो गृहे लघुतां प्राप्तः स वातैर्नीयते बहिः ॥६२४॥

भक्तिमुग्धस्य तस्येति श्रुत्वा वाचो ययास्यताः ।

तदानीमागतः सोऽपि सुरः प्रत्यक्षमब्रवीत् ॥६२५॥

अनस्येवास्ति निःशेषं वस्तु पूजोचितं तव ।
 उपालम्भं मुधा दत्से परं भक्त्याऽर्हतोत्तम ! ॥६२६॥
 तत्रागत्य क्षणे तस्मिन् सन्नुस्तस्मै न्यवेदयत् ।
 तद्वस्तुप्राप्तिमानन्दात् शृण्वति त्रिदशे तदा ॥६२७॥
 वभाषे तं सुरं श्राद्धः किमेतद् देवपुङ्गव ! ।
 स्वरूपं सोऽवदत् सर्वं विदेहगमनादिकम् ॥६२८॥
 तत् तत् स्थानमधिष्ठाता देवता सावधानहृद् ।
 भक्तिमतां मनोऽभीष्टफलानि कुरुते खलु ॥६२९॥
 कृतकृत्पाः शिषे पाप्मा वीररागा इमे जिनाः ।
 स्तुतिभिर्नैव तुष्यन्ति न च रुष्यन्ति निन्दया ॥६३०॥
 सोपयोगोऽनुकूलश्च तदाऽधिष्ठायकः सुरः ।
 तुष्टस्तद्भक्तितो दत्ते फलं पुण्यानुसारतः ॥६३१॥
 श्रीसीमन्धरसर्वज्ञसमीपे गतवानहम् ।
 तदा श्रीवस्तुपालस्य ज्ञातुकामो भवस्थितिम् ॥६३२॥
 तेन भोगादि सद्वस्तु हृतं चौर्येण यत्मनि ।
 इदानीमिह सम्प्राप्तस्तदानीय त्वार्पयम् ॥६३३॥

श्री जिनदर्शनशिरश्चित, पं. होरालाल हंसराज प्रकाशित " श्री
 वस्तुपाल चरित्र " अस्ताव ८, पृ. ५२१-५२३ थी छद्दत.

[२२]

शत्रुञ्जयमहातीर्थे पुनर्यात्रां विधाय सः ।
 देसजो गुरुभिः सार्धमगमत् पाटलापुरे ॥२४२॥

पुरा जरासि (स)न्धचतुर्भुजाहवे हरेर्वले वैरिविसंस्थुलेऽखिले ।
श्रीनेमिनाथो नृपलक्ष्मणः प्रपूर्य शङ्खं त्रिजिगाय यत्र ॥२४३॥

तदा संस्थापितस्तत्र श्रीनेमिर्विष्णुना जिनः ।

तं जिनं तत्र संपूज्य शङ्खेश्वरपुरं ययौ ॥२४४॥

शङ्खः श्रीनेमिनाथेन यज्जरासन्धविग्रहे ।

नृपलक्ष्मणेऽपूरि तस्मात् शङ्खेश्वरं पुरम् ॥२४५॥

तत्पुरालङ्कृतिः श्रीमानास्ते पार्श्वजिनेश्वरः ।

यश्चिरं प्राणतस्वर्गाधीश्वरेण पुराऽर्चितः ॥२४६॥

चतुःपञ्चाशद्वर्षाणि वर्षाणां प्रथमे गवि ।

पूजितस्तदधीशेन भावभूषितचेतसा ॥२४७॥

लक्षाणि तत्प्रमाण्येव चन्द्रेन्द्रेणाथ पूजितः ।

सूर्येन्द्रेण तत्प्रमा(नि)णि लक्षाणि परिपूजितः ॥२४८॥

पातालेऽपि च तावन्ति वर्षलक्षाणि तक्षकः ।

पद्मगाधिपतिर्भक्तिसंयुतो यमपूजयत् ॥२४९॥

पातालात् प्रतिवासुदेवसमरे श्रीवासुदेवेन यः

सैन्ये मारिभयार्दिते विलसति श्रीनेमिनाथाज्ञया ।

तच्छान्त्यै प्रकटीकृतोऽय सद्दसा तत्स्नात्रवारिच्छटा-

संयोगेन जनोऽखिलोऽपि विदवे नीरुक्सपार्श्वः श्रियो ॥२५०॥

तत्र तीर्थं महादान-महापूजा-महाध्वजाः ।

कृत्वा सर्वविधिं साधुः श्रीपार्श्वं प्रणिपत्य सः ॥२५१॥

हारिजनामनि ग्रामे गत्वा श्रीऋषभं जिनम् ।

नत्वाऽथ पत्तनपुरे परिचक्रे प्रयाणकम् ॥ २५२ ॥

विदेशगन्धीय श्री कृष्णगुणिविरचित "श्री नाभिनन्दनविनोद्वार प्रमथ"
ना प्रस्ताव पाठ्यभाषी विद्वत्

[२३]

शत्रुञ्जयगिरीन्द्रादिमहातीर्थेषु यात्रया ।

निजात्मा येन पावित्र्यं गमितः शमितापदा ॥ ७८ ॥

त्रयोदशमयात्रायां ससङ्गः सचिवेश्वरः ।

शत्रुञ्जयगिरौ दृष्टे जानन् वपुरपाटवम् ॥ ७९ ॥

गिरिवर्धायनस्तोत्रश्रीसङ्घसत्क्रियादिभिः ।

यत्र स्थाने स्थितः पूर्णकुर्वन् यात्रामहोत्सवम् ॥ ८० ॥

पूर्णापुरभवन्मन्त्री शुभध्यानपरायणः ।

तदङ्गे वालिकग्राम इत्याख्यमवनीतले ॥ ८१ ॥

[त्रिभिर्विशेषकम्]

वसुसेवधिनेत्रेन्दुवर्षे यस्मिन् दिवं गते ।

आचामाभ्युत्पन्नपञ्चक्रे वैराग्यात् सूरिभिः क्षणात् ॥ ८२ ॥

वर्धमानतपो नाम श्रीवर्धमानसूरिभिः ।

अप्रमादिभिरग्राहि कुर्वद्भिरित्यभिग्रहम् ॥ ८३ ॥

श्रीशङ्खेश्वरपाश्वर्हत्पतिमानम्य कामदम् ।

मया पारणकं कार्य पूर्णं तपसि निश्चितम् ॥ ८४ ॥

जाते तपसि ते चेत्तुर्वन्दितुं देवमादरात् ।

पथश्रान्तास्तृषार्ताश्च न्यपीदन्त तरोरथः ॥ ८५ ॥

देवध्यानपरास्ते चानशनेन दिवं गताः ।

शङ्खेश्वरजिनाधीशाधिष्ठायकसुरोऽभवत् ॥ ८६ ॥

श्री ४-४६ संगृहीतविरचित " उपदेशकल्पवल्ली " पल्लव ३५, पत्र २२६ यी उद्धृत.

[२४]

देशे पुनस्तत्र समस्ति शङ्खेश्वरोऽन्तिकस्थायुकनागनाथः ।
 धाम्ना धरित्र्यां जगदिष्टसिद्धयै मेरोरिवादाय सुरद्रुम्भः ॥३१॥
 विद्याधरेन्द्रौ विनमिर्नमिश्च यद्विम्बमभ्यर्चयतः स्म पूर्वम् ।
 स्वर्गे ततोऽपूजि विहौजसा यत् स्वधाम्न एव स्पृहयेव सिद्धेः ॥३२॥
 तेनाथ मुक्तं गिरिनारिशृङ्गेऽधिगम्य माणिक्यमिवामराणाम् ।
 नीत्वात्मधाम्नोर्विधुपद्मपाणी यदार्चतां निर्वृतिमीहमानौ ॥३३॥
 ताभ्यां ततः स्थापितमुज्जयन्ते पार्श्वे स्वसर्वस्वमिवावसाय ।
 आखण्डलः कुण्डलिनां क्रमेण सभाजनायानयदात्मधाम्नि ॥३४॥
 गिराऽथ नेमेरविन्दनाभिरुपास्य पञ्चामियमष्टमेन ।
 आनाययत् तेन जिनं तमात्मद्विपज्जयं मूर्तिमिवाश्रयन्तम् ॥३५॥
 ततो जरा येन यद्ब्रह्मनां न्यवारि वारा स्त्रपनोद्भवेन ।
 बाणस्य कुष्टं वपुपस्त्रिपेव राजीविनीजीवितवल्लभेन ॥३६॥
 यत्रार्हताऽध्मायि निजध्वजिन्यास्त्राणाय कम्बुभ्रमता समन्तात् ।
 तत्राच्युतेनारिजयप्रशस्तिरिवात्मनः शङ्खपुरं न्यधायि ॥३७॥
 वसुन्धराया इव वैजयन्तं निर्माप्य चैत्यं सुरगोत्रमित्रम् ।
 निवेशयामास सुवर्णविन्दुरानन्दसान्द्रोऽत्र जिनेन्द्रविम्बम् ॥३८॥

स्वकारितेशाचलचारुचैत्ये निवेशितः सज्जनमन्त्रिणा यः ।
 सरोपितः स्वःशिखरीव सौधाङ्गणेऽस्य जङ्गेऽखिलसिद्धिदायी ॥३९॥
 निःस्वादिवैश्वर्यमनाप्य झञ्झपुरार्कनो दुर्जनशल्यभूमान् ।
 रूपं यतः स्मारमिवाप्य देवसन्नेव यच्चैत्यमचीकरच्च ॥४०॥
 पद्मावतीप्राणपतिः प्रसूनाशनी भविष्णुश्चरणारविन्दे ।
 तन्तन्यते यन्महिमानमुर्व्यां सरोजसौरभ्यमिवाहिकान्तः ॥४१॥
 यो ध्वंसतेऽष्टापि दराक्षराणां व्यालान्ववायानिव धनतेयः ।
 शयेशयालूः पुनरष्टसिद्धीः प्रणेषुपां यः कुरुते कृपालुः ॥४२॥
 ऊर्जस्वलत्वं कलयन् कलौ यो निधिर्महिम्नां महसामिवांशुः ।
 जागर्ति शङ्खेश्वरपार्श्वनाथः श्रेयःपुरीप्रस्थितपान्थसार्थः ॥४३॥

“ श्री ह्रीरसौभाग्य महाशाय ” सर्ग १ थी उद्धृत.

अपूपुजत् त्वां विनर्मिर्नमिश्च वैताड्यशैले वृषभेशकाले ।
 सौधर्मकल्पे मुरनायकेन त्वं पूजितो भूरितरं च कालम् ॥१॥
 आराधितस्त्वं समयं कियन्तं चान्द्रे विमाने किल भानवेऽपि ।
 पद्मावतीदेवतया च नागाधिपेन देवावसरेऽर्चितस्त्वम् ॥२॥
 यदा जरासन्धप्रयुक्तविद्याचलेन जातं स्वबलं जरार्तम् ।
 तदा मुदा नेमिगिरा मुरारिः पातालतस्त्वां तपसा निनाय ॥३॥
 तव प्रभोस्तान्प्रजलेन सिक्तं रोगैर्विमुक्तं कटकं बभूव ।
 संस्थापितं तीर्थमिदं तदानीं शङ्खेश्वरारयं यदुपुङ्गवेन ॥४॥
 तथा कथञ्चित् तव चैत्यमत्र श्रीकृष्णराजो रचयाञ्चकार ।
 स द्वारकास्थोऽपि यया भवन्तं ननाम नित्यं किल सप्रभावम् ॥५॥

श्रीविक्रमान्मन्यवाणमेरुमहेशतुल्ये समये व्यतीते ।

त्वं श्रेष्ठिना सज्जननामकेन निवेशितः सर्वसमृद्धिदोऽभूः ॥६॥

शंङ्गपुरे सूर्यपुरोऽनवाप्तं त्वत्तोऽधिगम्याद्गमनङ्गरूपम् ।

अचीकरद् दुर्जनशल्यभूषो विमानतुल्यं तव देवचैत्यम् ॥७॥

“ श्री ह्रीरसौभाग्य महाकाव्य ” प्रथम सर्गना ४० भा श्लो३नी
टीकायां श्लो३।

[२५]

अथ (श्री विजयसेनमूरि) गुरूपदेशाद् यत्र जीर्णोद्गारा
जातास्नदाह—

क्रीडाऽऽश्रये जयश्रीणां श्रीमच्छत्रुञ्जये गिरौ ।

उत्तुङ्गशृङ्गे तारङ्गो श्रीविद्यानगरे पुनः ॥ ५९ ॥

पुरे राणपुरे मीढेऽप्यारासणपुरे पुनः ।

पत्तनादिषु नगरेष्वपि शङ्खेश्वरे पुरे ॥ ६० ॥

श्रीमुरीन्द्रोपदेशेन सन्निवेशेन सम्पदाम् ।

जाता जगज्जनोद्गारा जीर्णोद्गारा अनेकशः ॥ ६१ ॥

[त्रिभिर्विशेषकम्]

तटीका—जयश्रीणां क्रीडाऽऽश्रये केलीगृहे, श्रीशत्रुञ्जये,

पुनः, तारङ्गे, किं० उत्तुङ्गशृङ्गे उच्चशिखरे, पुनः श्रीविद्यानगरे

इलादुर्गाधीश्वरस्य वैषम्ये सति वसतिस्थानीये ॥ ५९ ॥ पुनः,

राणपुरे पुरे धरणचतुर्मुखविहारभूषिते, अपि पुनः, आरासण-

पुरे श्रीविमलमन्त्रिकारित्प्रसादेषु, पुनः, पत्तनादिषु नगरेषु

श्रीपञ्चासरपार्श्वनाथ—श्रीनारदपुरीयपार्श्वनाथादिप्रासादानां,
पुनः, शङ्खेश्वरग्रामे च श्रीपार्श्वनाथस्य मूलतोऽपि
नवीनशिखरवद्वप्रासादनिर्माणम् ॥६०॥ सम्पदां सन्नि-
वेशेन स्थानेन श्रीसूरीन्द्रस्य उपदेशेन इत्यादयोऽनेकशो
जीर्णोद्धाराः, किं०, जगज्जनानामुद्धारो येभ्यस्ते, जाता
अभूवन्, इति त्रिभिर्विशेषकम् ॥ ६१ ॥

“ श्री विष्णुप्रशस्ति महाकाव्य ” सर्ग २१, पृ १६०थी उद्धृत.

[२६]

ये जन्तवः स्तवपरास्तव विश्वनाथ ।

शङ्खेश्वरे सुखमयं समयं नयन्ति ।

ते मातुरातुररवं न हि गर्भवास—

क्लेशं दिशन्ति मनुजा ननु जातमोक्षाः ॥ ७ ॥

श्री आल्हादभ-त्री कृत “ श्री पार्श्वनाथस्तोत्र ” श्री अतुरविष्णु
म संपादित “ जैन स्तोत्र सन्दोह ” भा २ पृ १६३ थी उद्धृत

[२७]

इहास्ति शङ्खेश्वरतीर्थमद्भुतं सनायकं पार्श्वजिनाभिभूषुजा ।
भुजङ्गमानां यमुपप्लवे भजन् नतेन मुत्रां हरिग्रहीदपः ॥१९॥
श्रियंस शङ्खेश्वरपार्श्वतीर्थकृद् दवेऽर्थितार्थमथनाद् मरुत्तरोः
अचूचुरच्चैत्यमचर्च्य चारुतां मुमेरुशृङ्गस्य तदा तदासनम् ॥२०॥

“ देवान-दाभ्युप्य महाकाव्य ” (सि० ३०) सर्ग-१ थी उद्धृत.

[२८]

जयतु विजयलक्ष्म्या पार्श्वविश्वैकभास्वान्
अभिमतसुरशास्त्री सैष शङ्खेश्वरार्च्यः ।

जयतु विजयदेवश्रीगुरोः पट्टलक्ष्मी-
प्रभुरिह विजयादिः श्रीप्रभः सूरिशक्रः ॥ ७९ ॥

“देवान-दाभ्युदय काव्य,” (सि० अ०) प्रशस्तिथी उद्धृत.

[२९]

जयति नमदनेकाखण्डलश्रेणिमौलि-
प्रगटमणिमयूखोद्योतिपादारविन्दः ।

शुवनविदितनामा ध्येय'शाङ्खेश्वरो'ऽयं
दुरितहरणपार्श्वः पार्श्वनाथः प्रसिद्धः ॥ २ ॥

“श्री क्लेन स्तोत्र सन्देश ” भा. २ (श्री. यतुरविनयश्रु म.
संपादित) पृ० ६२ थी उद्धृत.

[३०]

नत्वाऽर्हन्तं पार्श्वभास्वद्रूपं शाङ्खेश्वरस्थितम् ।
श्रीश्राद्धमदनात् सिद्धे धर्मलाभः प्रतन्यते ॥ १ ॥

श्रीकेशाङ्गकृत्तार्चस्य श्रीपार्श्वस्य प्रभावतः ।
प्रभासभाजनानन्दहेतुरत्रास्तु वस्तुतः ॥ २ ॥

“उदयदीपिका”-आरंभ देवान-दाभ्युदय काव्य प्रस्तावना पृ. ३
थी उद्धृत.

[३१]

.....मन्त्रिणि दिवं गते श्रीचर्द्धमानसूरयो वैराग्यादा-
म्बिलवर्द्धमानतपः कर्तुं प्रारेभुः । मृत्वा शङ्खेश्वराधिष्ठा-
यकतया जाताः । तैर्मन्त्रिणो गतिर्विलोकिता परं न ज्ञाता ।

“प्रथमधोकाश” अन्तर्गत “वस्तुपाक्ष प्रथम-ध” (सि० ३०)—
पृ० १२८ थी उद्धृत.

[३२]

अथ मन्त्रिणि दिवं गते श्रीचर्द्धमानसूरयो वैराग्यादा-
म्बिलवर्द्धमानं तपः कर्तुं प्रारेभिरे । श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथा-
भिग्रहं च जगृहुः । यत्तपसि संपूर्णे नमस्कृत्य पारणकं करि-
ष्यामः । सम्पूर्णे जाते देवं नन्तुं प्रस्थिताः । मार्गे श्रान्तास्तृपिता
एकस्य तरोस्तले देवं नमस्कृत्यानशनाद् विनष्टाः । शङ्खेश्व-
रेऽधिष्ठायको जातः ।

“पुगतन प्रथमध संग्रह” अन्तर्गत “वस्तुपाक्ष तेजपाक्ष
प्रथमध” (सि० ३०) पृ. ६८ थी उद्धृत.

[३३]

अथ रात्रौ जरासन्धो यादवान् दुर्जयान् विज्ञाय पूर्व-
साधितां विद्यां संस्मृत्य यादवसैन्ये जरां मुमोच । सा जरा
नेमिं रामं कृष्णं च इत्येतान् वीरान् पुरुषान् मुक्त्वा अन्यत्
सर्वं चतुरङ्गमपि यादवसैन्यं कालरात्रिरिवाग्रसत् । तयाऽऽक्रान्ता
गजाश्व-वाहन-भटादयः सर्वेऽपि नष्टचेतनाः श्वासमात्रानुमे-

यजीविता अभूवन् । ततः प्रभाते कृष्णो निजसेनां तथाविधां
दृष्ट्वा किञ्चित् खेदव्यग्रमना अरिष्टनेमिं प्रति इति प्राह अहो !
भ्रातः ! किमयमस्मत्सैन्ये अकाले क्षयकालः समुपस्थितः ।
सैनिका हेतुं सन्तोऽप्यसन्त इवाभवन् । रामस्तु गदाऽऽघात-
पीडितो वर्तते । इदानीं तु केवलमावां द्वौ कुशलिनौ स्वः । एष
शत्रुस्तु छलमियो निःशेषसैन्ययुक्तश्च, सोऽस्माकं बलं निहन्तुं
तत्परोऽस्ति । किञ्च तव बलस्याग्रे सर्वेऽपि सुरासुरेश्वरास्तृणायन्ते
तत्रास्य बलं कियन्मात्रम् ? परं यावत् त्वं चित्ते न धारयसि
तावदेवास्य बलं विद्यते । त्वयि समुद्यते तु सिंहाग्रे जम्बूकवत्
स्थातुमशक्नोति (न शक्नोति) । तत इदानीं तव साहाय्यं कर्तुं
युज्यते एव । इति श्रुत्वा श्रीनेमीश्वरोऽबधिना विलोक्य कृष्णं
प्राह, शृणु हरे ! जरासन्धस्तव पराक्रमेण पराभूतोऽन्योपायं अप-
श्यन् सैन्ये जरां मुमोच । तद्वशात् सर्वेऽपि ते ईदृशीमवस्थां प्राप्ताः ।
यद्यपि एक एव त्वं जरासन्धक्षयं कर्तुं समर्थस्तथा एतेऽपि
जराग्रस्ताः सैनिका उपायं विना प्राणान् मोक्षयन्ति । ततस्तेषां
सज्जीकरणोपायं शृणु, तथा हि—पाताले धरणेन्द्रस्य देवताऽऽल-
ये भविष्यतः श्रीपार्श्वनाथस्य प्रतिमाऽस्ति । त्रिभिरुपवासैर्धर-
णेन्द्रमाराध्य तां प्रतिमां याचस्व । स च तुष्टस्तां दास्यति ।
तस्याः स्नात्रजलेनाभिपेके कृते एतत् सैन्यं सज्जं भविष्यति ।
ततः कृष्णः प्राह, त्रीणि दिनानि मयि ध्याननिष्ठे सति सन्य-
स्तां कः करिष्यति ? तदा निःसङ्गोऽपि श्रीनेमिर्व्यवहारं पुर-
स्कृत्य दिनत्रयं यावत् सैन्यरक्षां स्वयमद्वीचकार । ततः कृष्णोऽपि

हृष्टचित्तः सन् उपवासत्रयं कृत्वा एकान्ते ध्यानपरस्तस्थौ ।
 इतो जरासन्धो यादवसैन्यं विह्वलं ज्ञात्वा चतुरङ्गसेनां लात्वा
 अद्यायादव-पाण्डवां पृथ्वीं विधास्ये इति वाञ्छन् समाययौ ।
 अथ श्रीनेमेरादेशात् मातलिः स्वसैन्यस्य पृष्ठे रथं भ्रामया-
 मास । तस्य निर्घोषशब्देन जरासन्धसैन्यं निश्चेष्टमिव बभूव ।
 ततः प्रभुर्विश्वक्षोभकरं शङ्खनादं चकार । ततः शक्रेण दत्तं धनुः
 समारोप्य दङ्कारमकरोत् । ततः क्षणात् बाणवृष्टिभिः समग्रं
 समराङ्गणमपूरयत् । ततस्तस्य रथावर्त्तं बाणवर्षं च भैत्तुमस-
 मर्यां जरासन्धपक्षराजानो रणे साक्षिण इव दूरे तस्थुः । ततः
 स्वामी कर्णैकजलधिः केपाञ्चित् ध्वजं केपाञ्चित् कवचं
 धनुस्तूणीरादीन् चिच्छेद । न च कस्यापि प्राणान् जहार । इतः
 कृष्णस्य ध्यानासक्तस्य तृतीयदिवसे प्रभुपूजान्तरे स्थिता
 पद्मावती प्रकटीबभूव । कृष्णोऽपि देवतापरिहृतां तां दृष्ट्वा
 भक्त्या प्रणम्य स्तुतिपूर्वकमिति प्राह ।

“ धन्योऽद्याहं कृतार्थोऽस्मि पवित्रोऽद्यास्मि पावने ।

अद्य मे सफलाः कामा यदभूत् तव दर्शनम् ॥ १ ॥

वर्णयामि कियद् देवि ! वैभवं ते स्वजिह्वया ।

शक्रादयोऽपि यद् वक्तुं शक्ता नो विबुधाधिपाः ॥ २ ॥ ”

इत्यादिवाक्यैः प्रसन्ना सा प्राह-हे कृष्ण ! किमर्थमहं
 स्मृताऽस्मि ? यत् कार्यं भवति तत् कथ्यतामिति । ततः कृष्णः
 प्राह, हे देवि ! यदि त्वं तृष्ठाऽसि, तर्हि यत् ते देवालये
 श्रीपार्श्वनाथस्य विम्बमस्ति तद् देहि । येन तस्य स्नात्रजलेना-

भिषिच्य जराग्रस्तमेतत् सैन्यमुज्जीवयामीति । ततो देवी प्राह,
हे कृष्ण ! श्रीनेमिरेव जगतो रक्षायां समर्थः । स्वामी जगत्प्रभुः
जगद्गुरुर्जगत्पूज्यो जगदेकवीरः, सर्वसुरासुरवन्दितः, तस्याग्रतः
का जरा ? को जरासन्धः ? कियन्मात्रं च सर्वेऽपि सुरासुराः ?
तस्याङ्गां प्राप्याहमेव जरासन्धं ससैन्यं बद्ध्वा तवाग्रे मुञ्चामि
अथवा यद्यद् बाण्डसि तत्तत् तवेप्सितं करोमि । ततः कृष्णः
प्राह, हे देवि ! त्वयि तुष्टायां सर्वमप्येतत् सुलभं, परं मया
श्रीनेमेगदेशात् त्वमाराधिताऽसि । त्रिजगद्विख्यातमाहात्म्यस्य
श्रीनेमेः पौरुषं जगति को न जानाति ? परं तथा कृते सत्य-
स्माकं पौरुषं अफलं भवति । ततः प्रसादं कृत्वा प्रतिमामेव
अर्पय, यथाऽहं स्वयमेव शत्रून् निराकरोमि । इति कृष्णाग्रहात्
पद्मावती दिव्यशक्त्या तां प्रतिमां तत्रानीय कृष्णाय दत्त्वा
स्वस्थानं जगाम । अथ कृष्णः समुद्रसन्मनाः तस्याः प्रतिमायाः
स्नात्र-पूजादिभक्तिं कृत्वा स्नात्रजलेन सर्वसैन्यमभ्यपिञ्चत् ।

तज्जलस्पर्शनादेव पुनर्नवावतारमिव लब्धचैतन्यं सैन्यं
समुत्तस्थौ । ततः प्रलयकालीनसमुद्रमिव दुर्द्धरं समुद्रविजयं
प्रणम्य सदर्पः कृष्णः पाञ्चजन्यशङ्खस्य नादमकरोत् । तच्छब्द-
श्रवणात् जरासन्धस्य सैन्ये महान् निर्घातोऽभवत् । ततो
भगवान् अरिष्टनेमिर्लक्षशो नृपाणां गर्वापहारं विधाय 'प्रतिवा-
मुदेवस्तु वामुदेवस्यैव वध्य' इति जरासन्धं जीवितं मुक्त्वा
दिनत्रयं सन्यस्तां कृत्वा सैन्ये सज्जे जाते रणात् न्यवर्त्तत ।
अथ बलमद्रोऽपि महारण्ययामवधूय सज्जीभूतः सन् मुशलास्त्रेण

सहस्रशः शत्रुभटान् अचूर्णयत् । अथ जरासन्धोऽपि रोपान्धः
सन् कृष्णं प्रति रथमचालयत् । कृष्णोऽपि वैरिवनदावाग्निरिव
प्रसरत्प्रतापः संमुखं रथं प्रेरयामास । ततस्तयो रथचक्रैः
पिष्टा भूमिर्विश्वभङ्गभ्रमं जनयामास । ततः शस्त्रैः शस्त्राणि
दिव्यास्त्रैर्दिव्यास्त्राणि प्रहरन्तौ तौ वीरशौण्डीरौ उदयाचला-
स्ताचलाविव आस्फलताम् । ततश्चिरं युध्यमानो जरासन्धः
प्रक्षीणसर्वास्रः क्रोधाखण्डो भूत्वा चक्रं स्मरति स्म । ततो
बह्निगणान् विमुञ्चत् चक्रं तस्य हस्ते आजगाम । ततोऽतिरो-
पाज्जरासन्धः कृष्णं प्रति प्राह, रे रे गोप ! अद्यापि गर्वं
त्यक्त्वा ममाज्ञां मन्यस्व । जीवन् सन् पुनर्गोपालनलक्षणेन
स्वकुलकर्मणा वृत्तिं करिष्यसि, नो चेत् इदं चक्रं तव शिरो
लुनिष्यते, इदं प्रलपन्तं जरासन्धं कृष्णः प्राह, हे जरासन्ध !
त्वया सत्यमुक्तं यतो गोशब्देन पृथ्वी उच्यते, तस्याः पालन-
मेव अस्माकंकुलकर्म ततस्त्वां हत्वा अहं जीवन् पृथ्वीपालनरूपं
स्वकुलकर्म समाचरन् वर्तिष्ये । ततश्चक्रं मुञ्च विलम्बं किं
करोषि ? इति श्रुत्वा जरासन्धोऽपि रोपात् तच्चक्रं भ्रमयित्वा
कृष्णं प्रति मुमोच । ततस्तश्चक्रं वेगात् कृष्णं प्रदक्षणीकृत्य
कृष्णस्यैव हस्तोपरि अतिष्ठत् । ततः कृष्णोऽपि स्वस्य वाम-
देवत्वं निश्चित्य तच्चक्रं करे कृत्वा जरासन्धं प्रति मुमोच ।
तदपि रणरणत्कारं कुर्वत् तत्र गत्वा जरासन्धस्य गलनालं
चिच्छेद । तच्चक्राहतो मगधेशो मृत्वा चतुर्थं नरकं प्राप । तत
आकाशे “ जय जय कृष्ण ! नवमवासुदेव ! चिरकालं त्रिख-

ण्डभरतं पालय ” इत्यादि वदन्तो देवगणाः कृष्णस्य मूर्तिं पुष्पट्टिं चक्रुः ।

अथ जरासन्धस्य पुत्राः कुमुद-सहदेव-प्रमुखाः समागत्य कृष्णं प्रणमन्ति स्म । कृष्णोऽपि तान् समाश्वास्य राजगृहराज्ये स्थापयामास । अथ श्रीकृष्णः श्रीपार्श्वनाथस्य प्रकटमहिमानं वीक्ष्य प्रमोदोल्लसन्मानसः स्वस्य शङ्खचिह्नं विचिन्त्य तत्र शङ्खेश्वराभिधं पुरं वासयित्वा तन्मध्ये उत्तुङ्गमासादे श्रीपार्श्वप्रभुं स्थापयित्वा तदग्रतो भक्तिप्रह्लां निजां मूर्तिं संस्थाप्य तत्पुरं पार्श्वप्रभोः पूजार्थं ददौ ।

श्री हंसराज ऋषि विरचित, पं. दीशलाल हंसराज प्रकाशित
“ श्री शङ्खेश्वर महात्म्य ” मद्य, पृ. ५६२-५६७ थी उद्धृत.

[३४]

इतश्च जरासन्धो यादवान्दुर्जयान् ज्ञात्वा क्रोधेन समग्रेऽपि यदुसैन्ये स्वकीयां जराविद्यां मुमोच । तदा तत्कालं यदुकटकं तथा जराविद्यया निर्वलं निश्चिन्तसम्पत्तितभूमितलशस्त्रसमूहं च समभूत् । ततश्चिन्तातुरो केशवो निजपितृव्यनन्दनं श्रीमदरिष्ट-नेमिं समर्थं विज्ञाय तस्याग्रे सर्वं सैन्योदन्तं कथयामास । तन्निशम्य प्रभुः श्रीमदरिष्टनेमिर्भ्रातृस्नेहेन स्वस्नपनसलिलमाहात्म्यवानपि महापुरुषलक्षणत्वाद् अन्यं कृष्णस्य जरानिराकरणप्रतिकारं कथयितुं लग्नः । “ हे भ्रातः ! पातालपृथ्वी-नायकं धरणागाधिराजमुद्दिश्य अष्टमतपः कुरु, तद्देवगृहे भाविनस्त्रयोविंशतितीर्थङ्करस्य श्रीपार्श्वनाथस्य विम्बं तत्पार्श्व-

मार्गय; तत्र प्रबलपुण्यप्राग्भारेण सोऽर्पयिष्यति” । इति चिन्तानिराकरणं श्रीनेमिवचनं श्रुत्वा केशवस्तथैव यथाविधि अष्टमत्तपो विधाय धरणेन्द्रं सन्तुष्टीचक्रे । ततस्तेन दत्तं श्रीपार्श्वनाथचिम्बं गृहीत्वा तत्स्नपनजलेन समस्तेऽपि स्वकीयसैन्ये केशवश्छटात्रयं दत्तवान् । तन्महिम्ना सर्वं सैन्यं जरारहितं जातं, प्रागिव च तथैव वैरिसैन्येन समं सङ्ग्रामं कर्तुं लग्नम् । अयं जरामोचनाधिकारः श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथ-सत्क-
तीर्थकल्प-श्राद्धविधिप्रभृतिग्रन्थेषु विद्यते, तेन नात्र केनचित् संशयः कार्यः ॥

श्रीगुणविजयलङ्कृत “नेमिनाथ चरित्र” (२२५॥ सं. १९६८)
परिच्छेद ८, ५, १२६ थी उद्धृत

[३५]

यत्र यदव आनन्दं चुकूदिरे तत्र सेनपल्ली-ग्रामस्थाने जनार्दन आनन्दं चक्रे, तथा च शङ्खपुराभिधं नवीनं नगरं नाऽतिदूरं नाऽत्यासन्नं वासयामास, तत्र च स्वयं कारिते प्रासादे श्रीपार्श्वनाथचिम्बं कृष्णमहाराजः स्थापयामास ।

श्रीगुणविजयलङ्कृत “श्रीनेमिनाथ चरित्र” परिच्छेद ८, ५.
१२८ थी उद्धृत

[३६]

विमलाचल-तारङ्ग-नारङ्गपुर-शङ्खेश्वर-पंचासर-राण-

पुरारासण - विद्यानगरादिषु जीर्णोद्धारान् पुण्योपदेशद्वारा
कारापयन्तः ।

‘पट्टावली समुच्चय’, प्रथम भाग अन्तर्गत ‘श्री तपागणुपति-
गुणपद्धति,’ पृ. ८१-८२थी उद्धृत. (श्री विजयदेवमाहात्म्य ” प्रथम
भाग परिशिष्ट पृ. १३०भां पक्ष आ पाठ आधो छे.)

[३७]

स्तम्भतीर्थे श्रीविजयदेवमूरीणां स्मरिपदं दत्त्वा पुनर्वर्षद्व-
यान्ते १६५८ वर्षे पत्तने गच्छानुज्ञां नन्दि च कृत्वा श्रीशङ्ख-
श्वरतीर्थयात्रायै समेतान् श्रीआचार्यसंयुतान् श्रीपूज्यान्
द्वादशशत-शकटसङ्घटः सप्तशतीकरभतुरगोद्भटानेकमुभटविकटः
सङ्घपतिहेमराजमङ्गो मरुस्थलीतःशत्रुञ्जययात्रार्थं व्रजन् महोत्स-
वेन प्राणमत् । रैवतादियात्रापूर्वं नवीननगरे ज्येष्ठस्थितिं
स्थित्वा श्रीजामनामकं नृपं धर्मोपदेशतः तृष्टं कृत्वा ततः चलन्तः
श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वे प्रणम्य राजनगरे चतुर्मासीं वक्ताढम्बर-
विशिष्टां प्रतिष्ठाचतुष्टयीं च चक्रुः ।

‘पट्टावलिसमुच्चय,’ प्रथम भाग अन्तर्गत ‘श्री तपागणुपति-
गुणपद्धति’ पृ. ८१ थी उद्धृत. (श्री विजयदेवमाहात्म्य, प्रथम
भाग, परिशिष्ट पृ. १३०भां पक्ष आ पाठ आधो छे.)

[३८]

श्रूयतेऽपि जरासन्धमुक्तजरयोपद्रुतं स्वसैन्यं श्रीनेमिगिरा
कृष्णेनाराध्य(द्ध)नागेन्द्रात् पातालस्यश्रीपार्श्वप्रतिमां शङ्ख-
श्वरपुरे (पुरसमीपे) आनाय्य तत्स्नपनाम्बुना पट्टचक्रे ।

श्री रत्नरोपसरि विरचित आरुविधि, प्रथमप्रकाश. पत्र ६०
(नेन आत्मानन्द सभा प्रकाशित)थी उद्धृत.

[३९]

ततो विलक्षो भगधेश्वरः कुन्तखड्गतोमरादिमहरणैरभेद्यान्
शत्रून् ज्ञात्वा पूर्वसाधितां स्वसिद्धां जरासुरसुन्दरीं स्मृत्वा
यादवसैन्यहननाय राजावमुञ्चत् । जरासन्धेन मुक्ता सा जरा-
सुन्दरी देवी राधं हरिं नेमिं च विना सकलसैन्याङ्गेष्वपरा
फालरात्रिरिव प्रससार । तथा जरादेव्या स्वैरं विजृम्भमाणया
सा चमूः सर्वथा भ्रष्टचैतन्याऽपीपदुच्छ्वासमात्राऽभूत् । अथ
मातः प्रमुद्धो विष्णुस्तद् निजं सैन्यं तथाविधं दृष्ट्वेवद् म्लाना-
ननो नेमिं प्रोवाच—हे बन्धो ! किमिदं जातम् ? तव पश्यतो
ममैतद् सैन्यं मूर्च्छितमिव दृश्यते । स्वामिना श्रीनेमिना कृष्ण-
वाक्यं श्रुत्वाऽवधिज्ञानं प्रयुक्तम्, तेन ज्ञानेन जरासुरसुन्दरी-
चेष्टितं ज्ञातम् । तज्ज्ञात्वा स्वामिनोक्तम्—हे हरे ! तव सैन्यं
जरारूपया जरादेव्या ग्रस्तं वर्तते । हरिणोक्तम्—अथ किं कर्त-
व्यम् ? स्वामिनोक्तम्—शृणु हे हरे ! पाताले धरणेन्द्रस्य देव-
ताऽऽलये महिमाऽधिका भविष्यत्पार्श्वनाथस्य त्रयोविंशतितम-
जिनस्य प्रतिमा विद्यते । अतस्त्वं त्रिभिरुपवासैस्तं धरणेन्द्र-
माराध्य तां प्रतिमां याचस्व । त्वं तु आराधितो भवत्पार्थितं
पार्श्वविम्बं दास्यति । तस्य पादाम्बुजस्नात्रपयसा सिक्तं तवेदं
सैन्यं क्रमाद् मोहमुज्झित्वोत्थास्यति । पुनः श्रीनेमिं प्रति हरि-
रुवाच—हे बन्धो ! दिनत्रयं यावद् मयि ध्याननिरते, एनां सेनां

कः पास्यति ? । जिनोऽप्याह—हे हरे ! तावत्कालं शत्रुसङ्घात्
तव सेनारक्षकोऽहं भविष्यामि, त्वं निश्चिन्तो भव । तज्जिनवचनं
श्रुत्वा हर्षोत्कर्षितमानसो हरिरष्टमेन तपसा पौषधागारे पौषधं
विधाय ध्यानतत्परो धरणेन्द्रं तोषयति स्म । अथ प्रातर्जरासन्धो
हर्षपूरितमानसो जराग्रस्तं हरिसैन्यं ज्ञात्वा चतुरङ्गचमूयुक्तो बाण-
वृष्टिं वितन्वानो यादवान् यावद् हन्तुं दधाव तावद् नेमिनिदेशा-
दिन्द्रप्रेषितो मातलिर्नेमिरथसारथिर्यादवसैन्यपरितश्चतुर्दिक्षु संव-
र्तकसमीरण इव स्वैरं नेमिस्यन्दनं भ्रामयामास । स्पन्दनस्थः
स्वाम्यपि शीघ्रं सहस्रव्याऽतिगान् शरान् सर्वतोऽप्युच्चैर्मुमोच ।
तां स्वामिप्रेषितां बाणघोरणीं दृष्ट्वा जरासन्धसम्बर्धिनो राजान-
स्तद्रणे साक्षिण इव दूरे तस्थुः । अथ सदयोऽरिष्टनेमिर्यागैः
केपाञ्चित् कवचानि चिच्छेद, केपाञ्चित् मुकुट-ध्वज-सायका-
दींश्च, सदयत्वाद् न पुनः प्राणाञ्चिच्छेद । इतो ध्याननिलीनस्य
नारायणस्य तृतीयेऽङ्कि प्रभापुञ्जान्तरस्थिता धरणेन्द्रानुज्ञया
घरणमिया पद्मावती प्रगटीवभूव । तां पद्मावतीं स्रुरीगणसम-
न्वितां समालोक्य पादौ प्रणम्य नारायणः स्तुतिपूर्वमिदं प्राह ।
यथा—“धन्योऽद्याहं कृतार्योऽस्मि पवित्रोऽद्यास्मि पावने ! ।

अथ मे सफलाः कामा यदभूद् दर्शनं तव ॥१॥

वर्णयामि क्रियद् देवि ! वैभवं ते मयिदृया ।

शक्रादयोऽपि यद् वक्तुं शक्ता नो विबुधाधिपाः” ॥२॥

इति नारायणभक्तिवचःप्रीता परमेश्वरी हरिं प्रत्याह हे
हरे ! यत्कृते त्वया मत्पतिः संस्पृतः तत् कार्यं ब्रूहि, यथाऽहं

तवेप्सितं शीघ्रं संपादयामि । देव्योक्तं श्रुत्वा हरिरुवाच-हे भगवति पद्म ! यदि तुष्टाऽसि तर्हि तव भवनस्थितमद्भुतं पार्श्वार्द्धविम्बं मद्यं देहि, यथैतज्जरया ग्रस्तं मम सैन्यं तत्स्नात्र-वारिभिः सज्जीकरोमि । हरिणोक्तं श्रुत्वा पुनः पद्मावती प्राह-हे हरे ! सा पार्श्वप्रतिमाऽत्र नायाति, तां विनैवाहं भवत्सैन्यं सचैतन्यं करिष्ये । पुनर्जरासन्धं ससैनिकं बद्ध्वा क्षणादेव तव पुरतः समानयामीत्यादि यद् यद् भवदीप्सितं वदसि तत् सर्वं क्षणादेव संपादयामि, न पुनः पार्श्वप्रतिमां समानेतुमहं समुत्सहे । तत् श्रुत्वा पुनः कृष्णोऽवदत्-हे देवि ! त्वयैतत् सकलं भवति, परमित्यं कृतेऽस्माकं किञ्चित् पौरुषं न, केवलं जनापवादो भवेत्, यद् देवतया सर्वं संहारादि कृतम् । अतो यदि प्रसन्नाऽसि तर्हि मे पार्श्वप्रतिमां देहि । यथाऽहं भवत्प्रसादेन स्वयमेव रणे रिपून् हन्मि । विष्णोरत्याग्रहतो भक्त्या च तुष्टा पद्मावती पार्श्वप्रतिमां समानीय दत्त्वा स्वस्थानमगमत् ।

अथाच्युतः श्रीपार्श्वप्रतिमाऽर्चां कृत्वा स्नात्रजलं लात्वा समग्रसैन्यमसिञ्चत् । तेन जलेन सिक्तं सैन्यं पुनः सुप्तोत्थितमिव तथैवोत्तस्थौ । तदुत्थितं सैन्यं सज्जीभूतं दृष्ट्वा सहर्षोत्कर्षमानसो रुक्मिणीपतिः परवलत्रासकरं स्ववलवलकरं पाञ्चजन्यं शङ्खं दध्मौ । तेन त्रासितं रिपुबलं, मुदितं च यादवसैन्यम् ।

x

x

x

इत्यादिवचनैस्तोपिताः सहदेवादयो जरासन्धपुत्राः स्वस्वकार्यकरणायोद्यता अभूवन् । अयं केशवो लब्धजयः श्रीपार्श्व-

पूजाकृते जयभूम्यां शङ्खेश्वरं नाम नगरं निवेशया-
मास । यतः—

“ कृष्णोऽथ वामेयजिनस्य मूर्त्तिममेयभक्तिर्यदुभिः प्रणुनः ।
अस्थापयत् तत्र निजां च मूर्त्तिं तच्छासने तच्च पुरं चकार ” ॥१॥

पं. श्री देवविजयगण्डिविरचित गद्य पांडवचरित्र, सर्ग १४,
पृ. ४०३-४०६ (पुरोधेतम गीताभाष्य भावनगर प्रकाशित) थी उद्धृत.

[४०]

इतश्च पूर्णिमापक्षोद्द्योतकारी महामतिः ।

श्रीमान् परमदेवारुयः सूरिर्भाति तपोनिधिः ॥१॥

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वस्यादेशमासाद्य यः कृती ।

आचाम्लवर्द्धमानारुख्यं निर्विघ्नं विदधे तपः ॥२॥

अघोपशतवर्षेषु द्वयधिकेषु च विक्रमात् [१३०२] ।

मार्गशीर्षस्य शुक्लायां पञ्चम्यां श्रवणे च मे ॥३॥

फटपद्माभिधे ग्रामे देवपालस्य वेश्मनि ।

आचाम्लतपसश्चक्रे पारणं यः शुभाश्रयः ॥४॥ (युग्मम्)

प्रयोधं सप्तयक्षाणां सङ्गविघ्नविधायिनाम् ।

शङ्खेश्वरपार्श्वभवने यश्चकार कृपापरः ॥५॥

तस्यैवाराधनं कृत्वा चारित्रश्रीविभूषितः ।

राज्ञो दुर्जनशल्यस्य कुष्ठरोगं जहार यः ॥६॥

भूपो दुर्जनशल्योऽपि यस्यादेशमवाप्य सः ।

शङ्खेश्वरपार्श्वदेवस्य समुदधे च मन्दिरम् ॥७॥

श्री सर्वाङ्गद्वयचरित्रे 'नगद्वयचरित्र' महाकाव्य, सर्ग ६ थी उद्धृत.

૩ ગુજરાતી-હિંદી વિભાગ

શલોકાઓ

[૪૧]*

શ્રી ઉદયરત્નવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો શલોકો

માત ભુવનેશ્વરી ભુવનમાં સાચી, જેહની જગતમાં કીરતિ જાચી;
દેવી પદ્માવતી ધરણેન્દ્ર રાણી, આપે શુભ મતિ સેવક જાણી. (૧)
પાસ સંખેશ્વર કેરો શલોકો, મન ધરીને સાંભલજો લોકો;
દેશ વહીયાર માંહે જે કદો, કલિકાલ માંહે જાલમ પ્રગટયો. (૨)
જરાસંધને જાદવ વહીયા, બાંધી મોરચા દલ જેહુ લડીયા;
પડે સુલટ ને કાળુ મરડાય, કાયર કેતાં તિહાં નાશીને જાય. (૩)
રાગ સિંધુયે સરણાર્ધ વાજે, સુણી સુલટને શૂરાતન જાગે;
થાયે જુદ ને કોઈ ન થાકે, ત્યારે જરાસંધ છલ એક તાકે. (૪)
છપત્ર કુલ કોઈ જાદવ કહિયે, એક એકથી ચઢિયાતા લહિયે;
પ્રાણ આપે પણ પાછા ન લાગે, એક મારે તો એકવીસ જાગે. (૫)
વઢતાં એહવો(નો) અંત ન આવે, કરે કપટ તો રામત કાવે;
એમ ચિંતિને મહેલી તિહાં જરા, દલિયું જાદવનું સૈન્ય તિહાં ધરા. (૬)

*રાધનપુરના જ્ઞાનભંડારની એક હસ્તલિખિત પ્રતિ ઉપરથી ઉતાર્યો.

જરા લાગી ને જાલવ તિહાં ઢલીયા, નેમ કૃષ્ણ ને જલભદ્ર ખલિયા;
 ત્રણ પુરુષને જરા ન લાગી, કહે નેમને કૃષ્ણ પાય લાગી. (૭)
 એહવો કોઇ કરો ઉપાય, જેણે જરા તે નાશીને જાય;
 કહે કૃષ્ણને નેમકુમાર, કરો અકૃમ તપ ચૌવિહાર. (૮)
 પહેલાં ધરણેંદ્ર તમે ઉપાસો, તેહને દેરાસરે દેવ છે પાસો;
 તેહ આરાધ્યો આપશે જિજ્ઞ, સરસે આપણો કામ અવિલંબ. (૯)
 મુખથી મહોટો બોલ ના ભાખું, ત્રણ દિવસ લગે સૈન્ય હું રાખું;
 જિનવર ભક્તિનો પ્રભાવ ભારી, થાશે સઘલિ વિધ મંગલકારી. (૧૦)
 ઇંદ્રે સારથિ માતલિ નામે, એહવો જિનવરની ભક્તિને કામે;
 આસન મારીને દેવ મોરારી, અકૃમ કરીને બેઠા તિણે ઠારી. (૧૧)
 તુઠો ધરણેંદ્ર આપે શ્રીપાસ, હરખ્યા શ્રીપતિ અતિ ઉદ્ધાસ;
 નમણ કરીને છાટિ તેણીવાર, ઉઠ્યું સૈન્ય ને થયો જયકાર. (૧૨)
 દેખી જાલવનો જાલમ ભરો, જરાસંધનો ત્રૂટયો તિહાં તોરો;
 ત્યારે લેઇને ચક્ર તે મેહ્યું, વંદે કૃષ્ણને આવી તે પહેલું. (૧૩)
 પછી કૃષ્ણના હાથમાં બેહું, જરાસંધને સાલ તો પેહું;
 કૃષ્ણે ચક્ર તે મેહ્યું તિહાં ફેરી, જરાસંધને નાખ્યો તે વેરી. (૧૪)
 શીશ છેલું ને ધરણી તે ઢલીઓ, જયજય શબ્દ તે સઘલે ઉછલીઓ;
 દેવ દંડુલિ આકાશે વાજે, ઉપર કુલની વૃષ્ટિ ધિરાજે. (૧૫)
 તુમે વાસુદેવ ત્રણ ખંડ લોકતા, કીધા ધર્મના મારગ મુગતા;
 નયર શ ખેસર વાસ્યું ઉર્મંગે, થાપી પાસની પ્રતિમા શ્રીરંગે. (૧૬)
 શત્રુ જિતીને સોરઠ દેશે, દારિકા નગરીમાં કૃષ્ણ નરેશો;
 પાલે રાજ્ય ને ટાલે અન્યાય, ક્ષાયિક સમક્રિતધારિ કહેવાય. (૧૭)
 પાસ શ ખેસર પ્રગટ મહા, અવનિમાંહે તું એક અવધા;
 નામ તાહરું જે મન માંહે ધારે, તેહના સંકટ દૂર નિવારે. (૧૮)

દેશી પરદેશી સંઘ જે આવે, પૂજા કરીને લાવના લાવે;
 (સોના રૂપાની આંગી રચાવે, નૃત્ય કરીને કેસર ચઢાવે. (૧૯)
 એક મને જે તુમને આરાધે, મનના મનોરથ સઘલા તે સાધે;
 તહારા જગતમાં અવદાત મહોટા, ખરો તુંહીજ ણીજ સર્વ ખોટા. (૨૦)
 પ્રતિમા સુંદર સોહે પૂરાણી, ચંદ્રપ્રભુને વારે લરાણી;
 ઘણે સુરનરે પૂજ્યા તુજ પાય, તેહને સુગતિના દીધા પસાય. (૨૧)
 ઓગણસાઠ ને ઉપર સત્તર વરસે, વધશાખ વહી છટ્ટીને દીવસે;
 એહ શલોકો હરખે મેં ગાયો, સુખ પાયો ને દુરગતિ પલાયો. (૨૨)
 નિલ્ય નિલ્ય નવલી મંગળમાલા, દિન દિન દીજે દોલત રસાલા;
 ઉદયરત્ન કહે પાસ પસાયે, કોડી કલ્યાણ સન્મુખ થાયે. (૨૩)

[૪૧]*

શ્રી દીપવિજયજીરચિત

શ્રી શંખેસરજીનો શલોકો

દેવી સરસતી પ્રણમું પ્રદાયિ, બ્રહ્માની બેટી કવિતાની માઈ;
 અન્નરી આદિ કુમારી લાલિ, દીયો વાણીરસ કાશ્મીરવાલી. (૧)
 પાસ શંખેસર શલોકો કહિયે, પાપ નિવારી નિર્મલ થઈયે;
 ચંદ્રપ્રભ જિન આઠમા વારે, પ્રતિમા લરાવી તેહનો વિચારે. (૨)
 લણશું સાંભલજે સહુ નર નાર, સુણતાં પાગીજે લવસાગર પાર;
 પહેલે દેવલોકે ઇંદ્ર વસંત, એક દિન આવ્યો છે પાસ લગવંત. (૩)

*. રાધનપુર, અખાદોસીની પોળના શ્રી લાવણ્યવિજયજી જૈન
 ગાનભક્ષરની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો. આ શલોકો, શ્રાવક
 શા. ભીમશી માલેક તરફથી પ્રકાશિત ' સલોકા સંગ્રહ 'માં છપાયેલ છે.

પ્રભુમી સ્વામીને પૂછે વિચાર, અરિહંતજી છે તાહરો આધાર;
 છેા તુમે જગમાં મહોટા કિસ્તાર, પામીને તુમથી ચહુંગતિ પાર. (૪)
 ક્યારે પરમેશ્વર સંસાર તરસું, મુગતિ નારીને કુણુ દિન વરસું;
 ચંદ્રપ્રભુ તવ આપે ઉપદેશ, નગરી વાણ્યારસી કાશીનો દેશ. (૫)
 અશ્વમેન તિહાં હોશે નરેશ, વામા સતી તસ નારી વિશેષ;
 ચઉદ મુપન રચણી ભર લેશે, લક્ષણવંતો તે પુત્ર જણશે. (૬)
 ચંદ્રપ્રભુ તવ ઇંદ્રને લાખે, ત્રેવીશમે તે તીર્થકર થાશે;
 તેને સમીપે મુનિવર થાશે, મહોટાં વ્રત પાલી મુગતિમાં જાશે. (૭)
 હવે તે ઇંદ્ર દેવલોકે જઈ, પારા પ્રભુની પ્રતિમા નીપાઈ;
 પુણ દેરાસર આઊઠ્યા સુધી, પછી ચંદર સુરજ ને દીધી. (૮)
 તે સહુ જાણે છે વાત પ્રસિદ્ધિ, પૂજતાં સઘલે મુગતિ જ લીધી;
 શ્રાવક દામોદર મૂર્તિ ભરાવી, ધરણેંદ્ર હાથે કોઈ દિન આવી. (૯)
 ધરતી માંહે છે ધરણેંદ્ર વાસ, તિહાં પણ પ્રતિમા પૂજે ઉલ્લાસ;
 હમેશાં પૂજાયે છે શંખેશ્વર ગામે, તે કિમ આવી મૃત્યુલોક ઠામે. (૧૦)
 દારિકા નગરીમાં કૃષ્ણજી રાજે, રાજગૃહી નગરે જરાસંધ છાજે;
 એ બેહુ માંહે પડયું છે વૈર, સંગ્રામ કરતાં વરતાયે કેર. (૧૧)
 જરાસંધ છે અમરપનો ભરીયો, દલ વાદલ લઈ લડવા પરવરિયો;
 રાજન ઘણાને મનાવી આણ, આવી મહોટાંરે દીધા મેલાણ. (૧૨)
 એહવે એક વિપ્ર અવસરનો જાણ, દોડી કીધો છે દારાવતી જાણ;
 વૈરી આવ્યો છે વઢવાને ચાલી, એહને સમજાવો ચોટિયેં જાલી. (૧૩)
 સામા જઈને શત્રુને વારો, ખડગની ધારે નાદ ઉતારો;
 ત્યારે રોવક એણી પરે કહેશે, વાર્યો ન રહે પણ હાર્યો તે રહેશે. (૧૪)
 દીડી મરણ જેમ હાથી પાંખે, શત્રુ મલિ સહેજે ઈમ આલજ લાંખે;
 સાંભળી એહવું કૃષ્ણ મહારાજ, સંગ્રામ કેરો મેલ્યો તે સાજ. (૧૫)

ક્ષત્રીકુલ રૂડું જાદવની સાખ, ગજ સજ્જ કીધા બેતાલીસ લાખ;
 ઘોડા અર્ધરકી તુરકી ને કચ્છી, કહેડા કંબોજા હંસલા લચ્છી. (૧૬)
 પાણીપંથા ને ઘાટે સુરંગા, લાખ પંચોતેર મેલ્યા પચરંગા;
 ગણ્યા ન જાય સુભટ પાલા, શૂરા રણમાં બંદુક કડીવાલા. (૧૭)
 ભરિયા હથિયારે રથ ઘણા દીસે, વાસુદેવના લાખ હજાર વીસે;
 ગદા પદ્મ ને ચક્ર ને શંખ, છત્રીસ આયુધ નામે છે સંખ્ય. (૧૮)
 ધનુષ હાથમાં તેહને ઢાલ, તીર તરકશિ ને બરછી કરવાલ;
 શુરંગ ગેડિઓ ને ગોદ્રણ ફરશી, કરહા ફુકરહા કટારી સરસી. (૧૯)
 કળાણ મૂશલ કોકળાણ ભલકા, હાથીની શૂટે સાંકલોના ખલકા;
 વજ તિશૂલ ને તીર તિખાલા, ગોલા બંદુકોતોપ નાલીવાલા. (૨૦)
 બરછી શુભિ કહિને હથિઆર, જીવ ન રાખે એમ છત્રીશે સાર;
 ત્રિકમ તતક્ષણ કીધા તૈયાર, થયા રથ ઉપર પોતે અસવાર. (૨૧)
 હલ અલ હુઆ દશે દસાર, છપન કુલ કોડી જાદવ જુઝાર;
 અવર બ્યાપારી પાર ન જાણ, ખોણી કેઈ લખે લશકર મંડાણ. (૨૨)
 ચડતી નિશાને નોખત વાજ, શૂરા રણજળીયા હણહણીયા ગાજ;
 હાથી રથ ઘોડા પાલાશું સાર, પેહલો પણ ચાલે જોજન ચાર. (૨૩)
 એલંગી ધરતી નદી ને નાલાં, જેવાં દિશે દલ વાદલાં ઠાલાં;
 આગલે બગતરિયા હાલકલોલા, ચાલે ધરહટશું લોહના ગોલા. (૨૪)
 ગડયા અગળ લૂપ હઠાવ્યા, દડવડ દેશે વઢિયારે આવ્યા;
 ઉડું પંચાસર જિજ્ઞપરનું હિયે, ધામા મેમાણું લોલાણું લહિયે. (૨૫)
 આવરિયાણે જાડિયાણા ઠામે, લશકર મુકયાં મહુઆ રાણી ઠામે;
 મોટે રથે પણ જરાસંધ ચડિયો, આવી દુકડો વાઘેલે પડિયો. (૨૬)
 હવે જરાસંધ જૂન્યા અજૂઝ, મોટા સંઘાતે માંડે છે જૂઝ;
 મુંજપર સમી ને હુંડાને ઠામ, મલિયાં દલ ણિહુ માંડયો સંગ્રામ. (૨૭)

ચણાઈ વાને મિધુડે રાગે, શૂગ જૂએ રણ કાયર ભાગે,
 દુઆ દુહકારા વીગહાડે વાગી, જબકે બીજલી તરવારો નાગી (૨૮)
 ખડાખડ ખડયા લડ લડયા લીમ, ખઠક જૂટે તડાતડ તેમ,
 ધુમકે નાચો દુકુકુકુ જોલે, ધરકડે ધગતિ ધીંગા ધમરોલે (૨૯)
 ખલિઆના ધા જગનરમા ખૂડે, લાલાની અણીયે અગારા ઉડે,
 રકવડે મન્તક નેહા અથડાએ, કાયર ઉભા કમકમ થાએ (૩૦)
 રક્ત ધારા વડે ચડ ચડ થાય, ખેચરી ડેરા પતંગ લગાય,
 જૂએ ગણમૂરા જલુ મામા લાય, બીનત મગીને વ્યતંગ થાય (૩૧)
 કૃષ્ણ જગમધ જુદા અપાર, કગતા તે વગમ વેલી ગયા ખાર,
 ન નિતેઢાએ નહીં કોઈ હારે, એકલે જગનમધ મનમા વિચારે (૩૨)
 નાગે હાથે છે જગનો દડ, યતુ મૂર્છાની વિદ્યા અખડ,
 દેવનતા લક્ષ્મી ઉપર ફેરે, મૂર્છા મૂર્છીને સઘવાને ઘેરે (૩૩)
 એકલુ વિવાગી જગ તિહા મૂકે, લલવ દલ પડિયુ ઢોધ ન દ્રકે,
 દાન એકાદી લેયે સભાલી, એકલુ હાથે ન વાગે તાલી (૩૪)
 ઢેમ એ નિતાશે જગમધ રાય, જહુપતિ ગણમા દિલગીંગ થાય,
 બાવીશમા છે તીર્થકર નેમ, તેડને પૂછે કૃષ્ણજી એમ (૩૫)
 નેમજી બલો મુલો કૃષ્ણ ઉપાધ, જે છે નાગેદ્ર નાગલોકમાહિ,
 તેડને આગધો ધ્યાન C કામે, અકૂમનો તપ ઢગ્ગે C વામે (૩૬)
 તેડની પામે છે ત્રેવીશમો પામ, ન હોય તેને ઢોધધી ત્રામ,
 પ્રગટ થતે પ્રગટ વાગે, તુમાગ મનની ચિંતની યાગે (૩૭)
 પાત્ર પૂજને નમ મુનું પાણી, મુલતને છાત્રે હોયે શુણખાણી,
 જાગે જગ ને મૂર્છા પલુ મગ્ગે, જગનમાહે તીર્થકર પ્રગટગે (૩૮)
 ત્રણ ઉપગમ ત્રિકમજીએ દીધા, તૂઠા ઈંદ્ર શ્રીપામજી દીધા,
 પૂજને નમતુ છાંટે મુલત, ઉડી ઉભા થયા લડના એગડ (૩૯)

ફરી સત્રામ ગુપ્તમાંહે ક્રીધો, લાગો જરામંધ ચપટીમાં લીધો,
ખડગે હાંકયો જીભ ગેડીથી દડિયો, હાર્યો થકો જઈ હારેજ પડિયો (૪૦)
જીત્યો રણ બદલનો સાથ, વારૂ દેખાડ્યા છે વેગને હાથ,
ધરતિને આલેં પૂગે જીભ સાદ, કાને ક્રીધો તિહા ચખનો નાદ (૪૧)
મોહોટાનું જીભ મોહોટાનાં નામ, ગળવા માટે શંખેસર ગામ,
નવ વસાવી બેસાડ્યા પાશ, હજી તે પૂરે સહુકોની આશ (૪૨)
પૂર્યું છે સખ જીત્યાનું જેહ, નામે તો ગામ શંખેસર એહ,
સહુ કો વખાણે તીરથ સાગ, વરતાણી શાંતિ હુઆ જ્યકાર (૪૩)
પ્રગટ પરમેસર શંખેસર પૂજે, એહવો જગમાહિ દેવ ન દૂજે,
જૂની ધરતી છે ફિરતી અપાર, હું તો ન બાલું શાસ્ત્ર લગાર (૪૪)
પૂછી પડિતને કરજે નિરધાર, સાલલતા લણતા તરશો સસાર,
સવત સત્તર ચોરામી વરખે, મહા શુદ્ધ પાત્રમ શુકરવારે (૪૫)
દીપવિજય શુદ્ધ ચરણ પમાયે, ક્રીધો શલોકો મન ઉમાયે,
લગવતના જે શુણ ગાય, દીપવિજય કહે મગલ થાય (૪૬)

છંદો

[૪૩]

શ્રી ઉદયરત્નવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો છંદ

પાસ સંખેશ્વર સાર કર સેવકા, દેવકાં એવડી વાર લાગે,
કોડી કર બેડી દરબાર આગે ખડા, ઠાકુરા ચાકુરા માન માગે (૧)
પ્રગટ થા પાસજી મેલી પડદો પરો, મોડ અસુરાણુને આપ છોડો,
મુજ મહિરાણુ મનુષ્યમા પેસીને, ખલકના નાથજી બધ ખોલો (૨)

જગતમાં દેવ જગદીશ તું જાગતો, એમ શું આજ જિનરાજ ઉધે;
 મોટા દાનેશ્વરી તેહને દાખીયે, દાન દે જેહ જગ કાળ મોંધે. (૩)
 ભીડ પડી જાદવા જોર લાગી જરા, તતક્ષણ ત્રીકમે' તુજ સંભાર્યો;
 પ્રગટ પાતાલથી પલકમાં તે પ્રભુ, ભક્ત જન તેહનો લય નિવાર્યો (૪)
 આદિ અનાદિ અરિહત તું એક છે, દીનદયાળ છે કોણ ફૂલે;
 ઉદયરત્ન કહે પ્રગટ પ્રભુ પાસછ, પામી લયલંજનો એહ પૂજે (૫)

[૪૪]

શ્રી ઉદયરત્નવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન છંદ

સેવો પામ સંખેશ્વરો મનશુદ્ધે, નમો નાથ નિશ્ચ કરી એકબુદ્ધે;
 દેવી દેવતાં અન્યને શું નમો છો, અહો લબ્ય લોકો ભુલાં કાં લમો છો ? (૧)
 ત્રિલોકના નાથને શું તજો છો, પડયા પાસમાં ભૂતને કાં લજો છો;
 સુરધેનુ છંડી અજ્ઞ શું અજ્ઞો છો, મહા પંથ મૂકી કુપંથે વળો છો. (૨)
 તને કોણ ચિંતામણિ કાચ માટે, કહે કોણ રાસલને હસ્તિ સાટે;
 સુરદુમ ઉપાડી કુણુ આક વાવે, મહામૂઢ તે આકુલા અંત પાવે. (૩)
 કિહાં કાંકરો ને કિહાં મેઝૂજાં, કિહાં કેશરી ને કિહાં તે કુરંગ;
 કિહાં વિશ્વનાથ કિહાં અન્યદેવા, કરો એક ચિત્તે પ્રભુ પાર્શ્વ સેવા (૪)
 પૂજો દેવ પ્રભાવની પ્રાણનાથ, સદ્દુ લવને જે કરે છે સનાથ;
 મહા તત્ત્વ જાણી સદા જેહ ધ્યાવે, તેનાં દુઃખ દારિદ્ર દૂરે પડાવે. (૫)
 પામી માનુષયોનિ વૃથા કાંઝમો છો, કુશીલેંકરી દેહને કાં દમો છો;
 નહિ સુદિન્યાસં વિના વીતરાંજ, લજો ભગવંત તજો દદિરાગ. (૬)
 ઉદયરત્ન લાખે સદા હેત આણી, દયાલાવ દોજે પ્રભુ દાસ જાણી;
 આજ માહરે મોતીડ મેહુ પુઠા, પ્રભુ પાસ સંખેશ્વરો આપ તુઠા. (૭)

૪૫]*

શ્રી જિનહર્ષરચિત

શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વનાથ છંદ

સરસતીમાત સદા સુખદાર્ઘ, કમણા નાવે નાંમે કાંઈ;
મનરા વંધીત પૂરે માર્ઘ, આપે સુમતિ સેવકને આઈ. (૧)

માતા તું જગમોહનગારી, સોને રૂપે તું સણુગારી;
ભૂષિત અંગવિભૂષણુ ભારી, સોણે કાંતિ જલામલ સારી. (૨)

શારદ ચંદ્રવદન સોહંતો, મણિધર વેણી મન મોહંતો;
અધર પ્રવાલીદલ ઓપંતો, નાક દીવારી ધાર દીપંતો. (૩)

મોત્તાહલ છમ દશન મનોહર, સોહે સારંગ લોચન સુંદર;
કંચણ કુંભ ઉરોજ સુહાકર, કટિ તટિ ઝીણી જાણે કેહરી. (૪)

જંઘા કદલી ચંભ કહીજે, ચરણ કનક કછપ ચરચીજે;
ગતિ મયગલ મલપતિ ગાઈજે, લઈ માતા ચરણે લાઈજે. (૫)

(દોહા)

લઈ લાઈજે માતમું, સમર્યા આપે સાદ;
સેવકને સાનિધ કરે, ટાલે સયલ વિખવાદ. (૬)

કર જોડી તુંમને કર્હુ, આઈ સુણી અરદાસ;
સરસ વચન દો સારદા, પલણું શુણુ શ્રીપાસ. (૭)

સકલ દેવ સંખેસરો, પરતા પૂરણહાર;
જોતું હું જાલકપણે, કિરત પાસ કુમાર. (૮)

* રાધનપુર વિજયગચ્છની પેઢીમાંના શ્રી જ્યોતિર્જયજી મ. ના પુસ્તકસંગ્રહમાંની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો.

(છંદ જતિ)

તો પાસ કુમાર જ્યો પરતજી, વડા નર તુઝ કહે સુરવજી;
અહોનીસી સેવકની પૂરઘ આસ, પ્રગટ પ્રતાપ સંખેસર પાસ. (૯)

દીવો જગમાહિ તુંહી જે દેવ, સુરાસુરનાથ કરે પાય સેવ;
રંગીલી દેવી ગાવે શ્રીપાસ, પ્રગટ૦ (૧૦)

નવનીધી અપાર્ધ તુઝે નાથ, અખુટ ન ખુટે હેતાં આથ;

.... *....

....

....સહુ દિલકી ઘોતે પ્રભુ સજ,
પુર્યો હરિ અંખુજ હર્ષ પ્રસાસ. પ્રગટ૦ (૧૮)

શુભે સંખેસર વાસ્યો ગામ, નવ ઝંડે તે જાણ્યો નામ;
ઉગંતો સુરજ જેમ ઉઝાસ, પ્રગટ૦ (૧૯)

પુજે નર પ્રેમ ધરી જે પગ, અહોનીસી જેહ કરે ઓલગ;
ન જાએ તેહ કદેઇ નીરાસ, પ્રગટ૦ (૨૦)

.....ભલાઈ, લીધાં તે લોક વચે ખીરૂદાઈ;
વસાયો સાહેબજી નિજ વાસ, પ્રગટ૦ (૨૧)

.....તુંહિજ, ખીરૂદાવા બાધતણા ઘો ખીજ;
નીરાયવ કર્મ તણા કરી નાસ, પ્રગટ૦ (૨૨)

વડો નર તું જગમાં વરીયામ, કરે નીજ સેવક વંછીત કામ;
કરો મન મેલી કરો ઈક્લાસ, પ્રગટ૦ (૨૩)

। * અગિવારમી કડીના ઉત્તરાર્ધથી તે અઢારમી કડીના પ્રથમ અરણ્ય સુધીનો પાઠ ખંડિત હોવાથી નથી મળ્યો.

સજે સુરનારી લલા સણુગાર, ઉપાંગ મૃદંગ કંસાલ અપાર;
 રીઝાવે રાગ ખેલે નૃત્ય ખાસ, પ્રગટ૦ (૨૪)
 જ્યો જ્યો સહૂ કરે જયકાર, નમે સુર કોડી અપહરનાર,
 ભગતિ તણો બહુ ભાંતિ અધ્યાસ, પ્રગટ૦ (૨૫)
નીસંક, થાકા નર તુંહિ કાઢણ વંત;
 અગજણ ગજણ કીધ અધ્યાસ, પ્રગટ૦ (૨૬)
નમો નીકલંક, નમો અહિઅંક નીસાવણ સંક;
 નમો ગુણવંત નમો ગુણરાસ, પ્રગટ૦ (૨૭)
 નમો સુરનાથ નમો શિવ સાથ, ગુણી જણ ગાવે તોરા સાથ;
 અપાર સંસાર અર્પો અવકાસ, પ્રગટ૦ (૨૮)
 મહાનૃપ શ્રી આસસેણ મહાર, વામાદેવી કુખે અવતાર;
 કલનૃગ દીરત ઉજલ જાસ, પ્રગટ૦ (૨૯)
 અનંતા દુખ સદ્યાં અસમાન, ભમતાં પામ્યો મેં ભગવાન;
 વસાવ્યો પ્રભુ વંછીત વાસ, પ્રગટ૦ (૩૦)
 નીહાલો નેહ સલુણો નાહ, દયા કરી ઓલવીજો દુખઢાહ;
 અરજ કરું ઘો સિદ્ધિ આવાસ, પ્રગટ૦ (૩૧)

(કલશ)

પાસ આસ પુરણો પાસ નામે સુખ પામે,
 પાસ વધારણ પ્રેમ પાસ દુઃખ દોહગ દામે,
 પાસ છેદે ભવપાસ પાસ પ્રભુતા પદ આપે;
 પાસ હૃદય સુપ્રસન્ન સુચિર સેવક કરી થાપે,
 શ્રી પાસ અરણ નીત પ્રણમતાં પાતિક નાસે પંડિરા,
 સકલાપ દેવ સંખેસરો નમે લોક નવખંડરા. (૩૨)

નમો નાથ જગનાથ નમો વસુધાલયવારણ,
 નમો કમઠ હઠ કઠીણ તાહિ બલ તાસ નીવારણ,
 નમો ધરણીપતિ નાગ કીયો તો આણે કરણ;
 નમો કયા કરી દેવ નમો ભૂમી જસ ભરણ,
 નર આદિ તુઝ બાણે જકો શ્રી સંખેશ્વર જગ જયો,
 જિનહરખ તારણ તરણ થૂણતાં બહુ પરિ સુખ થયો. (૩૩)

[૪૬]*

શ્રી લાવણ્યવિજય વાચકશિષ્ય

શ્રી નિત્યવિજયજીવિરચિત

સંખેશ્વરજીનો છંદ

- સારક માતા સરસતી, પ્રણમું તેહના પાય;
 શ્રી સંખેશ્વર ગાયત્ર્યું, જિમ મુઝ આણુંદ થાય. (૧)
- ઉપજે આનંદ અતિઘણો, સમરતા જિનરાજ;
 છંદ લેદ લાવે કરી, ગાયત્ર્યું ગરિબનીવાજ. (૨)
- ગરિબનીવાજ સાહિબ સૂણો, સેવકની અરદાસ;
 મોજ કરી મહારાજ તુમ, આપો લીલ વિલાસ. (૩)
- સુવિલાસી ભગવંત તું, પરતા પૂરણહાર;
 પરતખ મુરતરૂ અવતર્યો, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ દાતાર. (૪)

* રાધનપુર, અખીદાસીની પોળમાંના શ્રી. લાવણ્યવિજયજી
 જોન જાનસંહારની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો. આ છંદ
 શ્રી નિર્ણયસાગર પ્રેસ, મુંબઈથી પ્રગટ થયેલ “શ્રી મણિભદ્રાદિકાના
 ૭૬” ભાગ પહેલામાં પૃ. ૪૭ ઉપર છપાયેલ છે.

દાતારી તુમ સમ અવર, મેં નવિ દેખ્યો કોએ;
દેખંતીં સવિ દૂખ ટલે, આનંદ અધિકો હોએ. (૫)

(૭૬ અડિઅલ્લ)

શ્રી સંખેશ્વર સાહિબ દિઠો, તે મુઝ નયણે અમીય પધઠો;
દીસે મુરતી મોહનગારી, તે મુઝને લાગે અતિ ખ્યારી. (૬)

આપાઠ નામે સમકિતધારી, અતીત ચોવિસી થયો ઉપગારી;
આપ્રમ જિન દામોદર વારે, પૂછે તે મુઝને મુક્તિ કિ વારે. (૭)

વલતું જિનવર ઈણીપરે લાસે, પાર્શ્વનાથ વારે ઉડ્ડાસે;
થાસ્યો ગણધર શિવગતિ ગામી, પાર્શ્વનાથ ગુરુ અંતરજામી. (૮)

આર્યધોપ નામે ગણધારહ, વિનયવંત બહુગુણ લેકાર;
આવતી ચોવિસી ચોથે આરે, પંચમ ગતિ લહસ્યો નિરધાર. (૯)

(૭૭)

આપાઠ શ્રાવક જીસ્યો પાવક, કર્મવન દહવા લણી;
અતિલાવ આણી લાલ જાણી, નિપાયો ત્રિભુવન ધણી;
શ્રી પાર્શ્વનાથનું જિંબ મનોહર, જીસ્યો શશિધર દીપતો,
જાગતિ જ્યોતિ જિનંદ કેરી, તેજે તરણિ જીપતો. (૧૦)

તિણુ ભક્તિ આણિ સૂણી વાણી, સોહમ મુરપતિ નિજ ધરે,
તે પાર્શ્વનાથનું જિંબ મનોહર, ઇંદ્ર પૂજે શુભ પરે;
બહુ કાલ મુધિ નિરવિરોધિ, શિવદાયક જાણી કરી,
પૂજે તે મનમાં લાલ જાણી, ઇંદ્ર ઇંદ્રાણી હેત ધરી. (૧૧)

વૈતાલ્ય ઉપરિ નમિ વિનમિ, રૂપલવારે અતિ ઘણું,
પૂજી તે પ્રતિમા જન્મ મુદ્ધિ, અજવાદ્યું કુલ આપણું;

ઈતિ ભીતિ ને સળલ લય તે, પાર્શ્વ નામે સવિ ટલે;
 ગુણવંત ગીર્યા મોક્ષનાં સુખ, સ્વર્ગસુખ તે સવિ મલે. (૧૨)
 વલી સોહમ સૂરપતિ તેહ પ્રતિમા, પૂજતો ઉલટ ધરિ,
 લવલીતનાસન સુખવિકાસન, પાર્શ્વજિન હેજે ઠરિ;
 વલી સૂર્યરાય સૂરિંદ્ર જિનનો, વચન સૂણીને હરખીયો,
 તે પાર્શ્વનાથનું ગિંજ શિવસુખદાયક નિશ્ચે પરખીયો. (૧૩)

(છંદ)

બહુ કાલ લગે તે પૂજે રીઝે મનધરી હર્ષ અપાર,
 વલી પદ્માવતી દેવી પ્રેમે પૂજે પુન્ય લંકાર;
 ધરણેંદ્ર નાગકુમાર તે હરખે નિરખે જીમ જગનાથ,
 ઉલટ બહુ આણે મનમાં બાણે સાચો એ શિવસાથ. (૧૪)
 ઇણીપરિ સુરપતિ સુરવર કિંનર વિદ્યાધરની કેડિં,
 જિન પૂજે પાતિક ધૂજે તેહના જે પ્રણમે કરજોડિ;
 ગિરનારેં મૂકેં સમમ દુકે તિહાં પૂજે નાગકુમાર,
 તે કંચન બદ્ધાણું સહુએ બાણુ મુરગિરિને અણુહાર. (૧૫)

(છંદ)

જવ જરાસંધ મુકુંદ ઉપરિ સેન સળલો લાવિઓ,
 ગલવંત નેમિકુમાર સાથે દ્વારાપુરપતિ આવીઓ;
 કરે યુદ્ધ સળલા નહી નળલા ગર્વ મદલર પૂરિયા,
 ગન્ધાર હાર્યા ન રહે વાર્યા થતુ સઘલા ચૂરિયા. (૧૬)
 તિહાં કુંત ગાણુ કળાણુ ખડગ ને નાલી ગોલા ઉછલે,
 ધીરા તે પગ પાછા ન છે તિહાં કાયર કંપે ઠલમલે;

ઈમ યુદ્ધ કરતાં ક્રોધ ધરતાં હારે ન કોઈ જીતે નહિ,
તવ જરાસંધ ક્રોધવશ હુઓ મૂકે જરા અવસર લહી. (૧૭)

જવ જરા ધાર્યા સહુ હાર્યા શ્રીપતિ મન ચિંતા વસી,
તવ નિમનાથ જિજ્ઞેષ બોલ્યા નારાયણ ચિંતા કિસી;
કહે સુણો સ્વામી શીશ નામી સહુને આવી જરા,
કિમ યુદ્ધ કીજે જય વરીજે કહો શ્રી નેમીશ્વરા. (૧૮)

તવ કહે યદુપતિ સુણો શ્રીપતિ અષ્ટમતપ તુમે આદરી,
ધરણેંદ્ર સાધો મન આરાધો પાર્શ્વપ્રતિમા હિત ધરી;
તસ નમણુજલમું સર્ચિતિ ઠરી અવર ચિંતા છે કિસી ?,
ધરણેંદ્ર સાધી પાર્શ્વપ્રતિમા તિહાં આણે ઉલ્લસી. (૧૯)

તસ નવણુ નીરિ સહુ સરીરિ સુલટ હુઆ સન્ન્ય ઐ,
જરાસંધ હાર્યો ચક્ર માર્યો શ્રીપતિ સરીયું કન્ન્ય ઐ;
તિહાં પાસ કેરું અતિલલેરું લવન કિયું દીપતું,
તિહાં નગર વારયું સંખપુરીચ્યું સુરલોગથી પણ જીપતું. (૨૦)

(છંદ અડીઅલ)

શ્રી સંજેશ્વરપાસ સોહંકર, થાપી શ્રીપતિ શ્રીગુણઆગર;
પુહતો દ્વારામતિ વિશ્વેશ્વર, સંખપુરી માંહિ સંજેશ્વર. (૨૧)

છયાર્સી સહસ વરસ ઇણુ ઠામે, શંજેશ્વર શંજેશ્વર ગામે;
પરતા પૂરે શિવગતિગામી, એ પ્રભુ મેરો અંતરજામી. (૨૨)

સંવત ઇગ્યાર પંચાવન વરણે, સજન શેઠે તે મનને હરણે;
નિપાયો પ્રાસાદ ઉદાર, પામ્યો શેઠ તે લવનો પાર. (૨૩)

દુર્જનશત્રુ નામે ભૂપાલ, ધર્મવંત ને અતિ સુકુમાલ;
કુદ ટલ્યો તસ પાસ પસાર્ધ, વિમાન સમાન પ્રાસાદ નીપાવર્ધ. (૨૪)

(૭૬)

પ્રાસાદ કીધો સુજસ લીધો સીધો સવિતસ કાજ,
 પ્રત્યક્ષ સુરતરૂ સમો નિર્મમ જિનવર આપે અવિચલ રાજ;
 સુરમણિ સમ વહિત ધન્વિજીત પૂરે ચૂરે કર્મ જંજાલ એ,
 સમ ક્ષણમાણી પાસ સંજોશ્વર પરમેશ્વર પ્રતિપાલ એ. (૨૫)

મર્ધ પૂરવ પૂન્યે પ્રભુજી પામ્યો સાચો સાહિજ એહ,
 દેખતાં દુઃખ સવિ હરે નાસે વાધે ધરમ સનેહ;
 સંજોશ્વર સ્વામી અતરજામી શિવગતિગામી દેવ,
 સેવકનાં સાહિજ કામ સુધારો આપો ચરણની સેવ. (૨૬)

તું ચિત્તમાં વસીઓ નવલ સનેહી ગુણુગેહી ગુણુવંત,
 તું ત્રુઠો આપે શિવપદ સંપદ સેવકને અરિહંત;
 ઘર ઘોડા હાથી ખાયકદલ વહી મણિ માણિક્ય લંડાર,
 ધણુ કંચણુ રચણુની રાશિ મનોહાર તું આપે કિરતાર. (૨૭)

ઘર ગૌરિ ગૌરિ જહુ ગુણુવંતિ વાલમને તૂં ખ્યાર,
 ગુખ મીઠું જોલઈ હીઘડું જોલઈ ડોલઈ નહીય લગાર;
 સમ ભોમી આવાસેઈ મનને ઉલ્લાસેઈ વિલસેહ ભોગ અપાર,
 તુમ નામઈ પામેઈ જે મની કામી જહુલાં અરથ લંડાર. (૨૮)

શિર મુગટ મનોહર નાસા મુંદર આભૂષણ અતિસાર,
 એહવી રૂદ્ધિ દીમે હીઝડું હીસે તે અવિ તુમ ઉપગાર;
 કલિકાલે પ્રગટયો સાચો સુરતરૂ પરતા પૂરણહાર,
 પ્રભુ પૂજી પ્રણમી નયણે નીહાલી અફલ કીધો અવતાર. (૨૯)

(દુહા)

સફલ કીઓ અવતાર મેં, દેખ્યા શ્રી જિનરાજ;
દુઃખ દોહગ દૂરે ગયા, સીધા વંછિત કાજ. (૩૦)

મુરતી મોહન વેલડી, પરતખ નયણે નિહાલ;
ખીણુ ખીણુ ચિત્તથી ન વિસરે, એ ત્રિભુવન પ્રતિપાલ. (૩૧)

ચિરંજીવો જગદિશ તું, આશા પુરણહાર;
આસ અમ્હારી પુરવો, તો ઉતારો ભવપાર. (૩૨)

દોહત દાઈ દેખીઓ, શ્રી શંખેશ્વર પાસ;
મુખ સોભાગ સંપત્તિ ઘણી, આપો લીલ વિલાસ. (૩૩)

અરજ અમારી સાંભલો, મનમાં ધરો સનેહ;
દરિસણુ દીને ઇણીપરે, જેમ મોરાં મન મેહ. (૩૪)

પ્રાર્થનાથ પ્રભુ સમરીઈ, પ્રહ ઉગમતે ભાણુ;
વામાનદન પૂછઈ, દિન દિન ચઢતે મંડાણુ. (૩૫)

પાસ જિણેસર ગાવતાં, ઉપજે અતિ આણુંદ;
ઈત ભીત બ્યાપે નહિં, નિત નિત પરમાણુંદ. (૩૬)

(કલશ)

ઈમ ત્રિજગનાયક મુગતિદાયક પાર્શ્વેશ્વર ધણી,
શશિ જલધિ સંવત વેદ બાણે (૧૭૪૫) ગાયો ભક્તિ ધરી ધણી;

શ્રાવણુ વહી તેરસી મનોહર દિવસી તવીયો સાર એ,
શ્રીલાવણ્યવિજય ઉવઝાય સેવકનિત્યવિજય જયકાર એ. (૩૭)

[૪૭]*

પંડિત જીવવિજયજી શિષ્ય
શ્રી જીવનવિજયજી વિરચિત
શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો છંદ

સાહબ શ્રી શંખેશ્વર પાસ*, સેવકની સાંભલ અરદાસં;
વારૂં ઘો મુઝ વચનવિલાસં, ગુણ ગાઉં તોરા અવિનાસં (૧)

(છંદ પહુડી)

અવિનાસી આગર સમતાસાગર નાગર નિર્મલ ગંગ,
જિનપદ જિહાં કાશી વલી વણારસી સુવિલાસી સદસંગ;
અશ્વસેન અસંગા રાય અસુરંગા પરસંગા ગુણ ગ્યાન,
પદમણી પદ્મરાણી વામા વાણી ગુણખાણી ગજમાન. (૨)

નંદન જસનામી કુચર કામી શિવગામી શિરદાર,
પ્રભુ પાસ સંખેસર અતિ અલ્પેસર પરમેસર દાતાર;
તું ત્રિભુવન તારક લવ દુઃખવારક સારક સઘલાં કાજ,
ઘર મંગલ માલા આકાશમાલા રંગ રસાલા રાજ. (૨)

નિલકંઠ તું નાથ હરિયંત હાથ સાથ સખલ સાખાય,
દેરાશર દીપે જગને જીપે છીપઈ નહિ જીતિ કાય;
પરતપ તું ખાસા દેહ દિલાસા આસા ઘેં આત્મીસ,
કરને કિરતાર સાંઝ સવારં સંસારં સુજગીય. (૩)

* રાધનપુર, તબોળા શેરીમાંના શ્રી વિજયનીરસૂરીશ્વરજી
મહારાજના ભંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો.

પાંખી તત્પદવાસં લીલ વિલાસં આવાસં અવનિસ,
પરિગલ ધન પાવેં ભક્તિ સલાવે ગુણ ગાવેં નીસ દીસ.
ધરણિધર ધ્યાયો તથા તું આયો ગાયો ગુર્જર દેસ,
મહિમા વદિયારં પાર અપારં અધિકારં અમરેસ. (૪)

નામેં તુઝ નાસિ, નાઈ ત્રાસી, આવા અરિયણ ચોર,
દંતી જે દુષ્ટ કેશરિ કષ્ટ રિષ્ટે રણ બહુ સોર;
ફણિધર ફોકારં હાહાકારં આધારં અરિહંત,
ભય એતા ભજ્જ સામસકજ્જ સંખેસર ભગવંત. (૫)

પાવક પરજોગેં સંતતિ સોગે ભોગે જલભય હોય,
પ્રભુ પાસ પ્રતાપેં જપતા જપઈ તાપઈ નહિ તસ કોય;
પરિવારે પૂરા પૂન્ય પડૂરા સાંમસનૂરા લોક,
તે પાસ પ્રભાવેં સહેજ સ્વભાવેં પાવેં સઘલા થોક. (૬)

મન ગમતા મેવા સાહિબ સેવા દેવા દ્યો નિતમેવ,
મહિલા મતિવંતી હેજ હસંતિ ગુણવંતિ ગૃહ હેવ;
વલિ વર્જિતદુષણ વસ્ત્રવિભૂષણ પોષણ શ્રીજિનપાસ,
દેશે પરદેશે નામનીવેશે સુવિસેસેં જસ વાસ. (૭)

સુણીઓ મેં સાચો જ્યું રવિ જાચો કાચો નહિ કમઘાત,
અક્ષર સેં ઉજ્જલ સાંમસકજ્જલ સજલ કામ સોહાય;
તેહની તું આશા પૂરેં પાસા સુવિશ્વાસા શિવસાથ,
તુઝને જે ધ્યાવે બહુ સુખ પાવે પામેં સુખ સનાથ. (૮)

(કલશ)

સુવિશ્વાસ તાહરો જગ પ્રસારો, જાણતાં છે જિનવરો;
માનતાં છે મત્ત મોટો, સ્વામી નામ સંખેસરો. (૯)

મુનિ એક સંવત, મદ્ર નંદન માન પોસ સુપાસ એ;
ધન તેરસી સમ અધિક દિન એ, વાર ભાનૂ સુવાસ એ. (૨)

બુધ નિત્ય પંડિત જીવ સીસ જીવન તું જ્યંકરો;
પ્રભુ પાસ છેદે પ્રાત પદયા, નામથી નિત્ય જ્યંકરો. (૩)

[૪૮]*

બુધ ઉદયચંદ્રશિષ્ય મુનિ સુખચંદ્રવિરચિત

શ્રી શંખેસર પાર્શ્વનાથનો છંદ

સરસતી ચરણ નખી કરી, ધવલ ઠમલ સમકાય;
વીણા વાડે દહીં, સેવઈ દવિજનરાય. (૧)

ચરણે ચામીકરતણાં, નૃપુરનો ઝમકાર;
વિદ્યા વર દો સામિની, ઉર મુક્તાફલહાર. (૨)

શ્રુત અમરી સમરી સદા, નિજ ગુરૂ પ્રણમી પાય;
વામાનંદન ગાયત્રી, જિમ મનવાંછિત થાય, (૩)

જલ થલ પરવત ભૂમિકા, વન અટવી અહિકાણુ,
શંખેસર ચિત સમરતાં, પામહુ ડોડી કલ્યાણુ (૪)

(છંદ સારસી)

કલ્યાણુદાતા વિમલવદનો નાગરાજ સેવા કરઈ,
ધરણેદ્ર નામા સમલ હસ્તિવાહનો મદ વન ઝરઈ;
કરકમલ જોડી જલ રાજ સેવઈ અહનિશિ સામિળી.
તે સયલ મુખકર પાસ નામઈ સમરિ શંખેસર ધણી. ()

* રાધનપુર, તબોળા ઘેરીમાંના શ્રી વિજયવીરમુરારીશ્વરજી
મહારાજના પુસ્તક સંગ્રહમાંની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો.

જે કમઠ તાપસ હુંલિ ગાલ્યો કમઠની પરિ આકરો,
વલી જરાસિંધી સખલ કીધો કૃષ્ણરાયસ્થું સંગરો;
જળ હારિ જાણી જરા મુકી હરિ છાપન કોડની,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૬)

મદવારિ ઝરતો સખલ સિંધુર સજલ જલધર ગજગચ્છે,
ઉદંઠ ચંડ પ્રચંડ સુંડા પેળી નરવર લજ્જગચ્છે;
કપોલમૂલી મત્ત ચઢિઆ લમિતતિ રોલંબણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૭)

જસ નાદિ ગજ્જઈ સયલ ગયણું મત્ત મયગલ હુલ્લચ્છે;
વર મુખ ગત સુવર્ણ લેહિ નયન આવર્ત ચલ્લચ્છે;
નર લક્ષ બીહઈ ઈચ્છો દેખી હરઈ ગંધુરનો ધણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૮)

જલધિ જલ કલ્લોલમાલા ચપલ ત્રિહુ દિસિ ચલ્લચ્છે;
જલજંતુ પીના મીન આકુલ બઈસિ પ્રવહણ હલ્લચ્છે,
વલી અસિ સંકટ પડયા મનુજા લહઈ કુશલ વધામણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૯)

વિકરાલ કાલ કરાલ કોપિ દોહ રસના ચાલતો,
વર કાર કણ્ઠધર કુંક મૂંકઈ વાય તરૂંઝર બાલતો;
તે ઈચ્છો દેખી લીતિ આલઈ પાસ ગોત્ર જપો ગુણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૧૦)

આકાશે ઉચી ઝાલ ઝળકઈ વિકટ તે દાવાનલો,
વન જંતુ દેખી કોડી ત્રાસઈ કરઈ ઘન કોલાહલો;
ઘનધૂમ આકુલ થઈ દશ દિશિ પાસ મંત્રની છાંટણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૧૧)

નર મુંડ ખંડ કપાલ માલા ધારણી ત્રેતાવલી,
ખિલત્સરૂપા રૂઢ કામા પિંગલા કેશાવલી;
લઈરબ્ધ ચંડી કર્ણ મોટી લીધણી બહુ ડાકણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૧૨)

દ્રઢ ક્ષેત્રપાલા ભૂત ચાલા હાથ ડમરૂ ડાકલા,
ઝોટીંગ કાલા બીહઈ બાલા વદન માંગઈ બાકલા;
ધર કોણ બઈઠા રહ્યા ધુણઈ હોય તે વલી રેવણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૧૩)

વા ચોરાસી ખયન ખાસા રોગ સોગા દુર્ઘરા,
ઉદ્ભૂત લીધણ સૂલ જલોદર ભારનમ્મા નરવરા;
ગંભીર કર્ણક શોરૂ પીનસ દુસ્થવસ્થા થઈ ધણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૧૪)

ખસ પેટપીડા ગુહ્ય ગોલા કહિડિ રોગા દુહંકરા,
ગડ ઢપ ગુંખડ કોઢ પાકું તાવ સાસ ભગંદરા;
એ સાત લયની દુષ્ટ પીડા નાસે બાઈ ભવિતણિ,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૧૫)

શુભ ક્ષ્માત્ર મહોત્સવ કરઈ શ્રાવક ઘાટ વાજઈ સુંદરા,
વર અપહરાના વૃંદ નાયઈ પાઈ બાંધી ધુંધરા;
શ્રીપાસ નામઈ કામકુંભો મલઈ વારૂ સુરમણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૧૬)

નિસ દિવસ સૂતાં બગતાં પ્રભુ પાસ ચિતમઈ ધ્યાયઈ.
પય સેવ કરતાં પાસ નામઈ સિદ્ધ સુંદરિ પાયઈ;
કર બેડી સેવક સદા સુખચંદ દિઓ મંગલ ધોરણી,
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૧૭)

(કવિત)

શુભ્જર ધરા પવિત્ર પાસ સંખેસર સોહઈ,
ધરણુ પોમાવઈ દેવી પાસ જફળ ચરણે સોહઈ,
પંડિતમાંહી પ્રગટ વિબુધ ઉદયચંદ લણિજઈ;
તસ ચરણાંબુજ ભ્રમર શિષ્ય મુખચંદ કહિજઈ,
એ છંદ બંધ કીધો સરસ મુણઈ તસ મંગલકરા,
બુધ રૂઢિચંદ મુપસાય લઈ પ્રભુ સાર કરિ સંખેસરા. (૧૮)

[૪૯]+

મુનિ મેઘરાજરચિત

શ્રી શંખેસર પાર્શ્વનાથજિન છંદ

સકલ સાર સુરતરુ જગજાણું, મુજસવાસ સકલ પરિમાણું;
સકલદેવ સિર મુગટ મુચંગં, નમો નમો જિનપતિ મનરંગં. (૧)
જો જનમનરંગં અકલલંગં તેજ તુરંગં, નિલંગં સવિ સોભા સંગં;
હરખતઅંગં, સિસ ભુજંગં ચતુરંગં, બહુ પુન પ્રસંગં નિત ઉછરંગં,
નવનવરંગં નારંગં કિરત જલગંગં, દેસહુરંગં મુરપતિ શૃંગં સારંગં (૨)
સારંગાવકત્રં પૂન્યપવિત્રં, રુચિરચરિત્રં જિવિત્રં,
તો જોજન મિત્રં પંકજપત્રં, નિર્મલનેત્રં, સાવિત્રં,
જગજીવન મિત્રં, તરુસતસત્રં, મિત્રામિત્રં, માવિત્રં,
વિશ્વત્રયચિત્રં, ગ્રામર છત્રં શીસધરિત્રં, પાવિત્રં. (૩)

+ રાધનપુર, તંબોલી શેરીમાંના શ્રી વિજયવીરસરીશ્વરજી
મહારાજના માનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિ ઉપરથી ઉતાર્યો.

પાવિત્રાભરણું, ત્રિભુવનસરણું, મુકટાભરણું આચરણું,
સુરવર ચિતચરણું, શિવસુખકરણું, દાલિદ્રહરણું, આવરણું;
સુખસંપત્તિભરણું, લવજલતરણું, અઘસંહરણું, ઉદ્ધરણું,
ગોઅમૃતઝરણું, જનમનહરણું, વરણાવરણું, આદરણું. (૪)

આદરણા પાલં, ઝાકઝમાલં, નિજ ભૂપાલં, અન્નુઆલં,
અષ્ટમી શશિલાલં, દેવદયાલં, ચેતનચાલં સુકમાલં;
ત્રિભુવનરખવાલં ઢાલ ડૂકાલં, મહાવિકરાલં લેટાલં,
શૃંગારરસાલં, મહકે માલં હૃદય વિશાલં, ભૂપાલં (૫)

(કલશ)

અકલ રૂપ અવતાર સાર શિવ સંપત્તિ કારક,
રોગ સોગ સંતાપ દુરિઅ દુઃખદોહગ નિવારક,
ચિહ્ન દિસિ આણ અખંડ ચંદ તપ તેજ દિલ્લદહ;
અમર અપહર કોઠ ગાવે જસ નામે નરિંદહ;
મુનિ મેઘરાજ કહે જિનવર જયો શ્રી પાર્શ્વનાથ ત્રિભુવન તિલો.
શ્રી સંજેશ્વર સુરમણી પાય અધિક મંગલ નીલો. (૬)

[૫૦]*

૫. હંસરત્નશિષ્ય કનકરત્નકૃત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ

(પદ્મી છંદ)

સરસતિ સાર સદા બુધ બગી, સમરંતા દુઃખ દૂરમતિ ભાગી;
શ્રી સંજેશ્વર પાર્શ્વ પ્રતાપી, ધરણીધર જસ મહિમા થાપી. (૧)

* શ્રી નિર્ણયસાગર ગ્રેસ, મુંબઈથી પ્રગટ થયેલ “ શ્રી મણિ-
ભદ્રાદિકાના છંદો ” પૃ. ૬૧થી ઉતાર્યો.

- ઋષભાદિથી પહેલી ચોવીસી, દામોદર જે નવમે જગીસી;
આપાઠ શ્રાવક વંદે ભાવે, દામોદર જિન ભક્તિ ઉપાવે. (૨)
- જિન કહયો પાસ જિનેસર વારે, ગણધર મુક્તિ પયોદિત દારે;
ભાવી જિન પાસ મૂરતિ પ્રેમે, નિજધર પૂજે અત્રંકૃત નેમે. (૩)
- પહેલે કલ્પે ઉપનો આપઠ, સુરવર પાર્શ્વ પૂજે જિન દાઠ,
શ્રીઋષભ દેવતણા પર પોત્રા, નેમી વિનેમી વિદ્યાધર ગોત્રા. (૪)
- વૈતાલ્ય શૈલે પાર્શ્વેશ ચાખ્યા, પૂજી પ્રણમીને શિવમુખ વ્યાખ્યા;
ઈંદ્રાદિક સુરનર તિહાં પૂજે, ચંદ્રપ્રભુ વારે ઈંદ્ર પ્રયુજે. (૫)
- ચંદ્ર સૂર્ય તિહાં જિનના મુખથી, પાસજિન વારે છુટયો દુઃખથી;
અજરામર પદ દાયક જાણી, ગુરૂ ભાવના ભાવે મન આણી. (૬)
- કંચન બલાણે જાઈ ભેટયા, જન્માદિક ત્રિક તુમથી મેટયા;
ઈમ ઘણા ઈંદ્ર ઓલંગ કરતા, નાર્ગેદ્રાદિક ભક્તિ ઉદ્ધરતા. (૭)
- પદ્માવતી વર શાસન રાગી, મુક્તિલીલા લહે લલના લાગી;
આગામિક જસ ઉદયો સ્વામી, યદુકુલ વંછના પોહોતી કામી. (૮)
- પ્રતિહરી જરાસિંધુ કહાવે, બાલપણા મોટે બીડાવે;
કૃષ્ણ નેમ ને બલભદ્ર ભાઈ, હેમવર્ણ દુવારકાં નિપાઈ. (૯)
- ઋદ્ધિ સખલ પરિવાર પનોતા, કંથ વિહારણ પગલાં જોતા;
યદુપતિ જરાસંધ્યું અડિયો, ભરપૂરે પંચાસરે ભડિયો. (૧૦)
- જરાસંધે તિહાં શસ્ત્ર જ જોડયો, નવિરહે કોઈનો રાખ્યો ન ઓડયો;
ગડીત ચલીત ભડીત ભડ ભાલી, હરિબલ જિનજી જ્યૂઈ સંભાલી. (૧૧)
- ધરણેંદ્ર પૂજે પાસ જિન ભાવી, નમણુ જલે દિયો જરા ઉઠાવી;
અઠમ તપથી આપે પાસ, મુખ સંપત્તિનો છે આવાસ. (૧૨)
- પૂજી પ્રણમીને નેમણુ ભણાવી, જ્યવર શંખ તે શબ્દ સુણાવી;
જરાનાઠી જરાસંધ સેના ત્રાઠી, ચક્રધારી હરિબલ ભુજી કાઠી. (૧૩)

છપત્ર કુલ કોડીશું ચાહવ, પૂજે પ્રભુને ઓધવ માધવ;
 શ્રી સંખેશ્વર સંખપુર થાપી, લોટી દૈત્યને શિક્ષા આપી. (૧૪)
 ભાવિ જિનેશ્વર પાસજિન વારે, તીર્થ ઘણું થાપી નિસ્તારે;
 ઉદાર એહ ઠામે અધિકેશ, વિક્રમ લોજકૃત ભલેશ. (૧૫)
 ઉદયસૂરીશ્વરને અધિકારે, દેવ અધિષ્ઠિત પદ આધારે;
 વંછિત લેવા સુરપતિસૂરા, ભક્તિ કરે નવરસ સનૂરા. (૧૬)
 ઈગ્યારસે પંચાવન વરણે, દુરિજન સંજન સાથે હુણે;
 જંજુપુર સૂર્યપુર નામી, સંજન શેઠ ણડો ધનધામી. (૧૭)
 દેવ વિમાનસો મંદિર દીધો, લક્ષ્મી તણો બહુ લાહો લીધો;
 આજ લગે સંખેશ્વર વાસી, ઘણા સુખી સાધુજન ઉપાસી. (૧૮)
 તું ચિંતામણિ કામકુલ વારુ, વઢિયાર દેશમાં વસ્યો દિદારુ;
 કદપવૃક્ષ ને કામજ ધેનુ, તુજ સેવધી કાંઈ નહિ ઓણુ. (૧૯)
 વાટઘાટમાં રક્ષા તારી, નીલવર્ણ આશ પૂરજો હમારી;
 ધરણેંદ્ર પદ જમ્બુ જયકારી, નવનિધિ શિદ્ધિ સદા હળ તારી. (૨૦)
 ઘર શુદ્ધ પૂજા આહિ જો કીજે, મનવંછિત ફલ સહેજ લહીજે;
 “કાસલોપ્રભુ”નું નામ પ્રસિધ્ધો, બહુરૂપી શંખેશ્વર દીધો. (૨૧)
 અહર્નિશ રહેજો હૃદય જ માંહિ, એહિ જ માંજુ અવર ન કાંહિ;
 અંતર ટાલો તો આપું હંતુરે, ભવભવ મલ્લજો એહ પુન્ય પૂરે. (૨૨)
 તપગચ્છનાથક ભાવ ભલેશ, શ્રી દાનરત્નસૂરીશ્વર મેરા;
 શાંતિ સુધારસ મુજસ ગાજે, વિભુધ હંસરત્ન ગિરાજે. (૨૩)
 શ્રી સંખેશ્વર તુમહિ જ સરણું, કેનકે સદા મન આનંદકરણું;
 ત્રિભુવન ત્રાતા તુમધી તરણું, શીઘ્ર મહાસિદ્ધિ સદા જયકરણું. (૨૪)
 સંવત શશિ નાગ મહિ દ્રગ આશા, રવિ શુદ્ધ પંચમી પોસહ માસા;
 પધડી છંદ પૂર્ણ ચૂર્ણ દીધો, સાંભલતા સજ શિવ મુખ લીધો. (૨૫)

[૫૧]*

શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો છંદ

(દોહા)

શાન્તિન ત્રિભુવન મંડલો, સ્વામી લીલવિલાસ;
જાગે જગ મહિમા નિલો, જયો શંખેશ્વર પાસ. (૧)

સેવ્યો સુખ સંપત્તિ કરે, પૂજ્યો પૂરે આશ;
અશ્વસેન કુલ ઉદ્ધરણ, સાધ્યો શિવપુર વાસ. (૨)

વાસગ નાગ કુમારનો, પૌમાવૈ સંયુત્ત;
સપ્તશ્લો ધણિ શિર ધરે, સુર સેવે નિત્ય નિત્ય (૩)

સિદ્ધિ વધૂ સંગમ સુજસ, જો કીજે મન આસ;
તો પ્રભુ સમરથ સેવીયે, શ્રી શંખેશ્વર પાસ. (૪)

(છંદ ચાલ)

સેવો શ્રી જિહ્વંદપાય, દીઠે દુઃખ દૂર જાય,
આણંદ અધિક થાય, સંપત્તિ મિલે;
નયણુ નિર્મલ થાય, સેવક વંછિત પાય,
અહુર્નિશિ શુભ ગાય, આરતિ દમે;
પ્રભુ ત્રૂઠો દીયે શિવ સિદ્ધિ, માન જહુત યથ શિદ્ધિ;
સકલ સંયોગ મિલે, રંગભરે;
પૂજો શ્રી જિહ્વંદ પાશ, પૂરે મન કેરી આશ,
અગર કપુર વાસ, કુસુમભરે. (૫)

* શ્રી નિર્ભયસાગર પ્રેસ, મુંબઈથી પ્રગટ થયેલ “ શ્રી મણિ-
મદ્રાદિકાના છંદો ” પૃ. ૩૪ થી ઉતાર્યો. c

(દોહા)

સતર ભેદ સવિધે કરી, પૂજે સમકિત ધાર;
અંગોપાંગે ઉપદેશ્યા, નમણુદિકે નિરધાર. (૬)

નવો સુનિલુંદ અંગ, લુહો આણિ ચીર અંગ,
આંગિ રચો નવરંગ, વિવહ પદે;
ઢેસર સુખડે કરી ઠનકે ઠચોલી ભરી,
હિરે ભલો ભાવ ધરી, દાહિલુ કરે;
અતિ ખાતે ખપ કરી, વિચિત્ર વિજ્ઞાન વરી,
અવિનય દૂર કરી, ભગતિભરે. પૂજો શ્રી નિલુંદ પાસ. (૭)

(દોહા)

સાચું એ સોહામણો, થંભણુપૂર શ્રીપાસ;
મૂરતિ રતિ કરી વદિએ, શ્રી શંખેશ્વર પાસ. (૮)

વંદુ શ્રી વિનય પૂરિ, પ્રભાત ઉગતે સૂર,
વાજત પરહ ભેરિ, ઝહૂર ઝણે;
ગાઓ શ્રી ચતુર નર, અભિનવ સુરતર,
પ્રભાવતી રાણીવર, આદર ઘણે;
ભોડી સુમસ્તકે હાથ, શિવપુર શુદ્ધ સાથ,
પ્રણમું અનાથનાથ, ભગતિભરે પૂજો શ્રી નિલુંદ પાસ. (૯)

(દોહા)

જરાસિંધુ માદવ પ્રતે, જરા જજર્જર કિય જામ;
પાસ શંખેશ્વર પ્રગટીયા, પાપપખાલણ તામ. (૧૦)

સદા સુસમર વીર, ન લાગે તોમર તીર,
જસુ નામે થાયે ધીર, સુભટ કટા;
હિંસે ગજવર ઘાટ, બિરુદ તે બોલે ભાટ,
સોહતિ સોવન ઘાટ, કરે તે ઘટા;
જેહની પ્રશસ્તિ પાસ, સંપત્તિ સુચ ધરિ તાસ,
વયલુ સુવાસ વાસ, લક્ષ્મી કરે પૂજે શ્રીજિણુંદ પાસ. (૧૧)

(કલશ-છપ્પય)

લક્ષ્મી કરે વિલાસ, આશ સઘલી સંપૂરે,
પોમાવે ધરણિંદ, પાશ સળ સંકટ ચૂરે,
કેવલ દંસણુ નાણુ, સુખ વલી ચારે અનંતા;
સળ લહીયે મન શુદ્ધ, જસુ પય સેવ કરંતા,
દેવાધિદેવ સ્વામી સકલ, પારસનાથ હિયેમેં ધરે;
કવિ કહે ચઉવિહ સંધને, સુપ્રસન્ન સ્વામી શાંખેશ્વરે. (૧૨)

સ્તોત્ર

[૫૨]

શ્રી જિનહર્ષમુનિવિરચિત

શ્રીશાંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર

સકલ સુરાસુર સેવે પાય, કરજેડી ઉભા સુરરાય;
ગુણ ગાવે ઈન્દ્રાણી જાસ, પ્રણમું શ્રીશાંખેશ્વર પાસ. (૧)
જેહને નામે નવનિધિ થાય, પાતિક દુસમન દૂરે જાય;
મહિયલ માંહે વાધે જસ પાસ, પ્રણમું (૨)

લખમી મંદિર થાયે અખૂટ, રાય રાણા કોઈ ન સકે લૂટ;
નવનિધ રહે સદા ઘર વાસે, પ્રભુમું (૩)

અણુતેડી આવે સંપદા, બાંધે અલગી સહુ આપદા,
નાસે રોગ દુષ્ટ ખય ન આસ, પ્રભુમું (૪)

વીછડીયાં વાલેસર મળે, દોષી દુસમન પાછા ટળે;
લહીઈ વછિત ભોગ વિલાસ, પ્રભુમું (૫)

જરા ઉતારી બાદવ તણી, વાધી પ્રભુની કીરતિ ઘણી;
હરી પૂર્યો તિહાં સંખ ઉલ્લાસ, પ્રભુમું (૬)

ધરણીધર ને પદમાવતી, જેહની સેવ કરે સાસ્વતી;
દુઃખ ચૂરે પૂરે સહુ આસ, પ્રભુમું (૭)

જેહની આદિ કોઈ નવી લહે, ગીતાસ્થ ગુરુ ધણીપર કહે;
કહે જિનહરખ સદા સુખવાસ, પ્રભુમું (૮)

ચૈત્યવંદન

[૫૩]

શ્રી પદ્મવિજયજી શિષ્ય શ્રી રૂપવિજયજી
વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન ચૈત્યવંદન

સકલ ભવિજન ચમત્કારી ભારી મહિમા જેહનો,
નિખિલ આતમ=રમા=રાજિત નામ જપીએ તેહનો;
દુષ્ટ દર્માદક કિતરી ભવિક જન મન સુખ કરો,
નિત્ય બપ જપીએ પાપ જપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૧)

બહુ પુન્ય રાશી દેશ કારી તથ્ય નગરી વાણુરશી;
અશ્વસેન રાજા રાણી વામા રૂપે રતિ તંતુ સારશી;
તસ કુખે સુપત્ર ચૌદ સૂચિત સ્વર્ગથી પ્રભુ અવતર્યો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શ'ખેસરો. (૨)

ત્રણ લોકે તરૂણી મન પ્રમોદી તરૂણ વય જળ આવીયા,
તવ માત તાતે પ્રણય ચાતે લાભિની પરણાવીયા;
કમલ શઠકૃત અશિકુંડે નાગ બળતો ઉધર્યો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શ'ખેસરો. (૩)

પોષ માસે કૃષ્ણ પક્ષે દશમી દિન પ્રભુ જનમીયા,
સુર કુંભે સુરપતિ લક્ષ્મિ લાવે મેરૂ શૃંગે સ્નાપીયા;
પ્રભાતે પૃથ્વીપતિ પ્રમોદે જન્મ મહોત્સવ અતિ કર્યો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શ'ખેસરો. (૪)

પોષ વદી એકાદશી દિન પ્રવ્રજ્યા જિન આદરે,
સુર અસુર રાજા લક્ષ્મિ તાજા સેવના ઝાઝી કરે;
ઠાઉસ્સગ કરતાં દેખી કમલે ક્રીધ પરિસહ આકરો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શ'ખેસરો. (૫)

તપ ધ્યાનધારારૂઢ જિનપતિ મેઘધારે નવિ ચણ્યો,
તિહાં ચલિત આસન ધરણુ આરો કમલ પરિસહ અટકણ્યો;
દેવાધિદેવની કરી સેવા કમલને કાઢી પરો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શ'ખેસરો. (૬)

કમે પામી કેવળજ્ઞાનકમળા સંઘ ચઉવિહ સ્થાપીને,
પ્રભુ ગયા મોક્ષે સમેતશિખરે માસ અણસણ પાળીને;
શિવરમણી રંગે રમે રસિયો લવિક તસ સેવા કરો,
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શ'ખેસરો. (૭)

ભૂત પ્રેત પિશાચ વ્યંતર જલણુ જલોદર ભયટજે,
 રાજરાણી રમા પામે ભક્તિ ભાવે ભે મળે;
 કૃપતરુથી અધિક દાતા જગતગ્રાતા જયકરો,
 નિત્ય જાપ જપીએ પાપ જપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૮)
 જરા જર્જરી ભૂત યાદવ સૈન્ય રોગ નિવારતા,
 વઢીયાર દેશે નિત બિરાજે ભવિક જીવને તારતા;
 એ પ્રભુતણાં પદ પદ્મ સેવા રૂપ કહે પ્રભુતા વરો,
 નિત્ય જાપ જપીએ પાપ જપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૯)

[૫૪]

કવિ રાજપાલવિરચિત*

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ચંદ્રાઉલા સ્તવન

ઔગુદ્યમ્યો નમઃ ॥

સરસતિનર્ધ સમરી કરી દે, લાગું સહિ ગુરુ પાપો,
 તવન કંઠ હૂં હર્ષ ધરી દે, તું દેભે વરદાનો;
 વઢીયાર દેસ્થર્ધ મંડણો દે, શ્રીસંખેસર પાસો,
 ત્રિવિ કાલ પૂજા કરુ દે, પહુચર્ધ મનની આસો. (૧)

પહુચર્ધમનની આસ તે સ્વામી, નિત નિત પ્રણમુંહું શિર નાંભી;
 આવા ગમન કરંતાં વારો, ભવસાયરનર્ધ પાર ઉતારો,
 જી સંખેસરજીરે (૨)

નવ ભવ પહિલા શ્રીપાસના દે, સાંભળતાં સુખ થાયો,
 અમરભૂત પહિલર્ધ હવા દે, બીજર્ધ ગજ ગંભીરો;

* શ્રી વિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનમંદિર આગરાની હસ્તલિખિત
 પ્રતિ પરથી ઉતાર્યું.

ત્રીજી દેવલોકિ સુર થયા રે, ચતુર્થ વિદ્યાધર રાયો,
પ્રાણ દેવલોકિ પાંચમઠ રે, છઠ્ઠ પૃથ્વીપાલો. (૩)

છઠ્ઠ પૃથ્વીપાલ તે લહીઈ, અચ્યુત દેવલોકિ સાતમઠ કહીઈ;
આઠમઠ ષટખંડ નાથ તે સાર, નુમઠ ભવિ દસમ દેવલોકિ
અવતાર. છં ૪

નયરી વાણારસી બાણીઈ રે, અમરાપુરી સમ તોલો,
વાડી વનખંડ અતિ ઘણાં રે, સેવંત્રી બાય વેલ્યો;
દમણો મરુઉ માલતી રે, કેતકી કરઈ કલોલો,
ચાંપો વાલઈ વીંટીઓ રે, મોગર જુઈ મચકલો. (૫)

મોગર જુઈ મચકલ તે કહીઈ, અખોડ બદામનું પાર ન લહીઈ;
નીમનં પસ્તાં પલઠલાં સાર, દ્રાખ ચારુલી ડાડિમ અતિ
ફાર. છં ૬

ગલાલ ગંધિ આગલાં રે, બાસૂ રૂપ સરપો,
કણુધર કાંબલ લકીરહી રે, પાડલ પોલા ફૂલો;
કમલઈ ફૂલી પાંખડી રે, કેવિંડ કાંટા ધારો,
કરણી પુક્રમઈ કલાં રે, અવર ઘણી છઈ જાત્યો. (૭)

અવર ઘણી છઈ જાત તે બોલો, પુષ્ક સઘલાં પૂતનઈ આણો;
અઢાર ભાર વનસપતી તિહાં લહીઈ, પાંચ સાતનાં નામ જ
કહીઈ. છં ૮

નાલીઅરી ગુણુ નિરમલી રે, કઢલી કુંલા ચંબો,
સહિકાર અતિ સોહામણો રે, રાયણુ રૂડા રંગો;
નારંગી કમરખ સહી રે, બીજેરાંની લેલો,
અમૃતફલ અંજીર ઘણાં રે, પાનવાડી છઈ હેઠ્યો. (૯)

પાનવાડી છંદ હેઠિ તે નંભે, નીલી સોપારી લવિંગ ન આંભે;
એલચી ડોડા ઘણુ ગંધ સાર, બાવના ચંદન વન વિસ્તાર.

૭૦ (૧૦)

સેલડી રસિ આગલિ રે, ખજુરી સદા ફલ સારો,
ફાલસાંની ફલહુલિ લલી રે, કરણી કર્મદી ઝાડો;
હરડે આંબલાનાં ગુણુ ઘણા રે, લીંબુ સરસ સવાદો,
વરસોલી વન છાંય રહી રે, પંચ ઉંખર ગહિર ગભીરો. (૧૧)
પંચ ઉંખર ગહિર ગભીર તે કહીધ, ત્રણુજ ફળુસ તિહાં તે લહીધ;
તલાવમાં સંધિાડી બાધધ, કણુ સઘલાં વાણારસી લાધધ.

૭૦ (૧૨)

સાલિ સુગંધ સોહામણી રે, ગુંડિવાલી લીહો,
ભરિં જગતે ઉધરુ રે, અડદિ દીધુ આધારો;
મળિં મહિમા રાખીઉ રે, તૂંધરિ ત્રણી દેહો,
કોદિર કાંમ સઽ લ્યાં કર્યા રે, ગાલર ગાલી મુંઠચો. (૧૩)
ગાલર ગાલી મુંઠિ તે કહીધ, ચુલા મસૂર તિહાં તે લહીધ;
બાજરી બાવડુ બરટી નામ, ચીણા કાંગાનિ કલથી કાંમ.

૭૦ (૧૪)

વન ગલર અતિ દીપતું રે, નંભે મોહણુ વેદ્યો,
આસ મોર કોઇલ ઘણી રે, સુક સાલહી કરિ જેદ્યો;
લાવાં તેતર હોલો હસિ રે, બગ સારસ ચકોરો,
સસા સંભર હરણુ રોસહી રે, વાઘ સંઘડી તાસારો. (૧૫)
વાઘ સંઘડી તાસાર તે કહીધ, રાતા ચોપટ નૂરી લહીધ;
સકરાબાજ હસ તિહાં તેસોહીધ, વન દેખી મોહનિ રહીધ.

૭૦ (૧૬)

ખાર જોગ્યણુ નયરી લલી રે, નવ જોયણુ વિસ્તારો,
ગંગા નીર અતિ નિરમલાં રે, કૂઆ તલાવ નંધ વાવ્યો;
ગઢ મઢ મંદિર માંલીઆં રે, ખારે દરવાજો વાટો,
ચઊરાસીં ચહૂટાં લલાં રે, ચકલધ ચકલધ હાટો. (૧૭)

ચકલધ ચકલધ હાટો તે સાર, દેહરાં પોસાલ ન લાધધ પાર;
તિહાં વસધ વ્યવહારીઆ લોક, સાધ સાધ્વીના દીસધ થોક.
જી૦ (૧૮)

દાનિધં તુંગીઆં જાણીધ રે, જોહવા વિસમણુ દેવો,
દાનિ પુણિય ગુણિ આગલા રે, લલા આચાર વિવેકો;
સીઅલ સમકિત અતિ નિરમલાં રે, નવ તત્ત્વના જાણો,
પોસા સામાયક રધ રે, પડિકમણુ જિ વારો. (૧૯)

પડિકમણુ જિ વાર તે જાણુધ, હૈધ જીવદયા તે આંજુધ;
પ્રતિમા ઉપધાન શ્રાવકનાં વહધ, ત્રિણ કાલ દેવપૂજા કરધ.
જી૦ (૨૦)

પુણ્ય પવિત્ર નગરી લલી રે, લખિમીનું જિહાં વાસો,
એકધ જીભંધ સ્યું કહૂં રે, ગુણસાગર અવદાતો;
અશ્વસેન તિહાં રાજ્યો રે, ન્યાધ પાલિ રાજો,
વામાદેવી રાણી લલી રે, સતીશિરોમણિ સારો. (૨૧)

સતી શિરોમણિ સાર તે સ્વામી, ચઉદ શપન મોટાં તે પાંખી;
દશમધ દેવલોકિથી ચવી આવ્યા જોહ, ત્રેવીસમો તીથંકર તેહ.
જી૦ (૨૨)

ચઉદ શપન સહિત આવીઆ રે, ત્રિણ લોકિનું નાથો,
અશ્વસેન ધરિ ઉલટ થયા રે, અપાધ અવારી દાનો;

ગજ રથ ઘોડા પાયક વાધીઆ રે, બુધનિધ ભંડારો,
વામાદેવી રાણી કુખિ રહ્યા રે, નવ માસ દિન સાતો. (૨૩)

નવ માસ દિન સાત તે સાર, પોસ શુદ્ધિ દશમિ જનમિ અવતાર;
મધ્ય રાત્રિ જનમ્યા જગદીશ, અઉસઠિ ઇંદ્રિય નામ્યાં શીસ.
૭૦ (૨૪)

ભગવંતનું જનમ જાણી કરી રે, આવી છપન કુમાર,
સુચિ કરમ સઘલાં કર્યા રે, સાર્યા પોતાનાં કાળે;
ઇંદ્ર આસણુ તવ કંપીઆં રે, જોઉં અવધિરામો,
જન્મ દીઠો થી જિનવરુ રે, વાગા ધંટાનાદો. (૨૫)

વાગા ધંટાનાદ તે પૂરા, અઉસઠિ ઇંદ્ર આબ્યા સવિ સૂરા;
ખીર સમુદ્રનાં આણ્યાં પાણી, જનમોત્સવ જગદીશનું જાણી.
૭૦ (૨૬)

અઉસઠિ સુરપતિ તિહાં મિંડ્યા રે, અમર ન લાધર્ધ પારો,
મૈરનર્ધ શૃંગિ લેઈ ગયો રે, જનમોત્સવ કરઈ સારો;
સમકિત તે નિરમલ કરઈ રે, સફલ કરઈ અવતારો,
માણિક મોતી થર ભરિ રે, મુંકઈ જણણી પાસો. (૨૭)

મુંકઈ જણણી પાસ તે લહીઈ, મસ્તકિ મુગટ સોહામણો કહીઈ;
કાંનિ કુંડલ કોટિ હાર, લાલ તિલક શૌભન બીજા સવિ
શૃંગાર. ૭૦ (૨૮)

રંચણી સઘલી વહી રે, સૂર ઉગ્યો પરભાતો,
અંકેશશી વાજિત્ર વાજિ ખરાં રે, મંગલ ગાઈ નાર્યો;
ઘરિ ઘરિ શુભિ ઉજલિ રે, તલીયાં તોરણ ખાર્યો,
નાટકીઆ : નાટક કરઈ રે, ગંધપ ગાઈ ગીતો. (૨૯)

ગંધપ ગાઈ ગીત તે ગોરી, જેઠીમદલ વઢઈ ભલો ધોરી;
માગણુ બેણુનઈ આપઈ દાન, ઘણું જીવે તું અશ્વસેન
રાજાન. જી (૩૦)

દસ દિવસ વુટ્યા સહી રે, કીધાં દશઉઠણ કાળે,
સજન સર્વ મિલી કરી રે, પહિરાવ્યાં પરિવારે;
નામ તણી થાપના કરી રે, એતે પાસ કુમારે,
અમુકમઈ પાંચ વરસ થયાં રે, સુત મુક્યા નિસાલો. (૩૧)
સુત મુક્યા નિસાલિ કહીઈ, વિદ્યાતણુ તો પાર ન લહીઈ;
બહુતિર કલાના થયા તે બાંણુ, ત્રિણુ ખંડી મનાવી આણુ.
જી (૩૨)

કુચ્છર રૂપ અતિ સુંદરો રે, બાણુ મયણુ તણુ તે છંદો,
સાયરની પિરઈ ગંભીર સદા રે, ગુણઈ ગંગાનું નીરો;
દાનિઈ દારિદ્ર છેક કરઈ રે, વચનિ અમૃત વાંડ્યો,
સોભાગી સુખ ભોગવઈ રે, સુખ જિજ્ઞુ પુનિમ ચંદો. (૩૩)
સુખ જિજ્ઞુ પુનિમ ચંદ્ર તે દીપઈ, સચંવરા મંડપ સહિજઈ જીવઈ;
ભુજઈ માહાબલવીર તે કહઈ, તેજઈ ઉગતો સૂર તે લહીઈ.
જી (૩૪)

યોવન વઈ જિનવર થયા રે, સુવરાજ પરધાનો,
પ્રસેનજિત રાય આવી રે, અમ્હુ ઘરિ કન્યા છઈ વર ચોગ્યો;
અશ્વસેન મનિ હર્ષ થયો રે, વીવાહ મેલ્યો રંગો,
કુટુંબનઈ દંકોતરી મોકલી રે, તેડાવ્યા રાજાનો. (૩૫)

તેડાવ્યા રાજાન સવિ સાર, મંડપ તણુ ન લાધઈ પાર;
સગાં સણીજાં આવી મિલીએ, પકવાનનીં સંખ્યા નવિ ગણીઈ.
જી (૩૬)

ખાન લાડુ ઘેવર * * * રે, મોતીઆ મરચી સારો,
જલેળી મસૂપ ચાંદસાહી સહી રે, હેસમી અમૃતી નહી પારો;
નગરી વરસોલાં પિંડા ખરા રે, ગાંઠીઆ ગુંદવડાં ધારો,
સેવ મુંહાંલાં સાંકલી રે, મુલાં જેવર ડૂંઠા સવાદો. (૩૭)
મુલાં જેવર ડૂંઠા સવાદ તે કહ્યં, લાખણસાઈ લાડૂઆ તિહાં લહીઈ;
લહૂસાહી લાડૂઆ ગંધ સાર, દલીઆ લાડૂઆ પ્રીસિ કાર.
૭૦ (૩૮)

નગરી સર્વરણ કરી રે, માઝન આખ્યાં ફેફલ પાનો,
વરઘોઠિ ચઢી સંચર્યો રે, વાગાં ઢાલ નિસાંણો;
લગ મુરતિ દિન શુદ્ધિ ભેઈ રે, કન્યા આપી વરદાનો,
સુરનર સર્વ ભેવા મિલ્યા રે, ઈદ્રાંણી ગાઈ ગીતો. (૩૯)
ઈદ્રાંણી ગાઈ ગીત તે દેવા, ચઉસઠિ સુરરાય કરઈ તે સેવા;
રાજ કરઈ વાણારસીસા, પ્રભાવતી રાણી ભરતાર.
૭૦ (૪૦)

રૂપિંઈ રંભા રતિપતિ રે, મયણ મનાબ્યો આંણો,
ચિત્રાલકી ચાલતી રે, પગે નેઉરનું અણકારો;
ભાલ તિલક સોભઈ સદા રે, કંઠિ એકાઉલિ હારો,
કાંનિ કુંડલ અલહલિ રે, કટિ મેળલા સણગારો. (૪૧)
કટિ મેળલા સણગાર તે દીપઈ, તેજઈ તારા ચંદ સૂર જીપઈ;
હાથે વીટી કંકણ સાર, નયણે કાજલ સવિ સિણગાર.
૭૦ (૪૨)

નર નારી રંગિ રમઈ રે, ખેલઈ વસંત માસો,
કેસૂ તિહાંકણ કસકસઈ રે, દીસઈ લાલ ગુલાલો;

ખડોખલી કરિ જીલણું રે, કેસર છાંટા છાંટયો,
ચૂઆ ચંદન અંગિઈ ભરિઈ રે, કપૂર કસ્તૂરી જખાદો. (૪૩)

કપૂર કસ્તૂરી જખાદ તે ગંધઈ, અંગો અંગિ ણાંધઈ તે બંધઈ;
ગેલઈ ગાઈ વસંતનો રાસ, વાણારસીઈ શ્રીપારશ્વનાથ.

જી ૦ (૪૪)

તાપસ એક તિહાં આવીઓ રે, મન ધરી અતિ અભિમાનો,
પંથાગનિ સાધઈ ખરી રે, પુતાનું વધારઈ માનો;
અમરભૂતનો ભાઈ હતો રે, દસમઈ ભવિ કમઠનું જીવો,
અજ્ઞાન કષ્ટ કરઈ ઘણું રે, નરગમાં કરસ્યઈ રીવો. (૪૫)

નરગમાં કરસ્યઈ રીવ તે પ્રાણી, પાર્શ્વનાથ આઘ્યા તિહાં જાણી;
ઠાડું ખોડ નિ દીધું ઘાય, બલતું ખજગ ઠાઢયુ રાય.

જી ૦ (૪૬)

ભગવંતના હરિસન થકી રે, ઉત્તમ હુઓ અવતારો,
સઈ મુખ્યઈ નવકાર કહિઓ રે, ઉતાર્યુ ભવપારો;
ધરણેંદ્રની પદવી લહી રે, તુછ કર્યુ સંસારો,
માનજ્ઞ કમઠ થયો રે, દસ ભવનું જાગ્યું વધરો. (૪૭)

દશ ભવનું જાગ્યું વધરિ તે જાણી, રુદ્ર ધ્યાન મનમાંહિ આંણી;
આર્તધ્યાનિ કીધુ કાલ, મેઘમાલિ થયો તતિકાલ.

જી ૦ (૪૮)

એણી પિરઈ રાજ લોગવિ રે, કરઈ પરઉપગારો,
આસા કો લોપઈ નહી રે, નર તો વરતઈ ન્યાયો;
મનિ વયરાગ આણી કરી રે, જાણ્યો અથિર સંસારો.
રાજ ઋદ્ધિ છંડી કરી રે, લીજઈ સંયમભારો. (૪૯)

લીજઈ સંયમભાર તે સાર, લવસાયર ઉતરવા પાર;
આગઈ હુઆ અનંત જેહ, દીખ્યા લેઈ વન ગયા તેહ.

છ૦ (૫૦)

દીખ્યા સમઈ બંણી કરી રે, આબ્યા લોકાંતિક દેવે,
દાન સવત્સરી નિન દીઓરે, અમ્હિ કર્યું તુમ્હારી સેવે;
આગઈ તીયકર જે હવા રે, દીધાં વરસીદાને,
એક કોડિ આઠ લાખ દિનપ્રતિધ રે, ગજ રથ ભુઈ ભંડારો. (૫૧)
ગજ રથ ભુઈ ભંડાર તે આપુ, નિનનું શાસન તુમ્હિ તે થાપુ;
દેઈ દાનનઈ દીખ્યા લીજઈ, કાજ પોતાનાં એણી પિરઈ સીજઈ.

છ૦ (૫૨)

દાન સવત્સરી નિન દીધ રે, દીખ્યા તણુઈ અધિકારો,
અઉસઈ સુરિંદ્ર આવીઆ રે, સાયઈ દેવ પરિવારો;
શિખકા રચી સુહામણી રે, કીધી નવલઈ ઘાટયો,
પાલખી બઈસી સાંચર્યા રે, બિરુદાવલિ બોલઈ ભાટો. (૫૩)
બિરુદાવલિ બોલઈ ભાટ મુણો સ્વામી, તુમ્હો વીધંકર દેવલનાણી;
દેવતા તમ્હારી સેવા વાંછિ, અરિહંત નામ તુમ્હાકં છાજઈ.

છ૦ (૫૪)

એણી પિરિ વનમાંહી સાંચર્યા રે, સહિસ કુમર સંઘાતો,
સુરનર વાળ વાજઈ ઘણાં રે, ત્રિભુવન જ્યજ્ઞકારો;
અશોક વૃક્ષ હેઠલિ જઈ રહ્યા રે, છંઠઈ આલરણ સારો,
લોચ પંચ મુઈ કરી રે, લીધું સંયમનું ભારો. (૫૫)

લીધું સંયમનું ભાર તે સાર, લવસાયર ઉતરવા પાર;
અઠમતણું પચખાણુ જ લીધું, વિહારકર્મ ભગવંતઈ કીધું.

છ૦ (૫૬)

લગવંત વનિ કાઊસગ રહ્યા રે, જુઈ કમઠનું જીવો,
વિરતણું અવસર લહી રે, ગાજ્યો ગહિર ગંભીરો;
અખંડ ધારા વરસિ સહી રે, મુસલધાર પ્રમાણો,
નાશિકાતાંઈ નીરસ્થું રે, પરીસો કીધુ અપારો. (૫૭)

પરીસો કીધુ અપાર મેઘમાલી, તઈ સમકિતની વેલડી ખાલી;
ઢેવપણું કીધું તે ફૂલ, સમકિત તણું તઈ કાઢયાં મૂલ.
જી૦ (૫૮)

એણિ સમઈ ધરણેંદ્ર જુઈ રે, કિહાં છઈ માહરો નાથો,
જસ પસાઈ મહવી લહી રે, તુછ કર્યું સંસારો;
કાઊસગ રહ્યા ફીઠા જિનવરુ રે, વરસાત વરસઈ અપારો,
મસ્તકિ ફણા ટોમ કર્યું રે, હથેલી ઉપરિ લગવંતો. (૬૬)

હથેલી ઉપરિ લગવંત નઈ રાખઈ, વરસાત વરસતુ કિમઈ નવિ થાકઈ;
અવધિજ્ઞાનિ જોઈ જામ, મેઘમાલી કીઠો તે તામ.
જી૦ (૬૦)

ધદ્રિ કોપ કીધુ ઘણું રે, વજ લીધું તે હાથ્યો,
પાપી પાપ ઘણું કર્યું રે, યમ મેલું સંઘાતો;
નાઠો સઘલઈ ત્રપડિ રે, રહિવાનુ પ્રામઈ ઠમો,
લગવંતનઈ સરણઈ રહિઓ રે, રાખિ રાખિ તું આધારો. (૬૧)

રાખિ રાખિ આધાર મુખિ લાખઈ, હવઈ સીખામણુ મુજનઈ લાગઈ;
વાર વાર ખમાવઈ નામિ શીસ, ભવિ ભવિ સરણુ તુમ્હારુ જગદીસ.
જી૦ (૬૨)

મેઘઈ સમકિત પામીઓ રે, ઉતાર્યું ભવપારો,
ધદ્ર હર્ષવદન થયા રે, લગવંતનઈ નિરમલ નાંણો;

સમોસરણ તિહાં સુર કરધ રે, ત્રિણ ગઢ મંડાણો,
પર્યદા બારિ તિહાં મિલી રે, વાંણી જોઅણુ પ્રમાણો. (૬૩)

વાંણી જોઅણુ પ્રમાણુ જગ જાંણુધ, ચઉદ પૂરવના અર્થ વખાણુધ;
આર મહાવ્રત યતીનાં કહધ, બાર વ્રત શ્રાવકનાં છધ.

છ૦ (૬૪)

અરિહંતના અતિશય ઘણા રે, મોટા ત્રીસ નધ આરો,
અવરની સંખ્યા નહી રે, કહિતાં ન લાભધ પારો;
ધર્મધ્વજા તિહાં લહધ રે, ભામંડલ દીપંતો,
આસોપદ્મવ અતિ ભલો રે, દેવ હુંદુભી આકાશો. (૬૫)

દેવહુંદુભી આકાશધ વાજધ, અમૃત વાંણી મેઘ જિમ ગાજધ;
તીન છત્ર શિર ઉપરિ ધરધ, ચિહ્ન પાસિધ ચામર તે કરધ.

છ૦ (૬૬)

દેવ છંદો બધસિવા કરધ રે, પાદપીઠકા પદ હેઠો,
પંચવરણ કૂલ દીઅણુસમાં રે, ઉધધ ઝીંટ સુગંધો;
ધૂપધટી તિહાં મહમહધ રે, પ્રીમલ બહુ પસરંતો,
ધત્ય સઘલી તિહાં ઉપશમધ રે, વિર ન ધરિ કોપો. (૬૭)

વિર ન ધરિ કોધ નવિ આંણુધ, અરિહંતની ભાષા ત્રીજંથ જાંણુધ;
બારિ પર્યદાજાણુધ સહુ કોધ, જીવદયા વિણુ ધર્મ ન હોધ.

છ૦ (૬૮)

આઠ ગણધર ઉત્તમ હવા રે, સોલ હજાર તે સાધો,
અડત્રીજ હજાર સાધવી સહી રે, શ્રાવક એક લાખ ચઉસઠિ હજારો;
ત્રિણ લાખ શ્રાવિકા કહી રે, ઉપરિ સંતાવીસ સહિસો,
અઉસધ પૂરવ તિહાં લણુધ રે, એક હજાર કેવલનાંણો. (૬૯)

એક હજાર કેવલનાણુ તે બાણુ, અગ્યારસઘૈ વૈકલિબધિ વખાણુ;
ચઉદસિ અવધિજ્ઞાની સાર, સાતસઘૈ પંચાસ મનપર્જાઘૈ જ્ઞાની
પાર. ૭૦ (૭૦)

સમોસરણુ બઘીસી ધર્મ કહ્યા રે, ઉગઘૈ સચિ જિહાં લાણુ,
આઠ કર્મનું ક્ષય કરી રે, લગવંત પહુતા શ્રીનિરવાણુ;
નીલવરણુ નવ હાથ કહ્યા રે, સત વરસનું આયો,
ધરણેંદ્ર નઘૈ પદમાવતી રે, નિશ દિન પ્રણમઘૈ પાયો. (૭૧)
નિશ દિન પ્રણમઘૈ પાઘૈ તે લહીઘૈ, ધરણેંદ્ર પદમાવતી અધિષ્ઠાયક કહીઘૈ;
સેવા સારો તુમ્હિ જિનની સાર, લવસાયર ઉતરવા પાર.
૭૦ (૭૨)

બીજું અધિકાર તુમ્હે સાંભલું રે, હુઃખલંબન શ્રીપાસો,
શ્રી સંખેશ્વરની પ્રતિમા થઈ રે, તેહનું કહું અવદાતો;
શ્રી ચંદ્રપ્રભ વારિ હવા રે, મોટા ઇંદ્ર જેઓ,
તેણું પરસન પૂછીઓ રે, અમ્હનઘૈ કહીઘૈ ભવપારો. (૭૩)
અમ્હનઘૈ કહીઘૈ ભવપાર કહું સ્વામી, તુમ્હે તીથકર કેવલનાણી;
ત્રેવીસમો હોસઘૈ શ્રીપાસ, આઠમા ગણધર થઈનઘૈ મુગતિનો વાસ.
૭૦ (૭૪)

અરિહંતનાં વચન સાંભલી રે, હૃદ્યાં મુહમઈદ્રો,
તુમ્હ સંસાર અમ્હનઘૈ કહ્યુ રે, મુખસાગર દાતારો;
શ્રીપાસની પ્રતિમા કરીનઘૈ, પૂજઘૈ ત્રિણુ ડાલો,
ચઉપન લાખ વરસ પૂજા કરી રે, ઉતરીયા ભવપારો. (૭૫)
ઉતરીયા ભવપાર તે સ્વામી, નિમલ ઉજલ મુગતિ જ પાંમી;
ધણે ઇંદ્રેઈમ પૂજા કીધી, તેહનઘૈ અવિહક મુગતિ જ દીધી.
૭૦ (૭૬)

ધરણેંદ્ર ઈમ મહિમા જાણી કરી રે, પ્રતિમા રાખી પાતાલો,
 ‘કચનખાલાણુઈ’ મેહલી કરી રે, પૂજા કરી અતિસારો;
 આતમા તે નિરમલ કરઈ રે, સુકૃત લરઈ લંડારો,
 સેવા સારઈ જિનતણી રે, ધિન ધિન ઐંદ્ર અવતારો. (૭૭)
 ધિન ધિન ઐંદ્ર અવતાર તે જાણુ, કૃષ્ણ કથા વાત હઈછઈ આણુ;
 કુલદેવ્યા આડિ તે થઈ, તુ વસ્યા દ્વારકા જઈ.

શ્રી (૭૮)

રાજગૃહિ જરાસંધિ રાજ કરઈ રે, સૂરીપુર સમુદ્રવિજય રાજનો,
 આસા માનિઈ જરાસંધ તણી રે, ત્રિણ પંડ પૃથ્વીપાલો;
 વસુદેવનઈ દંસસ્યુ પ્રીતિ ઘણી રે, રહિવું એકઈ ઠામો,
 કૃષ્ણઈ દંસનઈ મારીઓ રે, સાથિ જલદેવ રાયો. (૭૯)
 સાથિ જલદેવ રાય તે જાણુઈ, ઉચાલા દ્વારિકા આણુઈ;
 ખાર જોયણુ નયરી તે વાસી, કૃષ્ણરાજ કરઈ તિહાં નાસી.

શ્રી (૮૦)

જરાસંધનઈ જાણુ થયું રે, કૃષ્ણ કરઈ છઈ રાજો,
 છપનકૂલ કોડિ યાદવ મિલા રે, જાણુઈ ઈંદ્ર સમાનો;
 ગઢ મઢ મંદિર માલીયા રે, સોવનમઈ પ્રાસાદો,
 સાગરદેવ સમરી કરી રે, સમુદ્રઈ દીધુ માગો. (૮૧)
 સમુદ્રઈ દીધું માગ તે પાણી, જરાસંધિ આનંદુ તિહાં જાણી;
 નીસાંણિ વલી આ તે યાય, સામ્રુ સાંચર્યો વાસદેવરાય.

શ્રી (૮૨)

કૃષ્ણસ્યું ક્લેશ માંડીઓ રે, જરાસંધ રાજનો,
 ઘણા દિવસનું યુદ્ધ થયું રે, તુહિ ન આવિ પારો;
 જરાસંધિ મૂઢી જરા રે, કટક કર્યું અચેતો,
 ચિંતા ઉપની કૃષ્ણનઈ રે, નેમિનાથિ કહ્યું સંકેતો. (૮૩)

નેમિનાથઈ કહિઓ સંકેત તે જાણું, પારસનાથની પ્રતિમા આણું;
નમણુ કરીનઈ છાંટું સાર, યાદવ દલ જીવાડણુહાર.

જી૦ (૮૪)

તે પ્રતિમા કિમ પામીઈ રે, તેહની કહું મુજ વાતો,
ધરણેદ્રનઈ દેહરાસરિ અછિ રે, રતનમઈ પ્રતિમા સાતો;
શ્રીપાસનો મહિમા અતિ ઘણુ રે, સીજઈ વછિત કાળે,
સંકટ તુમહારાં તુટલઈ રે, ત્રણિ કરો ઉપવાસો (૮૫)

ત્રણિ કરુ ઉપવાસ તિહાં થાપી, ધરણીધરિ પ્રતિમા તે આણી;
પૂજા કરીનઈ લાગા પાય, જરા નાઠી તવ યાદવરાય.

જી૦ (૮૬)

જરાસંધનઈ જીપીઓ રે, તુમો વાસુદેવ કરિ રાજે,
નગર સંખેશર વાસીઓ રે, થાપ્યા સંખેસર પાસો;
ઉત્તંગ તોરણુ પ્રાસાદ કર્યો રે, જાણુ સ્વર્ગ વિમાનો,
મહિમા પાર ન પામીઈ રે, શ્રી સંખેસર પાસો. (૮૭)
શ્રીસંખેસર પાસ તે કહીઈ, મહિમાનુ તો પાર ન લહીઈ;
પ્રગટ પ્રભાવિ પૂરઈ આસ, મન સમર્થુ શ્રીપાર્શ્વનાથ.

જી૦ (૮૮)

જખ્ય રક્ષ ઉલગ કરઈ રે, મુરનર સેવઈ પાયો,
મહિમા મહિઅલિ વિસ્તાયો રે, દેવાંગના ગુણુ ગાયો;
રોગ શોગ સંકટ ટલઈ રે, વિષમ વરાધિ ચઠરાશી વાયો,
સાસ ખાસ હિઆ હોડી રે, પાહું ભગંદર જાયો. (૮૯)

પાહું ભગંદર જાય તે જાણુઈ, રોગ સઘલાંતુ અંતજ આંજુઈ;
સાર કરઈ શંખેસર દેવ, કોઠ અઢાર જાઈ તે હેવ.

જી૦ (૯૦)

ભૂરતિ મોહન વેલહી રે, જોતાં ત્રિપતિ ન હોયો,
શ્રીસંઘ આવઈ ઉલટયા રે, પૂજા અષ્ટ પ્રકારો;
સનાત સહુ રંગિ કરઈ રે, સતર લેહ વિસ્તારો,
નાટક નૃત્ય કરઈ ભાવના રે, અષ્ટમંગલ ઉદારો.

૭૦ (૬૧)

અષ્ટ મંગલ ઉદાર તે આણું, ત્રણિ તત્ત્વ સૂઝાં તે જાણું;
ચઉદ પૂર્વમાંહિ નુકાર તે સાર, સંસારસાગર ઉતારિ પાર.

૭૦ (૬૨)

જલાલપુર મુખ્ય મંડણો રે, શ્રીઋષલ શાંતિ પ્રાસાદો,
તસ પસાઈ મઈ સ્તબ્યો રે, શ્રી સંખેસર પાસો;
નવ નિધાન લહ્યાં મિ નિરમલાં રે, ચઉદ રચણુ ગુણુ ખાણ્યો,
સુખસાગર ઘરિ ઉલટયું રે, આણુંદ અંગિ ન માયો. (૬૨)
આનંદ અંગિ ન માય તે લહીઈ, હીરવિજયસૂરિ ગુરુ તે ઠહીઈ;
વિજયસેનસૂરિ ગુરુ ગોયમ જાણુ, તસ પસાઈ શ્રીપાસ

વખાણું. ૭૦ (૬૪)

અશ્વસેન કુલિ ચંદલુ રે, વામા કુખિ અવતારો;
નયરી વાણુારસી જનમીઆ રે, પ્રભાવતી ભરતારો;
ળાવીસ તીર્થકર આગઈ હૂઆ રે, ત્રેવીશમા શ્રીપાસો,
તેહનું તવન રાજખાલિ કર્યુ રે, મનિ ધરી અતિ ઉલ્હાસો;

૭૦ (૬૫)

મન ધરી ઉલ્હાસ તે ગણીઈ, પ્રભાતિ ઉઠી તવન જ લણીઈ;
સંવત સોલએકોતેરા (૧૬૭૧) સાર, શ્રાવણુ મુદ્દિ પંચમી

ગુરુવાર, તવન નીપનું તહીઈ ઉદાર. ૭૦ (૬૬)

ઈતિ શ્રી સંખેશ્વરા પાર્શ્વનાથ ચંદ્રાઉલા સ્તવન સંપૂર્ણમ્

સં ૧૬૭૪ વર્ષે ભાદ્રવા વદિ ૯ ગુરો લિખિતમ્

ચોઢાળિયું સ્તવન

[૫૫]*

શ્રીમુનિવિજયજી શિષ્ય શ્રીરત્નવિજયજી
વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન ચોઢાળિયું સ્તવન

॥ ૮૦ ॥ શ્રી જિનાય નમઃ

ઢાળ પહેલી

('સુરતિ મહિનાના'—એ દેશી)

શ્રીશંખેશ્વર સમરીને, શારદ ગુરુ સુપસાય;
હિંસા દુષણ ટાલતાં, સમકિત નિરમલ થાય. (૧)

પ્રણમું શ્રીપાસ જિણેસર, પરગટ પરતો જાસ;
તુજ સુરતિ અતિ સુંદર, દીકે દુઃખનો નાસ. (૨)

સમકિત શુધ સુનિરમલ, ઉગ્યો રવિ તમ દર;
મોહ મિથ્યામત દુષણ, કૂમતિ તિમિર ચક્રૂર. (૩)

અંગ ઉપાસક સાતમેં, સમકિત આણુંદ લીધ;
'અણુતિય' પરીહારીય, જિન ચેક્રયવંદન કીધ. (૪)

શ્રી વિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનમંદિર, આગરાની અને રાધનપુર,
તંખેળી શેરીમાંના શ્રી વિજયવીરસૂરીશ્વરજી મહારાજના જ્ઞાનભંડારની
હસ્તલિખિત પ્રતિઓ પરથી ઉતાર્યું. અને શ્રી જ્ઞેનધર્મ પ્રસારક સભા
ભાવનગરથી પ્રકાશિત 'પ્રકરણાદિ વિચાર ગર્જિત શ્રી સ્તવનસંગ્રહ'માં
છપાયેલ આ સ્તવન સાથે મેળવ્યું.

- ભગવતી જંઘાચારણ, વિજ્ઞાનચારણ સાધ;
ઉવાઈ સૂત્રે અંબડ નમે, જિનપ્રતિમા નિરાળાધ. (૫)
- શાસ્વતી પ્રતિમા જગતમે, તેહવી અશાસ્વતી બાણ;
લેદ ન કોઈ તેહમાં, એહવી જિનવર વાણ. (૬)
- અન્ય તિર્થી કિમ ગ્રહી શકે, શાસ્વતી પ્રતિમા જેહ;
અશાસ્વતી લેઈ જાયસે, એહમાં નહીં સંદેહ. (૭)
- પ્રતિમા પુસ્તક મોહપતિ, માલા ને રત્નેહરણ;
એ એકેંદ્રીય દલ અછે, ધર્મને સદા ગુણકરણ. (૮)
- ચિત્રિત જે ભોગાસન (૧), શસ્ત્ર (૨) ને અરિપત્ર (૩) કેમ;
વિષય (૧) ભય (૨) ક્રોધાદિક (૩), હિત મિત્રે પત્રે વિશેષ. (૬)
- માતા (૧) ભગિની (૨) ને ભારજ્યા (૩), એહમાં રનેહનો ફેર;
તિમ એકેંદ્રી ગુણ રૂળ, સમકિત ગુણ તે ઠેર. (૧૦)
- દ્રવ્ય (૧) ભાવ (૨) પૂજા કરો, તો લહેસ્થો અપવર્ગ;
કર્મ સકલને ત્રાસવો, વાંછિત પામો સ્વર્ગ. (૧૧)
- જલ (૧) અંદન (૨) ફલ (૩) ફલ (૪) શું, દીપ (૫) ધૂપા (૬) ક્ષત (૭) અંગ;
ગીત (૮) નૃત્ય (૯) વાજિત્ર (૧૦) શુદ્ધ, કરી પૂજો મનરંગ. (૧૨)
- પૂજા ફલ કુલાદિકે, એકેંદ્રી હણે કેમ;
તિહાં હિંસા નવિ નિપજે, જિનવર વચન છે એમ. (૧૩)
- પણ હિંસા ત્રિવિધે કહી, હેતુ (૧), સ્વરૂપ (૨), અનુબંધ (૩);
સાધુ શ્રાવક છાંડજો, ધર્મી મહામતિવંત. (૧૪)
- સાધુ સર્વથી રહિત છે, દયાવંત પ્રવીણ;
એકેંદ્રીની ના હિંસા કરે, રહેતા ધ્યાનમાં લીણ. (૧૫)
- લોકમાં સઘણે સંપૂર્ણિત, સૂક્ષ્મ એકેંદ્રી પાંચ;
તીમ બાદર વાયુ પ્રતે, હણતાં ન ધરે ખાંચ. (૧૬)

- પડિકમતાં ગુરુ વાંદતાં, ઉઠતાં બેસતાં તેમ;
(પડિલેહણ કરતાં થકાં, હણે છે જીવ તે કેમ. (૧૭)
- હાથ પગ શરીરના, ફરસે હણે છે જીવ;
વિહારે નદી ઉતરે, તે કિમ પામશે શિવ. (૧૮)
- વસ્તુ લેતાં ને મૂકતાં, માલા ગણતાં હણેય;
એકેદ્રી જે સૂક્ષ્મ બાદર, હિંસા કિમ ન ગણેય. (૧૯)
- સાધુ શરીરથી નિરુપ્ત, તપ કરી ગાલે કાય;
પણ પારણું કરવા લાણી, વહોરવાને કિમ જાય. (૨૦)
- શરીર રાખવા કારણે, હિંસા કરે અતીવ;
(પગ ઉપાડી બેસતાં, હણે અસંખ્યાતા જીવ. (૨૧)
- શ્રાવક વાંદે સાધુને, તિમ વોહરાવતાં આહાર;
લાજન લેતાં ઉઘાડતાં, થાયે જીવ સંહાર. (૨૨)
- સામાયક લેતા ને પારતાં, ધરિયાવહી આલોય;
વંદન સાધુ વોહરાવીને, ધરિયા ન કહે કોય. (૨૩)
- સૂક્ષ્મ બાદર જીવને, હણુચ્ચે મા લવી લોક;
એહવી અરિહંત વાણી છે, કેમ કરો છો ફોક. (૨૪)
- ધરિયાવહી આલોયતાં, લાખ અદાર ચોવીશ;
સહસ એકસો વીસ તે, મિચ્છાદુષ્કંઠ કહીશ. (૨૫)
- ઉઠ બેસથી ફરી ફરી, કિમ જંતુ હણે તેહ;
જિન કેવલી શ્રાવક મુનિ, કહોને ઉત્તર એહ. (૨૬)
- સાધુ શ્રાવક જીવ હણે, તે કિમ જાણે પાપ;
કુણ ગતિ જીવ જઈ ઉપજસ્યે, તેહનો લાખો જખાપ. (૨૭)
- જલ ફલ કુલના જીવનો, પાપ પૂજઈ જાય;
શુભ ગતિ થાય તે જીવની, જિન અંગ ફરસન થાય. (૨૮)

જ્યણ્યે પાપ ન તેહને, પરિણામે નથી દેવ;
પૂજનાં શ્રાવક ગુણી, મન શુદ્ધ તેહવે લેખ. (૨૯)

હેતુ હિંસા અજ્યણાઈ, કહી આગમ અનુસાર;
રત્નવિજય શુર સાનિધે, ધર્મ કરે નરનાર. (૩૦)

ઢાળ બીજી

(' વાલાજની વાટડી અમે જોતા રે '—એ દેશી.)

સર્વ લોકના જિનવર પૂજે રે, આદ્રકુંવરની પરે ભુઝો રે,
ભાવ ભક્તિમાં ઘણું જૂલો, વાલો પ્રભુ પાસજી મુજ મળીયો રે,
મારે ભવોભવનાં દુઃખ ટળીયાં, શંખેશ્વર પાસજી મુજ
મળીયા રે.....એ આંકણી (૧)

પ્રભુદર્શને સમકિત પામો રે, પ્રભુદર્શને ચારિત્ર જામો રે;
પ્રભુદર્શને ઈર્મને વામો, વાલો (૨)

સ્વરૂપ હિંસા વિચારો રે, ધર્મકારજમાં ન વિચારો રે;
લાભાલાભ તે સઘલો ધારો, વાલો (૩)

આચારાંગ સૂત્રની સાખે રે, દીક્ષા મોચ્છવ કરવા દાખે રે;
મોચ્છવ તિહાં હિંસા ન ભાખે, વાલો (૪)

દશાર્જુન ભક્તિમાં માણ રે, ઘણા ઠાઠથી સેના જાણ રે;
વીર વાંદે શિવમુખ ઠાણ, વાલો (૫)

ઉવાઈમાં ઢોણિકે રાય રે, બહુ સેનાઈ વાંદવા જાય રે;
વાટની હિંસા ન ગણાય, વાલો (૬)

ભવિક જિન વાંદવા જાશે રે, વચમાં ચવે તો મુર થાશે રે;
પરિણામે પુન્ય ગંધારો, વાલો (૭)

પહીલે સતકે સાતમે ઉદેશે રે, ભગવતી અધ્યાયે ઢેશે રે;
ગભેથી ચવી મુરખલ લેશે, વાલો (૮)

નદી ઉતરતાં મુનિ ચવીઝો રે, નથી ધરિયાવહી પડિકમીઝો રે;
શુકલ ધ્યાની કહો કુણુ થઈઝો, વાલો ૦ (૯)

દર્દુર દેવ જ્ઞાતામાં જાણો રે, ઘોડાની ખુરીઈ હણાણો રે;
ચંચેદ્રી જીવ ચંપાણો, વાલો ૦ (૧૦)

શ્રેષ્ઠિકર્મે નહીં તિહાં પાપ રે, ઈમ લાખેં શ્રીવીર આપ રે;
તિરજંચ ટલી સુર થાય, વાલો ૦ (૧૧)

સાઠ સહસ સગરસુત ચવીયા રે, ખારમે દેવલોકે ઠવીયા રે;
આઘાપદ ધ્યાને રજો દલીયા, વાલો ૦ (૧૨)

દેવદેવની આસાતના વરજો રે, અરિહંત શ્રુતદેવીની ન કરજો રે;
શ્રમણુ સૂત્રેં તે આલોજ્યો, વાલો ૦ (૧૩)

પ્રશ્ન વ્યાકરણેં ચઉદ લોક રે, સંવર દુઆરે કર્મ છોક રે;
વિયાવચ્ચમાં ન ધરો ખેદ, વાલો ૦ (૧૪)

જિનભક્તિમાં દેવતા લીણુ રે, પુન્ય ખાંધે જે છે પ્રવીણુ રે;
ધ્યાએ ગાએ ને વાએ વીણુ, વાલો ૦ (૧૫)

સુરિયાભાદિક સુર કરણી રે, રાયપસેણાદિકેં વરણી રે;
સમક્રિતીઈ જે આચરણી, વાલો ૦ (૧૬)

ઈંદ્ર મેરુએ ઝોછવ કરતા રે, નમોશ્ચુણું પાઠ ઉચ્ચરતા રે;
મોક્ષારથ ધ્યાને ધરતા, વાલો ૦ (૧૭)

ત્રણુશાનીની કરણી નિહાળો રે, સંગભાદિક સુરપરેં ટાલો રે;
પાપ છંડી પુન્ય ઉજાલો, વાલો ૦ (૧૮)

ઈંદ્ર તે તો સમક્રિત ધારી રે, જિનવાણી રિદ્ય સંભારી રે;
મિથ્યાત્વની કરણી નિવારી, વાલો ૦ (૧૯)

જિનસંધની વિયાવચ્ચ ક્રીધેં રે, અમત પચ્ચખાણુ ન લીધે રે;
પુન્ય ખાંધે સુર પરસિધેં, વાલો ૦ (૨૦)

- સુર મત પોતે નથી લેતા રે, મત પ્રતિજોધે નર કેતા રે;
અનુમોદનથી પુન્ય ગ્રહતા, વાલો ૦ (૨૧)
- કહુ તુંજ સમો કૃષ્ણલેશી રે, તીર્થ જલે ધોયો ન ટલેસી રે;
અલબ્યની રીત જ એસી, વાલો ૦ (૨૨)
- સમકિતી જિન પૂજ કરશે રે, “ભાયા કચળલીકમ્મા” કહસ્યે રે;
મિથ્યાત્વની કરણી ન વરશે, વાલો ૦ (૨૩)
- વર કન્યા જે દુપદી રાણી રે, સમકિતધર શુદ્ધ વખાણી રે;
નારદ અણુવાંદેથી જાણી, વાલો ૦ (૨૪)
- છઠ છઠને આંગિલ દીધાં રે, જિનપૂજથી કારજ સીધાં રે;
નમોચ્ચુર્ણ પાઠ પ્રસિધા, વાલો ૦ (૨૫)
- સાધુને રહેવાને કાજે રે, કામ કરાવે ઘણે હેજે રે;
છકાય હણે તિહાં સેજે, વાલો ૦ (૨૬)
- દાનશાલાઈ દાનજ દેતાં રે, સાહુમીવચ્છલ લગતે કરતાં રે;
છકકાય હણે ઉજમતાં, વાલો ૦ (૨૭)
- સાહુમીવચ્છલ લગવતી માંહે રે, શંખપુકળલી ગ્રાહ ઉચ્છાહે રે;
અધિકાર જોજો છે ત્યાહિ, વાલો ૦ (૨૮)
- વરસીદાન જિનવર દીધાં રે, મનવચ્છિત ભવીજને લીધાં રે;
સૂત્ર સાખે જુઓ પ્રસિધા, વાલો ૦ (૨૯)
- પ્રતિમા ને દેહરાં કરવા રે, મુનિ ઉપદેશે પુન્યફલ વરવા રે;
દાન લેદથી ભવિયણુ તરવા, વાલો ૦ (૩૦)
- દાનમાં પહેલી હિંસા કરશે રે, પછે દાનનુ ફલ ભવી વરશે રે;
પુન્યગંધ તે પાપને હરસે, વાલો ૦ (૩૧)
- દાનાદિક ચ્યાર છે ધર્મ રે, તેથી લેહસ્યો શિવધર્મ રે;
અબુપૂજમાં નથી ભર્મ રે, વાલો ૦ (૩૨)

વાસી અન્ન ને પાણી વારો રે, જોઈદ્રી જીવ ઉગારો રે;
 ધર્મ કરણીઈ અલક્ષ વિચારો, વાલો૦ (૩૩)
 સમુચ્છિન્ન પચેદ્રી ચૌદ સ્થાને રે, ઉપજે અસંખ્યાતા જ્ઞાને રે,
 તે એઠ પીએ છે જ્ઞાને, વાલો૦ (૩૪)
 ઋતુવંતી અપવિત્ર નારી રે, શાસ્ત્રભાંડે જૂઓ વિચારી રે;
 વહાણમાં સમુદ્ર વિકારી, વાલો૦ (૩૫)
 હોંશુલાહી એકેદ્રીનો રંગ રે, વિણસે ઉછાયાને સગ રે,
 મેત્ર યત્રાદિ ન ફલે ચગ, વાલો૦ (૩૬)
 પચેદ્રી સગે વિગડે રે, અન્નાદિક આહારની સંગડે રે,
 ઋતુવતીથી ચારિત્ર બગડે, વાલો૦ (૩૭)
 નીચ જાતિનો છાડો આહાર રે, ભગવતી પ્રમુખે અધિકાર રે;
 ‘આહાર તિસો ઉઠકાર’, વાલો૦ (૩૮)
 સ્વરૂપ હોંસા કહી તેહ રે, જાણી જીવ ન મારે જેહ રે,
 પૂજામાં ન વિચારો તેહ, વાલો૦ (૩૯)
 અરિહતની એહવી વાણી રે, મન શુદ્ધે ધરો ભવી પ્રાણી રે,
 શુરુ રતન થકી ધર્મ જાણી, વાલો૦ (૪૦)

ઢાળ ત્રીજી

(‘ મધુકર માધવને ફળે ’—એ દેશી)

શ્રીજિનવરની આંણા ધરીઈ, અનુબંધે હિંચા નવિ કરીઈ;
 તો ભવસાયર તરીઈ રે, શ્રાવકજી તુમે શુણવતા,
 જિન પૂજે શિવરમણી વરીઈ રે, શુદ્ધા તમે સમક્ષિતવતા,
 શ્રાવકજી૦ (આંકણી) (૧)
 સૂત્ર સિદ્ધાંતનો અક્ષર એક, ઓભવસ્યે તે કહ્યો અવિવેક;
 ભવનાં દુઃખ પામે તે અનેક રે, શ્રાવકજી૦ (૨)

- જિનવિરહે જિનર્જિભ ગિરાળે, પૂજા કરવી શિવસુખ કાળે;
 તે ઓલવતાં કિમ નવી લાગે રે, શ્રાવકજી ૦ (૩)
- સમોસરણમાં જિનર્જિભ થાપે, ત્રિહૂ દિશ દેશના તે વલી આપે;
 સુર નર મુનિ સેવે ગુણ વ્યાપે રે, શ્રાવકજી ૦ (૪)
- હેતુ સ્વરૂપ હિંસા ન વિચારો, અનુબંધે' હિંસાને વારો;
 સુખ આયુ ગુણને વધારો રે, શ્રાવકજી ૦ (૫)
- નૂઓ જમાલી દલાઈ નવિ તરીઓ, બહુ સંસારમાં વલી ફરીઓ;
 મિથ્યા અવગુણથી ભરીઓ રે, શ્રાવકજી ૦ (૬)
- ભગવતી અંગમાં ઈમ ભેઈ, ઉતરાધ્યયનાદિકમાં હોઈ;
 પ્રત્યનીકપણે' ગુણખોઈ રે, શ્રાવકજી ૦ (૭)
- પંચાંગીને જે ઓળવતો, પાઠ પદ અક્ષર ગોપવતો;
 ખોટો અર્થ મુખે' લવતો રે, શ્રાવકજી ૦ (૮)
- જ્ઞાનાવરણી કર્મ બંધાઈ, મૃધાવાદ મત બીજું જાઈ;
 પાપીમાં પેંહલ તો થાય રે, શ્રાવકજી ૦ (૯)
- જ્ઞાનના અતિચાર લાગે' આઠ, કાલ વિનયાદિક સૂત્રે' છે પાઠ;
 તે વિચારોને અહોરાત રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૦)
- પંચાંગીનો લોપક જેહ, સાધુ શ્રાવક ન કહ્યો તેહ;
 નવી કરો તે સાથે સ્નેહ રે; શ્રાવકજી ૦ (૧૧)
- સમકિત હીણા તેહને' કહીયા, તસ ઉપદેશ ક્યાંથી લહીયા;
 ભગવતી સૂત્રે' ઈમ સદહીયા રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૨)
- પહેલું જ્ઞાન ને પછે કિરીયા, મૂરખ કિરીયાઈ નવી તરીયા;
 જ્ઞાન થકી બહુ ઉધરીયા રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૩)
- પુસ્તક વિરોધને જે બોલે, તે આસાતનાઈ ભણવું ટાલે;
 જિનપ્રતિમા આસાતના હુખ સાલે' રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૪)

જ્ઞાન ઉથાપી ગુરુ ઉથાપી, જિનની આણા જેણે કાપી;
 તેહને કહીઓ મહાપાપી રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૫)
 વસુ નૃપ કુડી સાખધી પડીઓ, નરક માંહે જઈ રહવડીઓ;
 દેવે હણીઓ તિણ ઘડીઓ રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૬)
 ઈમ અનુબંધે હિંસા ટાલો, આગમ આણા સૂધી પાલો;
 ક્ષાયક સમકિત ગુણ અનૂઆલો રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૭)
 જીવાસિગમ ને રાયપસેણી, જંબૂદીપ પત્તીધ જાણી;
 જિનપ્રતિમા તે ચૈત્ય કેવાણી રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૮)
 શાસ્વતી ને અશાસ્વતી સરખી, ગુણવર્ણદિક આકારે નીરખી;
 સિદ્ધાયતને જુઓ હરખી રે, શ્રાવકજી ૦ (૧૯)
 જિનઅનેક તિહાં ટણે નિરખો, સિદ્ધાયતન ઈસ્યે નામે પરખો;
 સિદ્ધસિદ્ધા જિનદેવલ સરખો રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૦)
 ત્રિણ બુવનમે ઉઘોત થાઈ, સઘલા જીવને ચમસુખ દાઈ;
 પાંચ કથ્યાણુક સરીખા થાઈ રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૧)
 કલ્પસૂત્રે ગર્ભસ્થિતિ વદે, નમોચ્ચુણ કહીઓ સુરિદે;
 જિનજન્મ થકી સુર આણુંદે રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૨)
 ચોસઠિ ઇંદ્ર સપરીકર આવ્યા, કલસા કોડિ સાઠ લાખે નવરાવ્યા;
 ચંદન ફૂલે ઘણું શોભાવ્યા રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૩)
 બહુ પાણીથી પ્રભુ નવરાવ્યા, સૂત્ર સાખે ક્યાંઈવાંચ્યામાં આવ્યા;
 ઇંદ્ર નિસંકે મેરુ કપાવ્યા રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૪)
 જલ પ્રવાહ તિહાં નથી વેતા, દેવ દેવીનીલશ્કરી (?) લેતાં;
 નવ જલ ચાહે કેતા રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૫)
 અષ્ટમંગલ કરી શકસ્તવ લાખે, તિન્નાણુ તારય સુર આખે;
 તિમ ભવિ જન પૂજા દાખે રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૬)

ત્રણ જ્ઞાની જે અતિશયવંતા, સમ્યક્ સુર નર પૂજંતા;
 પાપ રહિત જિન રાજ કરંતા રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૭)
 દીક્ષાભિષેક કેવળજ્ઞાન, સમોસરણ બેઠા ભગવાન;
 દૂલપગર કરે બાનૂમાન રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૮)
 છત્ર આમર સિંહાસન છાજે, ગયણે દેવદંડુભી ગાજે;
 ગીત નૃત ને વાજિત્ર વાજે રે, શ્રાવકજી ૦ (૨૯)
 સમવાયાંગ સૂત્રમાં કહીયા, ભવિજન પૂજામાં ચિત્ત ધરીયા;
 પ્રતિમા રૂપથી ગુણ વરીયા રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૦)
 જિનવર શરીર અશાસ્વતાં કહીઈ, તેહને પૂજે શિવપદ લહીઈ;
 મૂર્તિ અશાસ્વતી પૂજવી સદ્લહીઈ રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૧)
 પ્રતિમા દીઠે ધ્યાનમાં આવે, સિદ્ધ અરૂપી કિણુવિધ ધ્યાવે;
 બીજે કોઈ ઉપાય નવિ કાવે રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૨)
 કુણુ અતિશય પ્રતિમામાં હિત, પાંત્રીસ વાણીના ગુણુ જિણુ પ્રીત;
 પુસ્તક સિદ્ધ નમો ઉચ્ચિત રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૩)
 સિદ્ધલાવટ મૂરતિ કરી લાવે, જીમ નરભોગ મુનિને નીપાવે;
 તેથી જે ગુણુ બહુલા થાવે રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૪)
 દીક્ષાશ્રવે ગુરુઈ કર ધરીઓ, તે નર સાધુપણાને વરીઓ;
 પ્રતિમાને પ્રતિષ્ઠોત્સવ તિમ કરીઓ રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૫)
 પંચમે શતકે ચાર પ્રમાણુ, બારમે શતકે પંચ દેવ બાણુ;
 ભગવતી દેવાધિદેવ વાણુ રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૬)
 ચર્ચ ગયા જે દેવાધિદેવ, હોય તે ભવિક દ્રવ્ય જિનદેવ;
 મરીચિને ભવે ભરત નમેવ રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૭)
 વર્તમાન જિનવર મન ધરતા, સાધુ શ્રાવક પાપને હરતા;
 સાધુ પૂજા કિમ નથી કરતા રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૮)

સાધુને લોચ લિક્ષા વિવહાર, શ્રાદ્ધની દ્રવ્ય દાન પૂજા પ્રકાર;
અભિગમ શોભે ઉદાર રે, આવકલૃં (૩૬)
સાધુ શ્રાવક જે પડિકમતા, 'કરેમીભંતે'ના પાઠ ઉચ્ચરતા;
એમ એક પાઠ નથી કહેતા રે, આવકલૃં (૪૦)
સાધુ શ્રાવક કરણી ન કરસે, મત પાંચ ને ખાર જ ધરસે,
પણ એક કરણી કેમ નવી વરસે રે, આવકલૃં (૪૧)
ધર્મ થકી તો દોષ જણુ સરીખા, જિન મુનિ રત્નવિજયગુરુ નિરખ્યા;
ધર્મધ્યાને પ્રભુ આઠધ્યા રે, આવકલૃં (૪૨)

ઢાળ ચોથી

(“લાલ પીયારીનો સાહિબો રે” —એ દેશી.)

અતીત અનાગત વર્તતા રે, જિન નમીષ ત્રિહુ કાળે લાલ;
સૂત્ર અરથ તદુભય રે, ભગવતી પ્રત્યનીક ટાળે લાલ. (૧)
પાસ પ્રભુલુને વંદતા રે, સફલ કરો અવતારો લાલ;
દ્રવ્ય ભાવ પૂજા કરો રે, હિંસા દોષ ન ધારો લાલ. પાસં (૨)
હેતુ સ્વરૂપ હિંસા ટલે રે, આલોચણુ ઉપચારો લાલ;
જ્ઞાન ક્રિયા જિનસેવના રે, ગુરુ ઉપદેશને ધારો લાલ. પાસં (૩)
અનુબંધે હિંસા નિવારતાં રે, તપ જપ ચારિત્ર ક્ષણે લાલ;
આગમ શુભ આણુ ધારણા રે, જિન વિવહારમાં ભળસે લાલ.
પાસં (૪)

આઠમે શતક ઉપદેશમાં રે, ભગવતી પાંચ વિચારે લાલ;
વિષ્ણુકુમાર નમુચિને રે, હણીને પાપ નિવારે લાલ. પાસં (૫)
દૃઢપ્રહારી જે પાપીઓ રે, સ્વરૂપ હિંસા બહુ કીધી લાલ;
પાપ હણીને મુગતે ગયો રે, તેહ ભવે પામ્યો સિદ્ધિ લાલ.
પાસં (૬)

એમ અનેક પાપી તર્યાં રે, જે હુઆ સમકિત ધારી લાલ;
અવતિ શ્રેણિક રાણ્યો રે, જિનપદવી લહી ખ્યારી લાલ.

પાસ૦ (૭)

જ્ઞાની વચન ઉચ્ચાપતાં રે, પાપ હુઈ ઘણું ભારે લાલ;
તે પાતિક નવિ છૂટશે રે, તે ન તરે નવિ તારે લાલ. પાસ૦ (૮)
સુધ વચન જે ભાંખસે રે, પ્રભુ આંણા સિરધરશે લાલ;
તપ ચારિત્ર કિરિયા વિના રે, ભવિજન તારે ને તરશે લાલ.

પાસ૦ (૯)

સુધ ભાવે સવિ શુદ્ધ છે રે, અવિશુદ્ધ પાપી મોટો લાલ;
કાઉસગમાં પ્રશ્નચંદ્રણ રે, કર્મ ખાંધીને છૂટો લાલ. પાસ૦ (૧૦)
ભરતાદિક મહારાજવી રે, નાગકેતુ એલાચી લાલ;
તપ વિણ ચારિત્ર કેવલી રે, મરુદેવી માતા જે સાચી લાલ.

પાસ૦ (૧૧)

દ્રવ્ય દર્શન પ્રભુ મૂર્તિથી રે, ભાવદર્શન મન મલીઓ લાલ;
સમોવસરણ દેખી કરી રે, ઈંદ્રભૂતિ ગર્વ ગલીઓ લાલ. પાસ૦ (૧૨)
દ્રવ્ય વાણી જિનરાજની રે, સાધુ રૂપ દ્રવ્ય વેચે લાલ;
પ્રત્યેક પુદ્ગાદિ પ્રતિબુજિયા રે, દ્રવ્યથી પ્રત્યય દેખે લાલ.

પાસ૦ (૧૩)

દ્રવ્ય ભાવે જિનસેવના રે, ‘કિત્તિય વંદિય મહિયા’ લાલ;
લોગસમાં અધિકાર છે રે, તે કાઉસગે ઉધરીયા લાલ. પાસ૦ (૧૪)
ચઉસરણે ઈમ ભાખીઓ રે, ‘શુધ વંદણમરિહંતા’ લાલ;
અમરિંદ નરિંદ પૂજા અરિહંતણ રે, અંતે ભવિક આદરતા લાલ.

પાસ૦ (૧૫)

પ્રતિમાધી પ્રભુ સાંભરે રે, ચિત્ત ઉપજે સમભાવો લાલ;
લગવતી સૂત્રે સમભાવથી રે, સમકિત સુધ તે પાવો લાલ.

પાસ૦ (૧૬)

આર ગતિ હરે સાધીઓ રે, ફલ ધરે શિવફલ હેતે લાલ;
દીપક જ્ઞાનને પામવા રે, ઉરધ ગતિ ધૂપ દેતે લાલ. પાસ૦ (૧૭)
ફૂલે પૂજે કમલા વરે રે, કેવળ ચંદન વાસે લાલ;
જલપૂજાઈ પવિત્રતા રે, દુઃખ અરિ કર્મ નિકાસે લાલ. પાસ૦ (૧૮)

અણાહારી પદ પામવા રે, જે નૈવેદ્યને ઢાસે લાલ;
ગીત નૃત્ય વાર્જિત્રના રે, વાદતાં પાતિક ખોશે લાલ. પાસ૦ (૧૯)

રાવણે જિનપદ જાંધીઓ રે, અઘાપદે ગૌતમ ચડીયા લાલ;
શ્રીવીરના ઉપદેશથી રે, વલતાં તાપસ જડીયા લાલ. પાસ૦ (૨૦)

સમકિત શુદ્ધસું દેહરો રે, આખ્યા પાસ સુભગતે લાલ;
શુભઠાણે ચઢતાં થકાં રે, ત્રિકરણ શુદ્ધ સુભુગતે લાલ. પાસ૦ (૨૧)

એકેંદ્રી આગે પંચેંદ્રીઓ રે, નાર્યે ભવિ સાચે ભાવે લાલ;
એકેંદ્રી સારુ પંચેંદ્રીઓ રે, ભમ્યો પરદેશે વિભાવે લાલ. પાસ૦ (૨૨)

ધનધાન્યાદિ એકેંદ્રીયા રે, નરકાદિક દ્વખ આપે લાલ;
પુસ્તક મુહપતી મૂરતિ રે, રમેહરણાદિ દ્વખ કાપે લાલ. પાસ૦ (૨૩)

પંચેંદ્રી આગે પંચેંદ્રીઓ રે, નાચતાં જે ફળ પાવે લાલ;
તસ મૂરતિ ધ્યાને સેવતાં રે, તે દેવ સાનિધ આવે લાલ.

પાસ૦ (૨૪)

ભાવથી નાચે મુનિવરા રે, દ્રવ્ય ભાવે શ્રાવક નાચે લાલ;
ધનાથી નાચે રાજા કને રે, સિમ્મ અભુથી શિવ નાચે લાલ.

પાસ. (૨૫)

અમરેન્દ્રાદિક નાચીયા રે, લગવતી ત્રીજે સતકે રાગે લાલ;
જાતાઈ દર્દુર દેવતા રે, તિમ સુરિઆલ વીર આગે લાલ.

પાસ.૦ (૨૬)

જિનની ચોરાસી આસાતના રે, ગુરુની તેત્રીશ વારો લાલ;
ગુરુ આસન પાટ પુસ્તિકા રે, ચાંપતાં દોષ નિરધારો લાલ.

પાસ.૦ (૨૭)

કહે મૂઢ પ્રતિમા નવી રહે રે, બાવીસ સહસ્ત્ર ઉપરાંતે લાલ;
તસ ઉત્તર શાસન દેવતા રે, પ્રયોગ્ગસા લેપ તે થાતે લાલ.

પાસ.૦ (૨૮)

ધણે કાળ પ્રતિમા રહે રે, પ્રયોગિક પ્રદેશ સંચરતે લાલ;
અપાઠ શ્રાવકે નીપાવીયા રે, તે શા'એશ્વરજી વરતે લાલ.

પાસ.૦ (૨૯)

મૂઢ કહે સિંહ હાધીયા રે, તસ મૂરતિ દેહરામાંહે લાલ;
પંડિત કહે નવિ ભારશે રે, તો જિનમૂરતિ કિમ તારે લાલ.

પાસ.૦ (૩૦)

સમોસરણ જિન દેહરો રે, સરિખા દોષ તે જાણે લાલ;
સિંહ મૃગાદિ પશુ એકઠા રે, રમે સમોસરણે શ્રુતવાણે લાલ.

પાસ.૦ (૩૧)

તિમ સિંહાદિ નવિ ભારશે રે, જિન પ્રતિમાથી જિન ધ્યાશે લાલ;
ધ્યાનથી મૂરતિ તારશે રે, પ્રભુ ધ્યાને પાપ જાશે લાલ. પાસ.૦(૩૨)

લક્ષ્મિ થકી લહે સુદ્ધિતને રે, શુભ ધ્યાની શુભ લેશી લાલ;
સુખ સંતાન બહુ લહે રે, પુન્ય ઉદય વીશેસી લાલ. પાસ.૦ (૩૩)

અમૃત કિયાનો લેદ છે રે, અનુલપ આવે જિન ધ્યાવે લાલ;
ધર્મ ને શુકલ ધ્યાનથી રે, સુદ્ધિતતણાં સુખ પાવે લાલ. પાસ.૦ (૩૪)

જરા નિવારી જાદવ તણી રે, ધ્યાનથી પાસ પધાર્યા લાલ;
ઘડીએ અલગા નવી રહો રે, દુઃખ દોહડા ફરે વાર્યા લાલ. પાસ ૦ (૩૫)
જિનવર મુનિ ગુરુ સેવતા રે, વંછિત લક્ષ્મી વધારો લાલ;
રત્નવિજય ગુરુ નામથી રે, ધર્મને જસ જયકારો લાલ પા. (૩૬)

(કલશ)

શ્રીપાસ જિનવર સકલ સુખકર, સંખેશ્વર નિત વંદીઈ,
તપગચ્છ નાયક વિજયદેવ સૂરિ, શ્રી સિંહસૂરિ આનંદીઈ;
શ્રી ગજવિજય ગંભીર ગુણુનિધિ, શ્રીહિતવિજય ચિંતામણિ,
તસ શીશ શ્રીજિનવિજય જયકર, જસવિજય ભુવિ મહામુણી;
તાસ શીશ શ્રી પ્રવર પડિત, રત્નવિજય રંગે નમો,
શ્રી સંખપુરીનો સ્વામી સેહજે, દીપતો સૂરજ સમો;
નવચંદ્ર તે આપો રિદ્ધિ નવ નિધિ, સકલ સકટ ટાલીઈ,
મિથ્યાત મોહની ફર છંડી, ધર્મ સાથે મન વાલીઈ. (૩૭)

ઈતિ શ્રી હિંસાદોષનિવારણ, કુમતિમતિખંડણ, સમ્યક્ત્વ-
ગુણપ્રકાશકરણ, શ્રીશંખેસરપાશ્વર જિન-
સ્તવન ચોઢાલીઉ સંપૂર્ણમ.

(આગરા, શ્રી વિજયધર્મલક્ષ્મીજ્ઞાનમંદિર સત્કવિનિ અંતે)
સં. ૧૯૨૪ ભાદરવા વદિ ૬ લિ. ધાંમી જૂમાંળી નાંમર
શ્રી ગાદ નગરે.

(રાધનપુર, શ્રી વિજયવીરસૂરિની પ્રતિને, અંતે)
લખિત સં. ૧૯૦૪ કાર્તિક સુદ ૫.

ગુજરાતી સ્તવનો

(૫૬)

શ્રી હંસભુવનસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

- શાસન દેવી મર્નિ કરી એ, ગાઉ પાસ જિણુંદ;
સંખેસપુર મંડણુઉ એ, દીઠઈ પરમાણુંદ (૧)
- અશ્વસેન કુલ મડણુઉ એ, વામા દેવી માતા;
નીલવરણા સોહિ સદા એ, લાંછન નાગ વિખ્યાત (૨)
- જેહનઉ મહિમા વિસ્તરઉએ, જગમાંહિ પ્રધાન;
સંકટ સવિ દૂરિ ટલઇ એ, જપતાં જેહનું નામ. (૩)
- મૂરતિ મોહન વેલડી એ, ભેતાં તૃપતિ ન પામઈ,
હરણિ નયણે નિરખતાં એ, ઉપમા નવિ આવઈ. (૪)
- મન્તકિ સુકટ મોહામણુઉ એ, કાને કુંડલ સોહિઈ;
ભાલ તિલક દીપઈ ભણું એ, રૂપિં જનમન મોહિઈ. (૫)
- લોચન અમીઅ કચોલડાં એ, નાસા વંશ મુચંગ;
વદન કમલ ત્રિમુ ચંદલુએ, અધર પ્રવાલા રંગ (૬)
- આરીસા સમ જિ કપોલ એ, ભુજઃજિહુ અનોપમ;
રતનજટિલ દીપઈ બહિરખાં એ, તેજિઈ સસિહર રવિસમ. (૭)

* આ સ્તવન વડવાણ કુમ્પની ગેક આણુદણ ક'વાણુડની પેઢીના શાનખારની હસ્તાલિખિત પ્રતિ ઉપરથી ઉતાર્યું છે અને પાટણમાંના મુનિરાજ શ્રી જસવિંદ્રજી મ. ના ભંડારની પ્રતિ સાથે મેળવ્યું.

હીયડઈ હીસઈ બહિણહી એ, શ્રીવચ્છ સુચંગ;
હાર હિસઈ હીઈ નવલખો એ, બીજોરીઅ રંગ. (૮)

રતનજટિત ણિહુ પાલડી એ, વલી કૂલની માલ;
પરિમલ બહિકઈ કુસમના એ, ગુણ ગાઈ રસાલ. (૯)

આવઈ શ્રી સંઘ ઉલટા એ, કરઈ પાસની બાત;
ભાવઈમું પૂજા કરઈ એ, કરઈ નિર્મલ ગાત. (૧૦)

(ઢાળ પહેલી)

મૃત્યુલોકિ જિન મૂરતિ આવી, સંઘપતિ સંખેસર ઠાવી;
શ્રાવિકા દિઈ નિતુરાસ ઉ. જય જય શ્રાવિકા દિઈ નિતુ રાસ. (૧૧)

પહિલઈ દેવલોકિ સુરરાજ, પૂછયા ચંદ્રપ્રભ જિનરાજ;
સ્વામી મુગતિનું રાજ ઉ. જય જય સ્વામી મુગતિનું રાજ. (૧૨)

કહિઈ હોસિ મુઝનિ દેવ, વલતું સ્વામી કહિઈ સુણિ હેવ;
દેવરાજ સંખેવ ઉ. જય જય દેવરાજ સંખેવ. (૧૩)

ત્રેવીસમા હોસઈ શ્રીપાસ, તહિઈ હોસઈ મુગતિનિવાસ;
તસ ગણધર હોસિ ઉ. જય જય તસ ગણધર હોસિ. (૧૪)

હરિ હરિધુ દેવલોકિ બાઈ, પાસતણી પ્રતિમા નીપાઈ;
પૂજઈ મનિ ઉલ્લાસિ ઉ. જય જય પૂજઈમનિ ઉલ્લાસિ. (૧૫)

ચઉપન લાખ વરસ હરિ પૂજઈ, પયપંકજ પ્રણામઈ સુરરાજિ;
કંચણબલાણઈ મૂઢી ઉ. જય જય કંચણબલાણઈ મૂઢી. (૧૬)

ચંદ્રસુરજ પૂછઈ તીથંકર, કહિઈ મોક્ષ બાસિ પરમેશ્વર;
ત્રેવીસમાની વારિ ઉ. જય જય ત્રેવીસમાની વારી. (૧૭)

સુણી વાત હરખ્યા રવિચંદ, કંચણબલાણિ પાસ જિણુંદ;
તિહાંથી પ્રતિમા આણી ઉ. જય જય તિહાંથી પ્રતિમા આણી. (૧૮)

ચઉપન લાખ વરસહ પરમાણુ, જૂજૂયા પૂજઈચઈ નઈ લાણા;
ચઉપન લાખ વરસહ પરમાણુ, જૂજૂયા પૂજઈચઈ નઈ લાણા;

વલી તિલુઈ થાનકિ મૂઢી ઉ, જય જય વલી તિલુઈ થાનકી મૂઢી. (૧૯)
 ઘણું ઈંદ્રે ઈંમ પૂજા દીધી, તેહનઈ અવિહુડ મુગતિ જ દીધી;
 સીઝઈ આઠઈ સિદ્ધિ ઉ, જય જય સીઝઈ આઠઈ સિદ્ધિ. (૨૦)
 નાગનાથ કહઈ ધરણેંદ્રા, તિલુઈ પૂછયા શ્રી જિનચંદા;
 કહિઈ ભવનું પાર ઉ, જય જય કહિઈ ભવનું પાર. (૨૧)
 મુજનઈ હોસઈ કહુ ભગવંત, તવ બોલા જગગુરુ અરિહંત;
 પાર્શ્વનાથનઈ વારઈ ઉ, જય જય પાર્શ્વનાથનઈ વારઈ. (૨૨)
 અસું કહી જિનવર જવ રહિયા, નાગરાજ હિયડિ ગહિગહીયાં;
 આવઈ આપણુઈ ઠામિ ઉ, જય જય આવઈ આપણિ ઠામ. (૨૩)
 કંચણબલાણા માંહિ જાણી, પાસ તણી પ્રતિમા તે આણી;
 દહેરાસર નિતુ પૂજઈ ઉ, જય જય દહેરાસર નિતુ પૂજઈ. (૨૪)

(હાલ બીજી)

હવઈ નિસુણઈ આવીઆ એ, શ્રી સંજેશ્વર પાસ ઉ;
 તે સંજેપી હું કહું એ, જિન હુઈ વિધન વિલાસ ઉ. (૨૫)
 દારિકા નયરી કૃષ્ણ નૃપ, રાજગૃહી જરાસંધ ઉ;
 વયરભાવ બિહુનઈ હુઆ એ, પૂર્વકર્મ નિબંધ ઉ. (૨૬)
 ફત મોકલઈ જરાસંધનઈ, માનું માહારી આણુ ઉ.
 કહિ સજ થાઉ જૂઝવા એ, કઈ લઈ નામુ ગ્રાણુ ઉ. (૨૭)
 વચન સુણી વયરીતણાં એ, કેશવ કિધાં પ્રિયાણુ ઉ;
 કટક લેઈ નઈ સંચરઉ એ, જરાસિંધુ અઈ આણુ ઉ. (૨૮)
 દલ બેહુ જૂઝઈ ભલા એ, પાડિઈ સુભટની ઢોડિ ઉ;
 કાયર કેતાઈ ઈંમ કહિએ, સ્વામી સંકટ છોડિ ઉ. (૨૯)
 જરાસિંધ મૂઢી જરા એ, કટક કરઉ અચેત ઉ;
 શ્રીપતિ મનિ ચિંતા થઈ એ, પૂછઈ જિન સકેત ઉ. (૩૦)

- નેમિનાથ કહિ કૃષ્ણ સુણ એ, છર્ષ વિશ્રમ વિરાધિ ઉ;
અન્નપાન સવિ પરિહરી એ, નાગરાજ આરાધિ ઉ. (૩૧)
તેહનર્ષ દેહરાસરિ અછર્ષ એ, પાર્શ્વનાથનું ણિભ ઉ;
તિણિ નમણિર્ષ બસિર્ષ જરા એ, કાજ સીજર્ષ અવિલંબ ઉ. (૩૨)
સુણી વાત હરિ હરખિઆ એ, કીધા ત્રણિ ઉપવાસ ઉ;
નાગરાજ તવ આવીઆ એ, તુઠા આપર્ષ પાસ ઉ. (૩૩)
નવણ કરી છાંટિઉ સહુ એ, ભઠી સુલટની કોડિ ઉ;
દામોદર પ્રણમી કરી એ, રહિયા બે કર બોડિ ઉ. (૩૪)
જરાસિંધુ છપી કરી એ, કેશવ પાલર્ષ રાજ ઉ;
લખમી લીલા ભોગવર્ષ એ, કરી વલી ધર્મનું કાજ ઉ. (૩૫)
નગર શંખેસર વાસીઉ એ, તિહાં થાપ્યા શ્રીપાસ ઉ;
જે જિન પૂજર્ષ ભાવસું એ, પૂજર્ષ મનની આસ ઉ. (૩૬)
રોગ સોગ સંકટ ટલિર્ષ એ, નાસિર્ષ વિષમ વિકાર ઉ;
ભૂત-પ્રેત તે નવિ છલર્ષ એ, મહિમા ન લહું પાર ઉ. (૩૭)

(હાલ ત્રીજી)

- પાસ મૂરતિ સોહામણી માલંતડિએ, પૂજા કરું મનરંગિ
સુણસુંદરીએ;
શુણ ગાતાં સ્વામી તણાં માં, આણુંદ ઉપજર્ષ અંગિ સું (૩૮)
છપન કોટિ યાદવતણી માં, જરા ઉતારણુદાર સું;
કુષ્ટ અઢારિ ઉપસમર્ષ માં, વિશ્વનિ કરર્ષ ઉપગાર. સું (૩૯)
અગ્નિ ચોર ભય રાજના માં, જલનિધિ જલનાં પૂર સું;
વાધ સિંધ ગજરાજના માં, ભય સવિ નાસર્ષ દર. સું (૪૦)
તુહ શુણ રયણાયર સમુ માં, તુજ શુણ ન લહું પાર. સું
તાહરા શુણ ગાર્ધ સદા માં, તેહ ઘરિ જયજયકાર. સું (૪૧)

કામગવી તું સુરતરુ માં, તું ચિંતામણિ સાર સુન્; ;
 તુજ સમવડી જગ કો નહિ માં, ગુણહતણું લંડાર. સુન્ (૪૨)
 કર જોડીનર્ધ વિનવું માં, વિનવી સુણઉં મુજ દેવ સુન્;
 લવસાગરમાંહિ હું લમું માં, લવિ લવિ દિઓ તુમ્હ સેવ. સુન્ (૪૩)
 ત્રણિ કાલ પૂજર્ધ સદા માં, સંખેસર શ્રી પાસા સુન્;
 શ્રી હંસભુવનસૂરિ વિનવર્ધ માં, પૂર્ધ મનની આસા. સુન્ (૪૪)
 સંવતસોલ દાહોતરર્ધ માં, તવન રચિઉં અતિસાર સુન્;
 સંલવનાથ પસાઉલિ માં, છનીઆરી નયર મઝાર. સુન્ (૪૫)

(કલશ)

સંખેસરઉં શ્રીપાસ જિનવર વિશ્વસુખકર સુંદર,
 અશ્વસેન નરપતિ વંશમંડણ દુરિતખંડણ જયકર;
 જે જિન આરાહિર્ધ સ્વામી ધ્યાર્ધ પાપ જર્ધ લવ તણાં,
 શ્રી હંસભુવનસૂરિ ઈમ જંપિર્ધ સાસ્વતાં સુખ લહિ ઘણાં. (૪૬)

[૫૭]

શ્રીસકલચંદ્રવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિનસ્તવન*

વામોદર સરોવર જિનહંસં, આસસેણ નૃપ કુલ અવયંસં;
 જસ સુખ સાસ હસર્ધ કજવાસં, ચિત સમરેસંખેસર પાસં.

રે ચિત ! નૂતં સમરે પાસં. (૧)

સુર સવિ સુખ આપર્ધ જસ કાણું, ત્રિભુવનિ પ્રસરિઉં જસ
 અભિહાણું;

જો જિન પૂર્ધ વંછિય આસં,

રે ચિતં (૨)

જેણુઈ જિનઈ દીધું સમકિત ઠાણું, મન વંછિય દાણે ભવિયાણું;
સુરતરુ ચિંતામણિ સંકાશં, રે ચિતં (૩)

જસ નાણું જગિ કુણુઈ પ્રકાસં, હરઈ જો ભવ મરણ પ્રયાસં;
પામીનઈ ભવ પ્રમુખ વિકાસં, રે ચિતં (૪)

હિમ પડલ જિમ રવિકર ગાલઈ, હિમ પડયું જિમ તરુવર બાલઈ;
તિમ જસ નામઈ સવિ વિષનાસં, રે ચિતં (૫)

જગિ જસ નામ તરઈ જિમ તુંબં, જસ ઘણુ રાહુ યસઈ નવિ ણિબં;
જો નવ રવિ પરિ કરઈ વિકાસં, રે ચિતં (૬)

જિમ અગનિ બાલઈ ખિણુ ઘાસં, ચમ અય ગિરલઈ તણુ એક ગાસં;
તિમ જસ નાંમઈ રોગ વિણાસં, રે ચિતં (૭)

વાઘ સિંધ જર વિષધર નાસઈ, જસ નામઈ ભય નાવઈ પાસઈ;
જસ નાંમઈ ધરિ હય ગય દાસં, રે ચિતં (૮)

જસ નિત શ્રુતિ કરતા સુરદાનં, લોકપાલ નવઅહ સુખદાનં;
સુરરમણીશ્યુ લોગવિલાસં, રે ચિતં (૯)

જિણિ પૂજ્યઈ ત્રિભુવન જન પૂજ્યઈ, જસ નાંમઈ સવિ પાતક ધૂજઈ;
જસ નાંમઈ ધરિ નવ નિધિવાસં, રે ચિતં (૧૧)

હુરિત દરિદ્ર હરઈ જસ વયણે, જાતાં વયણુ હરખિજઈ નયણે;
ગાઈ જસ સુરનર બહુ રાસં, રે ચિતં (૧૨)

શાકિણિ ડાકિણિ ભૂત પરેતં, નાસઈ સમ ઉવસગ્ગ સમેતં;
જસ મુખ વાસઈ મનિ નવિ હાસં, રે ચિતં (૧૩)

સુરસુંદરી જસ સાંમર વીંઝઈ, તિણુ કારણિ હરિ હર સુર ખીજઈ;
જસ તણું કંતિ હસઈ શિખિયાસં, રે ચિતં (૧૪)

જસ આસો ગત રૂપ હરઈ, સોગ વલિ તુદલિ થટમાસં;
રોગ છૂરુઈ પરપદ તિજ ભાસં, રે ચિતં (૧૫)

તહવિ ગુણ રાગીઓ હું અહું સામિઆ,
ગુણતણો પાર તો યોગિ નવિ પામીઆ;
તે વિ જઈ તુજી ગુણગણુબદ્ધાયરા,
તેણુ મુજ કોવિ દોસો ન સંખેસરા. (૩)

જઈ વિ જિનરાજ મુજ કિંમું પંડિતપણું,
કિંહાં વલી વિમલ ગુણ સામિજી સંયુષું;
તહવિ મધુમાસિ જિમ કોકિલા અંખની,
હુંગિ મહિમા વદઈ ભત્તિ તિમ સામિની. (૪)

વિમલ જલ કમલિની દલિ રહું જઈ લહઈ,
વિઉલ મુગહા ફલાં કંતિ પંડિત કહઈ;
તઉ ન કિં સામિ સુપસાયથી સંયવં,
અતુર જન ચિત્ત આનંદસ્યઈ અસિનવં. (૫)

(રાગ-ગઉડી)

જિનવર તુજ ગુણ વેલડી, મુજ માનસ વન માંહિ;
ફૂલી ફલ દિઈ નવનવાં, તે મુજ અધિક ઉચ્છાહી રે;
ત્રિભુવન રાજીઓ, પય પ્રણમઈ જસુઈદો રે, સુરસિરતાજીઓ. (૬)

તુજ મુખ શારદ અંદ્રમા, મુજ મન બાલ અકોર;
અનુદિન પીવઈ અંદ્રિકા, હરખ્યો કરઈ જકોરો રે. ત્રિં (૭)

પ્રભુ કીરતિ નવ માલતી, ફૂલી ત્રિભુવનમાંહિ;
તસ પરિમલ કવિ મધુકરા, પીવા અતિ ઉમાહઈ રે. ત્રિં (૮)

તુજ પદ કમલ પરાગના, રસિઆ સુરનર ભૂપ;
મધુકર પરિ તે રુણબુણઈ, ધરતા હરખિત રૂપો રે. ત્રિં (૯)

યોગી જન મન મંદરો, તુજ શુણ મુરની રે વેલિ;
જેતાં મૂરતિ તાહરી, મુજ મન દિધિ નિત હેયો રે. ત્રિં (૧૦)

(રાગ-કથાણ)

જિન મહિમા ત્રિભુવનિ ગાણ્યો, સંખેસરપુરનઉ રાણ્યો;
જિન વદન અનોપમ રાણ્યો, દેખી તારાપતિ લાણ્યો. જિં (૧૧)
જિન રૂપિં કામ પરાણ્યો, પ્રભુ ક્રોધ મહાભડ ભાણ્યો;
ઉપગારી સળ સિરતાણ્યો, તઈ બલતઓ નાગ નિવાણ્યો. જિ. (૧૨)
બહુ નગરી લોકિં તરણ્યો, સો કમઠ મરી મુર સરણ્યો;
ઉપસર્ગ કરઈ તે ખીણ્યો, ધરણિદિં તે પુણ વરણ્યો. જિં (૧૩)
પ્રભુજસ જગમાં વાણ્યો, તેણિ જલે જલનિધિ માંણ્યો;
પ્રભુ આગલિ હુંલિ વાણ્યો, વર કેવલ તઈ ઉપરાણ્યો. જિં (૧૪)

(રાગ-કેદાર)

મંદર ગિરિવર ધીરતા, તઈ બ્રહ્મી શ્રી જિન પાસ રે;
વિમલ જસજલધિ ગંભીરતા, આવી રહી તુજ પાસ રે. મંદં (૧૫)
વચન અમૃત રસ મધુરિમા, પુહવિ પરિ તું ખિમાવંત રે;
અંદ્રપરિ તું જણાણંદ્યો, સૂરપરિ તું પ્રલાવંત રે. મંદં (૧૬)
મુરતરુ મુરમણિ મુરગવી, કામકુલાદિક જેહ રે;
તેહથી અધિક તુજ સમરણં, વંછિત પૂરવઈ પહુ રે. મંં (૧૭)
તુજ શુણવેલિ વિલગી રહિઓ, મુજ મન બ્રમર નિસદિસ રે;
મંત્ર જિમ નામ જિન તાહરું, નિત જપું હું જગદીસ રે. મંદં (૧૮)
તું ગુરો તું જિન શંકરો, તું પિતા તું જિન માત રે;
બંધવ તું જગજંતુનઉ, તુંહિજથી હિત વાત રે. મંદં (૧૯)

(રાગ-ધન્યાસી)

ઈંદ્ર મુકુટનઉ હીરલો, સાગી સિરિ પાસો રે;
દીઠઈ દુરિત સવે ટલઈ, પુરવઈ વંછિત આસો રે. ઇંદ્રં (૨૦)

અષ્ટ મહાભય ભંજણું, પાસ જિણેસર નામો રે;
 ઇંદ્રોવિ સિદ્ધિસુહં દિધ, ભાવઈ કર્યો પ્રણામો રે. ઇંદ્ર૦ (૨૧)
 તું ભવસાગર પારગો, તું ક્રુણાનિધિ દેવો રે;
 અહસઠિ ઇંદ્ર ભાવિ કરી, સારઈ તુજ પય સેવો રે. ઇંદ્ર૦ (૨૨)
 તૃપતિ નહી જિન ભેગતાં, જઈ સહસ કિરણ મુરેશો રે;
 ગુણ તણો પાર ન પામીઓ, જીહાં સહસભેસેસો રે. ઇંદ્ર૦ (૨૩)
 તું સિદ્ધો તું પારગો, તું સિવરમણી કહિ કંતો રે;
 તુજ પદ કંજહી લગી રહું, દિધ સિવ મુજ ભગવંતો રે. ઇંદ્ર૦ (૨૪)

(કલશ)

ઇંદ્ર સયલ મુખકર દુરિત તમહર ધ્યાઈઓ સંખેસરો,
 સિરિ વિજયસેનસૂરિંદ સદ્ગુરુ સંપ્રતિ સોહમ ગણધરો;
 તસ સયલ વાચક ચક્રચૂડા ચૂડામણિ સમ મુખધરો,
 શ્રી કલ્યાણવિજય ઉવજાયા સેવક ધર્મવંત મુહંકરો (૨૫)

[૫૬]

શ્રી વિમલહર્ષ ઉપાધ્યાય શિષ્ય

મુનિવિજય વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(તાલ રાગ-ભેવાડહ)

સરસતિ સરસ વયલુરસ, માતા તું મુજ દેયિ રે,
 શ્રી શંખેશ્વરપાસજી, ગાર્યું હું બહુ હેયિ રે. (૧)
 જય જય પાસ જિનેસર (એ આંકણી)

* શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઠી (પાલીતાણા) હસ્તકલા
 શ્રીદેવધિગણી ક્ષમાશ્રમણ જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિ ઉપરથી ઉતાર્યું.

અશ્વસેન ભૂમિપતિ, કુલ આકાસ વિસાલા રે;
દિનપતિ દીપદ્ધ જિનવરુ, ગુણ ગાદ્ય મુખી ખાલા રે. જય૦ (૨)

કમલ હઠી મદ ભંજનો, ત્રીસ વરસ ગૃહવાસ રે;
પ્રભાવતી રાણી સાથી, સુખ વિલસદ ઉદાસ રે. જય૦ (૩)

અવસર લહી લોકાંતિક, કહધ પ્રભુ સંયમભાર રે,
લીજધ દાન દેધ કરી, કીજધ પર ઉપગાર રે. જય૦ (૪)

સરસ મહી કરીવર, દાન મેહ પ્રભુ વરસી રે;
ઉત્સવ મહોત્સવ બહુ કરી, સંયમ લીધું હરખી રે. જય૦ (૫)

એકાકી વિચરધ જિન, તપ તપધ વિકરાલ રે;
કેવલજ્ઞાન વરી તવ, પ્રતિબોધધ જન સાલ રે. જય૦ (૬)

સમેતશિખર અણુસણુ કરી, પહુતા મુગતિ મગાર રે;
ભવિજન અહનિશિ ચિત ધ્યાઓ, જગિ લહો જિમ જયકાર રે. જય૦ (૭)

પરતપિ પરતો પૂરતો, ચૂરતો આપદવૃંદ રે;
નાગેંદ્ર નિ પદમાવતી, સેવ કરધ આણુંદ રે. જય૦ (૮)

ગજપતિ સિંહ દવાનલ, સર્પ સમર જલ આદિ રે;
જલોદર બંધન ભય ભંજધ, મૃગદળ જિમ હરિ નાર્દિ રે. જય૦ (૯)

વિત્ત ખરચી પૂજા કરે, ભાવ ધરી હિય ઇ ચંગ રે;
પાસ વંદન નર ને કરધ, તે લહધ સુખ અલંગ રે. જય૦ (૧૦)

શ્રી હીરવિજયસૂરિસરુ, વિમલહરિખ ઉવગાય રે;
તાસ સીસ મુનિ ધર્મ કહધ, સેવા દિ તુજ પાય રે. જય૦ (૧૧)

[૬૦]

શ્રી જયવિમલ ગણિ વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

સદ્ગુરુ ચરણ નમેવિ સેવિ કરી સરસતી માતા,
માણું મોટી મતિ છત્તિ આપો વિખ્યાતા;
સંખેસર પરમ મંડણો શ્રીપાસ જિણુંદ,
તાસ તણા ગુણ ગાઈવા મનિ અતિ આણુંદ. (૧)

અશ્વસેન કુલિચુંદ ઈંદ નાગ સારઈ સેવ,
વામા રાણી માત જાસ પાસ નામઈ દેવ;
નવય હાથ પ્રમાણ કાય નગરી વાણારસી,
જખખણી પદ્માવતી નામ તાસ ચરણે વસી. (૨)

આહટ્ટ દોહટ્ટ રુદ્ ખુદ ઉચાટ અનિદ્,
કુડા આલપંપાલ જાલ કંકાલ કુછીદ્;
રોગ શોક દાલિદ્ દુઃખ દોહિલ નવિ આવઈ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ ગિરિઆ ગુણ ગાવઈ. (૩)

સાઈણી ડાઈણી ભૂત પ્રેત ભયંકર ભુંડા,
આહટ્ટ હાસ હસંત દંત પ્રસંત પ્રચંડા;
દુન્નજી દેખી લવડ ધાડ આવઈ નવિ પાસઈ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ નામ હૃદય પયાસઈ. (૪)

માન વિમોહની મંત તંત તાવિત અનેક,
મદલીયા મૂલી ચમત મોહ રાવલી છેક;

* આ સ્તવન પાટણની મુ. મ. જસવિજયજી મ. ના સાન-
ભંડારની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

વિદ્યાસિદ્ધ જપંત જાપત્સીજ્જઈ સનમાનઈ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ સમરઈ જોકે ધ્યાનઈ. (૫)

આદિત્ય સોમ મંગલ ગુહ ગુરુ શુકે શનીશા,
રાહુ કેતુ હુકે ગ્રહ નવ લગનાધીશા;
વિરુધા વિંતર વિધ દેવ દૈત્ય નવિ છલિઈ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ નામિ જઈ મિલીઈ. (૬)

ચામુંડા છપ્પન કોડિ પ્રહ્લાણી અઢાર,
કાય તણી છઈ નવહ કોડિદસ અશુર કુમાર;
ખાવજ વીર વિક્રમ કમ્મ કરતા તે ખીહઈ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ નામ લીજઈ જુહઈ. (૭)

કાંણા કુંખડ હુંટ મુંટ અનાસિક અંધા,
ખહિરા ખોખઠ ખુદ્ધિહીન વામન રાતંધા;
પંગુ મુંગા ખરણ ખજ્જ ખોડિનાવઈ અંગઈ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ ગુણ ગાવઈ રંગઈ. (૮)

રોહિણી રંધણી ખયન ખાસ ખજ્જ ખજ્જખુવાલા,
હુકે જલોદર કોઠ રોગ ઉપરિ કંઠમાલા;
અઢોત્તર સય વાહિ આહિ શુંખડ પંમુહાઈ,
શ્રી સંખેસર પાસનાહ સમરંતા જાઈ. (૯)

પાણિય પૂર પ્રચંડ ચંડ વાયઈ ંડ ગડીઆ,
જલનિધિ જલ કલોલમાલ માંહિ જે પડિઆ;
નાડિ નદી નિષાણ કૂપ આવઈ ઉપકરંઈ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ ગુણમાલા ગરંઈ. (૧૦)
કરંતિ તાપ સંતાપ વ્યાપ લેઈ જાલ કુરંતિ,
ચોરાસી લખખ જીવાયોની ખાલઈ ખલવંતિ;

વનદાવાનલ અગનિ કોપ તતખિણ ઉલ્લાઈ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ નામ સમરઈ જઈ. (૧૧)
સેપનાગ મહાપદ્ર પદ્રવાસગ મહાવાસગ;
તક્ષગ સંખ કુલિંગ નાગ નાથ તાસ ઉપાસગ;
કંકોલ મહાકંકોલ નોલ વીંછી વિષ નાસઈ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ નામ રાખઈ જડી પાસઈ. (૧૨)

વાટધાટ હુટત કેવિ અધારઈ આગસઈ,
ચોર અધોર ખકોર કરી રમતા રંગિ રાસઈ;
ગાવડી છોડ ભૂ ફેડ મોડ મુકીઉ જઈ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ નામ મંત્ર જપાઈ. (૧૩)

એક પઈઠા બઈઠા પુંઠિ ધરિ સાધઈ નિજ પાવક,
વયરિ વયર ધરંત જંતધાકર વાધા ઈક;
લોચન લોલ કરંત રીસ મુખિ બોલાઈ વાણી,
તે સંખેસર પાસનાહ નામ થાઈ પાણી (૧૪)

કેસરી કેસર વત્ર કેસ લાંગુલ લહકાવઈ,
ભૂખિ બીડચો ભીમ રૂપ બૂકંતો આવઈ;
સ્વાપદ સઘલા વાધ વીર તે અજની સમાના,
જઉ સંખેસર પાસનાહ સમરઈ સાવધાના. (૧૫)

માતો મયગલ ઉચ્ચકાય કોપઈ કલકલતો,
દંતો સલમુંસલ પ્રાય સુંડા દંડ કરંતો;
ચાલંતો અતિવેગ વાય વિકરાલ ન દીસઈ,
જઉ સંખેસર પાસનાહ સમરઈ નીસદીસઈ. (૧૬)

કેવિય ડંડાભિધિ કેવિ કૃપાણ કટારી,
કેવિય ફરસી કેવિ કુંત તલવાર અટારી;

ગુઝઈ ગુઝઈ ધસમસંત સંગ્રામઈ સૂરા,
જઈ સમરઈ શ્રી પાસનાહ પામઈ જય પૂરા. (૧૭)
રોગ લલિ લહુ હત્ત સાપવર ચોર કઠોરા,
વયરી સીંહ ગજેન્દ્ર રણસંગ્રામ અધોરા;
એહ મહાલય ભીમ લડ લયંકર હુતિ,
શ્રી સંખેસર પાસનાહ સમરઈ પાસમંતિ. (૧૮)

હય હાથી વર હેમ હરખિ હાંસિલ હિયામતિ,
આવઈ આણુંદ પુરિ લછિરામા રંગિ રમતિ;
માનઈ મોટો રાય પાય સેવઈ જૂપાલા,
જઈ સમરઈ શ્રી પાસનાહ નાંમિ જપમાલા. (૧૯)

ભોજન ફૂર કપૂર દૂત પીયરસ ઘોલા,
પૂર્ણ પૂરા પડવડા મનવંછિત ડોહલા;
કોમલ કપ્પડ કવિઅરસ વર વાહન પામઈ,
જઈ સંખેસર પાસનાહ સમરી સર નામઈ. (૨૦)

વીસ જૂવણવઈ ઇંદ દસ વેમાનિ ઈંદા,
ખત્તીસ વિંતર ચોતકી દોઈ સૂરજ ચંદા;
સોમરૂપ ગુણિ મધુરવાણિ વખાણઈ તોરી,
શ્રી સંખેસર પાસનાહ ગુણ ગાવઈ ગોરી. (૨૧)

ચઉપત્ત લાખ વરસ પહુ પૂજ્યા હરિ હરખઈ,
ગુણુઆ પૂજ્યા ચંદ ચઉપત્ત લાખ વરસઈ;
જરાસિંધે મૂડી જરા ઉત્તારવા કાળઈ,
શ્રી સંખેસ્વરપુર આવીયા નેમિસર રાજઈ. (૨૨)
કેસર કસ્તૂરી કપૂર પૂર ચંદન ચંપક,
દલ નાઈ જૂઈ ગુલાબ લાલ મરુઈ અતિ નિર્મલ;

ઉત્તારઇ જિન આતિ મંગલ દીપ કી જઈ,
શ્રી સંખેસર પાસનાહ પૂજિ ફલ લીજઈ. (૨૩)

તું ઠાકર તું માયળાપ તું ગંધવ મોરા,
તુહ મુહ દેખી મોહ મુજ જું ચંદ ચકોરા;
હું આઘો તુહ ચરણકમલ પરમાણુંદ પામિ,
શિવપુર સુંદરરાજ આજ આપો મુજ સામિ. (૨૪)

ત્રીણ તિલક વિસાલ મન્નલદિહ નાણી,
એહ તણા અક્ષર આદિલેયો મુહ જાણી;
વરમતિ કેલવી આપણી કવિતા અસિધાન,
પાસ જિણેસ સંથુણો સારદા ધરિ ધ્યાન. (૨૫)

ચેદમદનબાણસોમકલા(૧૬૫૪)સંવચ્છર આંણો,
કાર્તિક માસનઈ પદમ પજિખ દીપોત્સવજાણો;
તવન રચઉ મઈ સાર ઈંદ્રપુરી માંહિ ચઉમાસઈ,
સાંભળતાં મુખ ઉપજઈ લણુતાં ભય નાસઈ. (૨૬)

(કલશ)

શ્રી પાર્શ્વજિણુવર અમિત ગુણુવર સંથુણો મનમોહનો,
સુર અસુર કિન્નર ચોતકીવર વખાણુઈ મહિમા ઘણો;
તપગચ્છનાયક સુખદાયક શ્રી વિજયસેનસૂરિસરો,
તસ સીસ ગણિ જયવિમલ સેવક દિન દિન પતિ
જય જય કરો. (૨૭)

ઇતિ શ્રી પાર્શ્વનાથસ્તવ : લિખિત : શ્રી ઉત્તમવિજયગણિના.
સંવત ૧૭૩૪ વર્ષે ચૈત્રવદિ ૧ દિને વાસા.

[૬૧]

શ્રી વિદ્યાચંદ્રમુનિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

સરસતિ માત પસાઉલિ, એ તો પાઉલિએ રે પ્રણમી પ્રભુ પાસ તો;
 શ્રી જિન પાસ સંખેસરો અલવેસરો રે, મુજ પૂરવઈ આસ તો.
 જયો જયો પાસ સંખેસરો. (આંચલી.) (૧)

ગુણ ગાવા ગિફઆ તણા એ તો, અતિ ઘણા રે સોહામણા જાસ તો;
 આજ મુજ એહ ઉમાહલો માહરો, નાહલો રે મિલિઓ જિન
 પાસ તો. જ૦ (૨)

આજ એણિ જગિ જાગતો એ તો, માગતો રે નિત નવનવા લોગ તો;
 મહિઅલિ મહિમા મહાલતો વલી, આલતો રે પરમ પદ
 લોગિ તો. જ૦ (૩)

ચઉર ચાકર નિતુ તાહરા પ્રભુ, —માહરા રે સુર અસુર નર કોડિ તો,
 એલલા ખરીયખજ મતિ કરઈ નિજ, શિર ધરઈ રે તુજ આણ
 કર જોડિ તો. જ૦ (૪)

સામિ સુલતાન સાહિજ ખરો જિનજી, કરો રે મુજ સેવક સાર તો;
 પુન્ય પૂરઈ પ્રભુ પામીઓ, શિરનામીઓ રે એક તુંહિ જ
 આધાર તો. જ૦ (૫)

વિષમ સંકટ પડ્યાં છોડવઈ જિનજી, તવઈ રે મનમાંહિ તુજ નામ તો;
 સંકલ સોહામણા કામણા મુજ, મનતણો રે નિત પૂરવઈ
 સ્વામિ તો. જ૦ (૬)

*પાટણની મુ. જસવિજયજીના શંકારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

જેહ બંધન પડ્યા પાપીઆ, સંતાપીઆ રે કરમ વ્યાપીઆ રોગિ તો,
મૂઠ મતિ મદ માનિલર્યા, તેહ ઉધર્યા રે કર્યા ભોગ સંયોગ તો.

જ૦ (૭)

શ્રીપતિ દલગલ બાંધીઓ, આરાધિઓ રે જવ દેવ દયાલ તો;
નહવણુ યાદવ જરા નીંગમી, એણિ સવિ સમી રે તસ આધિ
વિકરાલ તો. જ૦ (૮)

તેહ મૂરતિ તિહાં હુરિ ઠવી, જગિ અભિનવી રે સદા સાર સુરવેદિ તો;
ભસ જસ દસ દસિય મસમસઈ, લવિક લમરલા રે કરઈ રંગ ન
દ્રશિ તો. જ૦ (૯)

ત્રિભુવનિ તેજ તાહરં તપઈ, સદા નવિ છિપઈ રે કિહાં રાતિનઈ દીસતો;
ઈસ યોગીસ બાણી જપઈ, સકલ લોકના થોક નિજ નામતા
સીસ તો. જ૦ (૧૦)

જય વર્યા રણિ જિઠે રાણીઆ, સહુ હાણીઆ રે હોઈ તાહરઈ નામિ તો;
સજન વાહાં મિલઈ વેગલિ, આર્યા ફલઈ રે સરઈ સકલ
શુભ કામ તો. જ૦ (૧૧)

સંઘ આવી ઘણા ઉલટ્યા, અતિ સાંમટા રે પ્રભુ લેટવા કાજિ તો;
નંદિ જય જીવજીવન સદા, મુદા મેદિની માંહિ મોટો મહારાજ તો.
જ૦ (૧૨)

એક અરદાસ સુણિ ઠાકુરા, ગુણ આકરા રે કરુણાકરા દેવ તો;
હિયડુકુ હેનિ હીસઈ ઘણું, મુજ આવયો ભાગિ ભગવંતની સેવ તો.
જ૦ (૧૩)

દેવ દાણુવ તુજનઈ, ઇહાં ઇણિ સમદ્દરે લવ કાંઈ લમઈ કોય તો;
સોય સામી મિદ્યો આપણુઈ, સહી યાપણુઈ રે થયો કેવલ
હોય તો. જ૦ (૧૪)

કોડિ કુલ કનક કોડી તણી, ઘણી મધ સુણી રે પદ્મિની નારી તો;
સાર સોભાગ જસ ઉજલા, જિમ હંસલા રે હોધ સુગુણ સંસારિ તો.
જ૦ (૧૫)

રૂપ રૂઝડા એક પરવડા, અમૃત ઘડા રે સુખિ મીઠડા બોલ તો;
ગીત ગાઈ ગુણ ઓરડી, સુખ ઓરડી રે તિહાં ઢમકતા ઢોલ તો.
જ૦ (૧૬)

ધાલ સુવિશાલ સોનાતણાં, ઘણા સાંભણાં રે ભલીં પ્રીતીઆં સોલ તો;
એક ધરિ લોજન ભાવતાં, છતાં સાલિ નઈ દાલિ ધૂતધોલ તંબોલ તો.
જ૦ (૧૭)

પુત્ર પરિવાર એક પરવર્યા, બલબાધરા રે, બહુ બંધવાં ભેડિ તો;
એહ સવિ પાસ પરમેસરા, પદ સેવતાં સંપન્નવંછિત કોડિ તો.
જ૦ (૧૮)

નયરી વાણારસી જિમ સસી, અન્ધસેન રાજા જયો જગત્ર વિખ્યાત તો;
તાસ ધરિ ધરણી સુલખ્યણી, અછે દેવી વામા સતી તાહરી માત તો.
જ૦ (૧૯)

ધન્ય તે દેસ જિહાં તું રહ્યો, કવિયણ કહ્યો રે ધન માનવ દેવ તો;
અલવિઉલગ કર્ય આસના, ભલી વાસના રે ગુણપાસનાં લેવિ તો.
જ૦ (૨૦)

શાકિની ડાકિની નવિ છલમ, ટલમ આરતિ ભૂત નઈ પ્રેત તો;
લાગતો રાગ ત્રિભુવન તણો, અતિ ઘણો તુજ ઉપરિ રે સુધયો.
સહજ સોભાગ તો જ૦ (૨૧)

દેવ ધરણેક પદમાવતી તુજ, સારવી સેવસાનિધિ કર્ય ધ્યાનિ તો;
સંઘ સહુ સકલ સુખ મેલવઈ, વલી હેલવઈ રે મહાનંદ પદ
દાનિ તો. જ૦ (૨૨)

રાણી પ્રભાવતી વલ્લે, મુજ મન રહેા રે હવઈ અવિચલ વાસ તો;
દાસ અપરાધ સવિ સાંસહેા, મહેામાહરઈ તાહરો વિરહ જિહોં
સાસતો. જ૦ (૨૩)

તું શુરુ મુરતરુ સાચલો, અરે એકલો ત્રિભુવન લોગવઈ રાજ તો;
સમરથ સામિ હું જોલગું, અતિ અલ જયો રે દરિસન દેવ દઈ
આજ તો. જ૦ (૨૪)

સંવત સોલસાઈ સહી, રહી અઘાદનગરિ આસાઠ ચઉમાસ તો;
પાસ સંખેસરો ગાઈઓ, પ્રભુ પાઈઓ રે પરમ લીલવિલાસ તો.
જ૦ (૨૫)

(કલશ)

એક સમરિ અમર નરિંદ વંદિઆ આધિવ્યાધિ વિનાસિની,
સંખેસરો શ્રીપાસ મૂરતિ પ્રગટ પુન્ય પ્રકાશિની;
શ્રી વિજયસેનસૂરીશ તપગન્ધરાજ આજ સહુ જપઈ,
વરવિભુધ વીપાસીસ વિદ્યાચંદ્ર કહઈ ચિહું દિસિ તપઈ. (૨૬)

[૬૨]

શ્રીકુંયરવિજયશિષ્યવિરચિત

શ્રી સંખેશ્વરજીનું સ્તવન*

મહ ઉડી પ્રભુમે પાસમુદા, તે પામે પરમાનેક સદા;
તસ દેસ વિદેસ જસ પ્રસરે, સંખેસર સાહિબ જે સમરે. (૧)
સુરનરપતિ અરચિત પદ્યરણું, લવલયપીડિત જિન! તુમ શરણું;
તસ દોહગ સવિ દુઃખ દૂર હરે, સંખેસર૦ (૨)

* રાધનપુર, તંગોલીશેરીગાના શ્રી વિજયવીરસૂરીશ્વરજી મહા-
રાજના જ્ઞાનભાગરની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

તુજ દેહે વિભાવિત મેઘઘટાં, તુમ દરિસણુ અમૃત જેમ છટાં;
તસ મંદિર લક્ષ્મી લીલ કરે, સંખેસર૦ (૩)

ગજ કેસરી દહન ક્ષણીધરણું, જલરાશિ મહોદર બંધ ઘણું;
એ સત્ત મહાભય લય ન કરે, સંખેસર૦ (૪)

નિરખ્યો મહીમંડલ મેં તુજ થકી, અતિશય અધિક કોઇ દેવ નથી;
લવજલનિધિ હસ્તર તેહ તરે, સંખેસર૦ (૫)

પ્રભુ રૂપ સ્વરૂપ લિખિ ન સકે, પર દરસણુ નામેં તે ન ટકે;
ઘેર બેઠાં તે હિજ બોખ કરે, સંખેસર૦ (૬)

દંઠ હવે તુમ સ્તુતિમાલા, તે પામે સઘલે જયમાલા;
ચિતચિત તેહનાં કાજ સરે, સંખેસર૦ (૭)

તેહને ઉછરંગ સદૈવ ઘણાં, કાંઇ ઋદ્ધિવૃદ્ધિ સુખ પુત્રતણાં;
અતિ સંકટ વિકટથી તે ન ડરે, સંખેસર૦ (૮)

અતિ દુર્જય કાંમ નિઃકામ ક્યૌં, ત્રીહુ લોક લગે ઉપગાર ક્યૌં;
મુંદર શિવ રામા તેહ વરે, સંખેસર૦ (૯)

અમૃત પેં મીઠી તુમ વાણી, જે ગિરુદ ધારે પુરુસાદાણી;
જગ અવિચલ વાચા તાસ કુરે, સંખેસર૦ (૧૦)

ધન વામા જનની તુમ જાયા, અમ્મસેન નરેસર કુલ આયા;
તુમ નામ થકી બહુ સુખ પાયા, બુધ કુચરવિજયશિખ્ય ગુણ
ગાયા. (૧૧)

ઉક્ત પ્રતિને અંતે:—“અવત ૧૮૮૮ ના વર્ષે જેઠ મુદ ૪ દને
વાર શનિ શ્રી રાધિકાપુર (રાધનપુર) મધ્યે લખી આપ્યું છે શ્રી
ચિંતામણિ પ્રસાદાત્.”

[૬૩]

શ્રી શુભવિજયકૃત

શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વનાથ સ્તવન^૧

સરસતિ સામિણિ માય, આપુ મુજનિ પસાય;
પાસ નિણુંદ તણાએ, કે દસ લવ ગાયવા એ. (૧)

પોતનપુર અરવિંદ, રાજ કર્ધ નિમ ઈંદ;
વિશ્વભૂતિ તસતણા એ, કે પુરોહિત શુણનિલો એ. (૨)

ધરણી અનુદરા તાસ, પુત્ર જણ્યા એ ખાસ;
કમઠ મરુભૂતિ એ, કે ખીજે સમકિતમતિ એ. (૩)

મરુભૂતિની નારિ, કમઠિ લવન મઝારિ;
એકદા ભોગવી એ, કે રાય ખખરિ હવી એ. (૪)

રાયિ ઠાઠયું ભમ, તાપસ હુઓ તામ;
હુંગરિ તપ કર્ધ એ, કે મનિ મત્સર ધરર્ધ એ. (૫)

કમઠ પાય પ્રણમેવિ, મરુભૂતિ ખામેવિ;
શિલા તલી ચાંપીઓ, કે પહિલો લવ હુઓ એ. (૬)

ખીજે લવ હવઈ જોઈ, મરુભૂતિ હાથી હોઈ;
અરવિંદ મુનિવરુ એ, કે દેખી સંયમ ધરુ એ. (૭)

જાતિસમરણ પામિ, મન રાખ્યું તિણઈ ઠામિ;
કમઠ કૂકઠ અહિ એ, કે હાથી ઠસ્યું સહી એ. (૮)

ત્રીજઈ લવિ દેવલોક, આઠમિ અમર વિલોકિ;
નરગિ પંચમિ ગયું એ, કે કૂકઠ સાપડુ એ. (૯)

અઉથુ લવ હવઈ જાણિ, જંખૂદ્રીપ વખાણિ;
પૂર્વ વિદેહ નિહાં, કે સકચ્છવિજય તિહાં એ. (૧૦)

વૈતાલ્ય પરબત સાર, તિલકાપુરિ ભરતાર;
 વિદત ગતીસરુ એ, કે તિલકાવલી વરુ એ. (૧૧)
 તાસ કૃષિ સુત સાર, અમરતર્ણુ અવતાર;
 કિરણુવેગ વલી એ, નામ દિધ મનિ રલી એ. (૧૨)
 વિદ્યાધરનુ રાય, સંયમસ્થુ લય લાય;
 ગિરિકાઊસગ કરધ એ, કે મનિ ઉપશમ ધરધ એ. (૧૩)
 પંચમ નરગથી આય, કમઠ જીવ અહિ યાય;
 મુનિવર તિણિ ડસ્થુ એ, કે ધ્યાનથી નવિ ખસ્થુ એ. (૧૪)
 ખારમિ ઠલિપં જાય, કિરણુવેગ સુર યાય;
 નરગિ પંચમિ અહિ એ, પંચમ ભવ લહિ એ. (૧૫)

(ઢાલ)

છકુ ભવ ભવિઆં હવધ સુણયો, જંખૂદીવ વખાંણિ;
 પછિમ વિદેહિં સુગંધ વિજય, તિહાં શુભંકરા નગરી જાણ.
 શુણવંતા નિસુણો, પાસના દસ ભવસાર. (એ આંકણી) (૧૬)
 વજવીર્ય રાજા પટખંડપતિ, લખમાવતી ભરતાર;
 કિરણુવેગ વિદ્યાધર દેવો, તાસ કૃષિ અવતાર. શુણુ (૧૭)
 માય તાય હરખિ કરી ઠવિઓ, વજનાભ વર નામ;
 તાત રાજ્ય સુતનધ દેધ નધ, ચારિત્ર લ્યધ અલિરામ. શુણુ (૧૮)
 એમંકર જિનવાણી સુણતાં, લાધુ ઉપશમ લાલ;
 ચકાણુધ સુત રાજ્ય દેધનિ, ચારિત્ર લ્યધ વજનાભ. શુણુ (૧૯)
 ચઉઠ પૂરવ લણી કરી જી, લખધિ લહી આકાશ;
 ભીડી સકલ વિજયમાં પડુઉ, દેખી જલણ ગિરિખાસ. શુણુ (૨૦)
 મુનિવર તિહાં કાઊસગિં રહીઉ, ધ્યાનિ ધરધ નવકાર;
 કમઠ જીવ નરગહથી આવી, પામ્યું લીલ અવતાર. શુણુ (૨૧)

કાઉસગિ દેખી વૈર ઉલ્લસઇ, બાણિ હણ્યું મુનિરાય;
 એક પખું એ વયર કરંતો, જિહાં તિહાં દુરગતિ જાય. ગુણ૦ (૨૨)
 મધ્યમ ઐવેકિં ઉપત્તો, વજનાલ મુનિસીહ;
 બીલ સાતમી નરગી પહુતુ, સાતમા લવની લીહ. ગુણ૦ (૨૩)
 આઠમું લવ હવઇ જાણીઇ છ, જંબુદ્વીપ વિશાલ;
 પૂરવ વિદેહ વખાણીઇ છ, સુરપુર નયર રસાલ. ગુણ૦ (૨૪)
 વજખાહુ તિહાં રાજ્ય કરઇ છ, રાણી સુદર્શના તાસ;
 એકદિન સુખલરિ સૂતી દેખઇ, ચઉદ સપન સુખવાસ. ગુણ૦ (૨૫)
 વજનાલ છવ સુર આવી નઇ, તાસ કૂખિ ઉપત્ત;
 સોવત્રખાહુ અભિધાન ઠવિઉ, તસ ઉપનું ચક રતત્ર. ગુણ૦ (૨૬)
 પટ ખંડ તેણિ કરી નિંસાધઇ, એક દિન ગોખી ખઇઠ;
 દેવતણા ગુણ જાતા દેખી, પૂરવ લવ તિણિં દીઠ. ગુણ. (૨૭)
 જિનવર વાંદી વાણી નિસુણી, ઉપનો મનિ વયરાગ;
 દિખ્યા લેઇ વીસથાનકની, આરાધઇ નિરાગ. ગુણ. (૨૮)
 ખીરશિખરિ જઇ કાઉસગિ રહીઓ, હવઇ જુઓ લીલ અખીહ;
 સાતમી નરગ થકી નીસરિઓ, ખીર ગુહા હુઓ સીહ. ગુણ૦ (૨૯)
 પૂરવ વૈરિં મુનિવર હણીઓ, દસમિં કલ્પિં જાય;
 સીહ ગયું વહી ચોથી નરગિં, નૂમો લવ ઇમ થાય. ગુણ૦ (૩૦)

(ઢાળ)

દશમો લવ જિનવર તણું મનિ રંગિલા, લાવિ સુણો નરનારિ લાલ.
 મન૦

જંબુદ્વીપ સોહામણ મનિ૦, સઘલા દ્વીપ મઝારિ લાલ;
 મનિ રંગિલા નિરંગિલા, પાસકુમાર પુણ્યવંતા લાલ. (૩૧)
 દાહિણુ ભરત વખાણીઇ મનિ૦ નયરી વાણારસી સાર લાલ;
 અશ્વમેન નૃપ જાણીઇ મનિ૦ વામાદેવી ઉર હાર લાલ. (૩૨).

દસમા કદપ થકી આવી મનિં, આઉ પૂરી વીસ સાર લાલ;
 યૈત્રાસિત ચોથિં ચ્યોથી ચ્યવી મનિં, વામા કુળિ અવતાર લાલ. (૩૩)
 ચઉદ સપન દેખી રાણી મનિં, હુષિં વિનંચું રાય લાલ;
 સુપન વિચાર સુંદર બાણી મનિં, રાય મનિ હુષ ન માય લાલ. (૩૪)
 સપન પાઠક પંડિત આણી મનિં, પૂછિં સુપન વિચાર લાલ;
 સુત હોસિં ત્રિભુવન ધણી મનિં, સકલ લોક આધાર લાલ. (૩૫)

(લાલ)

પોસ વદિ દસમી દિન ભલિ રે, જનમ્યા પાસ જિણુંદ,
 છપ્પત્ર દિસિ કુમરી કર્મ રે, સુતિકરમ આણુંદ;
 રે ભવિકા પૂજો પાસ જિણુંદ, જિણિ દીઠપ પરમાણું,
 જોહનિં સેવધ સુરનર ઇદ. ભવિં (આંકણી) (૩૬)
 સોહમપતિ તિહાં આવીઓ રે, લાગુ માયનિં પાય;
 રતન કુળિ તું ધારણી રે, તિં જણ્યું ત્રિભુવનરાય રે. ભવિં (૩૭)
 મેરુ જઈ નવરાવસ્યું છ, કરસ્યું મહોચ્છવ કાજ;
 તું મત બીહો માઠલીછ, આણી આપસ્યું આજ. ભવિં (૩૮)
 ઈમ કહી મેરુ પધરાવીઆ છ, પંચરૂપ કરી આપ;
 ચઉસઠિ ઈદ્ર ન્હવરાવીઆ રે, ટાલ્યા પાપના વ્યાપ રે. ભવિં (૩૯)
 ઈદ્ર જનમ મહોચ્છવ કરીછ, આણી આપ્યા માત;
 પ્રભાતિ બહુ હરખિં કર્મ રે, જનમ મહોચ્છવ તાત રે. ભવિં (૪૦)

(લાલ)

શેરીમાંહિ રમતો દીઠા, પાસ કુમર નાનડીઓ રે;
 રમજમ કરતાં ચરણે નેઉર, હાથિ ઉછાલમ દડીઓ રે.
 હારે હાથિં સોવન ખડીઓ રે. શેરીમાંહિં (૪૧)

શિર ટોપી ઓપઈ ખુંપાલી, કાનિ કડી વાંકડીઓ રે;
હૃદય હાર અનોપમ સોહઈ, કડિ કદોરો જડીઓ રે. સેરી૦ (૪૨)
ધમધમ કરતા ઘુઘરા પાએ, મયમયતી મોજડીઓ રે;
ઠમકઠમક એ પગલાં ભરતો, માતાનિ મનિ ચડીઓ રે. સેરી૦ (૪૩)
નાહતા માંહિ રામત્ય રમતો, ફેરવઉ દડદડીઓ રે;
માતા કુમર બોલવઈ હૃદય, આવઈ દેતુ દડબડીઓ રે. સેરી૦ (૪૪)
પૂનિમયંદ સમુ સુખ ટંકો, અણીઆલી આંખડીઓ રે;
કમલનાલ સમી બાંહડીઓ, પાંપિણિ કજપાંખડીઓ રે. સે. (૪૫)
સોહાગિણિ ખંપો લઈ ચડીઓ, કોટિ દીઈ પડપડીઓ રે;
કુંડલ તાણઈ માંમાં કરતાં, ઇંદ્રાણી કડિ ચડીઓ રે. સેરી૦ (૪૬)
સરખા સરખિ ટોલી મલીઓ, વાવરઉ સૂખડીઓ રે;
સેરી માંહિ ફેરી દેઉ, રસ છુંટઈ સેલડીઓ રે. સેરી૦ (૪૭)
ઈમ અનુકમઈ જગજુરુ વાધઈ, રૂપિં રતિપતિ ઘડીઓ રે;
પાસ કુમરબાચુ જિણિ વેલા, તે સફલો ચોધડીઓ રે. સેરી૦ (૪૮)
સકલ મનોરથ પુરિયં ફલિઆ, સુત સુખરુ સાંપડીઓ રે;
શુભવિજય પ્રભુના ગુણ ગાયા, હમચો લાગ્ય ઉઘડીઓ રે. સેરી૦ (૪૯)

(ઢાલ)

નવ યૌવન પ્રભુ પામીઓ, પરલાવતી રાણી;
પરણી મનિ રંગિ કરી, બાણે ઈંદ્ર ઈંદ્રાણી રે. હાંરે. (૫૦)
એક દિન ગોખિ બઈઠો દેખઈ, પ્રભુજી બહુ જનનઈ;
સેવક પૂછયો ઈમ લણઈ, પૂજવા તાપસનઈ. હાંરે. (૫૧)
કૌતક બેવા આવીઓ, અહિ બલતુ દીઠો;
અહો અજ્ઞાની દયા નહી, તાપસ થઈ બઈઠો. હાંરે. (૫૨)
કાષ્ટ વિદારી કાઢીઓ, પત્તગ તડકડતું;
નમસ્કાર સંભળાવીઓ, ઈંદ્ર પદવી પુહતુ. હાંરે. (૫૩)

કમઠ મેઘમાલી હુઓ, પાસ ઉપરિ રુઠો,
દીખ્યા સમય જાણા પ્રભુ, દાન દેવા બધઠા હારે. (૫૪)

(ઢાલ)

પોસ વદિ અગ્યાગમિ દિન લલિં રે લાલ, ચારિત્ર લ્યધ મુનિચદ
મેરુ ખ્યારુ રે,
અઉસઠિં ઈંદ તિહા મિવધ રે લાલ, ઉન્છવ કરધ નર વૃદ મેં (૫૫)
પાસ નિતોમર મુદુ રે લાલ, વામાટેવી મહાર, મેં
અશ્વમેન રાયા કુલચદલો રે, રૂપિં રતિ લરતાં મેં (૫૬)
ચૈત્ર વદિ ચોરિં કેનલી લાલ, ત્રિગદુ રચધ સુરઈદ, મેં
સધ ચતુર્વિધ થાપીઓ રે લાલ, દેશના દિધ આણુદ મેં (૫૭)
અઉત્રીસ અતિશય શોભતું રે લાલ, વાણી ગુણ પાત્રિસ, મેં
પ્રાતિહાર્ય આઠધ સહચરુ રે લાલ, ત્રણિ જગિ ઢેર ધસ મેં (૫૮)
શ્રાવણ મુદિ આઠમિ દિનધ રે લાલ, મુગતિ પુહતા પાસ, મેં
સમેતગિરિવં ઉપગિ રે લાલ, કંઈ ઈંદ મહોન્છવ ખાસ મેં (૫૯)

(ઢાલ)

મુદર સચુરયો હો લાલ, પુરિંય પાસ જિણુદ
સખેમર પુર રાણો રે, અશ્વમેન કુલચદ,
દસમી લવિ શિવવધૂ વરી રે, મોહનવન્લી કદ મું (૬૦)
અકબર સાહ પ્રતિજોધીઓ રે, તપગન્ધ પૂનિમચદ,
શ્રી હીરવિજયગૂરીમરુ રે, સેવધ સુ નર ઈંદ મું (૬૧)
તસ પદપદ્મ મધુરુ રે, શુભવિજય મુખકદ,
સકટ વિઝટ નિવાગ્તો રે, કરતો લવિકાનદ મું (૬૨)
શ્રી વિજસેનસૂરિ પટધણી રે, શ્રી વિજયદેવસૂરીંદ,
તમ ગલિય સ્તવન દંડ રે, પ્રતિપો ત્રિહા રવિચદ મું (૬૩)

(કલશ)

ઇમ પાસ નિલુવર ભવિકે સુખકર યાદવ જરા નિવારણો,
અંભોધિ ગજ રસ શશી વરષિ અભયદેવ રોગ વારણો;
ધરણેદ્ર પદ્માવતી પૂજિત ભવ મહોદધિ તારણો,
શ્રી હીરવિજયસૂરીંદ સીસિં શુદ્ધ્યો વંછિત પૂરણો. (૬૪)
મુનિ ગુણવિજયેનાલેખિ. સં. ૧૭૧-(?) વર્ષે શુચિ શુક્લ
ચતુર્થી ભાગવ ધૃતિ ભદ્રમ્ । પાસનિજે શ્રી નવાનગરે લિખિતમ્ ।

[૬૪]

શ્રી ગુણવિજયજીરચિત શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિનસ્તવન*

સકલ મંગલ સદા અતુલ સુખ સંપદા, પાસનિન નામિ શુભ કામ થાઈ;
જગજનાધાર દીદાર તુજ દેખતાં, દુરિત દોભાગ દુઃખ દૂરિ ભાઈ.

સકલ (૧)

આજ મુજ અંગિ આનંદ ઉલ્લટ ઘણો, આજ રુદ્રી દશા ઉદયવંતી;
આજ જિનરાજ મુજ કાજ સઘલાં સરિઆં, આજ સઘળી ફૂલી મનહ
ખંતી. સકલ (૨)

સુરવરા નરવરા અસુર વિદ્યાધરા, જાસ નિતુંદાસ પરિ કરતિ સેવ;
તાહું ધ્યાન સનમાન કરિ જે ધરઈ, તે તરઈ ભવજલધિ નિત્યમેવ.
સકલ (૩)

તુજ મુખચંદ અરવિંદને જીપતું, દીપતું સૂરપરિ નૂર ઝાઝઈ;
રંગની રેલિ શુભ વેલિ ચઢતી સદા, પુત્ર પરિવાર સુખકાર છાજઈ.
સકલ (૪)

* પાટણની મુ. શ્રી. જસવિજયજીના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત
અત ઉપરથી ઉતાર્યું.

તુંહિજ મુજ માત તું તાત વિખ્યાંત ઝેગિ, માત વામાઉરિ રાજહંસ;
અવનીપતિ અશ્વસેનાન્વયે અંગરિ, ઉગીઓંલવિ કમલવિમલ હંસ.
સકલ ૦ (૫)

સામિ સખેસરા પાસ પરમેસરા, તરણિ પરિ તેજ તુજ અધિક દીસેં;
તાહરુ નામ અલિરામ જપતાં સદા, હર્ષ ભરિ હીઅડલું હેણ હીસેં.
સકલ ૦ (૬)

પૂરિ મુજ કામિતં કામિતસુરતરુ, તાહરી આકરી વિજયવંતી;
વિનયવંતા વિનેયાદિ લચ્છી ઘણી, હોઈ તુજ નામથી વૃદ્ધિવંતી.
સકલ ૦ (૭)

શુદ્ધ સમકિત મતિ ધરણુ પદ્માવતી, પાસની સેવ નિતમેવ સારેં;
અહનિશિ માનસિ જેહનેં તું વસેં, તેહનાં દુઃખ દારિદ્ર વારેં.
સકલ ૦ (૮)

(કલશ)

ધમ શુણ્યો સુખકર પાસ જિનવર સંખેસરપુર દિનકર,
પરિવાર સાર ઉદાર લચ્છીકરણુ સુંદર સુરતરુ;
સંસાર પારાવાર તારક દંદદોહગ દુઃખહરુ,
શ્રી જયવિજય કવિ ચરણુ સેવક ગુણુવિજય વંછિત કર. (૬)
ધતિ શ્રી શખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવનમ્ શ્રી રાધનપુરે લિખિત. ૧૭૩૨.

[૬૫]

મુનિ લાલવિજયવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

આજસખી સંખેસરો નયણે મેં નિરખ્યો,
દેખત પેખત પાસણુ મોરો છવ હરખ્યો.

હારે મોરો છવ હરખ્યો. (૧)

મનમોહન મોહી રહ્યો, જિન જોવા સરીખો;
 દેવ સરવમાં દીપતો, મેં પુન્યે પેખ્યો. હારે મેં (૨)
 પદ્માસન આસને લલો, સજ્જ વધુ મીલાવે;
 ભાલ તિલક દીપે લલો, નાસા વંશ સુહાવે. હારે નાં (૩)
 વદન સરીખો ચઢલો, ભવિયણ મનમોહિ;
 મસ્તક મુગટ સોહામણો, કાને કુંડલ સોહિ. હારે કાં (૪)
 જે ભાવે ભવિયણ વાંદસે, તેહને સુખ દેવધ;
 અદ્ય સંસારી હોઈ, જે પ્રભુને સેવધ. હારે જે (૫)
 મેં તું સાહિબ પામિયો, હવે અવર ન ધ્યાવું;
 રાત્ર દિવસ તો જાગતો, તોરા ગુણ ગાવું. હારે તોરાં (૬)
 પરતા પૂરે પરિપરિ રે, અધિષ્ઠાયક દેવા;
 ધરણીધર પદમાવતી, કરે તોરી સેવા. હારે કરે (૭)
 તુજ દીઠે દુઃખ વીસર્યા, મુજ દાહડો વલીઓ;
 ભવભીતનો જો ટલ્યો, મુજ સાહિબ મલીયો. હારે મુજ (૮)
 રાધ રાણા આવી મળ્યા, પ્રભુ સેવા કાળે;
 ભારીકર્મા જે હોઈ, દેવ દેખી લાળે. હારે દેવ (૯)
 શુભવિજય સુખ વીનતી, પ્રભુ સુણજો કહીઈ;
 લાલવિજય કહિં ભવિ ભવિ, તુમ ચરણ રહીઈ. હારે તુમ (૧૦)

[૬૬]

શ્રીપુણ્યસૂરિશિષ્ય મોતીસાગરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન

(દેસી-ગિદ્દલીની)

શ્રી સંખેશ્વર પાસ, તુમ ગુણ ગાઉ હું ઉલ્લાસ હો;
 જિનજી વિનતડી અવધારો, ધન પિતા જસ જાણું ઇસ,
 અશ્વસેન વખાણું હો. જિં (૧)

વામાદેવીનો નદ, તુજ સેવા કરે મુર ઈંદ્ર હો, જિં
 ભરાવિ દામોદર વારે, પ્રભુ પાસ પ્રગટયા તિ વારે હો જિં (૨)
 ગંગા જમુના માહે, ઘણા કાલ રહ્યા પ્રભુ ત્યાંહે હો, જિં
 અદ સૂરજ વૈમાને કપે, સોહમ ઇશાને હો જિં (૩)
 બારમા દેવલોકે સ્વામી, લવણસમુદ્ર માંહે શુણ્ધામી હો, જિં
 ભુવનપતિ વ્યતર નગરે, ઇમ અરચી ઘણે અમરે હો જિં (૪)
 હરીયે અઠમ કીધો, તવ જાદવ હર્ષ પ્રમિદો હો, જિં
 પદ્માવતી દેવી તુઠી, સ્ત્ર ખેસર મૂરત દીઠી હો જિં (૫)
 હરીયે નમણુ જ કીધો, તવ યાદવે અમૃત લીધો હો, જિં
 જય જયકાર થયો પ્રભુ ત્યાંહિ, મજેશ્વરે થાપ્યા ઉચ્છાહ હો જિં (૬)
 તું પ્રભુ દેવાધિદેવ, ચોસઠિ ઈંદ્ર કરે તુમ એવ હો, જિં
 તું પ્રભુ અકલ સ્વરૂપી, યાદ દિનમાહે ત્રણરૂપી હો જિં (૭)
 ચૈત્રી પુનમે પામ, લેટયા પ્રભુ અધિક ઉલ્લાસ હો, જિં
 નિશારત્ન પ્રભુ તુમ્હ મુખ, જે લેટે તે લહે મુખ હો જિં (૮)
 પત્રગ લછન પ્રભુપદ સેવા, માણુ હુ તુમ પય સેવા હો, જિં
 અતુચર તુમ હુ દાસ, નિશદિન રહે તુમ પાસ હો જિં (૯)
 જે નરનારી શુણુ ગામે, તેહને ઘરે નવે નિધ વાસે, જિં
 શ્રીપુણ્યસૂરિ સુપમાઈ, કહે ક્રિકર મૂગતા અખિધ^૧ હો જિં* (૧૦)

૧ આસ્ત-નની આ છે લી કડીમા કર્તાએ 'શ્રી પુણ્યસૂરિ સુપમાઈ' કહે ક્રિકર મુગતા અખિધ હો, 'એમ લખીને પોતાના નામનો નિર્દેશ કયો લાગે છે આમા 'મુગતા' એટલે 'મોતી' અને 'અખિધ' એટલે 'સાગર' એવો પર્વાય મૂખીએ તો 'મોતિસાગર' એવું નામ નીકળે છે અને એ સમજણના આધારે આના કર્તા તરીકે 'મોતીસાગર' નામ લખ્યું છે સ્પષ્ટ છે કે એમા ભૂલ પણ હોય.

* પાટણની મુ જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું

[૬૭]

શ્રી રાજવિજય ઉપાધ્યયરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન.

સરસતી માતા પદપંકજ નમી, શ્રી સંખેશ્વર પાસ જિજ્ઞેસર;
શુભગાતાં સુખસંપત્તિ પાંખીઈ, પોહતી મનની રે આસ જિજ્ઞેસર.

શ્રી સંખેશ્વર જિનવર લેટીઈ, (આંકણી) (૧)

નવમે વાસુદેવે સંખ વગાડીઓ, સંખપુર વાચ્યું રે ગામ; જિં
પાસ જિજ્ઞેસર તિહાંકને થાપીયા, સંખેસર તિહું નામ.

જિં શ્રીં (૨)

ઠાસી દેસે નગરી વણારમી, અન્ધસેન તિહાં રાય; જિજ્ઞે
લક્ષણ લક્ષિત અંગે શોભતી, વામાદેવી રે માય. જિં શ્રીં (૩)

અહિ લંછન જસ ચરણે શોભતો, વિધન હરણ તતકાલ; જિં
ધરણેંદ્ર પદ્માવતી જેહની, નિતનિત પ્રતે રખવાલ. જિં શ્રીં (૪)

સંવત અઢાર ત્રીસે સંવચ્છરે, વદિ નવમી માધમાસ; જિં
શ્રી વિજયસેનસૂરેંદ્રે લેટીયા, શ્રી સંખેસર પાસ. જિં શ્રીં (૫)

ધરમી ધામી હો શ્રાવક વીરજી, સંઘ સહિત પરિવાર; જિં
જાત્રા કરાવી હો શ્રી જિને લાવચ્યું, સાથેં બહુ અણગાર. જિં શ્રીં (૬)

આજ મનોરથ ફલીઆ અમૃતતણા, લાધું ચિંતામણિ હાથ; જિં
સુરતરુફલીઓ ધરને આંગણે, લેટયા શ્રી જગનાથ. જિં શ્રીં (૭)

શ્રી વિજેધર્મસૂરિ તપગચ્છ ધણી, અહનિસ ધરે જસ ધ્યાન; જિં
દિન દિન દોલત વપ્રતી જેહની, આપે સદુ બહુ માન. જિં

શ્રીં (૮)

*પાટણની શ્રી. જસાવજયજીના લંડારની દસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

જૂનું તિરથ જગ જાણીઈ, મહિમા મોટો રે જસ; જિં
 યાત્રા કરતાં હો શ્રી જિનરાજની, સફલ ફલી મનઆસ. જિં
 શ્રીં (૯)
 તપગચ્છપતિ શ્રી ધમ્મસૂરેન્દ્રના, ચરણ સેવક ઉવજાયા; જિં
 ભાવેં શ્રી સંજેશ્વર પાસના, રાજવિજય ગુણ ગાય. જિં
 શ્રીં (૧૦)

[૬૮]

શ્રી વિજયાનંદસૂરિશિષ્ય વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન^૧

પ્રણમીય પરમ ગુરુપાય મન પરી શારદ માય,
 જસ નામિ નવનિધિ ધ્યાય ગાયચ્યું તે જિનરાય;
 ગાયચ્યું તે જિનરાય નાયક સંજેસર પુર વર ધણી,
 શ્રી વિજયાણંદસૂરિંદ સેવક ભણૈ ચિંતિત સુરમણિ. (૧)
 સુરમણિ સુત પરિવાર સૂરિજન મુજન જનસાર,
 સુવિણય વિણેય નિવાર તું દીઈ જગદાધાર;
 તું દીઈ જગદાર જિનવર સંજેસર જિન પાસ એ,
 શ્રી વિજયાણંદસૂરિંદ સેવક કહે પૂરે આસ એ. (૨)
 અન્ધસેન નરવરવંસ આકાસ ભાસન હંસ,
 નતસુર સુરેસવતંસ વર વિભુધરચિત પ્રસંસ;
 વર વિભુધ રચિત પ્રસંસ સામી સેવતાં મુખ પાઈઈ,
 શ્રી વિજયાણંદસૂરિંદ સેવક ભણૈ પ્રભુ મન ધ્યાઈઈ. (૩)
 ધ્યાઈઈ મનહ મઝારિ નિદ્રા પ્રમાદ નિવારિ,
 સત્ત એકર્નિ આઠવારિ પ્રહ બિહી ભગતિ ઉદારિ;

પ્રહુ ઊડી ભગતિ ઉદાર સુંદર સંખેસર જિન જે જપે,
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક કહેં ત્રિભુવન તે તપે. (૪)

તે તપે ત્રિભુવન માંહેં દિન દિન વધે ઉચ્છાહિ,
તે તરી ભવજલમાંહે જે ગ્રહ્યા તેં નિજ ખાંહિ;
જે ગ્રહ્યા તેં નિજ ખાંહિ સાહિજ તેહને નરપતિ નમેં,
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક ભણે દોહગ ઉપસમે. (૫)

ઉપસમિ અતિ ઉત્તમ પરબત પરેં તનુ અંગ,
મદ મારિ લોહુપ ભુંગ જે કરી કોપ અભંગ;
જે કરિ કોપ અભંગ મહામૃગ સમોવડિ તે લહે,
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક કહે પ્રભુ મન જે વહે. (૬)

જે વહે કોપ પ્રચંડ પૂંછ છટા ઉદ્ધંડ,
કરિ કલલ સુંડા હંડ સહસા કરે સતખંડ;
સહસા કરે શતખંડ જિનવર સિંહુ બીહુ તે નવિ કરે,
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક ભણે પ્રભુ મન જે ધરે. (૭)

જે ધરે ગયણુચું વાહ વાણ સમી રસ નાદ,
સવિ જીવ કરતા સાદ નાસે તણ ઉનમાદ;
નાસે તણ ઉનમાદ જેહથી દાવાનલ જલ તે ગણે,
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક કહેં પ્રભુ મુખ જે ભણે. (૮)

ભણે વદન કુંકુંકાર દો જીહુ જિસિ અસિધાર,
ભીષણ નયણ વિકાર જે રીસનો લંડાર;
જે રીસનો લંડાર કૃષ્ણધર સિંદરા સરિખો હૂઈ,
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક ભણે પ્રભુ જેહને જૂઈ. (૯)

જેહને જૂઈ દેવિંદ જિહાં લડિ સિંધુરવંદ,
થરહરે પેખી મંદ નાસે મુલટ આણુંદ;

નાસે મુલટ આણુદ જિણિરણિ તિહા જયલમ્બી વરે,
 શ્રી વિજયાણુદસૂરિદ સેવકે કહૈ પ્રભુ મન સાલરે (૧૦)
 સાલરે માય અને તાય અતિચડ વાઁ વાય,
 કલ્લોલ લોલ નિકાય ઉછલી ગયણુમ્બુ ધાય,
 ઉછલી ગયણુમ્બુ ધાય જલનિધિ સ ખેસર જિન જાપ એ,
 શ્રી વિજયાણુદસૂરિદ સેવકે લણૈ ટલૈ સતાપ એ (૧૧)

સતાપ કારકે જેહ ખસ મ્વાસ ને પરમેહ,
 ગડ ગુળડાદિકે દેહ પામ નામ ઔપધ તેહ,
 પાસ નામ ઔપધ તેહ રોગા વેગથી નાને સહી,
 શ્રી વિજયાણુદસૂરિદ સેવકે કહૈ તસ આપદ નહીં (૧૨)

નહિ કેા જિહા આધાર ગિરિ દરી ગુહીર અધાર,
 વટ કુટ ને સહકાર જનનો નહિ સચાર,
 જનનો નહિ સચાર જિણિ વનિ ચોર મિત્ર થઈ મિલૈ,
 શ્રી વિજયાણુદસૂરિદ સેવરે લણૈ તસ એ લય ટળૈ (૧૩)

લય ટળે આઠે એહ સમરતા શ્રી જિનનેહ,
 કલ્યાણુ કમલા ગેહ નવજલધરોપમ દેહ,
 નવ જલધરોપમ દેહ જેહનું નાગ લગણુ મોહએ,
 શ્રી વિજયાણુદસૂરિદ સેવકે કહૈ ત્રિભુવન મોહએ (૧૪)

મોહન સ ખેસર ગામ દીપે જિહા પ્રભુ ધામ,
 મિત્રી સઘ આવે સ્વામી તુજ લેટવાને કામ,
 તુજ લેટવાને કામ અગિ જેહને ઉલટ થયો,
 શ્રી વિજયાણુદસૂરિદ સેવકે લણૈ ત્રિભુવન તે જયો (૧૫)
 તે જયો ત્રિભુવન દેવ જિણુ લહી તુમચી સેવ,
 મુજ મન એહ જ દેવ સેવા કરુ નિતમેવ,

સેવા કરું નિતમેવ તાહરી એટલી મુજ મનરલી,
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિદ સેવક કહેં સેવું વલી વલી. (૧૬)
 વલી વિનવું જિનરાજ મન માંહિ આણે આજ,
 દરિસન દીયો મહારાજ પૂરવો વંછિત કાજ;
 પૂરવો વંછિત કાજ માહરાં વામાનંદન સુંદર,
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિદ સેવક ભણેં વંછિત સુરતરુ. (૧૭)

(કલશ)

ધ્ય ધરણિ પઉમાવધ્ય સેવીય સંખેશ્વર જિનનાયકો,
 મધ પરમ ભક્તિ જહાસક્તિ સંયુઓ મુહુદાયકો;
 તવગચ્છગયણુદિવાયરોવમ સિરિ વિજયાણુંદસૂરીસરો,
 તસ સીસ કહેં જે ભણે ભાવેં કુસલ કમલા તે વરો.
 ઇતિ શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વનાથ સ્તવન લિખિતં સંવત્તિધિનગસંપ્રમવર્ષે.

[૬૯]

શ્રી લક્ષ્મીવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

શ્રી સંખેશ્વર પાસજી, અલબેલા જિનવરજી,
 ત્રેવીશમો જિનરાજ દે, વાલો મારો એહી દે જિનવરજી;
 ત્રેવીશ વિષય દૂરે કરી અલબેલાજી, ત્રેવીસ સૂચક બાણુધ. વાં (૧)
 અસંખ પ્રદેશ નીરમલા કરી અલબ, ગુણ અનંતની ખાણુ દે; વાં
 તેહમાં આઠ મોટા કહ્યા અલબ, અષ્ટમી ગતિ દાતાર દે. વાં (૨)
 જ્ઞાનાવરણીયે કરી અલબ, જ્ઞાન અનંત જિણુંદરે; વાં
 દસનાવણી અભાવથી અલબ, દર્શન દેખે અનંત દે. વાં (૩)

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

વેદના કરમ દૂરે કરી અલ૦, અવ્યાબાધ સુખ ધાય રે; વા૦
 મોહની કરમને ટાલીને અલ૦, ખાયક ચારિત્ર ધાર રે. વા૦ (૪)
 આયુ કરમના નાસ્ત્યથી અલ૦, અક્ષય સ્થિતિ ભંડાર રે; વા૦
 નામ કરમના નાસ્ત્યથી અલ૦, અગુરુરૂપી પ્રગટાય રે. વા૦ (૫)
 ગોત્ર કરમ ટાલી કરી અલ૦, અગુરુલઘુ જિનરાજ રે; વા૦
 અંતરાય સવિ ટાલીયો અલ૦, અનંત વીરજ્ય ભગવંત રે. વા૦ (૬)
 એમ અનંત ગુણ જાણીએ અલ૦, કેવલી પીણુ ન કહાય રે; વા૦
 જિનઉત્તમ પદ સેવતાં અલ૦, સીવરૂપ લક્ષ્મીનિરધાર રે. વા૦ (૭)

[૭૦]

શ્રી દાનવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

પાસ શંખેશ્વર લેટીયે સાહિબજી, જગગુરુ જગદાનંદ રે;
 મન માન્યો જિણુંદરાય તુમચક્રી સા૦, સંખેસર પુર મંડલો સા૦
 વદન ઈંદ નરિંદો રે. મન૦ (૧)
 અશ્વસેન કુલઅંદલો સા૦, વામા માત મહુદાર હો; સા૦
 કમક હડી મહ ગંજલો સા૦, લંજલો કુમતિ કુદાર હો. મ૦ (૨)
 જાદવ જરા નિવારલો સા૦, સેવક જન સાધાર હો; સા૦
 સમર્થ સાહાન્ય દિયે સદા સા૦, અડવડીયાં આધાર હો. સા૦ (૩)
 સકલ દેવસિરસેકરો સા૦, નિલવરણ દ્યુતિ ધાર હો. સા૦
 તનમનથી કરી સેવીયે સા૦, ઉતરીયે ભવપાર હો. સા૦ (૪)
 કેસર ચંદન ઘોલીયે સા૦, પૂજ્યે જિનવર અંગ હો; સા૦
 દાનવિજયકહે ભાવથી સા૦, પામે તે સિવસુખ ચંગ હો. મ૦ (૫)

*પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની દસ્તખત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[૭૧]

મુનિ દીપવિજયજી વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવનઃ

સાહિબા શ્રીસંખેસર પાસજી, પ્રભુજી ભવોદ્ધિતરણુ જહાજ;
સંદેશો સુણજો વામાનંદજી (આંકણી)
સાહિબા ધારક તારક ણિરુદ્દનો, પ્રભુજી અહો અહો ગરીબ નિવાજ.
સંદેશો ૦ (૧)

સાહિબા અતીત ચોવીસીમાં વર્તતા, પ્રભુજી દામોદર ભગવંત; સં૦
સાહિબા તેસહી જીવ ગણધર તેજો, પ્રભુજી ણિંબ ભરાવ્યો ગુણવંત.
સં૦ (૨)

સાહિબા ધ્યાન ધર્યું જબ આપનું, પ્રભુજી સંખેસર રાય; સં૦
સાહિબા પ્રગટ થયા પાતાલથી, પ્રભુજી વિદ્યન હર્યા સહુ જાય.
સં૦ (૩)

સાહિબા જન્મમરણુ ભય સવિહરો, પ્રભુજી તો એ ઉપદ્રવ કુણુ માત્ર; સં૦
સાહિબા ઈંદ્ર ચંદ્ર નાગિંદ્રથી, પ્રભુજી રૂપ અનંતગણુ ગાત્ર.
સં૦ (૪)

સાહિબા પ્રાતિહાર્ય સવિ સુંદર, પ્રભુજી શોભિત ગુણવૃંદ; સં૦
સાહિબા સુરપતિ નરપતિ મુનિવરા, પ્રભુજી સેવિત પદઅરવિંદ.
સં૦ (૫)

સાહિબા અહોનિસ પદકજ સેવના, પ્રભુજી ચાર્હુ છું દરિસ દેદાર; સં૦
સાહિબા દીપવિજય કહે દીજયે, પ્રભુજી તુમ દરિસણુ સુખદાર.
સં૦ (૬)

[૭૨]

રૂપવિબુધશિષ્ય મોહનવિજયજી વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(ઓલે પડવે સસરા સૂતો, પહેલે પડવે માજી-એ દેશી)

રહેને રહેને અલગી રહેને, હાંજી કાંઈ કુમતિ પડી છે કેડે,
હાંજી કાંઈ તુજ દ્રુતિને કાણુ તેડે અલગીં

હાજી તું મુજને શાને છેડે અલગીં (૧)

તેં મુજ મોહ મહામહ પાચો, તેણે હુ થયો મતવાલો,
તૃષ્ણા તરુણી આણી પેલી, વચમા કરીય દલાલો અં (૨)કામ નટવો તું તેડી આવી, તેણે પણ માંડી બાજી,
મિથ્યા ગીત તણે ભણકારે, મુજને કીધો રાજી અં (૩)નરક નિગોઢ તણા મદિરમે, પાતક પલંગ ગિછાયો,
મુજને લોલવી ત્યા બેસાડ્યો, પણ મુમતિએ સમલબ્યો અં (૪)તવ મે મદિગ છાક નિવારી, મમકિત મુખડી ચાખી,
ઉપશમરસ મુધારસ પીધો, ચિત્તે ચેતનતા રાખી અં (૫)શ્રી શંખેશ્વર ચણુ સરોરુક, લાગી ધ્યાનની તાલી,
રૂપવિબુધનો મોહન પલણે, જિનગુણ સૂત લટકાળી અં (૬)* શ્રી જ્ઞાનપ્રસાદ મંડળ, મુંબઈથી પ્રકાશિત 'શ્રી પદ્યપ્રતિભાસુ
સૂત'ની ચોપડીમાંથી ઉતાર્યું

[૭૩]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન *

- પાસ જિન ગાઈએ; જિણુંદ ગુણ ગાઈએ;
શ્રી શંખેશ્વર જિનરાય, જિણુંદ ગુણ ગાઈએ. (૧)
- કમક હઠી હઠ ભંજણો રે, રંજણો રે જગત આધાર;
મંગલવેલી વધારવા, પ્રભુ નવ પુષ્કર જલધાર. જિં (૨)
- ત્રિભુવન તિલક સમોવડો રે, દીપે તું જિન ભાણ;
યાદવ જરા નિવારણો, પ્રભુ ભાવ મનોગત ભાણ. જિં (૩)
- તુમ્હ પદ પૂજે પ્રેમસ્થુ રે, તસ પાતિક દૂરે પલાય;
અટ મહાસિદ્ધિ સંપન્ને, પ્રભુનામે નવનિધિ થાય. જિં (૪)
- જલણે જલંતો ઉગારિઓ રે, નાગ તે નાગકુમાર;
ધંદ્ર તણે પદ થાપીઓ, પ્રભુ એ તારો ઉપગાર. જિં (૫)
- પુરિસાદાણી પાસણ રે, પાવન પરમ કૃપાળ;
જગજીવન જગવાલહો, પ્રભુ શરણાગત પ્રતિપાળ જિં (૬)
- સુરનર માનવ દાનવા રે, સારે તોરી સેવ;
જ્ઞાનવિમલ કહે જગતમાં, પ્રભુ તુંહિ જ દેવનો દેવ. જિં (૭)

+ નં. ૭૩ થી ૭૬ સુધીનાં શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિજીએ રચેલાં સાતે સ્તવનો શ્રીયુત શેક જમનાભાઈ ભગુભાઈ, અમદાવાદથી પ્રગટ થયેલ “પાચીન સ્તવન રત્નસંગ્રહ” ભાગ પહેલામાંથી ઉતાર્યાં છે.

[૭૪]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(રાગ—વાદ્ધેસરની દેશી)

પામ શંખેશ્વર લેટીયે રે લોલ, એ વિધ્ન વિકાર રે વાદ્ધેસર;
અદ્ભુત દીર્ઘ કળિયુગે રે લોલ, ભવિજનને આધાર રે. વા૦

પાસ૦ (૧)

દેશ દેશના જન ધણા રે લોલ, યાત્રા કરવા કાજ રે; વા૦
આવે અતિ ઉલટ ભર્યા રે લોલ, લેઇ લેઇ પૂજ સમાજ રે. વા૦

પાસ૦ (૨)

નવરંગી આંગી રચે રે લોલ, ભવિ અંગે ધરી ભાવ રે; વા૦
એહિ જ ભાવના ભાવતાં રે લોલ, ભવજલ તરવા નાવ રે. વા૦

પાસ૦ (૩)

કમઠ હડી હઠ ભંજણો રે લોલ, રંજણો જગ જન ચિત્તરે; વા૦
સાથ મિલ્યો હવે તાહરો રે લોલ, દીધો જન્મ પવિત્ત રે. વા૦

પાસ૦ (૪)

વામાનંદના વાલસા રે લોલ, પ્રભાવતીના નાથ રે; વા૦
જ્ઞાનવિમલ શુભ જાંઘથી રે લોલ, ગ્રહીને કરો સનાથ રે. વા૦

પાસ૦ (૫)

[૭૫]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

દરિસણુ ઘોળ ઘોળ ઘોળ, શંખેશ્વર સાહિબ દરસણુ ઘોળ;
ત્રિભુવનના નાયક દરિસણુ ઘોળ, મહેં મ્હા તુમપદના પાયક દરિં

નિમ્નપ્રકટે સમકિત ક્ષાયક, દરિં (એ આંકણી)

આથ કરી ઉમાદા ધરીને, અલગાંથી અમે આંખ્યા;

મહેર ધરી ને દરસણુ આપો, તો અમે સવિ સુખ પાયા. દરિં (૧)

એકણુ ચિત્તે શુભ વિધિ રીતે, અવિચલ પ્રીતિ ધ્યાતા;

ગતિ મતિ ધિતિ છતી તુંહિ તુંહિ, ઈમ બહુ વિધ ગુણુજ્ઞાતા. દરિં (૨)

લોચન લીલે અનુલવ શીલે, ખલક પલકમેં તારી;

તો એવડી શી લીલ કરો છો, આને અમારી વારી. દરિં (૩)

દરિસણુથી દર્શન હુએ નિર્ભળ, દર્શન ગુણુ પણુ આવે;

દર્શન મુદ્રા તેહી જ શુદ્ધિ, ત્રિકરણુ તુમ ગુણુ ગાવે. દરિં (૪)

જ્ઞાનવિમલ લીલાએ બાણો, વાત અમારી સ્વામી;

તુમ આણુ અનુસારે સાચું, એ પ્રતીત મેં પામી. દરિં (૫)

[૭૬]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(ગુગ વાલ્મેસરની-દેખી)

પ્રભુજી પાસ સ્તંખેશ્વરો રે લોન, પેટયે લવ લવ બંધ રે નિહુંદરાય;
દીન દયાકર કાકુરા રે લોલ; નિરખ્યે હરખિત થાય રે.

નિહુંદરાય. પ્રભું (૧)

[૧૭૪] ————— [શંખેશ્વર મહાતીર્થ-

મહિયલમાં મહિમા ધણે રે લોલ, તાહરો અગમ અપાર રે જિણુંદરાય;
વચન ગુણે કહેવા થકી રે લોલ, કુણુ પામે તસ પાર રે

જિણુંદરાય. પ્રભુ ૦ (૨)

નવનિધિ ઋદ્ધિ સિદ્ધિ સંપદા રે લોલ, આવી માહરે હાથ રે જિણુંદરાય;
અંતર અતુલવ જે લહ્યો રે લોલ, તેહ સુખનો કોણ સાથ રે

જિણુંદરાય. પ્રભુ ૦ (૩)

તાહરે માહરે પ્રીતડી રે લોલ, લૌકિક રીતિ ન હોય રે જિણુંદરાય;
જેહ અલેદપણે રહે રે લોલ, અવર ન એ સમ કોય રે

જિણુંદરાય. પ્રભુ ૦ (૪)

અશ્વસેન નૃપ કુલ જલધિમાં રે લોલ, વિદુઅમ વામાનંદ રે જિણુંદરાય;
જ્ઞાનવિમલગુણ વાધતા રે લોલ, હોવે પરમાનંદ રે

જિણુંદરાય. પ્રભુ ૦ (૫)

[૭૭]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

સમના રાણીના વાલિમ છો રસિયા, આપ ગુણે છકે છકીયા;

મેં હું તુમ્હારે હાજર નજરે, તુહિ જ મેરે મન વસીયા. સં ૦ (૧)

હું તુમ્હ આહું ગોદ બિછાઈ, પ્રેમકી કસવટી કશિયા. સં ૦ (૨)

આતમકંતા તું મતિવંના, નિરખિત રામ ઉડ્ડસિયા. સં ૦ (૩)

તેરી દોડત અશય સ્વભાવે, દેખી મોહાદિક અરિ ખસીયા. સં ૦ (૪)

તુમ્હ આણા વિણું તેવે કાંઈ, ભાગ અસંખ જદામ. સં ૦ (૫)

તે ખસિયા પરે હાથ ધસે નર, દુઃખ લહે જેમ ગદ પામ. સં ૦ (૬)

પાસ શંખેશ્વર પરતા પૂરણ, પુહવીએ દશશત ધામ. સં ૦ (૭)

જ્ઞાનવિમલ પ્રભુ સંગતિ એહી જ, લાખકોડિનિધિ દામ. સં ૦ (૮)

[૭૮]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(આવો અમચે દેશ સોભાગી-એ દેશી)

આવો અમચે ચિત્ત સોભાગી, જિનજી આવો અમચે ચિત્ત;
ત્રિભુવનજનના ચિત્ત સોભાગી, આવો (એ આંકણી)
સુખકર શ્રી શંખેશ્વર નામે, નવનિધિ ઋદ્ધિ સંપત્તિ; સો
સુરવર દાનવ માનવ નાયક, પાયકપરે પ્રભુમંતિ. સો આવો (૧)
કામિત દાયક નાયક લવિનો, સુરતરુ અધિક પ્રભાવ; સો
લવજલનિધિને તરવા હેતે, નિરુપમ તુમ પદનાવ. સો આવો (૨)
પુરિસાદાણી ગુણમણિખાણી, રાણી વામાનંદ; સો
અવનીતળમાં અનોપમ દીસે, મહિમાને માકંદ. સો આવો (૩)
નીલવરણ તતુ નવકર માને, અશ્વસેન નૃપ તાત; સો
યાદવજરા નિવારણ તુંડી, એ મહા અવદાત સો આવો (૪)
આણુ વહુ અહનિશ તુલસી, એહી જ પરમ નિધાન; સો
જ્ઞાનવિમલધી સકલ લવિનો, લાવ લહો લગવાન. સો આવો (૫)

[૭૯]

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

(તાપી નાણાનું પુણ્ય-એ દેશી)

એહિ જ ઉત્તમ કામ, બીજું મને કાંઈ ન ગમે;
સુકૃત કમાઈ ફલપત પાઈ, પાસુ પ્રેભુનું નામ બીજું (૧)

ધન પળવાડો ધન તે દહાડો, ધન તે ઘડી લયજામ; બીજું ૦
 સાર સંસારમેં એહી જ બાણું, જે જપિયે જિનનામ. બીજું ૦ (૨)
 ધન તે ગામાગરવર પટ્ટણુ, પુર સંજાધન ઠામ; બીજું ૦
 તેહિ જ ભુવન વિમાન અમાન શુણુ, જિહાં હોય જિણુવર ધામ.
 બીજું ૦ (૩)

કષ્ટ ક્રિયા સવિ તુમ વિણુ નિષ્ફલ, જયું ગગને ચિત્રામ; બીજું ૦
 જે તુમ આર નિસેયે ધીઠા, કરણી તસ સવિ વામ. બીજું ૦ (૪)
 તુમ આણુ વિણુ તેવે કાંઈ, લાગ્ય અસંખ જદામ; બીજું ૦
 તે ખસીયા પરે હાથ ઘસે નર, દુઃખ લહે જિમ ગદ પામ.
 બીજું ૦ (૫)

પાસ સંખેસર પરતાપૂરણુ, પુહવિયે દશશત ધામ; બીજું ૦
 જ્ઞાનવિમલ પ્રભુ સંગતિ એહી જ, લાખ કોડી નિધિ દામ.
 બીજું ૦ (૬)

[૮૦]

પં. નયસાગરશિષ્ય પં. ચારિત્રસાગરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

ઐદ્રપદપ્રિયસ્વપભૂપરંજનવચનામૃત,
 પ્રસસુતે મમ દેહિ દેહિ વસુધાધવવંદિત;
 સંખેસરપુરવાસ વાસ પાસખપહુ,
 યુણ્ડયું ભત્તિભરેણુ તેણુ વચણું અવતરિ લહુ. (૧)

* આગરા શ્રી. વિજયધર્મલક્ષ્મી. જ્ઞાનમંદિરની; હસ્તાલિખિત
 અને ઉપરથી લિખ્યું.

અઉદસ રન્ત્યુ પમાણુ લોઅ તસ રેણુ પમાણુ,
કેા વિ ગણે તેસિં વિલન્ન ખંડગ પરિમાણુ;
લોઅગ્ગમિ વિલગ્ગ સિદ્ધ વગ્ગાણુલિહાણુ,
જાણે કેાઈ અણુતનાણુદંસણુગુણુહાણુ. (૨)

સંખાઈ અસમુદ્દ રંદદગર્ણિદુમવિન્નઈ,
જેણુ સેયંભૂરમણુ સિંધુજલ જીવ ગણિન્નઈ;
કેવલનાણુ બલેણુ તેણુ વયણે વન્નિન્નઈ,
તહે વિહૂં જિણુગુણુ વારપાર પાર ન પામિન્નઈ. (૩)

જે ગિરિ ગહ્વર વિસમ ભૂમિ જંઘાલ ન લંઘઈ,
પંશુ પતંગ વિભંગ અંગ તે કિમ ઉહ્લંઘઈ;
જત્ય મહારથ ધીર વીર સમરંગણિ નાસઈ,
તત્ય કહૂં કિમ કાયરેણુ રહિઈ ઉહ્લાસઈ. (૪)

તિમ મહત્તીક મહંત જેહ પુરિસુત્તમ પંડિત,
તે પુણુ જિણુગુણુ યુણુ સત્તિ લહંતિ અખંડિત;
તઉ મઈ નાહ અયાણુ નાણુ હીણુઈ કિમ યુણિઈ,
પૂરણુ તુહ ગુણુ તહે વિ ભત્તિપેરણુયા ભણિઈ. (૫)

કન્નકન્ન વિભાગ ભાગ નવિ જાણે સુંદર,
સત્તિઅસત્તિ વિચાર સાર ન કરે તે નરવર;
જે નર નારીરાગરત્ત મયમત્ત પવત્તઈ,
કિં કિં નેહ કુણુંતિ તેહ મહિલા આસત્તઈ. (૬)

તિમ પૂરણુ પ્રભુચરણુ ભત્તિ સુદત્તી ઉ દેખ્યૌ,
પૂરવ પુણુ પવિત્ત પ્રીતિ પસયત્થી પેખ્યૌ;
હૂં પલાણુ ગુણુગુણુ કિં પિ શંખેસર પુરવર,
પાસ પુરંદર તુહ પસાય પામી પરમેસર. (૭)

વિજયાદિ વસઈ વિજયવંત વસુધાધવાસવ,
 જરાસંધ લુપી હૂઓ વસુદેવ સુધાસવ;
 શ્રીપુરુષોત્તમ વાસુદેવ જસ પાસ પસાઈ,
 તે પૂજઈ હરિ પાર્શ્વનાથ પ્રતિર્બિમ સદાઈ. (૮)

પઉમાવઈ વયણાણસારિ સિતપદ્મી ઠામૈ,
 શંખેસર પુરવર મુરારિ ઠાવઈ ઇણિ નામઈ;
 ગઢ મઢ મહિર પોલિઓલિ તોરણિ ધોરણિયા,
 કાણુણ વણ ઉજ્જનાણ ઠાણ કંચન કેરણિયા. (૯)

જત્ય વસઈ વ્યવહારિવૃંદ વૃંદારક મુંદર,
 લોગ પુરંદર દાન માન સનમાન સદાદર;
 સોના જલહર બિરુદધારિ ધીરતણિ મંદિર,
 મીર હમીર ગભીર પીર વડવીર સહોદર. (૧૦)

સુકૃત સમુદ્ર તરંગ ચંગ ઉત્તંગ સુરંગઈ,
 હરિ હરસિચ કારાવિજિણ સુખમા આલિંગઈ;
 શ્રીજિનપુંગવ લવન તત્ય પ્રભુ બિંબ સંઠાવઈ,
 શ્રીશંખેસર પાર્શ્વનાથ નામૈ સુખ પામઈ. (૧૧)

જસ પતાકા લહલહતિ અંગરિ ઉચ્છલતી,
 બારવતી બયઠા મુરારિ દેખઈ સુખદિતી;
 લોક લાખ લોચન ચકોર ચંદ્રાતપ લહરી,
 માને સફલ પ્રયાસ આસ આવાસઈ નૃહરી. (૧૨)

શ્રીચંદ્રપ્રભ સ્વામિ નામ અકૃમ જિન વચનઈ,
 આદિમ મુરલવને મહેંદ્ર પૂજઈ બહુ રચનૈ;
 હરિબંધવ સિરિનમનાથ વારે અનુસ્તપઈ,
 માનવલોક પવિત્ર કીધ પ્રભુજી પ્રતિસ્તપઈ. (૧૩)

આજ લગેં તે દિવસ આદિ અતિસય બલવંત,
મહિમાવંત લદંત સંત લાવિત ભગવંત;
ભારતભગત ભવિક લોક કેરા પ્રભુનિભલર,
પૂરે વંછિઅ અત્ય સત્ય પરમત્ય પવિત્યર. (૧૪)

તે શંખેસર પાર્શ્વનાથ મૈ નયણેં દીઠો,
સરસ સુધારસ પૂર તૂર મધુર સ્વર મીઠો;
સફલ હુઓ મુજ મણુઅ જન્મ જન્મંતર સંચિઅ,
ફરિ દુરિત દુરંત દુઃખ દલહુ અપવંચિઅ. (૧૫)

ફલ ફલ પદ્મવ પટલ પૂર પૂરિઅ કંપદુમ,
મુજ ધરિ અંગણિઅન્ન સન્ન પામ્યો અભ્યુદ્ગમ;
ઉન્નલ મુગતાફલ વિશાલ ધારઈ ધારાધર,
તૂઠો તૂઠો પાર્શ્વનાથ જઈ દીઠો સુહંકર. (૧૬)

હરસિઅ લોઅણુ પુલકિ અંગ વિઅસિઅ કમલાણુણુ,
હમિઅ કપોલ વિશાલ લાલ અગ્નિઅ અંજલિ પુણુ;
કિં પિ ભણુ નિઅ ચિત્ત વત્ત વિત્તત્તી અવસર,
પામી સ્વામી નઈ હજૂર સેવાકર કિંકર. (૧૭)

પ્રણત સુરાસુર કોટિ કોટિ મુકુટધુતિ મંડિત,
અરણુ નખમ્બવિ રસ તરંગ પરકાલિઅ પંડિત;
શ્રીશંખેસર પાર્શ્વનાથ ત્રિભુવન મન વારણુ,
સુણિ વિત્તત્તી મહ મહેશ સેવય સુહકારણુ. (૧૮)

એ ભવસાગર દુઃખલક્ષ્મ લહરીનો આગર,
ભીમ ભયંકર ભૂત પ્રેત બોલ્યા બહુ નાગર;
પૂર્યો જન્મ જરાંપમૃત્યુ જલભર ક્ષોલેં,
અંતિ આસંગે એહ છેહ બતાં તે બોલેં. (૧૯)

હું લમિયો લવ કોડિ કોડિ એ માંહિ પડિઓ,
રડવડિઓ ભડિઓ અખાંડ આખડિઓ નડિઓ;
નરસુર નારય તિરિઅ નામ ચઉ ગઈ ગરિઅટિઓ,
લડથડિઓ હડ વડ કરંત કરતૂતોં ઘડિઓ. (૨૦)

વિપય કપાય વિશેષ દોષ જલચારી જીવેં,
કરડયો મરડયો સંપહૂત એ નર દીવેં;
નિર્યામક નિકલંદ એક સૂઝુરુ મુજ મિલિઓ,
તસ ઉપદેશેં તૂંહિ સ્વામી તારક આંલલિઓ. (૨૧)

તેં તારક તાર્યા અનંત અપરાધી ગાઠા,
અમ્હુ વેલાં સાહિળ ઉદાસ કાં દીસો તાઠા;
ગિરિપકખાલણુ જીવણુભરણુ ઘણુદાહ સમાવણુ;
ઘણુ વરસતિ કિં પિ લોઅ સમવિસમ ધરંગણુ. (૨૨)

અશરણુશરણુ અનાથનાથ તિહૂઆણુ નયણુંજણુ,
નિઃકારણુ અવરોપયાર કરણાઈ પરાઈણુ;
કુમુમંજલિ વાસઈ દોઈ દાહિણુ દાહિણુકર,
પુરિસાદાણી પાસનાહ તિમ કરહૂ નિરંતર. (૨૩)

સંમુહ મગ્ગણુ ધોરણીણુ સંમુહ જે થાઈ,
તેહ જ સૂરસુ વીર ધીર જગમાંહિ કહાઈ;
તિમ મહ મગ્ગણુમગ્ગિ અખ્ય પૂરો પરમેસર,
સાહસવંત શિરોવતંસ અવિચલ અલવેસર. (૨૪)

સેસપરિં નિજ સીસ ઈસિ તુજ આણુ ન રાખી,
મુંહિણું પણિ ગુણુ ગુણુણુ તુજ ન કયો પ્રિયલાખી;
તુજ પયપંકજ સેવ સેવ રેખેં નહૂ આખી,
તુજ મુખ મુખદાયક ન દીઠ તિહાં તુંહિ જ સાખી. (૨૫)

જે જે નાવેં આવઈણુ સાહસાણું સેણી,
 નવ નવ લવ દવ પલવ ભૂમ ધૂમાવલિ વેણી;
 તે તે બાણુ કુણુ તેણુ અહિ નાણું પણઈ,
 કર્મ શુભાશુભ ફલ દિઅંત વારીજે જેણે. (૨૬)

કુણુ કુણુ કેરી લાલિપાલિ ન કરી મેં નિઃફલ,
 કુણુ કુણુ આગલિ ફીણુ બોલ બોલ્યા નહિ દુર્લભ;
 કુણુ કુણુ કેરા શુણુ વખાણુ અછતાઈ ન બોલ્યા,
 કુણુ કુણુ ઘર આગલિ દય.ત જલકુંભ ન ઢોલ્યા. (૨૭)

તહિહિ ન કામહ કળજ સિદ્ધિ સંપત્તી કામિત,
 સાહમું અભિનવ દુઠું કઠું મેં દિઠું અગ્નિતિત;
 કપ્પ કુહાડે ધોઅતાં કિમ હોઈ અખંડિત,
 કધિ કાર્ત્તિગાહારવંત નર હૂવઈ કિમ પંડિત. (૨૮)

દસ અંશુલિ મુંહિ દેવિ દેવ વીનવીઈ વચ્છલ,
 દુચ્છીઅ દીન દયાલ બાલ સાહમું દલિઅચ્છલ;
 સરસ સુધારસ પૂરિ એહિ નયણેહિ નિહાલો,
 પૂરવ પાપ વિપાક પંક સંતાપ પખાલો. (૨૯)

સકલ મનોરથસિદ્ધિ બુદ્ધિબલવૃદ્ધિ મહાબલ,
 પુત્ર દલત્ર પવિત્ર મિત્ર સંયોગ સદા ફલ;
 નિમર્દુ પાવન પરમ પુણ્ય પદવી પણિ પાઓ,
 શ્રીશંખેસર પાર્શ્વનાથ તોરા શુણુ ગાઓ. (૩૧)

તુજ ઉપરિ મુજ અધિક રાગ રંગીલા લાગો,
 દૂર થકી ઉજ્જાય આય તોરઈ પય લાગો;
 હું ભગવંત ભમંત જંત મગ્ગં લય લાગો,
 સંપ્રતિ કામિત પૂરણાય સાહિબજી બાગો. (૩૧)

બાલ દિવાકર ળિળ દેખી ચક્રવી-ચક્રવા કુલ,
 જિમ હુવઈ અતિઉદ્ધાસ હાસ લીલાસ સંકુલ;
 તેહ ચક્રી કોડિ શુણઈ વિશેષ જગદીસર મુજ મન,
 પામઈ પરમાનંદ વૃંદ દીઠઈ તુજ આનન. (૩૨)

પુનિમચંદ ચકોરબાલ હરખઈ દેખતો,
 તિમ હું પામું મુખ વિશેષ તુજ મુખ પેખતો;
 મોર ચકોર કરંત મેઘનાદઈ જિમ નાચઈ,
 તિમ મુજ મન તુજ શુણ મુણંત મોહનજી માચઈ. (૩૩)

તું તો નાહ નિરીહ સીહ નિસનેહી લીહા,
 માહરે મન તું એક તૂંહિ તૂંહિ જનિમિ દીહા;
 કહૂ કિમ સ્વામી સેવયાણુ ઇમ પૂર્વે ઇહા,
 તહ તહ તઈતાવડ ક્યાવિઠા હરે ધણુત્રેહા. (૩૪)

તાલી વાજે એક હાથિ કબહી બલ કરતાં,
 એક પખી તો પ્રીતિ રીતિ વરતે જગ ફિરતાં;
 તા કારણિ કૃષ્ણાનિધાન દિલ ભરી દિલ રાખો,
 બાણી જગ વિવહાર સાર દરશન મુખ દાખો. (૩૫)

તાં ઉત્તંગ અભંગ મેરુતાં દુસ્તર સાગર,
 તાં વડવાનલ બલ બલ વિકરાલ ભયંકર;
 કબજ ગઈ તાં વિસમ સામિ મહતી કઅળીહ,
 બાન પવનજે ધીર વીર સાહસ-ધર સીહ. (૩૬)

સાહસિક સીમાપાલ તિમ તું જગિ બાણ્યૌ,
 મેં પણિ તું બંભંડપિંડ ઉદંડ પિછાણ્યૌ;
 ત્રિભુવન પ્રભુતા સુભગ લોગ અવિચલ પદ જોગ,
 તૂં તૂં મેં તો મોહિ દેઈ મુખમુખમા લોગ. (૩૭)

શ્રીસંખેસર પાર્થનાથ સમરથ તુજ સરિખે,
નાથે માથે ગાજતે ત્રિભુવન જન હરખે;
અપરાં કેરી કર આસ તઉ તૂંહિ જ લાને,
મુજ માથે તુજ હાથ નાથ સવિ સંપત્તિ છાને. (૩૮)

રચણાયર સેવંત જંતુ જં હોઈ દરિદ્રહ,
લગ્ન સા રચણાયરસ્સ નહૂ હોઈ મણ્ડસ્સ;
હત હમહ ઇતિ અંજન હોઈ તુહ પય સેવંતાં,
સા લગ્ન તુહ ચેવ દેવ નહૂ મોહિ મહંતાં. (૩૯)

કિં કિન્ને મણિ મંત તંત જંતાઈ વિચાર્ય,
કિં વા હરિહરવર વિરંચિ હેરમ્મ પચાર્ય;
ચઊરખર ઇગ ‘પાગનાહ’ ઇય નામ સરિન્ને,
નિઅ ઘરવર ચઊરંગ સિદ્ધિ રિદ્ધિ હિ ભરિન્નઈ. (૪૦)

સુરતર સુરમણિ કામકુંભ માહપ્ય મણ્ડારમ,
સિરિ સંખેસર પાસનાહ નામરખર નિરુવમ;
ને સમરઈ વિસહરકૂલિંગમંતં વ નિરંતર,
તસ્સ મહાગહ હુહ અહૂ લય લાંજે હુદર. (૪૧)

જિહાં સમરંગણિ સુહડ કોડિ દોડઈ દંતાલા,
શૂલ ત્રિશૂલ મહંત કુંભ કરવાલ કરાલા;
હય ગય રય ણહૂ નેહ કોહ દુસ્સહ ફલડંગર,
દેખી ણીહિં પુષ્પદંત ન રહે ચિર અંગર. (૪૨)

લીલણ ઘણ રણ તૂરપૂર વજ્જઈ ગયણંગણિ,
ગજ્જઈ જિમ ઘણધોર નેર તુદઈ ગુણ સીંગણિ;
કાયર કોડિ પડે પરાંણ અવણઈ રવ પડતાં,
પિદ્ધવિ સુરવર શિર ધુણંતિ ઉલ્લડ લડ લડતાં. (૪૩)

જિહ્વાં જોધા તરચ્યા પ્રતીપ રુધિરાસવ પીઈ,
ભૂખ્યા ભડ તે પઈ ભિડાણુ પિશિતાસવ લીઈ;
તિણિ રણિ જે જણુ પાસનાહ નામકખર પાકર,
પહિરઈ વિહરઈ જગ જયંત તે જયલચ્છીવર. (૪૪)

(ઇતિ ૧ રણુ ભય નાશ)

જિહ્વાં ચઠિરાસી વાયુ વાયુ વાયઈ સંવર્તક,
જત્ય ફિરઈ ગતીસ કોડિ સાઈણિ સંહારક;
તિમ હુઆ ગતીસ લેચ અડવીસઈ ફદ્દી,
હરિસા વાલય પમુહવાહિ આવલિ વિસવદ્વી. (૪૫)

મારુ અપિ તજ્જર જલંત દાવાનલ જલચ્છે,
શંઘણિ વાઘણિ વેગવંત ફાલેં ઉપ્પલચ્છે,
ભતિ અઠારઈ કોઠ પોઠ કોલ કલકલચ્છે,
ગૂઠ જલોદર કંઠમાલ કાકોદર કલચ્છે. (૪૬)

ગડ ગૂંખડ ભૂતડ પ્રચંડ ધૂંખડ ધડહડચ્છે,
ભૂરિ ભગદર ઉદર દુઃખ ઉદર રડવડચ્છે;
નયણુ શ્રમણુ વેચણુ કઠોર કુંજર જડફડચ્છે,
ખુદ ખયન ખસ ખાસ સાસ કાસકખડચ્છે. (૪૭)

એ આઈ સળાઈ વિહ કુરોગ ભર સુણુ અરણુઈ,
જે પડિઆ નડિઆ રડંત બાઠૂ જંતુચ પુણુણેં;
તે પીવે જો પાર્શ્વનાથ નામ સમરણુમૃત,
વાહિ વિદિત સુદિત ગત તે હૂંતિ પુણુવ્રત. (૪૮)

(ઇતિ ૨ રોગ ભય નાશ)

પોઠો પર્વત ઉત્તતંગ મદમત મતંગજ,
ઉત્તમૂલે દદ મૂલ કુંખ જિમ કોમલ નીરજ;

ઉદ્ધાલિયા કર કલકલંત કોપઈ નિમ રૂપઈ,
ધાવંતો આવંત દેખિ ખેચર પણિ કંપઈ. (૪૯)

જે : ઉદંક પ્રચંડ તુંડ દંતૂસલ મૂંસલ,
મંસલ પેસલ ઉચ અચ ખંડિયા ભૂમંડલ;
તે કુંજર કાને ધરેવિ કિંકર પરિ કીને,
સિરિ સખેસર પાસનાહ જેણિં સમરીજે. (૫૦)

(ઇતિ ૩ ગજ ભય નાશ)

જે ગિરિ ગહ્વર કંદરાસુ માલ્હે મહ્દપંતો,
ફરાકર્ણિત મેઘનાદ વાદ્ય ગાજંતો;
કાસકથ નિચર કૂર સૂર સૂચર ચીતર ધુરિ,
જીવ વનેચર કરત રીવ ત્રાસઈ જેહનેં ડરિ. (૫૧)

મૂંસા ગયતાવિયા સુવન્ન આવત વિલીધણુ,
ઉભડ તડિદિવ તગતગંત લોઅણુ અતિ રોષણુ;
તે હરિણાધિપ હરિણાલ લીલાઈ દમિઈ,
જેણે પાસ નિજુંદ ચંદ પદપંકજ નમિઈ. (૫૨)

(ઇતિ ૪ સિંહ ભય નાશ)

શૈલ ઇલાતલ બદ્ધમૂલ જસ કૂંકે કાટૈ,
ખેચર ભૂચર તિરિયા કોઈ ન ચલેં જસ વાટઈ;
મંત જડંત ન તંત જંત મણિબલ જસ ડકેં,
જીવાડેં નવિ ગરુડવંશ પણિ તિણિ આતંકે. (૫૩)

ગિરિ સિરિ છત્રાકાર જસ રૂણિ ડંબર દીપઈ,
થાવર જંગમ વિસ વિસેસ બલવત્તર જીપઈ;
મોટો મગર પરિ મૃદંગ મસ્તક મૂંછાલો,
આશીવિધ દષ્ટી વિશેસુ પહિલો પૂંછાલો. (૫૪)

કન્નલકાલ કરાલકાય અંબર ઉચ્છલતો,
 છહા જુઓલી જલહલંત ફિરકાવેં ફિરતો;
 તે વિસહર હરહાર હાર પરિ કંઠ ધરીને,
 ને સિરિ પાસ જિણુંદ નામ વિજ્ઞા સમરિજ્જે. (૫૫)

(ઇતિ ૫ અહિ ભય નાશ)

પરધણુ હરણુ પરાણુ પાંણુ ઘણુ સોણિઅ પાણી,
 નિકુર દુક અણિકુ કૃકારણુ જસ વાણી;
 સુણુ અરણ્ય કઠોર ઘોર ભુજ્જોર દિખાંડે,
 પંથિ વહંતાં પથિ સાથ નરનાથ નસાડે. (૫૬)
 લૂટે કુટલ કંકડંત આવે ઉચ્છલતા,
 ભિલ્લ ભયંકર ભૂત દ્રુત યમના નિમ છલતા;
 ચોર બકોર કરંત તેવિ તસ કિંકર થાઈ,
 ધ્યાઈ ને પ્રભુ પાસનાહ ધરણેન્દ્ર સહાઈ. (૫૭)

(ઇતિ ૬ ચોર ભય નાશ)

ને દાવાનલ પન્નલંત વનરાણુ જાલેં,
 પૂર પત્તન ને લાય થાઈ તે મંદિર જાલેં;
 કાર કુદ્દિગ તરંગ વેગિ ને જગિ સંહારઈ,
 તે જલ શીતલ અનલ પાસ જાણિ હુવે ત્યારઈ. (૫૮)

(ઇતિ ૭ અગ્નિ ભય નાશ)

પ્રલય પયોનિધિપૂર દ્વર દુસ્તર મકરાકર,
 જલધર જલભર અચલ મૂલ લેદેં ને ભૂધર;
 ઘરહર કંપે જંપ લોઈ નર તિરિઅ ભયાતુર,
 તેહ મહાજલ પાસનાહ નામઈ જેમંકર. (૫૯)

(ઇતિ ૮ જલ ભય નાશ)

એવ અઠ્ઠ નિકિઠ્ઠ પુઠ્ઠ દુઝ ય લયહુઝ જય,
સાધણિ ડાધણિ રોસ દોસ સોસગ તિજગપ્રિય,
ભૂઅ પેઅ વેઆલ દુઠ્ઠ ગ્રહ રોગ વિહંડણ,
સિરિ શંખેસર પાસનાહ લારહભૂમડણ (૬૦)

ઉજ્જલ લોઆણુ દાણુ દીધ અંધાણુ ગુણાલય,
જન-મન રજન વચન કીધ ને મોહ મહાશય,
રજ્જવિહીણુ સુરજ્જસજ્જપદ્ધિનિમ્મિઅજિણુવર,
પુત્ત કલત્ત પવિત્ત કિત્તિ સપત્તિ સુહકર (૬૧)

નમ્રાખંડલમૌલિ મૌલિમંડલ મિલિદુલ્લલ,
પરિમલ પૂરિત વામ દામ મહિત કેમ જ્યામલ,
કમઠ મહાશઠ હઠ કુકઠ જાલણુ જલણોવમ,
મમ સકલ વિ સિરિ પાસ આસ કામિત કપ્પદુમ (૬૨)

આણંદણુ સિરિ આસસેણુકુલકમલદિવાયર,
વામાદેવિ વિમલ કૂખિ રયણુજ્જલ જયકર,
પૂરણુ પુણ્ણપલાવ પીઅ જીવણુ જીલણુ,
નવકરમાણુ તણુપમાણુ માણુવમણુમોહણુ (૬૩)

સિરિ શંખેસર પાસનાહ મે લત્તિભરેણુ,
વિન્નત્તઓ વિણુઓણુ એમ હરિસેણુ રમેણુ,
પઠિમાવે' ધરણિદ પાસ મુરવઝ સમેવિઅ,
ઇહ લવિ પરલવિ પૂરિ પૂરિ કવિજણુમનવછિઅ (૬૪)

(કલશ)

તવગણુ મંડણુ વિજયદેવ ગુરુપદ્મપ્રભાકર,
વિજયસિહસૂરિદ દોષ પ્રતપો જિહાં રવિકર,
સિરિ શંખેસર પાસનાહ શુણિઉ કરુણાકર,
પડિય નયસાગર વિનેય ચારિત્ર સુહકર (૬૫)

[૮૧]

શ્રી ઉદયરત્નવિરચિત

શ્રી રાંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

આપ અરૂપી હોય કે પ્રભુ માહરા, જગતનાં જૂઠ્ઠાં રૂપ હો;
 અકલ લીલા પ્રભુ તાહરી પ્રભુ માહરા, કુણુ કલિ તુજ સરૂપ હો;
 દેવમાં નગીનો માહરો, કેસરણીનો માહરો, ધ્યાનમાં લીનો
 માહરો સાહિબો પ્ર૦, રતિ એક રૂપ દેખાડ હો. (૧)

વિશ્વમાં શુણુ વ્યાપી રહ્યા પ્ર૦, નિરશુણુ નામ ધરાવિ હો;
 અરાગી સહુ નિરાગી કરી પ્ર૦, એ મુનિ અચરિજ આવિ હો. દે૦ (૨)

નામ નિરંજન તાહરો પ્ર૦, પરગટ રૂપ પૂજાવિ હો;
 લિખ્યો ન જાઈ કાગલિ પ્ર૦, તો કિમ દર્શ દિખાવિ હો. દે૦ (૩)

અચલચલાબ્યો નવિચલૈ પ્ર૦, જિહાંતિહાં તાણ્યો તાણુઈ હો;
 ધરતાં નાવિ ધ્યાનમાં પ્ર૦, જગમાં જાય જયાય હો. દે૦ (૪)

ખહુ રૂપે રમી રહ્યો પ્ર૦, રમતાંચુ નહિ રાજી હો;
 મનવિણુ સહુ નામ નહરિ પ્ર૦, એ સીમાડાં છઈ જાજી હો. દે૦ (૫)

પરમ પ્રભુતા લોગવિ પ્ર૦, નિર્ધન નામ ધરાવિ હો;
 દુનિયાની દેખી રહે પ્ર૦, બેપરવાહી કરાવિ હો. દે. (૬)

સખેસર પુર મંડણો પ્ર૦, વામનંદન દેવા હો;
 ઉદય સદા મુખ આપીયે પ્ર૦, તુજ પયપંકજ સેવા હો.
 દે૦ કે૦ ધ્યા૦ (૭)

* પાટણુની શ્રી જસવિંત્યજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[૮૨]

શ્રી લખિધવિજયવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

- શ્રી સંખેશ્વરમંડળ પાસણ, ધરમિ તણા ધીર;
આતમ તણા મન ઘણા વસીયા, અરિહંત જિન વીર. (૧)
- મણિ માણેક મોતી જડ્યાં, રતનેસર ધીર;
ભાલ તિલક તિહાં દીપતા, તેની મૂરત ધીર. (૨)
- સમયસુંદર પ્રભુ ઈમ કહે, સંખેશ્વર સાચો;
જિન તીરથ જિન વિસ્તરી, પાતાલમાં જાસે. (૩)
- જે દિન તે નર દેખસે, મહા દુઃખીયો થાસે;
હલ વાટે પડસે ઘણી, ખડતાલમાં જાસે; (૪)
- ભલા ભલા નગર ભાજસે, મનખો અવટાસે;
ઉત્તમની લખમી વલિ, મધ્યમ ઘરે જાસે. (૫)
- પાપીનો પોરો લોપસે, એકાકારજ થાસે;
મહિ પર્વત ડાલસે, લયંકાર વરતાસે. (૬)
- સોલ કલા સૂરજ જિગસે, રવિ તાપ જ પડસે;
માનવી કષ્ટ પામસે, ભુંધરા માહિ જાસે. (૭)
- હલવા કરમિ જીવ ચેતજે, ધરમ ગાંઠ બંધાસે;
એકબું જાણીને જીવ ધારજે, મુગતિ કાંમ થાસ્યે. (૮)
- શ્રી શેત્રુંજે સદ્ગુરુ, ભરત ક્ષેત્ર માંહી;
ભણ્યા ગણ્યાં વલિ સાધર્મી, દક્ષણ દેસે જાસે. (૯)
- સુણો ચકવર્તિ દેવતા, પાંચમાના રે લોભી;
રાજ કરો જિનરાજનું, અંદ્રાસન કોપી. (૧૦)

*પાટણની મુ. શ્રી જસવિજયજીના લંકારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

- ખતરીનું ખતરાવડું, કુલમા પેસી બસ્યે,
સાવક વલી જિનધર્મનો, મિથ્યા ઉપદેસે (૧૧)
ગઢનારે ડુંગર ડાલસે, સવા ગજ રહેસે,
સાડાળાર દોઢડાની પુજવાલે, ધનવત શેઠ કહેવાને (૧૨)
મહાકલિઢાલ લોપસે, ઇદ્રાસુરી રાય,
બુજીને જિનધર્મ આહરો, જય જયકાર થાસે (૧૩)
સોનાના ઝિંખ તિલક તિહા, વલિઆ લગવત,
આજ અરિહત સમગતા, મોટા જન પથ (૧૪)
સવત સત્તર નેઉઆ મધ્યે, અપાઠ મુદ્ધિ ખીજ,
પાસ સ ખેશ્વર પૂજતા, પોકે મન કેગી આસ (૧૫)
લખધિવિજય મુનિ ગાવતા, ઉદયરત્નની માખે,
ભાવે ભવિયણુ સાલળો, ઇમ કવિયણુ ભાખે (૧૬)

[૮૩]

શ્રી અમરરત્નસૂરિવિરચિત

શ્રી રાંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

- સખી ચાત્ય સ ખેશ્વરા દેવ વડુ, સવે વિધનડા દુખડા દુરિ કહું,
જઉં હસમિ કવ્યાણુક પોસ માસિ, પ્રભુ પ્રણુમી આજ નમીઆ
નયર કામી (૧)
શ્રી અશ્વસેન કુલદેવી વામા, xxx કુખડી માડીઈ પૂજ કામા,
યસ્યુ કુચ્છુ ગારુડી રત્નવાનિ, તસ દીપચે તે નવ હસ્તવાનિ (૨)
સતી દેવ પગલાવતી નાયલાવ, કરી આગ્નિણુગાર વતી
લિણિ આબ્યું,
લલા કૂલ અમૂલખ લોગ લાવુ, મહાપૂજ સ ખેશ્વરાની રચાબ્યું (૩)

*પાટણની મુ જસજિયજીના ભાગની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉનાઈ

તિહાં નમણુનઈ જરા દુરિ નાહી, તુમ્હ દેવ દીઠઈ નાઠા પરાહી;
તુમ્હ લામણિ રેલલી લેટિ લાધી, તુમ્હ સેવતાં સુખની
વેલી વાધી. (૪)

તુમ્હ દરિસણ સુજ મતિ એહ જુદિ, તુમ્હ નામિ લહિઈ
પ્રભુ સકલ સિદ્ધિ;
તુમ્હ પાસ સંખેશ્વરા હર્ષપૂરઓ, તુમ વિનવું શ્રી
અમરરત્નસૂરિ. (૫)

[૮૪]

શ્રી રત્નવિજયજીવિરચિત

શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

મંગલકારી શ્રીશંખેશ્વર, પાર્શ્વનાથ જગ જયવંતા;
વિધનિવારક લવનિધિતારક, જય જય શિવકર ભગવંતા.
મંગલ ૦ (૧)

ભદ્રવ કુલની જરા નિવારી, નવણુ નીરથી સુખકંઠા;
મંત્ર મહાનવકાર સુણાવી, કર્યો ધરણુપતિ સુખચંદા. મંગલ ૦ (૨)

ધ્યાઈએ નિશઠિન નિર્મલ, તુમ નામ શાંતિ સુખ દેનારા;
હાથ જોડી સંગાથ નાથજી, વિનવીએ દુઃખ દલનારા. મંગલ ૦ (૩)

ચરણુશરણુ લય મરણુ નિહંતા, કરણુ કોઠ કલ્યાણુ તણું;
લલ્ય નાથ મમ હાથ ગૃહીને, કરો દાસ અરદાસ લણું. મંગલ ૦ (૪)

અમૃત સમં અમપર તુમ છાયા, લવોલવ હોજો સુખકારી;
રત્ન રમણુતા કરતાં એકે દિન, શિવલક્ષ્મી છે વરનારી. મંગલ ૦ (૫)

[૮૫]

શ્રી પદ્મવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(હો રાસ રમવા જાઉં રે વાહવા—એ દેશી)

- સંખેશ્વર વંદો રે વંદો, લવલવ કેશં પાપ નિકંદો; સંખેં
 પુરિસાદાણી રે પાસ, સુરપતિ સિરખા જિહ્વા દાસ. સંખેં (૧)
- કમઠ હઠી હઠ વાર્યો, જલતો નાગ જઈ જિગાર્યો; સંખેં
 નાગપતિ નાગ દીધો, એ જગમાં જસવાદ પ્રસિદ્ધો. સંખેં (૨)
- ઈમ ઉપાય કરી પોતે, તાર્યા નરનારી સહુ જોતે; સંખેં
 તારક સાંભળી રે નામ, હું પણિ આવ્યો તાહરે કાંમ. સંખેં (૩)
- ઓલગૂ જો રહી જાય, એ કુંજ ન્યાય કહો કહેવાય; સંખેં
 સેવક કહો એક વાર, તો સવિ સીઝે કાજ ઉદાર. સંખેં (૪)
- સાહિબનો જસે, સેવકનું પણિ કાજ સુધારસે; સંખેં
 એક પંથ દોય કાજ, એહવું કુણુ ન કરે મહારાજ. સંખેં (૫)
- વીસલનગરના સંઘ સંઘાતે, દિનદિન અતિ ઉચ્છરંગ તે
 યાતે; સંખેં
 સંવત અદાર ચોત્રીસા વરસે, યાત્રા કીધી અતિ ઘણું દુરખે.
 સંખેં (૬)
- માગસીર વદિનો સાર, પાંચમો દિન શુક્રવાર; સંખેં
 દુરલભ દરિસણુ રે દીકું, જિમ જોઈયે તિમ લાગે મીકું. સંખેં (૭)
- વિરહ મ થાજે રે સ્વામી, ફિરી ફિરી માગું તુજ સિરનામી; સંખેં
 ઉત્તમવિજયનો સીસ, પદ્મવિજય કહે પૂરવો જગીસ.
 સંખેં (૮)

* પાટણના શ્રી જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[૮૬]

શ્રી કાંતિવિજયજીવિરચિત

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(નયડીની દેશા)

તત થેઈ તત થેઈ રાજ નાચે રે, ઈંદ્રાણી ગાઈ જિન ગુણ ભાસ;
મારા સાંધ ઓળ રાજ, પૂજે રે ભાવસ્યું ભવિ શંખેસર પાસ. (૧)

ત્રિવિધ પૂજા રે ત્રિહુ ટંક કરે સાર; વાજે રે નોખત લેરી ઘંટ
અણકાર. માં (૨)

સંધ બહૂલા આવે પ્રભુ દરબાર; ગાય રે નાચે રે કરે થેઈ
થેઈકાર. માં (૩)

કેસર કુસુમ અગર ધનસાર; હીવો રે મંગળ ફલ નીવેદ
ઉદાર. માં (૪)

અક્ષત ધૂપ પત્ર શુદ્ધ જલધાર; કરે રે પૂજા ભવિ આઠ
પ્રકાર માં (૫)

અતીત થોવીસી દામોદર દેવ, વારે રે આશાઠે થાપ્યા પાસ
સ્વયમેવ. માં (૬)

ઈંદ્ર ચંદ્ર ધરણેન્દ્ર પૂજા જેહ; આણી રે માધવે મૃત્યુલોકે
ધરી નેહ. માં (૭)

નમણુ જલે જરા કુદ જલર જાય; પૂજે રે ક્ષાયિક ભાવે શિવ સુખ
થાય. માં (૮)

પ્રેમે નિહાલી કાંતિ જિનની સુલકત, વાજે રે તસ ઘર છત જસ
નોખત. માં (૯)

* પાટણની મુનિરાજ શ્રી જસવિજયજી મહારાજના ભંડારની
એક હસ્તલિખિત ગ્રંથ ઉપરથી લેવાયું અને રાધનપુરના શ્રી વિજયગચ્છના
શાનભંડારની હસ્તલિખિત ગ્રંથ સાથે મેળવ્યું.

[૮૭]

શ્રી મહાકવ્યંદવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

(તું ત્રિભુવનમાં દીવો, ધરમજિન તું ત્રિભુવનમાં દીવો—એ દેશી)
 શંખેશ્વર પાસજિન વદો, ભવિક જન શંખેશ્વર પાસ જિન
 વદો; ભવિં
 સૂરત મંડન દુરિત વિહંડન, એહ સાહેબ ચિરનંદો. ભવિં (૧)
 અશ્વસેનકુલગગનદિણ્યર, વામા કુંખે કમ્પ ચદો; ભવિં
 નીલકમલદલ નવકર કાયા, સેવત લંછન ફણિદો. ભવિં (૨)
 પ્રભુ સુખ દીઠે તિરિય ગતિ છેદી, પદ પાયો ધરણિદો; ભવિં
 જિનપડિમા જિનવર સમ ભાવત, પાવત પરમાનંદો. ભવિં (૩)
 અશુદ્ધ પૂજા વિકલ્પને છાંડે, પ્રગલ્બો સમરસ કંદો; ભવિં
 શુદ્ધ સ્વરૂપી સહજાનંદી, ધ્યાવો અસંગ અકંદો. ભવિં (૪)
 સંવત અઢાર છેંતાલે માધવ, સિત દશમી જિન વદો; ભવિં
 પંડિત વીરચંદ કૃપાથી, મહાકવ્યંદ દુઃખ છંદો. ભવિં (૫)

[૮૮]

શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન.+

તાહસં નેણાં રે પ્યારા પ્રેમનાં ભર્યાં છે, તાં
 પ્રેમનાં ભર્યાં છે, દયા રસનાં ભર્યાં છે; તાં

* બીમસિંહ માણેક મુંબઈ તરફથી છપાયેલ 'જ્ઞેન કાવ્ય પ્રકાશ' ભાગ '૧' માંથી ઉતાર્યું.

+ પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તાગ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

ને કોઈ તાહરી નિજરે ચઢી આવે;
 કારજ તેહનાં સકલ સર્વાં છે. તા૦ (૧)
 પ્રગટ થઈ પાતાલથી પ્રભુ તેં;
 ચાલવનાં દુઃખ દૂર કર્યાં છે તા૦ (૨)
 પત્તગપતિ પાવકથી ઉગાર્યો;
 જનમ મરણ ભય તેહનાં હર્યાં છે તા૦ (૩)
 પતિત પાવન સરણાગત તુંહી;
 દરિસણુ દીઠે માહરાં ચિત્તડાં કર્યાં છે. તા૦ (૪)
 શ્રી શંખેશ્વર પાસ જિનેસર;
 તુજ પદપદ્મ આજથી ધર્યાં છે. તા૦ (૫)
 ને કોઈ તુજનેં ધ્યાને ધ્યાવે;
 અમૃતસુખ તેણે રંગથી વર્યાં છે. તા૦ (૬)

[૮૯]

શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

જી પ્રભુજી પાસજી પાસજી કીજીઈ જી,
 પ્રભુજી પાસજી છે પરમ આધાર રે, વાલા પ્રભુ;
 જાસ પસાયથી પાંખીઈ જી, નવનિધ ઋદ્ધિમુખકાર રે, વાલા પ્રભુ;
 દરિસણુનો સુખ દીજીઈ જી, પ્રભુજી કીજીઈ મહેર મહારાજ રે.
વાલા૦ જી૦ (૧)

ચારિત્ર જ્ઞાન તુમે કહ્યાં જી, આતિમના ગુણુ-ગેહ રે; વા૦
 દરિસણુ વિણુ નવિ શુદ્ધ છે જી, જિમ દુરિજનનો નેહ રે. વા૦ જી૦ (૨)

* પાટણની મુ. જ્યોતિર્વિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

તે અનુભવરસ રીઝથી જી, જોયા દેવ અનેક રે; વાં
તત્ત્વ ન પામ્યો તેહથી જી, મિથ્યા રમણ અવિવેક રે. વાં જી (૩)
આપ અનંત ઝઘના ધણી જી, દાયક સૂણી જિન દેવ રે; વાં
પુણ્યપસાયથી આસથી જી, આઘો લહી તુમ સેવ રે. વાં જી (૪)
શુણીસેવા શુણ સંપન્ને જી, એ જગ સાચી વાત રે; વાં
હોહ કનક હોય સંગથી જી, પારસ જગ વિખ્યાત રે. વાં જી (૫)
શંખેશ્વર પુરના ધણી જી, તારણ તરણ જીહાજ રે; વાં
રંગવિજય કહેં દીર્ઘ જી, સેવકનેં શિવરાજ રે. વાં જી (૬)

[૬૦]

શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

(રાગ—વેલાહિય)

કૃપા કરો સંખેશ્વર સાહિબ, ગુનધામી અંતરયામી; (ટેક)
સંખેશ્વર પૂરમાંહે ધિરાજે, છાજે તખ્ત પદે શિવગામી. કૃપાં (૧)
મહાનંદ પદદાયક નાયક, પરમ નિરંજન ઘન નામી;
તું અવિનાશી સહેજ વિલાસી, જીત કામી હ્રુવ પદ રામી. કૃપાં (૨)
પરમ જ્યોતિ પરમાતિમ પૂરણ, પૂરણાનંદમર્ધ સ્વામી;
પ્રગટ પ્રસાદર શુભમણિઆગર, જગજનના છો વિસરામી. કૃપાં (૩)
કાલ અનાદિ આનંદે સાહિબ, તુમ મૂરત પુન્યે પામી;
અખ ઘો મુજ અમૃતપદ સેવા, રંગ કહેં નિજ સીર નામી. કૃપાં (૪)

* પાટણની મુ. મ. શ્રી. પુણ્યવિજયજી મહારાજ પાસેની એક
હસ્તલિખિત ગ્રંથ ઉપરથી ઉતાર્યું.

[૯૧]

શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

(મુનિસુવ્રત જિન ચરજ હમારી—દેશી)

શ્રી શંખેસર સાહિબ વદો, લવનાં પાપ નિકદો રે;
અશ્વસેન કુલ કમલ દિણ્દો, વામા માતાનો નદો રે. શ્રીં (૧)
કરુણાકર ઠાકર પ્રભુ મેરો, હૂં સેવક હું તેરો રે;
નેહ નીજર કરી સાહિબ મેરો, મેટો લવનો ફેરો રે. શ્રીં (૨)
આસ કરી આવ્યા દરબારે, તુમ વિષુ કહો કુણુ તારે રે;
મિથ્યાતમ આતમ દુઃખદાયી, પ્રભુ વિના કુણુ નિવારે રે. શ્રીં (૩)
સકલ તીરથના નાયક સ્વામી, પૂરવ પુન્યે પાયા રે;
શ્રી તપગચ્છ નાયક ગુણુલાયક, વિજયજિણ્દ સૂરિરાયા રે. શ્રીં (૪)
સંવત કરસ(શ)ર ગજ શશિમાંહે, શુદ્ધિ સાત સોમવાર રે;
શ્રી મહારાજે મેહર કરીને, સહુ માજન તેડાવ્યાં રે. શ્રીં (૫)
વિધિચ્યુ સહુનો વેધ મિટાવી, જુગતેં લેલા જિભાયા રે;
જસ લીધો કારજ સવિ સીધો, શ્રી પ્રભુજનેં પસાઈ રે;
કૃષ્ણવિજય ગુરુરાયનો સેવક, રંગવિજય ગુણુ ગાયા રે. શ્રીં (૬)

[૯૨]

શ્રી શુભવિજયજી શિષ્ય

પં. શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

સારકર સારકર સ્વામી શંખેશ્વરા,
વિશ્વ વિખ્યાત એકાન્ત આવો;

જગતના નાથ મુજ હાથ ઝાલી કરી,
 આજ કિમ કાળમાં વાર લાવો. સાં (૧)
 હૃદય મુજ રંજણે શત્રુ દુઃખ લંજણે,
 ઇષ્ટ પરમિષ્ટ મોહે તુર્હિ સાચો;
 ખલકે ખિજમત કરે વિપતિ સમે ધિણુ ભરે,
 નવિ રહે તાસ અભિલાષ કાચો. સાં (૨)
 યાદવા રણુજણે રામ કેશવ રણે,
 જામ લાગી જરા નિંદ સોહી;
 સ્વામી શંખેશ્વરા ચરણુજલ પામીને,
 યાદવાની જરા જાય રોતી. સાં (૩)
 આજ જિતરાજ ભિલે દિશ્યું આ સમે,
 જાગ મહારાજ! સેવક પનોતા;
 સુખુદ્ધિ મધેં ટલે ધૂતે દોલત હરે,
 વીર હાકે રિપુવૃંદ રોતા. સાં (૪)
 દાસ છુ જન્મનો પૂરીયે કામના,
 ધ્યાનથી માસ દશ દોય વીત્યા;
 વિકટ સંકટ હરો નિકટ નયણાં કરો,
 તો અમે શત્રુ નૃપતિકું જીત્યા સાં (૫)
 દાલ મુંઘે અશન શીત દાલે વસન,
 શ્રમ સુખાસન રણે ઉદક દાર્ધ;
 સુગુણનર સાંભરે વિસરે નહિ કદા,
 પાસજી તું સદા છે સુખાર્ધ સાં (૬)
 માત તું તાત તું વ્રાત તું દેવ તું,
 દેવ દુનિયામાં ફળે ન વહાલો;
 શ્રી શુભ વીર જગ જીત કંકો કરે,
 નાયજી નેક નયણે નિહાલો. સાં (૭)

[૯૩],

શ્રી શુભવિજયજીશિષ્ય પં. શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

- સુણો સખી શંખેશ્વર જઇએ, વિશંભરને શરણે રહિએ;
હુખ છંડીને સુખીયાં થઇએ, સુણો સખી શંખેશ્વર જઇએ. (૧)
- નમીએ દેવાધિદેવા, સાચે શુદ્ધે કરું સેવા;
ચિત્ત વસે. સાચું જ કહેવા, સુણો ૦ (૨)
- આણી. કષ્ટ થકી તો આરે, સેવક સાહિજ દિલ ધારે;
ભરાવી, દામોદર વારે, સુણો ૦ (૩)
- પડિમા પાર્શ્વનાથ તણી, ગંગા જમના માંહે ઘણી;
કાલ અસંખ્ય જિનેન્દ્ર ભણી, સુણો ૦ (૪)
- લવણોદધિ વ્યંતર નગરે, ભુવનપતિમાં એમ સઘલે,
પૂજી ભાવ ઘણેરે અમરે, સુણો ૦ (૫)
- ચંદ્ર સૂર્ય વિમાને કલ્પે, સૌધર્મ ઇશાને;
અર્થી ખારમા, ગીર્ણાણે, સુણો ૦ (૬)
- જાદવ લોક જરા વાસી, રામ હરિ રહ્યા ઉદાસી;
અકૃમ ધ્યાન ધરે આસિ, સુણો ૦ (૭)
- પદમાવતી દેવી તુઠી, શંખેશ્વર પ્રતિમા દીધી;
જાદવ લોકની જરા નીઠી, સુણો ૦ (૮)

* શા. શિવનાથ હુબાજી, પૂના સીટીથી પ્રકાશિત “ શ્રી ચૈત્ય-
વંદન-સ્તુતિ-સ્તવનાદિ સંગ્રહ ” ભાગ ત્રીજાથી ઉતાર્યું.

- પાર્શ્વ પ્રભુજીનો જથ વ્યાપે, શંખેશ્વર નગરી થાપે;
 સેવકને વંછિત આપે, સુણો ૧૦ (૯)
- ગામ ગામે ઝોચ્છવ થાવે, થોકે ગુણી જન ગુણ ગાવે;
 શંખેશ્વર નગરી પાવે, સુણો ૧૦ (૧૦)
- તે પ્રભુ લેટણને કામે, શા મૂલચંદ સુત શ્રી પામે;
 સંઘવી માણેકશા નામે, સુણો ૧૦ (૧૧)
- વંશ વડા છે શ્રીમાલી, ઇચ્છાચંદ માણેક જોડ જાલી;
 ગુર્જર દેશનો સંઘ મલી, સુણો ૧૦ (૧૨)
- અઢાર સો સીતોતેર વરસે, માગશર વઢ પડવા દિવસે;
 વિશ્વંભર લેલ્યા છે ઉલસે, સુણો ૧૦ (૧૩)
- સાહિબ મુખ દેખી હસતા, શ્રી શુભ વીર વિધ હરતા;
 પ્રભુ નામે કમલા વરતા, સુણો સખી શંખેશ્વર જઈએ. (૧૪)

[૯૪]

શ્રી શુભવિજયજીશિષ્ય પં. શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

- (વિમલાચલ વિમલા પ્રાણી, અથવા—મહાવીર પ્રભુ ઘેર આવે—એ દેશી.)
 નિત્ય સમરું સાહેબ સયણાં, નામ સુણતાં શીતળ વયણાં;
 ગુણ ગાતાં ઉલસે નયણાં રે, શંખેશ્વર સાહેબ સાચો.
 ખીજનો આશરો કાચો રે. શંખે ૦ (૧)

* માસ્તર ઉમેદચંદ રાયચંદ, અમદાવાદથી પ્રકાશિત “ જૈન વાર્ષિક ઉત્તમ પર્વો ” પૃ. ૪૯૭થી ઉતાર્યું.

દ્રવ્યથી દેવ દાનવ પૂજે, ગુણસંગિત શો પણ લીજે;
 અરિહા પદ પર્યવ છાજે, મુદ્રા પદ્માસન રાજે રે. શંખે૦ (૨)
 સંવેગે તણ ઘરવાસો, પ્રભુ પાસના ગણધર ધાશો;
 તવ મુક્તિપુરીમાં જાશો, ગુણ લોકમાં વચણે ગવાશો રે. શંખે૦ (૩)
 એમ દામોદર જિન વાણી, અપાઢા શ્રાવક જાણી;
 જિન વંદી નિજ ધર આવે, પ્રભુ પાસની પ્રતિમા ભરાવે રે. શંખે૦ (૪)
 ત્રણ કાળ તે ધૂપ ઉજેવે, ઉપકારી શ્રી જિન સેવે;
 પછી તેહ વૈભાનિક થાવે, તેહ પ્રતિમા પણ તિહાં લાવે રે. શંખે૦ (૫)
 ઘણો કાળ પૂજી બહુમાને, વળી સૂરજ ચંદ્ર વિમાને;
 નાગલોકનાં કષ્ટ નિવાર્યાં, જ્યારે પાશ્વ પ્રભુ પધાર્યા રે. શંખે૦ (૬)
 ચંદુ સૈન્ય રહ્યો રણ ઘેરી, છૂટ્યા નહિ જાયે વૈરી;
 જરાસંઘે જરા તવ મેલી, હરિબલ વિના સઘળે ફેલી રે. શંખે૦ (૭)
 નેમીશ્વર ચોકી વિશાળી, અકૃમ કરે વનમાળી;
 તુઠી પદમાવતી ખાળી, આપે પ્રતિમા આકર્ષમાળી રે. શંખે૦ (૮)
 પ્રભુ પાસની પ્રતિમા પૂજી, બળવંત જરા તવ મુજી;
 છંટકાવ ન્હવણ જળ જોતી, બાઢવની જરા ભય રોતી રે. શંખે૦ (૯)
 શંખ પુરીને સૌને જગાવે, શંખેશ્વર ગામ વસાવે;
 મંદિરમાં પ્રભુ પધરાવે, શંખેશ્વર નામ ધરાવે રે. શંખે૦ (૧૦)
 રહે જે જિનરાજ હજુરે, સેવક મનવંછિત પૂરે;
 એ ભેટણ પ્રભુજીને કાજે, શેઠ મોતીભાઈના રાજે રે. શંખે૦ (૧૧)
 નાના માણેકે કેરા નંદ, સંઘવી પ્રેમચંદ વીરચંદ;
 રાજનગરથી સંઘ ચલાવે, ગામોગામના સંઘ મિલાવે રે. શંખે૦ (૧૨)
 અઢાર અઠોતેર વરસે, ફાગણ વદિ તેરસી દિવસે;
 જિન વંદીને આનંદ પાવે, શુભ વીર વચન રસ ગાવે રે. શંખે૦ (૧૩)

[૬૫]

શ્રી સુભવિજયજીશિષ્ય પં. શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંકેશ્વર પાર્શ્વનાથનું સ્તવન**

સહજનંદી શીતલ સુખ ભોગી તો, હરિ દુઃખ હરી, ઇચિતા વરી:
કેશરચંદન ઘોલી પૂને રે કુસુમે,
અમૃત વેલીના વૈરીની બેટી તો;
કંતા હાર તેહનો અરિ.

કેશરચંદન૦ (૧)

* રાધનપુર નિવાસી, પ્રણાયક શ્રાદ્ધવર્ષ દેવચંદ્ર પાસેથી પ્રાપ્ત.

x ને કે આ સ્તવનમાં ઇતિહાસ નથી, પરંતુ આ સ્તવન
અંતર્દાષિકા સાથે શબ્દલાલિત્યવાળું છે. તેમજ આમાં શબ્દાલંકાર
સાથે અર્થાલંકાર પણ મોજૂદ છે. કવિએ આ સ્તવનની રચના
ભક્તિરસની લાગણીપૂર્વક બહુ ઊંડી ઊંડી કલ્પનાઓ કરીને કરેલી હોવાથી
ગૂઢાર્થવાળા આ સ્તવનનો ભાવાર્થ શુદ્ધિશાળી મનુષ્યોના પણ સમજ-
વામાં એકદમ આવે તેમ નહીં હોવાથી તેનો સક્ષિપ્ત અર્થ અહીં
આપવામાં આવ્યો છે. આ સ્તવનમાંથી “શ્રી શંકેશ્વર પાર્શ્વનાથ.”
આવા શબ્દો નીકળે છે. તે આ પ્રમાણે:-

(૧) સહજનંદી અને શીતલ સુખદના ભોગી એવા શ્રી પાર્શ્વ-
નાથકુમારે હરિ-સર્પના દુઃખને હરણ કરીને પ્રભુતા પ્રાપ્ત કરી. અમૃત-
વેલી-વેલડીનો વૈરી-શત્રુ હિમ (હિમાલય), તેની પુત્રી પાર્વતીનો
કંથ-પતિ મહાદેવ, તેનો હાર સર્પ, તેનો અરિ-શત્રુ ગરુડ,

(૨) તેનો સ્વામી કૃષ્ણ, તેની કંતા-શ્રી લક્ષ્મી, તેનું એક
અક્ષરવાળું નામ શ્રી તેને. સૌથી પ્રથમ સ્થાપીને, પછી આગળ,

તેહના સ્વામિની કાંતાનું નામ તો,
 એક વરણું લક્ષણુ ભરી; કેશરચંદન૦
 તે ધુર થાપીને આગલ ઠવી એ તો;
 ઉખાણુ ચંદ્ર ક ખં ધરી. કેશરચંદન૦ (૨)
 ફરસનો વરણુ તે નયન પ્રમાણે તો,
 માત્રા સુંદર શિર ધરી; કેશરચંદન૦
 વીશરાજ સુત દાહક નામે તો,
 તિગ વરણુ આદિ ફરે કરી. કેશરચંદન૦ (૩)

ઉખાણુ-ઉખાણુર-‘શ પ સ હ,’ તેમાંનો ચદ્ર-પહેલો અક્ષર ‘શ’
 તેના ક-કેશ (શિર) પર, ખં-આકાશ-પોલ-મીઠું ચડાવીને શં મૂકવો.
 તેની પછી

(૩) ફરસ-સ્પર્શ બ્બજન ક થી મ સુધીના પચ્ચીસ અક્ષરો,
 તેમાંથી નયન-બે-બીજા નંબરનો ‘ખ’ તેના માથે માત્રા ચડાવીને
 શે મૂકવો. પછી

વિનંધિશ=વીશ. વિ-પદ્ધી, તેનો ઈશ-સ્વામી ગરુડ, તેનો
 રાજ-રાગ કૃષ્ણ, તેનો પુત્ર પ્રદ્યુમ્ન-કામદેવ તેનો દાહક-બાળનાર
 શંકર, તેનું તિગવર્ણુ-ત્રણુ અક્ષરનું નામ ધમિર, તેમાંથી આદિ-પહેલો
 અક્ષર ‘ધ’ ફર કરીને બાકીના ચ્ચર એ બે અક્ષરો મૂકવા. ત્યાર પછી

(૪) એકવીશમા ફરશે-સ્પર્શ બ્બજન. ‘પ’ની પાસે કરણુ-કાનો
 કરીને પા મૂકવો. પછી અર્થ-ધન તેનું અલિધ-બીજું નામ સ્વ, તેની
 સમ-તુલ્ય અક્ષર ‘ધ’ લઈને પછી, અંતરથ-‘ય ર લ વ,’ તેના
 બીજા અક્ષર ‘ર’માંથી સ્વર ફર કરીએ એટલે ‘રૂ’ તેની શિવ-
 ગામી-મોક્ષગામિની ગતિ અર્થાત્ ઊર્ધ્વગતિ કરાવવી. એટલે શ્વ ને
 માથે રેફ ચડાવીને શ્વ મૂકવો. તેની પછી

એકવીશમેં ફરસે ધરી કરણુ તો,
અર્ધાલિધ તે સમ હરી; કેશરચંદન૦
અંતર્યેં બીજે સ્વર ટાલી તો,
શિવગામી ગતિ આચરી. કેશરચંદન૦ (૪)
વિશ ફરસ વલી સંયમ માને તો,
આદિ કરણુ કરી દિલ ધરી; કેશરચંદન૦
ઇલેં નામે જિનવર નિત્ય ધ્યાઉં તો,
જિન હર જિનકું પરિહરી. કેશરચંદન૦ (૫)

(૫) વીશમે ફરસ-સ્પર્શ 'ન' અને સંયમ-સત્તર પ્રકારનું હોવાથી સત્તરમે 'ય', એ બેમાંથી આદિ-પ્રથમના અક્ષર 'ન'ની પાસે કરણુ-કાનો કરીને 'નાય' એવા અક્ષરો દિલમાં ધારણુ કરીને મૂકવા. જિન શબ્દનું (અર્થનું નહીં) હર-હરણુ કરનાર જિન-શંકર વગેરે દેવોનો ત્યાગ કરીને ઉપર્યુક્ત (શ્રી શક્તેશ્વર પાર્શ્વનાથ) નામવાળા સાચા જિનવર (મોહને જીતનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ)નું હમેશાં સ્મરણુ કરું.

(૬) લોકો કહે છે કે-અશ્વકે-મહાદેવે વૃષ-કામને બાળી નાંખ્યો છે, પણ એ વાત ગળે બિનરતી નથી. કેમકે અજ-નહીં ઉત્પન્ન થયેલ એવા ઇશ્વર-શંકરે પણ સીતા-પાર્વતીની આગળ કામને વરા થઇને નટતા ધારણુ કરી હતી-નૃત્ય કર્યું હતું.

(૭) માટે તે-મહાદેવ વગેરે તો 'જિન' શબ્દના ચોર છે અને તમે તો જિન-મોહને જીતનારાઓમાં રાજા છો. તેથી હરિ-ઈન્દ્રી તમારા ચરણોમાં પડીને નમસ્કાર કરે છે. બાલપણમાં તમે ઉપકાર કર્યો હતો, માટે હરિપતિ-નાગરાજ (ધરણેન્દ્ર), તમારા ચરણમાં સર્પના લંછન-ચિહ્નના બદાનાથી તમારી હમેશાં સેવા કરે છે.

(૮) આ પ્રભુના પદપંક્ત-ચરણરૂપી કમળમાં અલિ-અમર થઇને રહીએ તો ભવોજનમાં કદી પણ દુઃખી ન થઇએ. આ મહારાજ ને

અળકે દાહો વૃષ જન બોલે તો,
 વાત એ દિલમા ન ઊતરી, કેશરચંદન૦
 અજ ઇશ્વર પણ મીતાની આગે તો,
 જાસ વિવશ નટતા ધરી કેશરચંદન૦ (૬)
 તે જિન તસ્કર તુ જિનરાજ તો,
 હરિ પ્રણમે તુજ પાઉં પરી, કેશરચંદન૦
 બાલપણે ઉપગારે હરિપતિ,
 સેવન છલ લછન ધરિ કેશરચંદન૦ (૭)
 પ્રભુ પદ પકજ અલિ હોત રહિએ તો,
 ભવ ભવમા નહિ શલી કલી, કેશરચંદન૦
 મન મદિર મહારાજ પધારે તો,
 હરિ ઉઠ્યે ન વિલાવરી કેશરચંદન૦ (૮)
 સારગમા સપા જ્યું ઝરકત,
 ધ્યાન અનુભવ લેહરી, કેશરચંદન૦
 શ્રી શુભ વીરવિજય શિવ વહુને તો,
 ઘર તેડતા દોય ધરી કેશરચંદન૦ (૯)

મનરૂપી મદિરમા પધારે તો, જેમ હરિ-સૂર્યનો ઉદય થવાથી વિભા
 વરી-રાત્રિ રહેતી નથી તેમ તે મનરૂપી મહેલમા અગ્નિરૂપી અધકાગ
 રહેતો નથી

(૯) સારગ-મેઘ અથવા રાત્રિમા જેમ સપા-વીજળી ઝબકી
 જાડે છે તેમ, જે અનુભવ ધ્યાનની લહેરો લીછળે તો ૫ શ્રી શુભ-
 વિજયજી મહારાજના શિષ્ય ૫ શ્રી વીરવિજયજી મહારાજ કહે છે
 કે-શિવવહુ-મુક્તિરૂપી વધૂને પોતાને ઘેર લાવતા-પ્રાપ્ત કરતા રૂકા
 એ જ ધડીની વાગ લાગે અર્થાત્ જલદી મોક્ષ મળે

[૬૬]

શ્રી રૂપવિજયજીરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન

સુંદર પાસ જિલ્લુદ છળી રાજે છે,
 પ્રભુ મેરુ મહીધર ધીર ભાવની ભાજે છે,
 અશ્વમેન કુલ અળરે રવિ સોદે છે,
 જસ નીલ કમલ દવ કાય ભવિ મન મોદે છે (૧)

નિજ ગુણ શુદ્ધ વરૂપમા રતિ દીધી છે,
 અલમેલી નિજ વપૂ આ નિજ વશ દીધી છે,
 જ્ઞાન અનંત પ્રમશધી જે દીપે છે,
 ભામદલ તેજે મૂર શશિને છપે છે (૨)

શૈલેશી ગુણ દ્વનમા તે જાણ્યા છે,
 જે ભંસાપમાદિ કર્મ મૂલવી ટાળ્યા છે,
 નાદિ અનંતે જાગે તદા ગુણ વગીયા છે,
 પ્રભુ નિરુપન અજ્યાગાધ ગુણના દરીયા છે (૩)

જાહ મના નાશથી ગુણ પાયા છે,
 કૈશીન નનોદ નાય શિવપુર કાયા છે,
 પ્યના ધોયના ધ્યાનથી ધોય પામે છે,
 પ્રભુ નિઃકુલ નેત્ર નિન્ય મુજ મન કામે છે (૪)

મહિના નગીમોલે મજો નિન પાજે છે,
 પ્રભુ રૂપ મોદિ પ્રનાથ અધિકો નજે છે,
 શંખેશ્વરમુગ્ધનદત્તા મન મોદે છે,
 કુંડ રૂપ શંખેમને પાસ અનિ ધત્ત મોડે છે (૫)

[૯૭]

શ્રી રૂપવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તાવન*

જિનપતિ અવિનાશી કાસીધણી રે, કે મનની રે આશા પૂરણહાર હો;

જિનપતિ ઓલગડી રે;

જિનપતિ અશ્વસેન કુલચંદ્રો રે, વાલો રે વામા માત મહ્ધાર હો.

જિન૦ (૧)

જિનપતિ ત્રણ્ય ભુવન સિર સેહરો રે, કે સેવે રે ચોસઠિ સુરપતિ

પાય હો; જિન૦

જિનપતિ નાચેં નવનવ છંદથી રે, કે સુરવધુ મધુર સ્વરે વલી

ગાય હો જિન૦ (૨)

જિનપતિ તુજ રૂપે રતિપતિ ધસ્યો રે, કે અંગથી લાજ થયો છે

અનંગ હો; જિન૦

જિનપતિ તુજ ઉપમ કોઈ જગ નહીં રે, કે તું છે શુણ્ણી રાસી

નિસંગ હો જિન૦ (૩)

જિનપતિ નાગપતિ ક્યોં નાગને રે, કે કરુણા રે કરી દીધો

નવકાર હો; જિન૦

જિનપતિ સોલ સહસ અણુગારને રે, કે સાહુણી અડતીસ સહસ

નિસ્તાર હો જિન૦ (૪)

જિનપતિ ધરણરાય પદમાવતી રે, કે સેવે રે પાસ જક્ષ વલી

પાય હો; જિન૦

જિનપતિ બાદવની નાસી જરા રે, કે તો હવેં અમને કરો

મુપસાય હો. જિન૦ (૫)

*પાટણની શ્રી. જસવિજયજીના લગારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

નિનપતિ પાસ આસ મુજ પૂરવેં દે, સાચો દે સંખેસરો
મહારાજ હો; નિન૦
નિનપતિ શ્રીગુરુ પદાવિજયતણો દે, કે માગેં દે રૂપવિજય
શિવરાજ હો. નિન૦ (૬)

[૬૮]

શ્રી રૂપવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(સખા પડવે તે પહેલી જણો દે—એ દેશી)

ત્રેવીશમો શ્રી નિનરાજ દે, નામેં મુધરેં સવિઠાજ દે;
લહેં લીલા લચ્છી સમાજ, શંખેશ્વર પાસજ જયકારી દે.
જૂની મૂરત મોહનગારી દે. શંખેશ્વર૦ (૧)
અતીત ચોવીસી મઝાર દે, નવમા દામોઢર સાર દે;
નિનરાજ જગત સાણુગાર, શંખેશ્વર૦ (૨)
પેઢાલ સાવક ગુણધારી દે, નિનવાણી મુણી મનુહારી દે;
પાસ તીરથેં મુગતિ સંભારી, શંખેશ્વર૦ (૩)
પ્રભુ પડિમા ભરાવી રંગે દે, સસી સૂરજ પૂજી ઉમંગે દે;
નાર્ગીદ્ર ઘણે આછંગે દે, શંખેશ્વર૦ (૪)
સુરનર વિદ્યાધર વૃંદ દે, કરી સેવના અધિક આણુંદ દે;
ચદુવારેં પૂજી ધરણુંદ દે, શંખેશ્વર૦ (૫)
ચદુસેના જરાઈ ભરાણી દે, નિન નેમ ને સારંગપાણી દે;
કરાવી ભત્તિ ભાવના આંણી, શંખેશ્વર૦ (૬)
જરાસિંધુ જરા દુઃખ ભારી દે, તુમ્હે વીણ પ્રભુ કુણ નીસ્તારી દે;
તુમ્હેં જગત જંતુ હિતકારી, શંખેશ્વર૦ (૭)

* પાટણની શ્રી. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

હરિ અઠમે તે ધરણીદ રે, આપ્યા શ્રીપાસ જિણુંદ રે;
 જિન નવણુ ગયું હુઃખ દૂર રે, શંખેશ્વર૦ (૮)
 શંખસ્વરે આણ્યા જેણે રે, શંખેશ્વર નામ છે તેણે રે;
 મહીમા ગવરાયેં કેણે રે, શંખેશ્વર૦ (૯)
 દ્વારામતી અથીરતા જાણી રે, વહીયાર માંહી ગુણખાણી રે;
 સંખેશ્વર ભૂમી પ્રમાણિ રે, શંખેશ્વર૦ (૧૦)
 મધ્યલોક ઓઝરી (?) પાસ રે, ત્રણય ભુવનની પૂરે આસ રે;
 હુસમનની કાઢેં કાસ રે, શંખેશ્વર૦ (૧૧)
 પદમાવતી પરતો પૂરે રે, ધરણીદ વિધન સવી ચૂરે રે;
 સેવકનું વધારે નૂર રે, શંખેશ્વર૦ (૧૨)
 શ્રી જિન ઉત્તમ જે ધ્યાવે રે, તે પરમ મહોદય પાવે રે;
 કવિ રૂપવિજય ઈમ ગાવે રે, શંખેશ્વર૦ (૧૩)

[૬૬]

શ્રી રૂપવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(ગોકુલમાંહી પધારજો મોરારી જી-એ દેશી)

દિલભરીયા દરીસણ દીજીઈ જિણુંદજી, દિલભર દરિસણ દીજીઈ;
 સેવક પાવન કીજીઈ જિણુંદરાય, દિલભર દરિસણ દીજીઈ.
 કાલ અનાદિની ગોદમાં વસીયો, રસીયો પુદ્ગલ સંગે; જિં
 મુહુમ ખાયર વણકાયનો વાસી, ભીનો ન દરીસણ રંગે. જિં (૧)
 ભૂજલ અનલ અને ગ્રાયું, કાલ અસંખેવ ભંગે; જિં
 તુજ દરિસણ દૂરસન નવી કીધો, હીનો સમતા રંગે રે. જિં (૨)

* પાટણની મુ. શ્રી. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

વિગલગતિ તુજ સકલ રૂપે, દીઠા નહિ ગુણ રંગે; જિં
 અસત્રી સત્રી ભવ પામી, ધન ગતિ ન કરું ઢંગે. જિં (૩)
 નરનારક તિરિ સુર ભવ પામી, દીધી ન ભગતિ ઉમંગે; જિં
 આરજમાંહી અનારજ જેહવે, થયો મતલેદે પ્રસંગે. જિં (૪)
 તથા ભવપરણતિને ભેગે, સદ્ગુરુ ધ્યાન ન સંગે; જિં
 મતમત લેહ કુવાસના છારી, હૃદિ પિરાને (?) રંગે. જિં (૫)
 પાસ પ્રભુ સંખેસર સાહિબ, દીઠા પુણ્ય તરંગે; જિં
 રૂપા કહે પ્રભુના પદ પદ્મની, સેવના કરું હઠ રંગે. જિં (૬)

[૧૦૦]

શ્રી કૃષ્ણવિજયશિષ્યરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

(દેથી-મેદિની)

ખ્યારા લાગો પ્રભુ પાસજી રે, મહારા આતમના આધાર;
 ખ્યારા લાગો છો રે.
 અશ્વસેન કુળ દિનમણિ, પ્રભુ વામા માત મહાર; ખ્યારાં
 અન્નર અમર અકલંક તું, દાયક શિવ મુળ દાન. ખ્યારાં (૧)
 પ્રેમ પ્રસન્ન પ્રભુતામર્ષ, પ્રભુ જગ ઉપગારી દેવ; ખ્યારાં
 યાદવ જરા નિવારવા રે, પ્રભુ આબ્યા સ્વયમેય. ખ્યારાં (૨)
 માહરે તો એક તાહરો રે, પ્રભુ છે મોટો આધાર; ખ્યારાં
 એવકને કરણા કરી રે, પ્રભુ ભવસાગરથી તાર. ખ્યારાં (૩)
 શિવગામી સાહિબ વિના રે, પ્રભુ એ વિનવી કિહાં થાય; ખ્યારાં
 મહેર નન્નર હોય તાહરી રે, પ્રભુ અશુભ કરમ મટી ન્તય.
 ખ્યારાં (૪)

* પાટલુની મુ. મ. શ્રી. પુણ્યવિજયજી મહારાજ પાસેની એક
 હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

શ્રી શંખેશ્વર પાસજી રે, પ્રભુ ઘો ઢરિસન જગદીસ, ખ્યારાં
કગ્નેડીને વિનવે રે, પ્રભુ કૃષ્ણવિજયનો સીસ ખ્યારાં (૫)

[૧૦૧]

શ્રી ન્યાયસાગરવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

(રાગ ઝાંઝુ મુખતિ સદા દિલ મધ ધરુ-દેશી)

સકલ મિલી મોહાસિણી સજી સોલઈ મિણુગાર સલૂણી,
પરગટ પાસ જિણુદ સોહાગી તૂ પ્રભુ પરતા પૂરવઈ,
સેવઈ ઈંદ્ર નરિંદ્ર સોહાગી તૂ મુખદાઈ,
ઘસી કેસરિ પૂજની ચલી પાસ તણુઈ દરબારી સલૂણી
તુ મુખદાઈ સંખેસરા. (૧)

(ગગ-કાશી, અનમેલાની દેશી)

કરિ કચન ચૂડી લલી રે લાલ,
જેહ રણુજણુકારિ શશિવયણી રે,
નાકઈ મોતી નાચતઈ રે લાલ,
ગતિરાણી આણુહારિ મૃગનયણી રે (૨)

તું મુખદાયી સંખેસરા રે લાલ,
પરગટ પાસજિનદ મુજ સ્વામી રે,
તૂ પ્રભુ પરતા પૂરવઈ રે લાલ,
સેવઈ ઈંદ્ર નરિંદ્ર મિર નામી રે (૩)

(કગ્નેડી આગલી રહી-તુ મુખં એ દેશી)

કેસર મૃગમદ લેપિનઈ, કઠ કદલી ઠવી માલા રે,
આપાવેલિ શુલાખની, સરસ ઘણી મુકમાલા રે તુ મુખં (૪)

* નીમડી જ્ઞાનભાગની એક હસ્તવિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતારું

(સાધુનર્થ જાઉં હુલામણુ—એ દેશી)

અગર ઉખેલી આગલિ હું ઉઝારી લાલ,
રંગમડપ સુવિશાલ રે હું ઉઝારી લાલ,
ભામિની લેલી ભામણા રે હું ઉઝારી લાલ,
નૃત્ય સરઘં વર ણાલ રે હું ઉઝારી લાલ તું સુખાં (૫)

(પૂરવ ભવ મણિ કુડલી—એ દેશી)

ઠમ ઠમ ઠમ ઠમ ઠમકલી, માનિની મડી પાયે રે,
ધમ ધમ ધમકતર્ધ ધુધરી, દિ ભમરી લલભાયે રે તું સુખાં (૬)

(સાહિત ભવઉ પલિ સાઠકુ ૨—એ દેશી)

પાસણ આગલિ પ્રીતિ શુ રે ભાવઈ ભાવના એમ,
શશિવયણી પાસણનુ ચિત રિજવઈ હો લાલ,
પૂંચ વછિત જેમ મૃગનયણી તું સુખાં (૭)

(ગગ-જનતમિગિ, હુદયઉ પૂરો નારિનઉ—એ દેશી)

ભગતવચ્છલ ભગવતણ, દિ તુઠા સળ સિદ્ધિ સ્વામી;
સુત સંપદ પન્ધિારની આપઈ, અવિચલ ઋદ્ધિ સ્વામી,
તું સુખાં (૮)

(ગગ સારિંગ મન્દાગ, દાલ-નણુદયની)

વછિત દાયક સુરતરુ, વિનતડી અવધારિ હો;
સ્વામી પ્રારથના સફલી કરી, જનમ જરા હુંગ વારિ હો
સ્વામી તું સુખાં (૯)

(ગગ-ધન્યાસી, પાસનિનઃ ભુદાગિધ—એ દેશી)

મુજ સેવકની સાહિણા, પૂરણુ પૂરો આસો રે,
ન્યાયસાગર કહી પામણ, દેને લીલવિલાસો રે સ્વામી
તું સુખાં (૧૦)

[૧૦૨]

૩૧

શ્રી પુણ્યસાગરસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન+

(ઉક રે દાસી દીવડીઓ અનુયાલ-એ દેશી)

સેવો સ્ખેશ્વરો મહારાજ, આરતિ સવિ હરે મનતણી છ
મારા રાજ;

સેવે ઇંદ અંદ નાજેંદ, સેવે મુનિવર બહુગુણી છ
મારા રાજ. (૧)

કાશી હેસમેં નગર વણારસી નામ, રાજ કરે વધ(સ)તિવડો છ
મારા રાજ;

સઘલા મહિપતિ માંહે સિરદાર, અશ્વસેન મુગટ સમોવડો છ
મારા રાજ. (૨)

રાણી વામા દેવી નામ, તેહ તણી કુખેં ઉપના છ
મારા રાજ.

કુલ ઉદ્ધારણુ તું જિનચંદ, વંદિત મુરનરપતિ ગુણી છ
મારા રાજ. (૩)

પહેલી ચોવીસી વારે એ જિનરાજ, દામોદર નવમા જિનપતિ છ
મારા રાજ.

આપાઠ શ્રાવકેં ભરાવ્યા મહારાજ, શ્રી શંખેશ્વર ધણી છ
મારા રાજ. (૪)

સઘલે ઠિઠાણું જઈ જિનરાજ, પછેં પ્રથવી પાવન કરી છ
મારા રાજ.

+ લીંબડી જ્ઞાનજાગરની એક હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

ભીડભંજન એ મહારાજ, મન ઈચ્છા પૂરણ કરે ૭
મારા રાજ. (૫)

અઠમ કરિ કૃષ્ણ નરેંદ્ર, ધરણેંદ્ર જિન અતિમા દિયે ૭
મારા રાજ;

સ્નાત્ર મહોચ્છવ કરિ અતિસાર, નમણ લેધને સંધલે છાંટિઓ ૭
મારા રાજ. (૬)

જરાનિવારક તું જિનરાજ, હૃષ સહિત ત્રિખંડા પતિ ૭
મારા રાજ;

જિત હુઈ તવ કૃષ્ણ નરીંદ્ર, જિત શંખ તવ પૂરતો ૭
મારા રાજ. (૭)

નાઠો જરાસિંધ નૃપસેન, દહો દિસે તે ગયો ૭
મારા રાજ;

તવ હુઓ નવમો વાસુદેવ, સવિ સંકટ દૂરે ગયો ૭
મારા રાજ. (૮)

શ્રી અંચલગચ્છ સિણગાર, શ્રી પુન્યાજિધસૂરીસર ૭
મારા રાજ;

જે સેવે શ્રી શંખેશ્વર મહારાજ, મુક્તિરમણી વરે સુંદર ૭
મારા રાજ. (૯)

[૧૦૩]

શ્રી કુશલવર્ધનવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

બાહુ ભગતિ રે પણમિય શ્રી ગુરુતણા પાય,
મનરંગિ રે અમરિય સરસતિ દેવિ માય;

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તાગ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

મુખદાયક રે યુણસ્થુ પાસ જિણુંદરાય,
જસનામિં રે અલિય વિઘન સવ ફરિ જાય. (૧)

વર જાય જૂહી કુસુમ ચંદન ઘસી ઘનસાર એ,
જિનરાજ પૂજા કરઈ જે નર સાર સમકિત ધાર એ;
તે લહઈ કમલા પુણ્ય વિમલા વિજયવંત મોહાધરા,
સંસારસાગર પારગામિ થાઈ સિદ્ધિવધૂસરા. (૨)

ઈદ્ર વચને રે ધનદિવાસી જાણીઈ,
વર નગરી રે ખારવતી મનિ આણીઈ;
તિહાં રાજ રે રાજ કરે ગોવિંદ નામ,
તિણિ અવસરિ રે જરાસંધ સાંભલિય ઠામ. (૩)

ઠર ઠામ જાણિ વેગિ આણી સળલ સેના અતિ ધણી,
તવ વીર માની સાથ ચાલઈ મગધદેશતણું ધણી;
તે વાત નિસુણીય જલ જોહિ સયલ જાદવસ્થુ મલી,
શ્રી કૃષ્ણરાય સુવેગિ ચાલિઈ સજન મન પૂજી રલી. (૪)

દોય સેના રે જૂઝ કરઈ ન્યાઈ કરી,
નવિ એકુ રે પગ પાહો તવ ઉસરી;
તવ જોદિ રે જરાસંધ મૂકઈ જરા,
તવ સઘલા રે જાદવ જાણઈ ડાકેરા. (૫)

ડાકેરા જાણી સંખપાણી સળલ ચિંતા મનિ કરઈ,
ખાવીસમુ શ્રી નેમિજિણવર અસિ અવસરિ ઉચરઈ;
લવનપતિ ધરણિદ મંદિર પાસ ણિજ અછિ સદા,
તસ નવણ નીરિ છંટા દીજઈ વેગિ નાસઈ આપદા. (૬)

(દાલ-ઉલાલાની)

ઇમ નિમુણી જાદવ પતિ, આરાધઈ ધરણીપતિ,
 મૂરતિ પાસ તણી તિહાં આણીઈ એ;
 સહી મૂરતિ પાસ તણી તિહાં આણીઈ એ. (૭)
 તવ બોલિં ધરણિંદુ એ, પાસઈ નેમિ નિથુંદુ એ;
 ચંદુ એ સયલ લોક સુખકારકુ એ, સહીં (૮)
 જસ નામિં સંકટ ટલઈ, સંપદ સવિ આવી મિલઈ;
 સાંભલી નિથુવર બેહુ સરખા લણુ એ, સહીં (૯)
 તવ બોલિ નારાયણ, હંમ તિસહુ નિઅયાણુ એ;
 જાણુ એ નેમિસર જગિ જાણુ એ, સહીં (૧૦)
 ઇમ કહિઓ ગોવિંદુ એ, પૂજઈ પાસ નિથુંદુ એ;
 કંઠ એ મંગલમુરપાદપતણુ એ, સહીં (૧૧)
 નવણુ નીર હાથિ ધરી, જાદવ સિંચઈ તવ હરિ;
 મનિ ધરી હરખ સવે તે છાઠીઆ એ, સહીં (૧૨)
 અનુકરમિ જૂઝંઉ એ, જરાસંધ બલ હરઉ એ;
 વરઉ એ જયલખિમિ હરિરાણુઓ એ, સહીં (૧૩)
 હરખિ સંખ વજ્રવઈ એ, સંખેસરપુર ઠાવઈ એ;
 લાવએ મન મુધી રુડિ લાવના એ, સહીં (૧૪)
 નિથુહર પવર કરાવી એ, પાસ ગિંજ તિહાં ઠાવી એ;
 આવીઈ યાત્રા કારણિ નરવરુ એ, સહીં (૧૫)

(દાલ)

શ્રી સંખેસર પાસનાહ મંહિયલિ દીપતું,
 વામાનંદન સામિ સાલ અરિદલ શુપતું;
 સપ્તક્રણામણિ જાસ સીસ સાતઈ લય ટાલઈ,
 લવલયલંજણુ સયલ લોક છોરુ પરિ પાલઈ. (૧૬)

જગન્ધવ જગનાયકુ એ, જય જય તું જસવંત;
 અશ્વસેન કુલ ચંદ્રુ, પ્રભાવતી વરકંત. (૧૭)
 નીલ રયણ સમ તેજપુંજ સાહેબ તુમ દેહ,
 મસ્તકિ રાજર્ધ મુકુટ સાર કમલાનું ગેહ;
 કાને કુડલ અતિ વિસાલ પૂંઠિ લામંડલ,
 છતાં જાણ્યો ચંદ સૂર દીકા જાણ્યું મુહમંગલ. (૧૮)
 હિએ હાર અતિ નવ લખું એ, કંઠિ નીગોદર ચંગ;
 બાર્દિ બાણુ બહરખા, પેખતાં મનિ રંગ. (૧૯)
 રયણ જટિત પાલહી સાર દેખી મન મોહ્ય,
 મણિ કંચણમય ણીજપૂર કરમાંહિ સોહ્ય;
 અવર વિભૂષણ છઈં અનેક નવિ દ્રવ્ય એક,
 મહિમા મેરુ સમાન દેખી આણુ મુવિવેક. (૨૦)
 શ્રી સંખેસર પાસ જિણ, ગૂજર દેસિ વચાલિ;
 મનવંછિત મુખ પૂરવઈ, ઇણિ કુડિ કલિકાલિ. (૨૧)

(દાસ-માલતીડેની)

સકલ મનોરથ પૂરણું એ માલતીડે, શ્રી સંખેસર પાસ
 મુણિ મુંઢરી;
 તુમ કરસન દેખી કરીય માં, લવિયણ મનિઉ હુલાસ
 મુણિં (૨૨)
 હરિ થકી લવિયણ જના એ માં, જે તુંમ નામ જપંતિ;
 મુણિં
 તેહ તણાં દુઃખ દાલીહ એ માં, તતગિણિ હરિય જંતિ.
 મુણિં (૨૩)
 સાસ કાસ અરિસાદિકુ એ માં, કુઠ જજોદર રોગ; મુણિં
 વાતપિત્ત જર ખરજૂઆઈ માં, વેલાજર વિષ જોગ.
 મુણિં (૨૪)

ગંડમાલ વાલાદિકુ એ માં, નાસઈ રોગ કિલેસ; સુણિં
અગનિ ચોર લય સવ ટલઈ માં, તુમ નામિ સવિસેષ.

સુણિં (૨૫)

જે ભવિયણુ ભાવિ કરી એ માં, ખૂજ કરઈ અતિસાર. સુણિં
સૂખડિ કેસરચું ઘસી એ માં, લેલી ધન ધનસાર.

સુણિં (૨૬)

ગૂજર માલવ સોરઠી એ માં, મારુઆડના લોક; સુણિં
તુમનઈ લેટણુ આવતા એ માં, દીસઈ છઈ બહુ થોક.

સુણિં (૨૭)

તેહતણા મનવંછીઉ માં, સીજઈ છઈ સવિ કાજ; સુણિં
જે તુમ સેવા મનિ ધરઈ એ માં, પામઈ અવિચલ રાજ.

સુણિં (૨૮)

ચિંતામણિ કલખતડુ એ માં, કામકુંભ જયદાય; સુણિં
કામધેણુ ધરિ તસતણુઈ એ માં, જે વંદિય તુમ પાય.

સુણિં (૨૯)

તુમ નામિ મુખ સંપદા એ માં, તુમ નામિ જયકાર; સુણિં
તુમ નામિ ભાવટિ ટલઈ એ માં, તુમ નામિ ભવપાર.

સુણિં (૩૦)

તુમ નામિ ધરણીપતિ એ માં, સેવ કરઈ કર જોડિ; સુણિં
તુમ નામિ મણિ માણિકુ એ માં, તુમ નામિ ધન કોડિ.

સુણિં (૩૧)

ગોલા માર્હિ મઈ તબું એ માં, શ્રી સ્તંભેસર પાસ; સુણિં
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ કરજ્યો ઘણી એ માં, પુરઈ મનની આસ.

સુણિં (૩૨)

(કલશ)

ધંય પાસ જિણવર નમિય સુરવર શ્રી સંખેસર રાજ્યો,
ધંમ શુણ્યું ભગર્તિ લાલ જાણી અતુલ મહિમા ગાજ્યો;
તપગન્ધમંડન દુરિયખંડન શ્રી હીરવિજયસૂરીસરો,
તસ પાય સેવી કુશલવર્દન સીસ વંછીય સુહ કરો. (૩૩).

[૧૦૪]

શ્રી દેવવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

(રાગ-ધન્યાશ્રી)

વામાકુ નંદન સેવું, સેવું જગદાનંદન સાહિબ;
નરખત અતિહિં મનોહર દેવઉ દેવઉ. વામાકુ નંદન.
(આંચલી) (૧).

સંકટ વિકટ ચૂરણ તુંહિ, કુમતિ કુમદ ગાલિઓ;
સેવકકુ શુભ પદવી દેઈ, રોગાંગી રોગ ટાલિઓ રે.
વામાકુ (૨).

ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સવિ સંપદ આહુ, ભવ ભવ લીતિ નિવાડુ;
દેવઉ કહુઈ સંખેસર સામી, સેવક નિજ કારઉ રે.
વામાકુ (૩).

[૧૦૫]

શ્રી ધર્મચંદ્રવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

ધરણીદા કરે સેવના પ્રભુ તારી, પૂજે પદ્માવતી જગ ખ્યારી રે
વામાદેવી માત મહાર, ધનઘાતી આરેને ટાળ;

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું

પામ્યા જ્ઞાન દર્શન શ્રીકાર, તણ્યા ઘાતી લહ્યા ભવપાર રે.
ધરણીદાં (૧)

એનું ભોગમુદ્રાનું રૂપ, દેખી મોહ્યા સુર નર ભૂપ;
પૂજતાં મુંઘો ભવજનકૂપ, વળી પ્રગટ્યો સહજ સ્વરૂપ રે.
ધરણીદાં (૨)

જિનજી શ્રી શંખેશ્વર પાસ, પૂરી જાદવ લોકની આશ;
કીધો શંખેશ્વરપુર વાસ, જસ ધ્યાતા હોયે અઘ નાશ રે.
ધરણીદાં (૩)

ગણધર વાચક મુનિ સમુદાય, દેવ ચતુર્વિધ તુમ શુભ ગાય;
વંછિત કારજ એહનાં થાય, કરજોડી નમે સહુ પાય રે.
ધરણીદાં (૪)

કારણથી જેમ કારજ હોય, તેમ મેં સમર્થા પ્રભુજીને જોય;
જીવપ્રદેશે મળને ધોય, ધર્મચંદ કેવળ લહે સોય રે.
ધરણીદાં (૫)

[૧૦૬]

શ્રી ખુશાલચંદ્રવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

શ્રી સંખેશ્વર મુખકારિ, પ્રભુ મૂરત મોહનગાંરી હો; સાહિબ મુખકારી,
દેખી મુજ મન મોહો, ત્રિભુવનમાં સળજો મોહો હો. સાહિબ મુખકારી (૧)
અશ્વસેન કુલચંદ, પ્રભુ વામાન્જિકા નંદા હો; સાં
નગરી વણારસી જાણો, વહેં ગંગાજલ સપરાણો હો. સાં (૨)
ચઉદે મુપને જાયા, છપન કુમરી હુલરાયા હો; સાં
જાદવકુલમાં જાણો, ત્રણ ખંડમાં કાનડ રાણો હો. સાં. (૩)

૧ પાટણની મુ. જ્યોતિર્વજ્રના ભંડારની દત્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

વાસુદેવ પ્રતિવાસુ જૂએ, એક એકથી કોગ ન જૂએ હો; સાં
જરાસંધે જરા મેલી, જલભદ્ર ને કાનડ જેલિ હો. સાં (૪)
ગયા નેમ જિનેસર પામે, કહો નેમજી શું હવે થાશે હો; સાં
અઠમનો તપ કીજે, નાગરાયનો ધ્યાન ધરીજે હો. સાં (૫)
ત્રીજે દન નાગરાય, કૃષ્ણજીને લાગે પાય હો; સાં
પ્રતિમા પાસજી કેરી, તુમે આપો નવલ નવેરી હો. સાં (૬)
જૂની મૂરત દીપે સારી, પ્રભુ નમણે જરા નિવારી હો; સાં
સંખપુરી સુખપાયા, સંખેસર નામ ધરાયા હો. સાં (૭)
નગર સંખેશ્વર વાત્રી, પ્રભુ જેઠા જોત વિલાત્રી હો; સાં
દીઠે દોલત આપે, દુઃખિયાનાં દાઝિદ્ર કાપે હો. સાં (૮)
ભાગ્યચંદ્ર શુક્રાયા, નિત નમતાં પાતક જાયા હો; સાં
પુશાલચંદ્ર શુભ ગાવે, પ્રભુ જપતાં નવનિધ આવે હો. સાં (૯)

[૧૦૭]

શ્રીમાન વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી ગુરુવર્યવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન

- શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વ, મુણે મુજ વિનંતિ;
આવ્યો છું હું આજ, આશા મોટી ધરી. (૧)
લાખ ચોરાશી જીવા-યોનિ દ્વારા ભમ્યો;
તે માંહે મનુષ્ય-જન્મ, અતિ હિ દુલ્લહો. (૨)
તે પણ પૂર્વ પુણ્ય-પસાયે અનુભવ્યો;
તો પણ દેવગુરુ ને, ધર્મ ન ઝોળખ્યો. (૩)

- શું યાશે પ્રભુ મુજ, તુજ કરુણા વિના;
રજ્યો સંકની પેરે, પામ્યો વિટંબના. (૪)
- ન દીધું શુદ્ધ દાન, સુપાત્રે ભાવથી;
ન પાળ્યું વગી શીયલ, વિટંબ્યો કામથી. (૫)
- તપ તાપ્યો નહીં કોઈ, આતમને કારણે;
શું જાણું કહું નાથ, જાણું નરક પારણે. (૬)
- કીધા મેં જે કર્મ, જે તે વિવરી કહું;
તો લાગે બહુ વાર, ભજન ક્યારે કહું. (૭)
- પૂર્વ વિરાધક ભાવથી, ભાવ ન ઉદ્ભવે;
આસ્ત્રિ ડોળ્યું નાથ, કર્મ મોહની વસે. (૮)
- ક્ષણ ક્ષણમાં બહુ વાર, પરિણામની ભિન્નતા;
તે જાણો છો મહારાજ, મારી વિકલતા. (૯)
- નહિ ગુણનો લવલેશ, જગત ગુણી કહે;
તે સુણી મારું મન, હરખે અતિ ગહગહે. (૧૦)
- પણ થયું મુજ આજ, દર્શન દેવ અતિ ભયું;
પૂર્વ પુણ્ય પ્રયોગે, કલ્પવૃક્ષ ફળ્યું. (૧૧)
- માણું દીન-દયાળ, અરણ્યની સેવના;
હોજો વૃદ્ધિ-ધર્મની, ભવોભવ ભાવના. (૧૨)

[૧૦૮]

શ્રી રાંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

શ્રી સખેસર પાસ જિનેસર લેટિયે,
ભવનાં સંચિત પાપ પરા સગ મેટિયે;

* 'રત્નસાગર' ભાગ પહેલો, પૃ. ૧૩૪ માંથી ઉતાર્યું.

મન ધર ભાવ અનંત ચરણ યુગ સેવતા,
અણહુતે ઇક કોડિ અતુરવિધ દેવતા. (૧)

ધ્યાન ધરું પ્રભુ દ્વરધરી હું તાહરો,
જલ જિમ લીનો મીન સદા મન માહરો;
ભવ ભવ તુમહીજ દેવ ચરણ હૂં સિર ધરું,
ભવસાયરથી તાર અરજ આહી જ કરું. (૨)

ભૂખ ત્રિપા તપ સીત આતમ એ નવિ સદૈ;
તપ જપ સંયમ ભારતણો નવિ નિરવદૈ;
પણ નિણવરના નામતણી આસત ઘણી,
એહિ જ છે આધાર જગતગુરુ અદ્ધ મણી. (૩)

તુમ દરસણ વિન સામ ભવોદધિ હું કિર્યો,
સહિયા દુઃખા અનેક ન કારજ કો સર્યો;
મિલિયા હિવ પ્રભુ મુજ સદા મુખ દીણ્યે,
અઢિગઇ સંકટ ચૂર જગત જસ લીણ્યે. (૪)

યાદવપતિ શ્રીકૃષ્ણતણી આરતિ હરી,
સેના કીધ સચેત જરા દૂરે કરી;
પરચા પૂરણ પાસ રચણ જિમ દીપતો,
જયવંતો નિણઅંદ સયલ રિપુ છપતો. (૫)

[૧૦૯]

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન

(રાગ-વેલાહલ)

સુખદાતા સંખેસરો, લખી લીલા આપેં;
અરિઅણ દલ અલગા કરેં, જગમેં જશ થાપેં. સુખદાતા૦ (૧)

તેજ તુરગમ વાલિમા, મયગલ મલપતા,
 સ ખેસરે સભારતા, જ્યલથી વરતા સુખદાતા૦ (૨)
 મનવહિત મહિલા મિલે, બધવની તોડી,
 ભાવે જિનજી ભેટતા, ધણુ કથન ડોડી સુખદાતા૦ (૩)
 પૂજા પરતિખ પૂરતો, સેવજી આસ,
 મન મનોરથ પૂરવે, સ ખેસર પાસ મુખદાતા૦ (૪)

[૧૧૦]

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

શ્રી શંખેશ્વર પામ જિજ્ઞેશ્વરવહ્નિ દે, મહીમા મહિમાવત,
 જેહનધ પ્રણમધ સુરનઝ દિત્તર વિતરા દે, શ્રી સ ખેશ્વરુ દે (૧)
 વાણાગીસિ અમરાપુરી સગીખિ જાણીધ દે, અશ્વસેનનધ રાજ,
 વામાદેવી તસ ધરણી મોનાવરણી દે, અવતરધ શ્રી જિનગજ શ્રી૦(૨)
 અનુકર્મિ જિનવર ચતિપતિ જનમિઆ દે, નામ દીધુ શ્રી પામ,
 રાવ પાલીનધ x , થામ્યું કેવલ પામ શ્રી૦ (૩)
 જગજન શમ હેવી જિનવર સવિ મહે દે, ટાલધ બહુ મિથ્યાત,
 ત્રિગઢધ બધમિ શ્રી જિનવર વેધ દેશના દે, સુણિ કમ્મ નવિ પાત શ્રી૦(૪)
 સમેતશિખર શ્રી જિનવર પહુંતા શિવપુરી દે, જે અછડ
 અવિચલ વામ,

* કડુ દે, પૂજો શ્રી જિનપાસ શ્રી સ ખેશ્વર૦ (૫)

*પાટણની મુ જસવિજયજીના ભાડાગી દમ્તાપ્રત ઉપગથી ઉતાર્યું,

x આ સ્થળે પાઠ ખડિત હે

[૧૧૧]

શ્રીઅમરચંદ્રમુનિવિરચિત

શ્રી સંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન*

ધમિ વઘ્ધ વાણિ વાહિણિ બધઠા દીના,
 દેવ દેવીનધ લોગ યોગ માનધ સહુ બીના. (૧૫)
 ગજધ જલહર ખવધ વીજ નવિ દીસધ તરણિ,
 સમરે ને જિન પાસ તામ પામધ ધરધરણી;
 કુદ્ધ ભગંદર કુદ્ધ ખેયન સવાય,
 અઊરાસિ હીક હરસ અંધગડ સગવીસ. (૧૬)
 પાણુપીઠો કણુરોગ હીઆહોડી જેહ,
 પીનસ પાઠઈ અઠવૃદ્ધિ અંતર્ગડુ તેહ;
 ગડ ગુંબડ નધ દેહ દાહરાં ઘણુ સનિપાત,
 કઠોદર હાડગંભીર જેહ નિર્મલ હુધ ઘાત. (૧૭)
 સાતપડો નધ સોદ્ધ કમલ સંચહણી કહધ,
 એગંતર મુખ બારધ તાવ જેણુ દેહ દહીધ;
 ઇત્યાદિક જે દેહરોગ ફરધ સહી નાસધ,
 શ્રી સંખેશ્વર પાસ નામ જપતાં ઉલ્લાસધ. (૧૮)
 ચરણુથકી જે કંઠતાંધ લોહ સાંકળ જડિયા,
 નિગડત પગિ અઠિલ જસ સંકટ વસિ પડિયા;
 કોપ રૂપ તવ ભૂપ યુરૂપ ઉપરિ વલી માલધ,
 છૂટધ તે બંધદુઃખ તાંમ ને પાસ સંભારધ. (૧૯)

* પાટણુની મુ. શ્રી. જસવિજયજી મ. ના ભંડારની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતારેલું આ સ્તવન અધૂરું મળ્યું છે; તેની શરૂઆતની ૧૪|| કડી નથી મળી. પાછલો ભાગ સંપૂર્ણ મળ્યો છે.

ધમ અદ્ધ મહાભય હરણ ચરણ સરણે હું આયો,
તું સમરથ જિનરાજ આજ પૂરવ પુન્યે પાયો;
સાહિબ સાચો તેહ જેહ નિય સેવક પાલઈ,
મુજ કેરી તું આધિ આધિ આપદ ભર ટાલઈ. (૨૦)

શાકની ડાકણી ભૂત પ્રેત ભેટીંગ પ્રચંડા,
ખયસ બાવન વીર કોડિ છપલ આમુંડા;
કાત્યાયની સાહિચારિ યોગિની મહાપીડા,
નવિ હોઈ જિન પાસ નામ દુઃખ નાવઈ નીડા. (૨૧)

વર્ણ અઠારઈ દેવ સેવ તુજ કેરી આવઈ,
નાનાવિધિ તે ભોગ યોગ સભોગઈ લ્યાવઈ;
પરતખ પરતા પૂરવઈ એ ચૂરઈ દુઃખદાહ,
ધન ધન તે જન જાણિએ જેહનઈ તું નાહ. (૨૨)

સુંદર શુજ્જર દેશ સહુ દેશ શૃંગાર,
વિનય વિવેક વિચાર સાર શુણ્ડચણ ભંડાર;
તિહાં બઈઠા પ્રભુ પાસ આસ પૂરઈ મન કેરી,
સકલ સુરાસુર લોક થોક સેવા સારઈ તેરી. (૨૩)

શશિ જલનિધિ રસ ચંદ્રમાન સંવતની ભાસ,
કાર્તિકથી ધુરિ ગણત જેહ હોઈ બારમો માસ;
ઈંદુ બિંદુ દોઈ લિખીય જેઈ સિતતિથિ અલિધાન,
તિણિ દિન ચુણિઓ પાસદેવ રવિવાર પ્રધાન. (૨૪)

તપગણુગયણુવિભાસણિક દિણ્યર સમ દીપઈ,
વિજયસેનસૂરિ સીહ વાદિ દલ છપઈ;
શાંતિચંદ્ર ઉવજ્જાય રાય પાય મેવા પામી,
અમરચંદ્ર ઈમ વછઈ વાણી ભગતઈ સિરનામી. (૨૫)

છતિ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન સંપૂર્ણમ્ । મુનિ શિવવિજય
વાચનાર્થમ્ । શ્રી ૨૨મ્ ।

[૧૧૨]

શ્રીવિદ્યાત્ર્યંદ્રગણિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન*

વીપડિબોહી સંઘ ચતુરવિધિ જાણી;
એતલઉએ પરિકર થાપી શ્રી જિન પાસ,
સંમેતશિખર ગિરિ પુહતા લીલવિલાસ. (૩૭)

સઉ વરસ આગિખુ પાલી એ પરિમાણ,
થાવણુ સુદિ આઠમી પુહતા જિન નિરવાણ;
તેત્રીસ મુનિસર સાથઈ અણસણ કીધ,
તે મુનિવરકેરા સકલ મનોરથ સીધ. (૩૮)

ઈમ પાસ જિનેસર કેરી દસ લવ જોડ,
લણુતાં નિત લાવઈ ઘરિ ઘરિ વંછિત કોડ;
સંખેસર મંડન જાગઈ પાસ દયાલ,
સમરથ મુજ સાહિબ સમરું સગલ ત્રિકાલ. (૩૯)

લાવઠિ લય લંબઈ રંબઈ વરણુ અઢાર,
મહિમા મહિમંડલિ મોટઉ આજ અપાર;
વડ વિસહર કેસરી ચોર અગનિ જલ રોગ,
ગજ રણુ લય નાસઈ પાસ નામ સંયોગ. (૪૦)

શશધરભાષાયુગમુનિ સંવત્સર જાણુ,
આસો વદિ સાતમિ સખી નયર મંડાણુ;

* લીંબડી જ્ઞાનભંડારની એક હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતારેલ
આ સ્તવનખ શરૂઆતની ૩૬ કડી નથી મળી. ૩૭ મી કડીથી
પછીનો ભાગ સંપૂર્ણ છે.

ધમ શુભીઓ શ્રીજિન વામાનંદન પાસ,
લવિ લવિ મુઝ હોજ્યો તુજ પદપંકજ વાસ. (૪૧)
જગગુરુ જયવંતુ વિજયદાનગુરુસીસ,
શ્રીતપગછદિનકર હીરવિજયસૂરીસ;
પંડિતવર વીપા હસ્ત લહી સુપસાય,
ઠવિ ઠહુઈ વિદ્યાચંદ જય જય જય જિનરાય. (૪૨)

(ઠલશ)

ધમ શુભયું જિનવર સંઘ સુખકર પાસ જિનવર ત્રેવીસમઉ,
મુનિરાજ આજ જિણુંદ વંદી દુરિત દુરઈ નીગમઉ;
સંખેસરુ શ્રી પાસ આશા પૂરવઈ એ ગુણુનિધઉ,
વર વિબુધવી પાસીસ વિદ્યાચંદ ઠહુઈ જય જગતિલઉ. (૪૩)
ધતિ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન સંપૂર્ણ. વ્યક્ષેખિ પંડિત
વિદ્યાચંદ ગણિના સવત ૧૬૬૩ વર્ષે શુભ ભવતાત ।

વિજયસેનચરિરાજ્યે.

[૧૧૩]

વાચક શ્રીપુણ્યકલશવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન+

તું મુજ આતમ, તું મુજ ગ્રાણુ આધાર;
તુજ સમવડિ વાહો કે નહી, અલવેસર અવધાર. મો.૦ (૫)
સપસ તેરહ હો આઠ ઉપરિ લલા, સંવત સરસ વખાણુ;
મગસિર વદિ હો બારસ શુભ દિને, યાત્રા ચઢી પરમાણુ. મો.૦ (૬)
ખે ઠરજોડી હો અરજ ઠહું એવી, લવિલવિ સાનિધિ સામ;
પુણ્યકલશ હો વાચકધમ લણે, પ્રહિ સમરું રૂપ પ્રયાંમ. મો.૦ (૭)

■ પાટણની મુ. શ્રી જસવિજયજીના લંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી
ઉતારેલ આ સ્તવનની ચરઆતની ચાર કડી મળી નથી.

हिन्दी स्तवन

[११४]

उपाध्याय श्रीयशोविजयजीविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन*

अब मोहे ऐसी आय बनी ।

श्री संखेश्वर पास जिनेसर, मेरे तुं एक धनी ॥ अब० (१)

तुं बिनु कोउ चित्त न सुहावे, आवे कोडि गुणी ।

मेरो मन तुज उपर रसियो, अलि जिम कमल भणी ॥ अब० (२)

तुम नामे सवि संकट चूरे, नागराज धरणी ।

नाम जपुं निशि वासर तेरो, ए शुभ मुज करणी ॥ अब० (३)

कौपानल उपजावत दुर्जन, मथन बचन अरनी ।

नाम जपुं जलधार तिहां तुज, धारुं दुःखहरनी ॥ अब० (४)

मिथ्यामति बहु जन है जगमें, पद न धरत धरनी ।

उनतैं अब तुज भक्ति प्रभावे, भय नहि एक कनी ॥ अब० (५)

सज्जन—नयन सुधारस—अंजन, दुरजन रवि भरनी ।

तुज मूर्ति निरखे सो पावे, सुख जस लोल घनी ॥ अब० (६)

[११५]

श्रीमाणिक्यविजयजीविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन*

(नर मोहीडा तोसें अवहि रे बोल्हं रे

चलजा रे जीवडा बताईं दे कानीया. नर मोहिडा—ए देशी)

प्रीत बनी निभाईय बनेंगी, सुनो अव मेरे संखेश्वर साईयां । प्री०
और ठोर बहु प्रीत करत हैं, भक्तकी रीत कठिन करीईया ॥ प्री० (१)

बालक गोद पर्यो बहु गुंदे, उर थल लायकें ले तबलीया । प्री०
गौवा चरत बन मन बलुवायें, तहि पयपान हि पोस धरीया ॥ प्री० (२)

जल चरती चलति जो जोवत, निज तनु तनुरथपाल तह हईयां । प्री०
पनीहारी कुंम पॅर छपालत, चाले लटकति तारी दैयां ॥ प्री० (३)

सेव्यो निज जानी नावपे तारत, तारक विरुद ए आप धरैया । प्री०
सकल जगत फौ जलद जीवावत, दाम म मांगत दान नभईया ॥ प्री० (४)

मानु उघोत करे महिमावत, किते जन देत हैं रोक रूपैया । प्री०
इसे न्याय केंते ग्यो कहावत, आप तरे अव मोहि तरैया ॥ प्री० (५)

विजयजिनेन्द्रसरि संग उमंगे, श्री संखेश्वर सार करैयां । प्री०
चिर रवि हुय मेरु जुं प्रतपो, ठकुराई धिर थापैयां ॥ प्री० (६)

त्रिहु जगमां हि जिन तेरो ही महिमा, जय जय बोलत जगजनैयां । प्री०
माणिक कहें अव एतनो ही मांगु, दीज चरन सेवा फल परैयां ॥ प्री० (७)

* पाटशुनी सु. नरसविजयशुना। लंडारनी हस्तप्रत उपरधी उतायुं.

[११६]

श्रीरंगविजयजीविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन⁺

श्रीशंखेश्वर पास जिनेसर अरज सुनोजी,

कर मेरवांनी हांरे मेरी अरज० (आंकणी)

तारक बिरुद सुनी में आयो, तुम चरणें सरनां जानी ॥ श्री० (१)

सोल सहस मुनि आदि जुगति, तारें तुम अमृत बांनी ।

उनकुं आतिमच्छद्दि भर सिद्धे, पाए परम प्रभुजी दानी ॥ श्री० (२)

पन्नग पावक जलतो उगार्यो, ज्ञान दिसा तुम पहुँचानी ।

उनकुं दरस सरस भयो तेरो, सुरपति पदवी छहेरानी । श्री० (३)

में आयो एह कीरत सुनके, विनति एक सुनिये ज्ञानी ।

भवोभव तुम चरनांकी सेवा, साहीब दीजें दिल मानी ॥ श्री० (४)

अम्बसेन वामाजीको नंदक, बंदत जगके सुल्तानी ।

अब तो लेहेर मेहर मोय कीजें, रंग सदा शिव सुखदाती ॥ श्री० (५)

[११७]

श्रीरूपविजयजीविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन*

सरस चरण शरण ग्रहे श्री जिनराज के.

याकी सेव करन सन आवैं हांजी जिहां,

नमत इंद देववृंद पुन्यकंद दलितदंद ।

⁺ पाटशुनी भु. नसविजयज्जना लंडारनी हस्तप्रत उपरथी उतार्यु.

* पाटशुनी भु. नसविजयज्जना लंडारनी हस्तप्रत उपरथी उतार्यु.

भक्ति सार गुण अपार धरत प्यार,
 काम छार दुरित दूर डारके ॥ श्री जिन० (१)
 सजि शिणगार मनीह अंगे हांजी जिहां,
 करत ग्यांन धरत प्यांन मिटत मान होत तांन ।
 देव ललित भक्ति कलित पाप गलित दुरित चलित,
 तत येई येई हावभाव नृत्य करत धारके ॥ श्री जिन० (२)
 हस्तक सुंदर द्वादश किरणें हांजी जिहां,
 सघट घाट करत नाट ल्यजि उचाट देवि घाट ।
 ललित हार हृदय सार धरत प्यार गुण अपार,
 वाजे वंश भेरी ताल तुंदुभि अपारके ॥ श्री जिन० (३)
 शंखेश्वरपुर मंडन सोहैं हांजी जिहां,
 पार्ष्णनाथ मोक्ष साथ अखय आय देत हाथ ।
 दान सूर चढत नूर पाप पूर करत दूर,
 पद्मविजय शिष्य रूपविजय सार धारके ॥ श्री० जिन० (४)

[११८]

श्रीप्रभुविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्ष्णनाथ स्तवन*

(हमरीनी चाल)

जगजीवनकी छवी देख सखी, मेरे नयन में छवि चाह रही ।

अने हां हां जगजीवनकी० (१)

* पाठशुनी भु. जसविश्वनाथना ठंडारनी हस्तप्रत उपरधी उतार्यु.

हांरे मति लीन भई तद ग्यान भई,

अब रंग सुरंग में लीन सखीरी प्रेम फद में आन परी ।

अने हा हां जगजीवन० (२)

चंद्र चकोर जुं लीन भई, दग जोतमें जोति मिलाय रही ।

अने हां हा जगजीवनकी० (३)

प्रभु कहे प्रभु पास शंखेश्वर, देखत सुरवधू मोही रही ।

अने हां हां जगजीवनकी० (४)

[११९]

श्रीचिदानंदजीविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन*

(चाल—नथणीसे जलवाकणी)

श्री शंखेसर पास जिणंदके, चरण कमल चित्त लागी ।

सुणजो रे सजन नित्य, ध्याउगी (आकणी)

एहवा पण दृढ धारी हियामें, अय द्वार नहि जाउंगी ॥ सुण० (१)

सुंदर सुरंग सखणी मूरत, निरख नयन सुख पाउंगी ॥ सुण० (२)

चम्पा चमेली अरु मोगरा, अंगीया अंग रचाउंगी ॥ सुण० (३)

शीलादिक शणगार सजी नित्य, नाटक प्रभुकुं दिखाउंगी ॥ सु० (४)

चिदानंद प्रभु प्राण जीवनकुं, मोतीयन थाल वधाउंगी ॥ सुन० (५)

* या शिवनाथ सुभाष, पूना तरङ्गिणी प्रकाशित “ चैत्यवदन-
स्तुति-स्तवनादि सग्रह ” नाम पद्यभाषा उतार्यु.

[१२०]

श्री विजयानंदसूरि (आत्मारामजी) म० रचित

श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन

मोरी बैयां तो पकर शंखेश श्याम, मोरी० ।

करुणारस भरे तोरे नयन श्याम, मोरी बैयां० (१)

तुम तो तार फणोंद जग साचे, तुम तो० ।

हमकुं विसार न करुणाधाम, मोरी बैयां० (२)

जादवपति अरति तें कापी, जादव० ।

धारित जगत शंखेश नाम, मोरी बैयां० (३)

हम तो काळ पंचम वश आये, हम तो० ।

तुमेरो ही शरण जिनेश नाम, मोरी बैयां० (४)

संयम तप करणे शुद्ध शक्ति, संयम० ।

न घरुं कर्म झकोर पाम, मोरी बैयां० (५)

आनंद रस पूरण सुख देखी, आनंद० ।

आनंद पूरण आत्माराम, मोरी बैयां० (६)

[१२१]

श्रीविजयानंदसूरि (आत्मारामजी) म० रचित

श्री शंखेश्वर पार्श्वजिन स्तवन

(राग—कलीगढ़ा)

।स प्रमु रे तुम हम सोर के मोर, पास प्रमु० (ए आंकणी)

जो कोई सिमरे शंखेश्वर प्रमु रे ।

डारेगा पाप नीचोर ॥ पास० (१)

तुं मनमोहन चिद्घन स्वामी रे ।

साहिव चंद चकोर ॥ पास० (२)

तुं मन विकसे भविजन केरा रे ।

फारेगा कर्म हिंडोर ॥ पास० (३)

तुंमज सुनेगा दिलकी बाता रे ।

तारोगा नाथ खरोर ॥ पास० (४)

तुंमज आत्म आनंद दाता रे ।

ध्याता हुं तुमग किसोर ॥ पास० (५)

[१२२]

श्रीविजयानंदसूरि(आत्मारामजी) म० रचित

श्री शंखेश्वर पार्श्वजिन स्तवन

(राग-कलिंगढानी ठुमरी)

तोरी छबी मनोहारी शंखेश द्याम,

नीलांबुजवत तोरे नयन द्याम, तोरी छबी० (ए आंरुणी)

चंद्र जू वदन जगत तूम भासे ।

कलमल पंक पखारे नाम ॥ तोरी० (१)

नील वरण तनु भवि मन मोहे ।

सोहे त्रिभुवन कस्णाघाम ॥ तोरी० (२)

पारस पारससम करे जनको ।

हाटक करनन तुमरो काम० ॥ तोरी० (३)

अजर अखंडित मंडित निज गुन ।

ईश निरंजन पूरे काम ॥ तोरी० (४)

अनघ अमल अज चिदधनराशि ।

आनंदधन प्रभु आत्मराम ॥ तोरी० (५)

[१२३]

श्री हर्षविजयजी महाराजविरचित

श्री शंखेश्वर पार्श्वजिन स्तवन

(भारंजी पृथ-जिनदा तोरे चरण कमलकी रे-ए देसी)

- श्रीशंखेश्वर दरशन कर रे, कर रे कर रे कर रे कर रे (ए आंफणी)
अमृत रूप मनोहर सुंदर, देखन तन मन हर रे ।
अकल समुप्री जगत जयंकर, काम क्रोध सब हर रे ॥ श्री० (१)
कमलामुरको मान मंजन कर, जगत जयकार सुं कर रे ।
जादव संकट दूर करीने, नाम शंखेश्वर धर रे ॥ श्री० (२)
देश देशांतर संध आवे, पूजा नमनगी कर रे ।
अंगकी रचना पापकी कटना, सकल कर्म दूर दूर रे ॥ श्री० (३)
राधनपुर संध मत्री अति सुंदर, ओछन रचना भर रे ।
संपति शिवचंदमार्ई हपी, जन्म जन्म दुःख हर रे ॥ श्री० (४)
बदो कर्तिक पंचमने दियसे, याग करी मनहर रे ।
सकल संपत्ति महानंद उपजे, ओछन मंगल घर रे ॥ श्री० (५)
पाननंदन जगदु.स्वसंदन, चंद वदन सम घर रे ।
मूर्ति प्यारी मंदनगती, निरखन आनंदभर रे ॥ श्री० (६)
संवन सागर पार अंग रिनु, ऊर्ज नाम बरी घर रे ।
पाग शंखेश्वर प्रभु अयोगर, मुष्टिमयीकुं घर रे ॥ श्री० (७)
क्रोड सोन सब दूर निगरी, पाग प्रभु नित घर रे ।
आत्म लक्ष्मी ते पद पानी, ध्यानं हर्ष सुं घर रे ॥ श्री० (८)

સ્તુતિઓ

[૧૨૪]

શ્રીધનહર્ષમુનિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ*

શ્રી શંખેશ્વર પાસણ સોહં, મહિમા મોટો મહિયલ મોહં,
 માને નરવર કોહિ,
 બહુ ભવકેરાં પાતિક મૂળે, ચંપક કેતકી કુસુમે પૂળે,
 વાસવ પરિકર ભેડી;
 અતિ નિરમલ સુંદર ગુણભરીઓ, સંયમ લેઈ કેવલ વરીઓ,
 અષ્ટ કરમદલ મોહિ,
 ધનહર્ષ સેવક ઈષ્ટિપરે કહવે, તુજ પદ પંકજથી મુખ લહવે,
 સ્વામી ભવભય છોડી. (૧)
 નામ જિણા જિણનામસરૂપ, કવણ જિણા જિણપડિમારૂપ,
 શ્રી સિદ્ધાંતે કહીઆ,
 દ્રવ્ય જિણા જિણવરના આખ્યા, ભાવ જિણા જિણ જે બહુ માહખ્યા,
 કેવલનાણે લહિઆ;
 જે છે જે હુઆ જે થાસ્યે, તે તિત્થયસ જે નર ધ્યાસ્યે,
 તેણે આણા વહિઆ,
 સિવ પદ હોવે જસ સંપદ વંદિ, તે વલિ જિનવર સયલ સુરંદિ,
 કિત્તિય વંદિય મહિઆ. (૨)
 ત્રિપદી જવ ગણધરને આપે, દુવાલસંગિ તતભિણ થાપે,
 જિનવર મહિમા એહ,

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના લાંગરની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું,

તિહાં કહીઓ મુનિજન આચાર, નવતત્વાદિક લેદ વિચાર,
 વારિ સવિ સંદેહ,
 યોગ વહિ ગુરુ પાસે લણિઈ, ઈમ લવ સચિત પાતિક હણિઈ,
 બોધિ બીજ તરુ મેહ,
 લણુતાં ગુંણુતા સાલજતાં, જે કહિ કરણી તે આચરતાં,
 નિર્મલ થાઈ દેહ (૩)
 શ્રી શંખેશ્વર પાસની સેવા, અહનિસ કરવા જેહને હેવા;
 તે શ્રી ધરણુ કહાવે,
 વલી દેવી પઠિમાવઈ નામ, પ્રભુ સેવકનાં સારેં કામ,
 વહિત બોગ લહાવે,
 તે સુર સુરિ સચલ સુખ પૂરે, વિધન વલી તે ભવિના ચૂરે,
 ચે યાત્રાઈ આવે,
 હીરવિજયસૂરિ નિર્જિતકામ, તસ શીસુ ધર્મવિજય બુધ નામ,
 તાસ સીસ ધમ બોલે (૪)

[૧૨૫]

શ્રીહંસરત્નવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિx

કલ્યાણુ દારક, દુષ્ટ નિવારક, સકલસુખ આવાસ,
 સંસાર તારક, મદન માગક, શ્રી શંખેશ્વર પાસ,
 અશ્વસેન નદન, ભવિ આનદન, વિશ્વ વદન દેવ,
 લવ ભીતિ ભજન, કમલ ગજન, નમીને નિત્યમેવ. (૧)

x શા. શિવનાથ હુબ્બાહ, પૂના સીટીથી પ્રકાશિત “શ્રી ચૈત્યવદન-સ્તુતિ-સ્તવનાદિ સંગ્રહ” ભાગ ત્રીજામાંથી ઉતારી

ત્રયલોક દીપક, મોહ ઝીપક, શિવસરોવર હંસ,
મુનિ ધ્યાન મંડન, દુરિત ખંડન, ભુવન શિરઅવતંસ;
દ્રવ્ય ભાવ થાપન, નામ લેદન, જસ નિખેવા ચાર,
તે દેવદેવા, મુક્તિ લેવા, નમો નિત્ય સુખકાર. (૨)

ષટ્ દ્રવ્ય ગુણ-પરબ્રહ્મ નયગમ, લેહ વિશદ વાણી,
સંસાર પારા-વાર તરણી, કુમતિ કંઠ કૃપાણી;
મિથ્યાત્વ ભૂધર, શિખર લેદન, વજ્ર સમ જેહ બાણી,
અતિ ભગતિ આણી, ભવિ પ્રાણી, મુણે તે જિનવાણી. (૩)

જસ વદન ચારહ, ચંદ સુંદર, સુધાસદન વિશાલ,
નિકલંક સકલ, કલંક તમહર, અંગ અતિ સુકુમાલ;
પદમાવતી સા, ભગવતી સવિ, વિદ્ય હરણ સુબાણી,
શ્રી સંઘને કલ્યાણકારણી, હંસ કહે હિત આણી. (૪)

[૧૨૬]

શ્રીનયવિમલજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ

શંખેશ્વર પાસજી પૂજ્યે, નર ભવનો લાહો લીજ્યે;
મન વાંછિત પૂરણ સુરતરુ, જય વામાસુત અલવેસરુ. (૧)

દોય રાતા જિનવર અતિ ભલા, દોય ઘોલા જિનવર ગુણનીલા;
દોય નીલા દોય સામળ કહ્યા, સોલે જિન કંચનવર્ણ લહ્યા. (૨)

આગમ જે જિનવરે લાખીયો, ગણધર તે હિયડે રાખીયો;
તેહનો રસ જેણે આખીયો, તે હુઝો શિવસુખ સાખીયો. (૩)

ધરણીધર રાય પદ્માવતી, પ્રભુ પાર્શ્વતણા ગુણ ગાવતી;
સહુ સંઘનાં સંકટ ચૂરતી, નયવિમલના વાંછિત પૂરતી. (૪)

* આ કવિનું બીજું અને વધુ પ્રસિદ્ધ નામ જ્ઞાનવિમલસરિ છે.

[૧૨૭]

ઉપાધ્યાય શ્રીતેજરુચિવિરચિત

શ્રી રાંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ†

શ્રી શંખેશ્વર પાસ જિણુંદ, દરિસણુ દીઠે અતિ આનંદ,
 મોહનવદલી કંદ,
 પ્રત્યક્ષ મહીમા જોહનો જાણી, આવે સુરનર ઉત્તમ ગ્રાણી,
 ભાવ ભક્તિ મન આણી;
 પુરિસાદાણી પુહવી પ્રસિદ્ધ, નામ જપંતા સઘળી રિદ્ધ,
 દરિસણુથી નવે નિદ્ધ,
 મહિમાવંત મન મોહન સ્વામી, પૂરવ પુન્યપસાયે પામી,
 સેવો અહોનિશ ધામી. (૧)
 સિત્તેર સો જિન સમરણુ કીજે, માનવ ભવનો હાહો લીજે,
 કારજ સઘળાં સીજે,
 પત્તરે ક્ષેત્રે એહ જિણુંદ, સેવ કરે જસ સુરનર ઈદ્ર,
 ટાલે દોહગ દંદ;
 સંપ્રતિ કાલે જિનવર વીશ, સીમંધરાદિક નામું શીશ,
 ભાવ ભલે જગદીશ,
 સિત્તેર સો જિન યંત્ર પસાય, અલીય વિધન સંવી દરે જાય,
 મનવાંછિત ફલ થાય. (૨)
 સાધુ સાધ્વી વૈમાનિક દેવી, અગ્નિ ખુણે એહ પર્ષદા લેવી,
 જિનવાણી નિસુણેવી,
 ભુવનપતિ વળી વ્યંતર દેવી, જ્યોતિષી દેવી એમ કહેવી,
 નૈઋત ખુણે રહેવી;

† શ્રી જલોરગઢ નિવાસી, ગોડુમલજી ઉમેદરામજીએ ડાપાવેલ
 “ચૈત્યવંદન સમુચ્ચય”માંથી ઉતારી.

વાયવ્ય ખુણે વળી વ્યંતર દેવા, ભુવનપતિ જ્યોતિષી કરે સેવા,
 બોધિનીજ કૃણ લેવા,
 વૈભાનિક દેવ રાજા રાણી, ઈશાન ખુણે એહ કહાણી,
 ઈમ સુણે સહુ જિનવાણી. (૩)
 ધમ ધમ કરતી ઘુઘરી ધમકે, કટીલકે કટીમેખલા ખલકે,
 બાહિ બહિરખાં ઝલકે,
 મસ્તક વેણી વાસે વસીઓ, સાર શરીરે કંચુક કસીઓ,
 જિનચરણે ચિત્ત વસીઓ;
 ધરણેંદ્ર જાયા રંગ રસાલી, અતિયશા જાણે સાર મરાલી,
 પાસશાસન રખવાળી,
 શ્રી તપગચ્છ સુવિહિત સુખદાઈ, તેજરુચિ વિખુધ વરદાઈ;
 દ્યો દોલત મુજ માઈ. (૪)

[૧૨૮]

શ્રી નયવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ*

શ્રી સંખેશ્વર પાસ જિણુંદ, જસ મુખ સોહે પુનિમચંદ,
 સાચો સુરતરુ કંદ,
 અશ્વસેન કુલ કમલ દિણુંદ, વામા રાણી કેરો નંદ,
 નામે પરમાણુંદ;
 ચરણ કમલ સેવે નાગિંદ, તુઠો આપે પરમાનંદ,
 ટાળે લવ લય કંદ,
 જેહને સેવે સુર નર ઈંદ, જસ સમરણુ લહીઈ આણુંદ,
 વદો પાસજિણુંદ. (૧)

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

શેત્રુંજે શ્રી ઋષભ જિનેશ, અષ્ટાપદ જિનવર ચઉવીસ,
 સમેતશિખર જિન વીસ,
 આખૂઈ શ્રી આદિ જિજ્ઞેસ, તારંગે વંદુ અનિત જિજ્ઞેસ,
 ગિરનારે નેમિશ;
 સુખેશ્વર શ્રી પાસ જિજ્ઞેશ, અંતરિક પ્રણમું જગદીશ,
 વિહરમાન જિન વીસ,
 અવર નિકે છે જગદીશ, સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાલ જગીસ,
 તે વંદુ નિશ દિસ. (૨)

અંગ ધૃગ્યાર ઉપાંગ વલી બાર, દશ પદ્મનાં છ છેદ સાર,
 નંદિ અનુભોગદાર,
 વાડ મૂલ સૂત્ર ચાર, જેહ માંહે છે સકલ વિચાર,
 શિવસંપત્તિ દાતાર;
 જિનવર ભાષે અરથ ઉદાર, ગણધર સૂત્ર રથે અતિસાર,
 જીવાજીવ વિચાર,
 જેહથી લહિઈ ભવનો પાર, તે સિદ્ધાંત સુણો નરનાર,
 આણિ ભાવ અપાર. (૩)

ચરણે નેઉર રમઝમકાર, કાંકણિ સળદ સમૂહ સકાર,
 કટિ મેખલ ખલકાર,
 ઉર વર સોહિ મનોહર હાર, ભૂષણ ભૂષિત અંગ ઉદાર,
 શોભિત શોભ શૃંગાર;
 પાસ જિજ્ઞેશ્વર ચરણાધાર, સેવક જનને દિઈ આધાર,
 સંઘ સકલ સુખકાર,
 પદ્માવતી દેવી મનોહાર, પંહિત જ્ઞાનવિજય સુખકાર,
 નયવિજય નયકાર. (૪)

[૧૨૬]

શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ*

શ્રી શંખેશ્વર પાસ જિજ્ઞેસર, વીનતી મુજ અવધારો જ,
દુરમતિ કાપી સમક્રિત આપી, નિજ સેવકને તારો જ;
તું જગનાયક શિવસુખદાયક, તું ત્રિભુવન સુખકારી જ,
હરિ હિતકારી પ્રભુ ઉપગારી, યાદવ જરા નિવારી જ. (૧)

શ્રી શંખેશ્વરપુર અતિ સુંદર, જિહાં જિન આપ વિરાજે જ,
સુરગિરિ સમ અતિધવલ પ્રાસાદે, હંડ કલશ ધ્વજ રાજે જ;
ચિહ્ન દિસિ બાવન જિન મંદિરો, ચોવીસે જિન વંદોજ,
લીડભંજન જગશુરુ મુખ નિરખો, જિમ ચિર કાલે નંદોજ. (૨)

શ્રી શંખેશ્વર સાહિબ હરીસન, સંઘ બહુ તિહાં આવે જ,
ધન કેકી જિમ જિનમુખ નિરખી, ગોરી મંગલ ગાવે જ;
આઠ સતર એકવીસ પ્રકારે, અઠોત્તર બહુ લેહે જ,
આગમ રીતે જે જગશુરુ પૂજે, તે કર્મ કઠિનને છેહે જ. (૩)

શંખેશ્વરજીને જિમણે પાસે, મા પદમાવતી દીપે જ,
સુરપતિ ધરણરાજ પટરાંણી, તેજે રવિશરી જીપે જ;
તપગચ્છપતિશ્રીવિજયજિજ્ઞે દસૂરિ, અહનિસિ તસ આરાધે જ,
કૃષ્ણવિજય જિનેસવા કરતાં, રંગ અધિક જસ વાધે જ. (૪)

ઇતિ શ્રી શંખેશ્વર જિનરાજની સ્તુતિ છે. લિ. શ્રી સૂરતિનગરે
શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન પ્રસાદે.

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[૧૩૦]

મુનિ તત્ત્વવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ*

શ્રીપાસ જિજ્ઞેસર ભુવન દિજ્ઞેસર, સંખેશ્વરપુર સોહે જી,
ખાવનાચંદન ઘસી ઘણું લાવે, પૂજતાં મન મોહે જી;
પુરસાદાણી વામા રાણી-ઝયો એહ જિજ્ઞેહો જી,
કમઠા હઠ એહ સઠ નિવારિ, નાગ ક્રીયો ધરિજ્ઞેહો જી. (૧)

ઋષભાદિક ચોવીસે જિનવર, લાવ ધરીને વંદો જી,
વર્તમાન જિન મૂર્તિ દેખી, હમડે હોએ આજ્ઞેહો જી;
અઢી દ્વીપમાં હુઆ વલી હોસે, જિનવર કહું પ્રણામ જી,
કર્મ ક્ષય કરી મુગતે પોહતા, ધ્યાઉ તસ જિન નામ જી. (૨)

જિનવરવાણી અમીય સમાણી, રાક્ષ ગુણુની ખાણી જી,
ધર્મ્યાર અંગ ને ખાર ઉપાંગ જી, ગણધરદેવ ગુંથાણી જી;
જે જે લોકો મુણે રે ભવિકા, રુદ્ધે ઉલટ આણી જી,
ભવોદ્ધિનો પાર ઉતરવા, નાવા રુડી નાણી જી. (૩)

રજનીકરમુખી મૃગલોચની, દેવી શ્રી પદ્માવતી જી,
ઉપદ્રવ હણતી વંછિત પૂરતી, પાસના ગુણુ જે ગાવતી જી;
અઉવિહ સંધને રખ્યાકારી, પાપ તિમિરને કાપે જી,
દેવવિજય કવિ ગ્રીસ તત્ત્વને, વંછિત તેહ જી આપે જી. (૪)

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

લાવણી, રાજગીતા, પદ વગેરે

[૧૩૧]

પં. શ્રી રૂપવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ લાવણી*

નમત અમર નર નિકર ચરણુ જસ પરમ જ્યોતિ પાવનકારી,
કેવળજ્ઞાન વિરાજિત પરમાનંદકંઠ જનહિતકારી;
નિરુપમ વદન રદન છુતિ દિપે નેન સોહે પંકજવારિ,
વામાનંદન ચંદનચરચિત પાસ સખેસર સુખકારી.
(એ આંકણી) (૧)

સિદ્ધ બુદ્ધ ગુણુ ઈદ્ધ નિરંજન પરમજ્યોતિ તું અવિકારી,
નિર્મળ પરમાત્મ પરમેસર પરમરૂપ જનહિતકારી;
આવિર્ભૂત યથાસ્થિત કેવળજ્ઞાન-ચરણુ-દર્શનધારિ,
વામા (૨)

ગત નિદ્રા તંદ્રા લય જ્ઞાંતિ રાગ દ્વેષ સંશય પિડા,
સોઠ મોહ પુનિજન્મ ભંરા મૃતિ ક્ષુધા તૃષ્ણા શ્રમ તેં જિતા;
મદનમાદ મૂર્છના કૌતિક વર્જિત તું પ્રભુ અવિકારિ,
વામા (૩)

અકલ સ્વરૂપિ અરૂપિતિ સકલ કરણુ રહિત કલ્પન ટારી,
અનંત વીર્જ પ્રગટયું તુજ ક્ષાધકિ તુંહિ દેવ જગ ઉપગારિ;
સકલ પુરણુતા ઘટમાં પ્રગટિ તુંહિ સનાતન ગુણુધારિ.
વામા (૪)

* શેઠ આણુદજી કલ્યાણુજીની પેઢી (પાલીતાણા) હસ્તકના સાદ અંબાલાલ યુનીલાલના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતારી.

પંચ હ્રસ્વાક્ષર ગુણુ સૈલેસિ થઈ અલેસિ તું સ્વામિ,
સાદિ અનંત અનોપમ અક્ષય નિજ ગુણુ ચિરતા તેં પામિ;
રોગ સોગ ગતલોગ કૃતારથ પરમધામ ગુણુગણુધારિ,

વામા૦ (૫)

લિમ લગંધર દોષ અદારહ નામ જપ્યાં સવિ દૂર ટલેં,
હિક હરસ નાસૂર ન થાએ જઠર ગાંઠે તે દૂર ટલેં;
નમણુજલેં બાદવ પરેં દેહ કરે સોલાકારિ,

વામા૦ (૬)

જલન જલોદર જલલય વિષધર હરિ કરિ અરિયણુ બાય પરા,
હાકિણ્ણી સાકિણ્ણી પીઠ કરે નહિ જે તુજ ધ્યાએ ધ્યાન નરા;
રિદ્ધિ સિદ્ધિ પ્રગટેં તસ મંદિર જે જન તુજ સેવાકારિ,

વામા૦ (૭)

દેહધુતિ દિનકર સમ દિપેં જિપેં દુવાદીકરીંદ્રઘટા,
પુર્વાપર અવિરોધિ સ્થાત્પદલંછિત વરસે વચનછટા;
નિરુપમ ચોત્રીસ અતિશય સોલિત ત્રણુય જગત જન નિસ્તારિ,

વામા૦ (૮)

કાશી દેશ વણુારસિ નગરિ અશ્વસેન કુલ દિવસમણિ,
ત્રણુય ભુવનમાં સુંદર રાજેં કીરતી ઉજલ નાથ તણિ;
સેવક જન મનવંછિત પૂરણુ રચણુ ચિંતામણિ મનોહારિ,

વામા૦ (૯)

નાગરાય સેવા કરેં અહનિસિ પદમાવતી પરતો પૂરેં,
પાર્થજક્ષ પરગટ થઈ લવિના વિઘનકોઠ દણુમાં ચૂરેં,
ચોસડી ઈંદ્ર કરે જસ સેવા શિવમુખ લેવા મનોહારિ.

વામા૦ (૧૦)

સંખેસરપુર મંડળ સાહિબ પાપવિહંગલુ તું સાચો,
ઉત્તમ તુજ પદ પદ્મની સેવા ભક્તિ કરેં, તે નર સાચો;
રૂપવિજય કહે ગાય લાવનિ જિનની તે વરેં શિવનારિ,
વામાનન્દન ચન્દનચરચિત પાસ સંખેસર સુખકારી. (૧૧)

ઇતિ શ્રી શંખેશ્વર જિન લાવની સમાપ્ત.

પાઠનાથ અંબારામ શ્રી શુભ છે. અમદાવાદમાં લખી.

[૧૩૨]

શ્રી ઉદયવિજય વાચકવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ રાજગીતા*

સકલ મંગલતણી કદંપવેલી, લીધીકર લક્ષ્મીની જે સહેલી;
સરસતિ વરસતિ સરસ વાણી, આપી હિતહેતુ તે ચિત્ત આંણી. (૧)
સકલ સંપત્તિતણે જે વિધાતા, સકલ ભવિ જાસ શુભ રંગ રાતા;
પાસ સંખેસરો તેહ દીપે, હેજ તેજે સસી સૂર જિપે. (૨)

(રાગ)

તે સાહિબ સોભાગી નીરાગી ભગવંત,
શુભવા મુજ મતિ જાગી ભાગી ભાવઠં તંત;
હવે આલસ પરિછંડું મંડું પ્રભુસ્થું નેહ,
જેહ થકી દુઃખ નીકસર્ધ વિકસર્ધ સુખ અચ્છેહ. (૩)

(દુહો)

એક સુવિવેક પ્રભુ તુંહી દીસર્ધ, તુઝથી હિયલડું માહડું હેજ દીસર્ધ;
એક તું કદંપતરુ રાય રોખ્યો, અમ્હતણો પુણ્ય અંબાર ઉખ્યો. (૪)

* પાટણની મુનિરાજ શ્રી જસવિજયજીના જ્ઞાનભંડારની એક હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતારી અને ત્યાંની જ ખીજ જે હસ્તપ્રતો તથા રાધનપુર અખીદોશીની પોળમાંના શ્રી લાવણ્યસૂરિ જ્ઞેનજ્ઞાનભંડારની પહેલી નવ કડીવાળી અધૂરી હસ્તપ્રત સાથે મેળવી.

(૩૫)

ધન્ય દિવસ ધન્ય તે ઘડી ધનવેલા સુજ તેહ,
જળ સુખદાયક નાયક ત્રાયક નિરખસ્યું હેજ;
સરવર જિમ કમલાકર દિનકર કરેં તેજ,
મન વિકસેં તિમ માહરું તાહરું નિરખત હેજ. (૫)

(દુહો)

પુદ્ગ લગવંત અરિહંત સાંભી, સિદ્ધસિમંતિની લોગ કામી;
આજ તું એક આધાર મિલિઓ, આજથી માહરો દિવસ વલીઓ. (૬)

(૩૬)

સાહિબ સાંભળો વિનતિ જે હૂંતી બહુ દીન ચિત્ત,
આજ મિલ્યો કરુણાકર તારક તું જગમિત્ત;
એતા દિન તુજ સેવના દેવનાદેવની કીધ,
દેવલ આસથી ખ્યાસથી મોહસુરા મેં પીધ. (૭)

(દુહો)

મોહ માયા મહારંલ ખાણી, પ્રીતની મોહમાયા નિસાણી;
મોહમાયા વસેં વિશ્વ પડીયો, મોહનેં તંતુ જગતંતુ જડીયો. (૮)

(૩૭)

માયા જગ ધૂતારી ઉતારી નવિ જાય,
એ સંસારની માયા છાયા નવિ મુકાય;
એ માયાઈ હરિ હર સુર નર સસીધર સૂર,
મોહ મહાસવ પાને વાને પ્રગટયો નૂર. (૯)

(દુહો)

આજ હું પ્રભુતણે રંગ રાતો, આજ હું પ્રભુતણે મોહ માતો;
આજ એ કામઘટ મેંહિ પાયો, સુરમણિ આજ અણુચિત આયો. (૧૦)

(૩૧)

ભાવકના દિન નાઠા માઠા દુઃશમન દૂર,
મંગલ માલિકા બાલિકા રંગ સુરંગ સનૂર;
કામગવી ઘર આંગણે અતિ ઘણે હેજ હસંત,
ઉત્તમ નર લીલા કરે જય વરે મુખ વિલસંત. (૧૧)

(દુહો)

ભુવનપતિ ધરણુ પાયાલલોકે, મનમથપતિ ચક્રિ તે મનુચલોકે;
શક સુરલોક તે રાગ વાહ્યો, નારી પાયે પડી ઉર ઉમાહ્યો. (૧૨)

(૩૨)

નગન નચાવ્યો હો શંકર કિંકર પરિ ગિરિનાલ,
ઉપરિ અવધરી શિર સુરસરિતા અસરાલ;
વિષ્ણુતણી જે લીલા તે સવિ બહુ લોક,
બ્રહ્માની નિજપુત્રી સવિત્રી તસ લોગ. (૧૩)

(દુહો)

રામ સીતાવિયોગે વિલાપી, શાહિણીલીન ચંદ્રો સરાપી;
નલ,નિસ્યા તેહ પણિ મોહચારે, રંક પરિ રાખીઆં આપ જોરે. (૧૪)

(૩૩)

મોહતણે કટકે ભટ ઉદભટ રીણુ ત્રીણુગાર,
ક્રોધ માન માયા મદ લોભ નિસ્યા જુનર;
તે માંહિ પીણુ સમરથ મનમથ અતિ લડવાય,
મોહ વસ્યે જગવાપ્યો ઉથાપ્યો નવિ જાય. (૧૫)

(દુહો)

ચક્રધાર હલધરા વાસુદેવા, દોય વણુ અવર દેવાધિદેવા;
મોહ માયા તણે જોર વાહ્યા, લોગદલ સીમ ચારિત્ર ન પાયા. (૧૬)

(કાગ)

નંદિષેણ પીણ સરિખા પુરુષા બાવન વીર,
આપાઠદિક ગાઠા રાઠા રાખણ ધીર;
મોહ જોહ અતુલી જલ તેણિ મનાવી આણ,
રાંક ઢિંક કુણ આસિરે જગિ સરઈ મોહમંડાણ. (૧૭)

(કુહો)

મોહે મરુદેવિ સુત દુઃખ રેલી, મોહે રાજમતી પણ ગહેલી;
મોહ લીલાહ સઘળી પહેલી, મોહની આણ કાણે ન ઠેલી. (૧૮)

(કાગ)

મોહે જોવન જાગે લાગઈ તવ રતિમીત,
મોહતણી જગ એક જ ટેક જગે જગદીશ;
રાગે જોર અધાગે ભાગે શિલની લીહ,
એકાદશ ગુણકાને ટાંણે મોહની લીહ. (૧૯)

(કુહો)

મોહ તે એમ મિથ્યા લમાડે, આપણે કંઈ જગ જંતુ પાડે;
દંપતી દોષ રંગે રમાડે, સંત પણિ દોષ તસ નવિ દેખાડે. (૨૦)

(કાગ)

મોહતણે રસિ પરવસ એ સઘલો સંસાર,
આદિ અનાથ નીગોદથી લમતાં દોહિલો પાર;
રામા હામા ધન ધન એ દોય જાણે સાર,
સાર ધરમ તે નવિ કહે તે ગતિ લહે કિરતાર. (૨૧)

(કુહો)

એક એ મોહ તે મહામાયા, એક એ મોહ સંસારછાયા;
મોહ આરામની નીક રામા, તેહના લોકને કટકે લામા. (૨૨)

(૩૧)

પાપણી સાપણી કામણી દામણી નિમ ચમકત,
વિષમ વિષય વિષધારી પ્યાગી રમઠમકત,
લોલા લરમે લમાડે પાડઈ માયાપાથ,
કુડ પ્રપથે વચઈ ખચઈ નિજ મતિ રાશિ (૨૩)

(૩૨)

પેખિ શુભણી મહામોહ માતી, પુરુષ પર પ્રેમસ્થુ રગિ રાતી,
કર્મ ચડાલમુ કરણ લાગી, પુત્ર વધવાતણી કુમતિ જાગી (૨૪)

(૩૩)

પરદેશી નૃપ લોલબ્યો રોલબ્યો દુષ્ટ જુ દાસ,
નાગિ દુરગતિ મેલવે કેલવે કપટ વિલાસ,
તોહિજ તસ મુખ દીઠિ નિઠે પુણ્યની રાશિ,
શીરૂપે મોહભૂપે ભવરૂપે ધર્યો પાસ (૨૫)

(૩૪)

ધન્ય તુ નેહ તે મોહ જીત્યો, મોહ વેરી ગજલો તું વદિ તો,
મે હવે તોહિ દિદાર પાચો, માનુ ગગાજલે આજ નાદ્યો (૨૬)

(૩૫)

મોહ અરિમદમૂરણ પૂરણ પરમ પસાય,
શ ખેસર પરમેસર કેસર અરચિત કાય,
દેવ દયા કર ઠાકર ચાકર નજરિ નિહાલિ,
દુ ખટાલક જગપાલક નિજ બાલક પ્રતિપાલિ (૨૭)

(૩૬)

એટલા દિવસ દુ ખ માહિ દીઠા, આજથી સર્વ તે દુ ખ નીઠા,
હવે પ્રભુ સાર સભાર કીજે, સુખ નીરાખાધ વલિ બોધિ દીજે (૨૮)

(કાગ)

ફરિ ફરિ મીનતિ વીનતિ જિન પતિ કેતિ કરાય,
 ગિરયા સાહિય આગલિ લાગ લહિ કહેવાય;
 સ્વામી હુઈ તે જાણે આણે નિજ ભણી નેહ,
 સેવક વાંછિત પૂરીઈ ચૂરીઈ દુરિત અચ્છેહ. (૨૯)

(દુહો)

મેહથી મોર જિમ મોહ માચે, મુજ મન તુજથી રંગિ રાચે;
 માનુ હવિ મુજ તું સહી તૂઠો, માહરે અંગિ આણુંદ વૂઠો. (૩૦)

(કાગ)

મુજ સમકિત અનુઆલિઈ ટાલીઈ દુઃખજનલ,
 સેવક જન સંભાલીઈ પાલીઈ પરમ કૃપાલ;
 મૃગતૃષ્ણા મદ મોડીઈ જોડિઈ સુખ ભરપૂર,
 નાણુરયણ મુજ દીજે કિજે અદ્ભુત નૂર. (૩૧)

(દુહો)

જ્ઞાનધર નૂર તે વિશ્વ દીપો, જ્ઞાનધર પુરુષ તે ચિરંજીવો;
 નાણુ તેજઈ કરી રાગ વાહે, શાંતિસુધારસ કુંઠ નાહે. (૩૨)

(કાગ)

દાલિદ્ર દુઃખ તે તખ લગે જખ લગે જ્ઞાન ન હોઈ,
 જ્ઞાનતણા જે દરીઆ તે તરીયા સહુ કોઈ;
 લોગી ભમર ભરતેસરી સો થયો જાણુતો,
 આરીસા ભવનમાંઈ પામ્યો કેવલનાણુ તો. (૩૩)

(દુહો)

જ્ઞાન પરણુત થકી યોગ પામે, સિદ્ધ લીલા સતિ જેહ કામે;
 તેહ તીર્થકર સતી જેહ ..., તેહથી વાંણી અઘાપિ પીજઈ. (૩૪)

(ફાગ)

નાણુવેલ અલવેસર શ ખેશ્વર મહાણુ,
મગલકમલા કારણ તાણુ ત્રિભુવન લાણુ,
જે ઇમ લાવઈ ગાવઈ પાવે નિત કોડિ,
નિત નિત રગ વધામણા અતિધણા પૂરે કોડિ (૩૫)

(ફુલે)

શ્રી વિજયદેવ તપગચ્છ રાજા, શ્રી વિજયસિંહ ગુરુ વડ દિવાજા,
વાચક ઉદયવિજય પ્રણીતા, પાસ જિનવરતણી રાજગીતા (૩૬)

[૧૩૩]

શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પદ*

(રાગ-ગમકલિ)

તુમ દેખો માઈ, અજળ જોતિ મેરે જિનકી
કોડ સૂરજ જો એકઠા કીજૈ, હોડ ન હોવે રતનકી,
તુમ દેખો માઈ, અજળ જોતિ મેરે જિનકી (૧)

ઝિગામિગ જોતિ અલાહલ અલકૈ, કાયા નિલવરણકી,
તુમ દેખો માઈ, અજળ જોતિ મેરે જિનકી (૨)

વીરવિજૈકૈ પાસ શ ખેસર, આઝ્યા પૂરોની મેરે મનકી,
તુમ દેખો માઈ, અજળ જોતિ મેરે મનકી (૩)

* પાટણની મુ જસવિજયજીના લગારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[૧૩૪]

શ્રી રાખેશ્વર પાર્શ્વજિન વિનતિ*

(દેશી—કાપાની)

આજ જિનરાજ મિરતાજ સુખ સાજ્યો,
છાજતો ગાજતો ગુહિર ગાજી,
પાસ સ ખેસરો પ્રગટ પરમેસરો,
લેટિ લય મેટિ ગહુ લયો રાજી આજ૦ (૧)

દેખિ સવિશેષ અનિમેષ સુખ સુખકરુ,
પ્રભુતણે હું ધણો ધન્ય એહા,
દિવસ વેલા ઘડી પુણ્ય સો પડવડી,
વડી વડી લાતિ વિકસે સનેહા આજ૦ (૨)

સાર સુખકાર દિદાર તુજ નિરખતા,
પરમ પાવન લયો ભુવનમ્વામી,
તેણુ ગુણ લીણ સુકુલીણ પ્રભુ સેવવા,
હેવ હિવે દેવનાદેવ પામી આજ૦ (૩)

અગ ઉમગચો પ્રભુતણે રગચો,
ચરણ સુખ સગચો ચિત્ત વલગુ,
નયનસુખ નયનમુખ નિરખિ હરખિત ધણે,
એક ખિણુ ખિણુ રહે નાહિ અલગુ આજ૦ (૪)

શ્રવણગુણ શ્રવણ વિણુ પ્રવણ ખિણુ નવિ ગણે,
નિત લણે નામ રચના રસીલી,
ધ્યાન મધાન કરિ આણિ મનમા ધર્યો,
ધાગીઈ તુહિ પ્રભુ અગમગીલી આજ૦ (૫)

* પાટણની મુ જસવિજયજીના લગારની હસ્તપ્રત ઉપગ્રથી ઉતારેલ આ વિનતિની ચરની ૧૪ કડો મળે છે, તે પછીની નથી મળતી એટલે તેના કર્તા કે ગ્યનાસવત સજ્ઞધી કશે નિર્ણય કરી શકાતો નથી

આણુ પરમાણુ જિનલાણુ ઈણુ પર ભવે,
તાહરી તારણી ભવતણી જે;
એમ બહુ પ્રેમરસ લાવીઓ,
આવીઓ ભવે પ્રભુ નયણુ નીચે. આજ્ઞ૦ (૬)

સકલ સંસાર સુખકાર દીદારને,
આવી દરબાર દુઃખપાર પાયો;
સુકૃત અંકુર શુભ નૂરે પેદા થયો,
ગહગદ્યો સુજસ જગમાં સવાયો. આજ્ઞ૦ (૭)

દેવનાદેવની સેવના વિણુ જિકે,
દિન ગયા તેહ મહી નાંહિ લેખે;
આજથી તેહ મહારાજથી નિત નવો,
સુજ હવો તેણુ સુખસ્વામી દેખે. આજ્ઞ૦ (૮)

ધન્ય જન જિન તિકે ચરણુ શરણુ છકે,
નિકટ અટકે ટકે ભક્તિ ભાવે;
સુકૃત કૃત ગેહ નિજ દેહ સુખ લહી,
અનુભવ ભુવન પ્રભુતા સવાઈ. આજ્ઞ૦ (૯)

અષ્ટ મહાસિદ્ધિ સવિ ઋદ્ધિ નિધિ નવ સવે,
બુદ્ધિ બહુ લખાધિ પ્રભુચરણુ સેવે;
મોજ મહિરાણુ જિનલાણુ નિજ જાણીને,
નિજ ભણી તેણુ બગસે સદૈવ. આજ્ઞ૦ (૧૦)

ભંજવા લીતિ ભવભવતણી ભવિતણી,
નાદ દુંદુભિતણે ગયણુ ગાળે;
ધમ ચહી જયો જગતમે જિનપતિ,
ધર્મચક્રતણે આગે વિરાળે. આજ્ઞ૦ (૧૧)

સ્વસ્તિ કરવા સદાકાલ નિજ બાલને,
સ્વસ્તિકાદિક ધરે દેવ આગે;

નૃતિ કરેં બહુપરેં સરસ મુરમુંદરી,
 રંજવા લક્ષિત મન લક્ષિત રાગેં. આજ્ઞા (૧૨)
 એમ જગ એમ કરવાલણી બહુ ગુણી,
 નિનતણી લાછિ લખ લાંતિ માંણે;
 અમુર મુર કોડિ કર જોડિ આગેં ખડા,
 પ્રભુતણી પરમ પ્રભુતા પ્રમાણે. આજ્ઞા (૧૩)
 અલખ લખિ લાખ અલિલાખ મુખ સાખિચેાં,
 ઈણિ પરિં પરમ ઉપગાર કરી;
 પ્રભુતણેા ચરણ પરિચરણ દિવેં અણસર્યો,
 તેણે ત્રિકરણ કરી એક તારી. આજ્ઞા (૧૪)
 કુમતિ મલિ વા....(અહીંથી આગળનો પાઠ નથી મળતો.)

[૧૩૫]

શ્રીરંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન કવિત્ત*

(કવિત-૭૫૫)

જય જય જય જગતાત ગ્રાત લવતાપનિવારન,
 સરથાગત સિરધાર તરણ જગજનકે તારન;
 કમલાપતિકે કાજ પ્રગટ જિનરાજ પધારે,
 જરા નિવારી જીત સકલજન કાજ સુધારે.
 ગુન અમિત લાખ પાતિક હરન, હરિતળરન જન મુખકરન;
 કર જોર રંગ વંદત, શ્રી શંખેશ્વર અસરનસરન. (૧)

સંપૂર્ણ. સં. ૧૮૭૬ કા. ૧૦ વ. ૧૪

*પાટણની મુ. શ્રી જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું
 અને પાટણની મુ. શ્રી. પુણ્યવિજયજી મ. પાસેની પ્રત સાથે મેળવ્યું.

૪ ગુજરાતી ઉદ્ધૃત વિભાગ

[૧૩૬]

વઢવાણિ ન વિલંબુ કિંઠ જિમિઠ કરીરે ગામિ,
મંડલિ હોણ્ઠ પાડલએ નમિયલ એ નમિયલ નેમિસુ
ભવિતસામી;

શંખેસર સફલીયકરણ પૂજિઉ પાસ જિલિદો,
સહજુસાહુ તર્હિ હરમિયઈ એ દેખિલ એ દેખિલ
ફણિમણિવૃદો. (૫)

‘ સમરાસુ ’ ઢાલ-૧૨, કડી. ૫, ‘ પ્રાચીન ગુર્જર કાવ્યસમ્રહ ’
પૃ. ૩૭ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૩૭]

સંભારું શંખેશ્વર ઠામઈ, પ્રથમ ઓઠોત્તર સઉ પરણામઈ;
નવનિધિ સિદ્ધિ થાઈ જિનનામઈ, પ્રભુ પૂજઈ જન સુખ
પામઈ. (૪)

ઉપાધ્યાય શ્રીમેધવિજયજીવિરચિત ‘ પાર્શ્વનાથ નામમાલા ’
ઢાલ ૧, કડી ૪, ‘ શ્રીપ્રાચીન તીર્થમાલા સમ્રહ ’ ભાગ પહેલો,
પૃ. ૧૪૬ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૩૮]

ઇણપરિ પાસજિણ્ઠલ એ, ઠવડણા દેસઈ દેસ,
સંખેસર સુરતડુ એ;

નામમાલા એ નિત ભણીએ, તસ દિઈ લલિત અસેસ,
જિણેસર જયકરુ એ. (૨૬)

ધન્ય દિવસ મુઝ આજનો એ, સફલ થયો અવતાર; સંખે
નામ મંત્ર કરી હું જપું એ, પ્રભાવતી ભરતાર. જિણેં (૨૭)

ધરણિદ નઈ પદાવતી એ, પાસયખખ જિનપાસ; સંખે
દેવ અનેક સેવા કરઈ એ, પૂરઈ સેવક આસ. જિણેં (૨૮)

ૐ હ્રીં ઈં મ્હં ભણી એ, માંહિ વરણ અદાર; સંખે
ધ્યાઈ ધવલઈ ધ્યાનમું એ, તે લહઈ ઠેવડ સાર. જિણેં (૨૯)

કોહ લોહ મહ ગોહમું એ, ખાંધ્યાં કરમ દુરંત; સંખે
દેવ દિણેસર દરિસણઈ એ, છોડઈ તે સવિ સંત. જિણેં (૩૦)

સત્તર પ્રકારઈ પૂજના એ, કરિ જિનની નવરંગ; સંખે
લખમી લાહઉ લીજિઈ એ, જિમ થાઈ સિવસંગ. જિણેં (૩૧)

શ્રીવિજયપ્રભસૂરિવડુ એ, જયવંતો નિસદિસ; સંખે
શુરુ વચનિ સમકિત લહી એ, સેવઉ સળલ જગદીસ. જિણેં (૩૨)

નવનવ રાગઈ જિનતણી એ, નામમાલ ગુણગીત; સંખે
ગાઈ ધ્યાઈ ભાવમું એ, તે થાઈ જગજીત. જિણેં (૩૩)

[કલશ]

શ્રીપામ્લ જિનવર વિનતસુરનર હરિહરસેવિતપાદ એ,
ભયભીડભંજન ભવિકરંજન સેવકજન સુપ્રસાદ એ;

તપગચ્છ સુંદર મુનિપુરંદર વિજયપ્રભસૂરિરાય એ,
તસ પુણ્યરાજઈ પંડિત છાજઈ કૃપાવિજય જસવાય એ. (૩૪)

તસ સીસ ખંધુર દીવખંદિર, મેઘવિજય જય કરી;
એ નામમાલા ગુણવિશાલા, રચી શુરુપદ અનુસરી. (૩૫)

ઉપાધ્યાય શ્રી મેઘવિજયજી વિરચિત 'શ્રી પાર્શ્વનાથ નામ-
માલા' ઢાલ ૫, 'શ્રી પ્રાચીન તીર્થમાલા સંગ્રહ' પ્રથમ ભાગ પૃ.
૧૫૩ થી ઉદ્દૃત.

[૧૩૯]

પં. શ્રી પ શ્રીવિનયકુશલ ગણિ શિષ્ય ગ૦ શ્રી ૩
શ્રીકીર્તિકુશલગણિકમાળ્યયુગલેભ્યો નમઃ ।

(પ્રથમ મોટનક ૭૬)

પણ્ણિ પયકમલ વર વિમલ નિઝ શુરતણ્ણ,
શુણ્ણિસુ પહુ પાસના સુશુણ્ણ સોહામણ્ણ;
સંખપુરાધીશ તુહ સળલ મહિમા સુણ્ણી,
હેજ ધરી હું ધસ્યો કુમતિ ગતિ અવગણ્ણી. (૧)

ભૂરિ ભુઈ લંઘતો ભત્તિ આંણ્ણી લણ્ણી,
આવિઓ સામી તુહ ચરણ લેટણ્ણ લણ્ણી;
દેખી દીદાર સિરિકાર પણ હું હસ્યો,
તામ તુહ શુણ્ણ શુણ્ણ કરણ મણ્ણ ઉલ્લસ્યો. (૨)

આદિ દસ ભવિ ભણ્ણિસુ હું પહુ પાસના,
ખિખ ઉતપત્તિ પુણ્ણ તિત્થની થાપના;
હુઈઅ તિમ ગોલી નિઝ ચિત્ત રમાડિઈ,
હું કમ્મકૂ રિઉ જેમ નમાડિઈ. (૩)

આરિ વરખંડ પ્રહાંડ પરિ વિસ્તરેં,
દાલ સુવિસાલસ્થું રંગ રસ ગહું તરેં;
કરિસુ ઈમ પાર્થ પ્રખંધની વર્ણના,
સુણ્ણ લો ભવિજના ઉંઘ આલસ વિના. (૪)

સયલ દીવોદ્દી મનિજ જંખૂ ભણ્ણ,
લંખ પિહુલપણ્ણ દીવ લખ નેઅણ્ણ;

ભરહ પણ સય છન્વીસ બેગણ છકલાતણું,
તત્થ પુર પોગણું સગ્ગ સમ હું ગણું. (૫)

શ્રીગાનકુશલરચિત 'શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર' (શંખેશ્વર પાર્શ્વ
પ્રબંધ) નો પ્રારંભ ભાગ ' જ્ઞેન ગુર્જર કવિઓ ' ભાગ બીજો,
પૃ. ૧૭૪ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૪૦]

પંચાસરામાં પાસણ રે લોઠ, શ્રીસંખેશ્વર ભૂપ રે, સાહેલી-
પૂરવ દેહરિ બાણીઈ રે લોઠ, એક સો ગિતાલીસ રે, સાહેલી.

૫. મહિમાવિરચિત-ચૈત્યપરિપાટી ઢાળ ૧, ' પ્રાચીન તીર્થમાલા
સંગહ ' ભાગ ૧, પૃ. ૫૭ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૪૧]

શ્રી શંખેશ્વર પાસ પ્રભુ, મહિમા ત્રિજગવાસ;
ચક્ષ જેહનો જાગતો, પૂરે વાંછિત આસ. (૧)

જૂની મૂર્તિ જેહની, તુરત જણાવે દેહ;
વારે ચંદ્રપ્રભુતણે, ગિળા લરાબું એહ. (૨)

પૂજી કેતા કાલ લગે, ભુવનપતિ ધરણેંદ્ર;
અકમ કરી પદમાવતી, આરાધી ગોવિંદ. (૩)

જરાસિંધુયે મૂઢી જરા, યાદવા કર્યા અચેત;
પ્રભુપદ નમણે સીંચીયા, હુઆ તુરત સચેત. (૪)

શંખ શબ્દ પૂર્યો તદા, હર્ષ ધરી ગોપાલ;
થાપ્યો નયર સંખેશ્વરો, થાપ્યો પાસ દયાલ. (૫)

આવે જગ સહુ જાતરા, પરતા પૂરે તાસ;
કલિયુગ માહે કલા વધી, સેવે સુરનર નાસ. (૬)

તાસ ચરણ પ્રણમી કરી, હૈયડે ધરી ઉદ્ધાસ;
કરું સ્વામી સુપસાયથી, રાત્રીલોજનરાસ. (૭)

સાંલલલો આવસ ત્યજી, થાશે લાલ અપાર;
રાત્રિલોજન વારલો, સાંલલી દોષ વિચાર. (૮)

શ્રી નિનહર્ષકૃત “રાત્રિ લોજન પરિહારક-અમરમેન-જ્યસેન
રાસ” નો પ્રારંભ ભાગ. ‘શ્રી જ્ઞેન ગુર્જર કવિઓ’ ભાગ બીજો, પૃષ્ઠ
૧૦૬ થી ઉદ્કૃત.

[૧૪૨]

એકવિંશ વાર સંખેસરે, કર્યું દર્શન ત્રિકરણ ચાપે રે;
ત્રણવાર ગોડી પ્રણ, નિરખ્યાને પુન્ય તે પોસે રે.
ગિરુઆ ગુણ ગુરુજીતણા. (૧૧)

“શ્રી રૂપવિજયજીયતિ-‘પદ્મવિજયજી નિર્વાણરાસ’ કામ ૧૨,
કડો ૧૧. શ્રી મોહનલાલ દલીયદ દેસાઈ સંપાદિત “જ્ઞેનરાસમાલા”
પૃ. ૧૬૨ થી ઉદ્કૃત.

[૧૪૩]

સુખકર દુઃખહર ગુણનિધિ, શ્રીભાવપ્રભસૂરિ;
એહ સુગુરુ પસાયથી, ગાઈસ સ્તવન સનૂર. (૧)

ગામ સંખેસર હીપતું, નામ સંખેસર પાસ;
તેહતણો સંબંધ જે, તે કરું છું ઉદ્ધાસ. (૨)

સરસતિ દેવી માતજી, તાહરો સરણો લીધ;
વયણ વિલાસ દેજે સરસ, જિમ હોઈ કારજ સિદ્ધ. (૩)

શ્રી ભાવપ્રભસૂરિ શિષ્ય-પુન્ય-રચિત ‘સંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ
સ્તવન’નો પ્રારંભનો ભાગ. ‘જ્ઞેન ગુર્જર કવિઓ’ ભાગ બીજાથી ઉદ્કૃત.

[૧૪૪]

હવે વસ્તુપાલ મંત્રી જઈ ઉપન્યો, મં તેહનો કહેશું વિચાર; લાં
વર્ધમાનસૂરિ ગુરુ તેહનો, મં તે બાણે અથિર સંસાર. લાં (૧૨)
વૈરાગ્ય વિશેષે આદર્યો, મં ચિત્તે ધર્મી હતો વસ્તુપાલ; લાં
હવે તપક્રિયા બહુલી કરી, મં વર્ધમાન ચોલી રસાલ. લાં (૧૩)
છઠ અઠમ આંગિલ કરે, મં એક દિન અભિશુદ્ધ લીધ; લાં
શ્રીસંખેશ્વર જિન લેટીને, મં પછે પારણાનો નિશ્ચય કીધ. લાં (૧૪)
ધર્મસંમિતિ ગુરુ ચાલતા, મં અગ્નિ બ્રહ્મ બુધં બલ; લાં
સૂર્ય તપે તૃષા ઘણી, મં અભિશુદ્ધ સહિત કરે કાલ. લાં (૧૫)
ધ્યાન ધરે તે પાસનું, મં પાસ અધિધાયક થયો દેવ; લાં
શ્રી મેરુવિજયજી વિરચિત 'વસ્તુપાલ-તેજપાલ રાસ' થી ઉદ્ધૃત.

[૧૪૫]

સતરસ સહસ ગુજરાતિ દેશ તે સોહિઈ;
આરયદેશમાં અતિ બલો એ. (૬)

જિહ્વાં શ્રી શંખેશ્વર પાસ આસ ભવન તણી;
પૂરણ ચિંતામણિ સમો એ. (૭)

કવિ સુખસાગરજી રચિત—'વૃદ્ધિવિજયજી રાસ' 'ઐતિહાસિક
રાસસંગ્રહ' ભાગ ત્રીજો, પૃ. ૪૯ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૪૬]

સાચોર બલોર રાડકે, સાં ગોડી પુરવર પાસ;
પાટણ અમદાવાદ વહી, સાં સંખેશ્વર દીને ભાસ. (૬)

'કેવલનાણી બૃહત્ ચૈત્યવંદન' લાગ ૮, કડી ૬. અંચલ-
ગચ્છીય 'પંચમ્રતિકમણ સૂત' પૃ. ૫૬ થી ઉદ્ધૃત.

[૧૪૭]

ગાયો ગાયો રે શંખેશ્વર સાહિબ ગાયો.

યાદવ લોકની જરા નિવારી, જિનજી જગત ગવાયો;

પંચ કલ્યાણક આશ્રય કરતાં, અમ ઘર રંગ વધાયો રે.

શંખેશ્વર૦ (૧)

તપગચ શ્રી સિંહસૂરિના, સત્યવિજય બુધ ઠાયો;

કંપૂરવિજય ગુરુ ખીમાવિજય તસ, જસવિજયો મુનિરાયો રે.

શંખેશ્વર૦ (૨)

તાસ શિસ સંવેગી ગીતારથ, શાંત સુધારસ નાદ્યો;

શ્રી શુભવિજય મુગુરુ મુપસાર્ધ, જયકમલા જગ પાયો રે.

શંખેશ્વર૦ (૩)

રાજનગરમે' રહિય ચોમાસું, કુમતિ કુતર્ક હઠાયો;

વિજયદેવન્દ્રસૂરીશ્વર રાજ્યે, એ અધિકાર બનાયો રે.

શંખેશ્વર૦ (૪)

અઢારસે' નબ્યાસી અખયત્રીજ, અક્ષત પુણ્ય ઉપાયો;

પંડિત વીરવિજય પદમાવતી, વંછિત દાય સહાયો રે.

શંખેશ્વર૦ (૫)

પડિત શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત પંચકલ્યાણ પૂજનો અતિમ

કલશ. આ પૂજા 'વિવિધ પૂજા સંગ્રહ' આદિમાં છપાઈ ગયેલ છે.

[૧૪૮]

આદિ:—

પાસ જિનરાજ સુણો આજ શંખેશ્વરા,

પરમ પરમેશ્વરા વિશ્વ આપ્યો;

લીડ લાંગી જરા ભદવોની જઈ,

થીર થઈ શંખપુરી નામ સ્થાપ્યો. પા૦ (૧)

સાર કર સાર મનોહારી મહારાજ તું,
માન મુજ વિનતિ મન માચી;
અવર દેવોતણી આશ કુણ કામની ?
સ્વામીની સેવના એક સાચી.

પા૦ (૨)

તુંહી અરિહંત ભગવંત ભવતારણો,
વારણો વિષમ ભય દુઃખ વાટે;
તુંહી સુખકારણો સારણો કાજ સહુ,
તુંહી મનોહારણો સાચ માટે.

પા૦ (૩)

અંતે:—

કાજ સહુ સારજે શત્રુ* સંહારજે,
પાસ શંખેશ્વરા મોજ પાઉં;
નિત્ય પ્રભાત ઊઠી નમું નાથજી,
તુજ વિના અવર કુણ કામ ધ્યાઉં ? પા૦ (૨૦)
અદાર એકાગ્રીએ દ્વાલ્યુન માસીએ,
બીજ કલ્મસ પખે છંદ દરીઓ;
ગીતમશુરુતણા વિન્યખુશાલને,
ઉત્તમ સંપદા મુખ વરીઓ. પા૦ (૨૧)

શ્રી પાર્શ્વનાથજીનાં ૧૦૮ નામનો છંદ. 'જ્ઞાનધર્મ પ્રકાશ',
પૃ. ૫૬ અંક ૧૦, પૃ. ૩૩૦ થી ઉદ્દત.

૨૧ કીનો આ છંદ શ્રી ખુશાલવિજયજીના સિધ્ધ ઉત્તમવિન્યજીએ
સં. ૧૮૮૧ ના શાળ્ય વદિ ૨ ને દિવમે રચ્યો છે.

૫ અનુપૂર્તિ વિભાગ

આ પુસ્તકે છપાવતું શરૂ કરી દીધા પછી પણ, આ પુસ્તકમાં આપવા યોગ્ય ખીલું જે કંઈ સાહિત્ય મળી શકે તે મેળવીને આમાં આપી દેવાની ઇચ્છાથી, જ્ઞાનભંડારમાં તપાસ કરતાં, કેટલુંક સાહિત્ય મળી આવ્યું. આથી જે જે વિભાગો છપાઈ ગયા હતા તે તે વિભાગમાં મૂકી શકાય એવું જે સાહિત્ય મળી આવ્યું તે આ—અનુપૂર્તિ વિભાગ—માં આપવામાં આવે છે.

૧ સંસ્કૃત વિભાગ

[૧૪૯]

શ્રીભાવપ્રભવિરચિતં

શ્રીશદ્દેશ્વરપાર્શ્વનાથાષ્ટકમ્*

શ્રીસન્ન પદ્માપતિપૂજિતાઙ્ગ, સ્નાત્રામ્ભસો જાતજયં જરાન્તાત્ ।
 સત્પ્રાતિહાર્યેણ સદા સનાથં, નમામિ શદ્દેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૧॥
 લીલાગૃહં મઙ્ગલવાલિકાયાઃ, સુલાઽઽસિકાયાઃ પ્રવરં વદાન્યમ્ ।
 ચમીશ્વરં નિર્મલયોગનાથં, નમામિ શદ્દેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૨॥
 ગલત્પ્રભાવં કમઠસ્ય કણ્ઠં, વ્યાલસ્ય વાલ્યેઽપિ કૃતં હિ યેન ।
 તં નિત્યસેવાઽઽગતનાગનાથં, નમામિ શદ્દેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૩॥

* પાટણની મુ. મ. શ્રી પુણ્યવિજયજી મ. પાસેની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

મુખશ્રિયા નિર્જિતચારુચન્દ્રં, સદ્ભૂષણાભૂષિતદિવ્યદેહમ્ ।
 પ્રમાવતીપ્રેમરસૈકનાથં, નમામિ શહેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૪॥
 અનેકદેશાઽઽગતયાત્રિકાણાં, મનોઽમિલાપં દદસે સમક્ષમ્ ।
 ગમ્भीરતાહારિતસિન્ધુનાથં, નમામિ શહેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૫॥
 કલ્પદ્રુચિન્તામણિમુખ્યભાવા ઇચ્છાફલં દેહમૃતાં ફલન્તિ ।
 યન્નામતસ્તં શ્રિતનાકિનાથં, નમામિ શહેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૬॥
 રોગા વિયોગા રિપવો ગરિષ્ઠાઃ, શોકાગ્નિતોકાદિભવાઃ પ્રયાન્તિ ।
 નાશં યતઃ શાન્તતયોઽુનાથં, નમામિ શહેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૭॥
 ભાવપ્રભેણાભિહિતં 'યદિદં, સ્તુત્યષ્ટકં દુષ્ટવિઘાતકારિ ।
 તત્ત્વં સદાઽમિષ્ટદપાર્શ્વનાથં, નમામિ શહેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૮॥

[૧૫૦]

શ્રીસુખસાગરવિરચિત

શ્રીશહેશ્વરપાર્શ્વનાથાષ્ટકમ્*

મહાનન્દકલ્યાણગેહં મુદેહં, લસદ્સિદ્ધિરામાવરં સાધુગેહમ્ ।
 અનન્તપ્રમાથં જિતદ્વેષમાથુ, સ્તુવે પાર્શ્વશહેશ્વરં સૌખ્યકારમ્ ॥૧॥
 કૃતારિષ્ટશાન્તં ગુણશ્રીનિસાન્તં, નિતાન્તં સદા ચારુરમ્યાદ્ધકાન્તમ્ ।
 દલત્કેશસંસ્થેદને પાર્શ્વધારં, સ્તુવે પાર્શ્વશહેશ્વરં સૌખ્યકારમ્ ॥૨॥
 વરાનેકવન્દાર(રુ)ભૂપાલવન્ધં, ત્રિલોકે જનાનન્દને કલ્પવૃક્ષમ્ ।
 જ્વલન્મોહદાવનલે વારિધારં, સ્તુવે પાર્શ્વશહેશ્વરં સૌખ્યકારમ્ ॥૩॥

૧ અહીં યદિદં માંના દિની લઘુમાત્રા છે તેથી જટાભગ થાય છે.

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના જાડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

કલૌ સાગરે મજ્જતાં યાનપાત્રં, ઘૃણાનર્થકશાલિલાવૈકદાત્રમ્ ।
 કૃપાસાગરં કેવલજ્ઞાનધારં, સ્તુવે પાર્શ્વશદ્દેશ્વરં સૌખ્યકારમ્ ॥૪॥
 જિનાધીશયોગીશ્વરં યોગધેયં, જિતક્રોધકેલિં ભવદ્વાન્તહેયમ્ ।
 જરામૃત્યુસંતાપપાપાપહારં, સ્તુવે પાર્શ્વશદ્દેશ્વરં સૌખ્યકારમ્ ॥૫॥
 બૃહદ્રોગનીરાગનાગપ્રજાન્તં, મયં નો મવિદેહિનાં યત્પ્રસાદાત્ ।
 તમાક્ષિપ્તદુષ્ટપ્રઘૃષ્ટાસ્થિરં, સ્તુવે પાર્શ્વશદ્દેશ્વરં સૌખ્યકારમ્ ॥૬॥
 સુધાસ્વાદસુસ્વાદવાક્યં સુવાક્યં,

^૧મિલદેકન્યાસમહે(ન્દૈઃ ?)મગીતમ્ ।

જિનશ્રીકુચાલકુતોત્તારહારં, સ્તુવે પાર્શ્વશદ્દેશ્વરં સૌખ્યકારમ્ ॥૭॥
 જિનાનાં જિનો જ્યેષ્ઠસૌખ્યપ્રદોજ્યં, જગદ્ભૂષણં નીલજીમૂતછાયમ્ ।
 અનન્તાષ્ટકર્માદ્રિપુ વજ્રધારં, સ્તુવે પાર્શ્વશદ્દેશ્વરં સૌખ્યકારમ્ ॥૮॥
 ઇત્યં સ્તુતો દેવ મયાષ્ટકેન^૨

સામ્રાજ્યલક્ષ્મીવિપુલં સુખં મે, શ્રીપાર્શ્વનાથં સુખસાગર !
 સંપ્રદેહા ॥ ૯ ॥

[૧૫૧]

શ્રીશદ્દેશ્વરપાર્શ્વજિનસ્તુતિઃ*

મદમહીધરદારણસત્પત્વિં, મદનમત્તમતઙ્ગજસત્સૃણિમ્ ।
 રુચિરશંત્રવપુરીશ્રુતિ નાયકં, જિનવરં પ્રણવીમિ સુખપ્રદમ્ ॥૧॥
 વિમત્તિકર્દમશોપણમાસ્કરા વિવિધવિશ્વિતાનસુસેવિતાઃ ।
 કઠિનકર્મમહીરુહસિન્ધુરા જિનવરા વિભવાય ભવન્તુ મે ॥૨॥

૧ સાતમા શ્લોકનું આ બીજું ચરણ અશુદ્ધ છે.

૨ આ ચરણ નથી મળતું. તેમજ આ આખા શ્લોકનો ૭^{મો} પંક્તિ બરાબર નથી લાગતો.

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના લાંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતારી.

जिनरैर्गदितं मुजिनाऽऽगमं, विपुलमङ्गसुसङ्गसमन्वितम् ।
विविधजीवदयारसवन्धुरं, सकललोकहितं प्रणमाम्यहम् ॥ ३ ॥
प्रभुपदाम्बुजभृङ्गसमोपगो निखिलविघ्नविघातनसोद्यमः ।
प्रवरशङ्खपुरीस्थजिनानुगः, समम पार्श्वसुरोऽस्तु सुखप्रदः॥४॥

[१५२]

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथस्तुति*

नो वह्निर्नोरुगेन्द्रा न च विपमविपं शाकिनी नातिचण्डा,
नो मन्त्रा नैव तन्त्रा न च सकलरिपुर्विग्रहो नो पिशाचाः ।
नो व्याघ्रो नैव सिंहः प्रभवति पुरुषं व्याधिरेकोऽपि नो तं,
श्रीमच्छङ्खेश्वरस्थं भुवनपतिनतं यः स्मरेत् पार्श्वनाथम् ॥१॥

टीका-नो वह्नि० हे जिन ! तं पुरुषं एकोऽपि व्याधिः न
प्रभवतीति क्रियापदम् । कथं न ? कः कर्ता ? व्याधिः । कं कर्मतापन्नं
पुरुषम् । किं विशिष्टं तं, तं कम् ? यः श्रीमच्छङ्खेश्वरस्थं पार्श्वनाथं
स्मरेत् । स्मरेदिति क्रियापदम् । कः कर्ता ? पुमान् । कथं भूतः
सः ? कः यः प्रत्यहं स्मरेत् ? कं कर्मतापन्नं पार्श्वनाथम् । कथं
भूतं, श्री मच्छङ्खेश्वरस्थम्-श्रीरस्यास्तीति श्रीमान्, श्रीमाध्वा-
सौ शङ्खेश्वरश्च श्रीमच्छङ्खेश्वरे तिष्ठतीति श्रीमच्छङ्खेश्वरस्थम् ।
भुवनपतिनतं पुरुषं वह्निरग्निर्न प्रभवति पुनस्तं पुरुषं उरगेन्द्रा
नागाधिपाः च पुनः विपमविपं शाकिनी न अतिचण्डाः अति-
रौद्रा मन्त्रा न नैव तन्त्राः च पुनः सकलरिपुर्विग्रहो न पिशाचा
व्याघ्रोऽपि न, सिद्धोऽपि न प्रभवतीत्यर्थः ।

[१५३]

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनस्तवः*

यदीयपादाम्बुरुहि असक्ता भवन्ति ते पूरितकामिताशाः ।
 सुधाशनैस्सेवितपादपार्श्वं, नवीमि तं शङ्खपुरीशपार्श्वम् ॥ १ ॥
 सुमालनीलोत्पलशालिदेहं, विशालसौभाग्यगुणैकगेहम् ।
 कुवादिवल्लीनिकरैकपर्शं, नवीमि तं शङ्खपुरीशपार्श्वम् ॥ २ ॥
 मनोज्ञकैवल्यकृतानुरागं, विनिद्रपुष्पोच्चयपूजिताङ्गम् ।
 अनेकशान्तादिगुणाधिवासं, नवीमि तं शङ्खपुरीशपार्श्वम् ॥ ३ ॥
 यदीयभालेन विनिर्जितेन्दुर्विहायसि भ्राम्यतिलज्जितः सन् ।
 कुवादिसारङ्गसुरज्जुपाशं, नवीमि तं शङ्खपुरीशपार्श्वम् ॥ ४ ॥

इत्थं स्तुतो जिनवरो भवकर्मवेदी,
 पीयूषपायिपतिभिः कृतपूजिताङ्गः ।
 शङ्खाऽऽह्वयत्तननिवासनिवासरागी,
 सौख्याय मे भवतु सज्जयसारशाली ॥ ५ ॥

२ संस्कृत उद्धृत विभाग

[१५४]

ॐ नमः परमानन्द-निधानाय महस्विने ।
 शङ्खेश्वरपुरोत्तंस-पार्श्वनाथाय तायिने ॥ १ ॥
 पिपतिं सर्वदा सर्व-कामितानि स्मृतोऽपि यः ।
 स कल्पद्रुमजित्पार्श्वो भूयात् प्राणिमियङ्करः ॥ २ ॥

पार्श्वक्रमनखाः पान्तु, दीप्रदीपाङ्कुरश्रियः ।

प्लुष्टप्रत्यूहशूलमाः, सर्वमावावमासिनः ॥ ३ ॥

श्री विनयविजयञ्जलिपाध्याय विरचित 'लोडप्रकाश' (मुद्रित)
ग्रन्थना भगवत्पाठशाला प्रथम त्रय स्थितिः।

[१५५]

देशे पुनस्तत्र(गुर्जरे)समस्ति शङ्खेश्वरोऽन्तिकस्थायुकनागनायः॥

धात्रा धरित्र्यां जगदिष्टसिद्धये, मेरोरिवादाय सुरद्रुप्तः ॥१॥

विद्याधरेन्द्रौ विनमिर्नमिश्च, यद्विम्बमभ्यर्चयतः स्म पूर्वम् ।

स्वर्गे ततोऽपूजि विडौजसा यत्, स्वधाम्न एव स्पृहयेव सिद्धेः ॥२॥

इति हीरसौभाग्यकाव्ये । इन्द्रेणोज्जयन्तशृङ्गे मुक्तम् । ततः
स्वौरुसि चन्द्रार्कावाचयेताम् । ताभ्यां पुनर्गिरिनारशृङ्गे स्थापि-
तम् । ततो धरणेन्द्रेण स्वधाम्नि आनीतम् । ततः श्रीनेमिव-
चसा कृष्णेनानीतम् ।

श्री उपदेशप्रसाद ग्रन्थ, भाग ४, स्तंभ २४, व्याख्यान २५६,
पृष्ठ २२६ (नै. प. प्र. सभा प्रकाशित) श्री उद्धृत.

[१५६]*

जनतावहुयेष्टपूरणात्, त हि शङ्खेश्वर एव शाश्वतः ।

कुरुते गुरुतेजसाऽऽत्मनां, बहुशं खेश्वरदेवमास्वतः ॥ ३४ ॥

भरतार्द्धपति पुरा हरिः, पुरि शङ्खेश्वरनाम्यतिष्ठिपत् ।

ककुमां विजये जिनेश्वरं, स्वरसात् पार्श्वमतीव भास्करम् ॥३५॥

भट्टोपाध्याय श्री मेघविजयञ्जलिपाध्याय (अप्रकाशित)
'द्विजयञ्जलि महाकाव्य,' सर्ग ८.

+ आगरानी श्री विनयधर्मशङ्खी ज्ञानभट्टिनी ओक दस्त-
-लिखित ग्रन्थ उपर्युक्ता उतावृ.

૩ ગુજરાતી વિભાગ

[૧૫૭]

શ્રી શીલમુનિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ*

પણુવ^૧ પ્રણુવ પ્રહુ^૨ પય કમલ, માયાળીજ મહંત;
 નમેા નાહ નિકલંકતર,^૩ લયલંજણુ લગવંત. (૧)

સુરપતિ નરપતિ સૂરિવર,^૪ જપઈ જાપ જજિ જાસ;
 તિહુયણુપતિ ત્રેવીસમા, પુહવિ^૫ સંખેશ્વર પાસ. (૨)

* આ છંદની ત્રણ હસ્તલિખિત પ્રતો મળી છે. ૧ ક સંતા-
વાળી પાટણની મુનિરાજ શ્રી જસવિજયજીના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિ-
ખિત રૂઠા ૫૦ કડીવાળી અધૂરી પ્રત. ૨ જ સંતાવાળી પાટણની
મુનિરાજ શ્રી જસવિજયજીના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પૂરી પ્રત.
અને ૩ લીંબડી જ્ઞાનભંડારની ૩૩૪૩૧૧૯ નંબરવાળી પૂરી અને
હંધક વધારે કડીઓવાળી પ્રત. શરૂઆતની ૫૦ કડી ક તથા જ
પ્રતના આધારે ઉતારીને જ પ્રત સાથે મેળવી છે અને ૫૦મી કડી
પછીનો લાગ જ પ્રતના આધારે ઉતારીને જ પ્રત સાથે મેળવ્યો છે.
ત્રણે પ્રતને આધારે વધુ શુદ્ધ પાઠ જે લાગ્યો તે મૂળમાં રાખીને જે
પાઠાંતર મળ્યા તે તે તે પ્રતની સંતા સાથે તે તે સ્થળે નોંધ્યા છે.
આ છંદનો અંતમાં આપેલ કળશ બહુ સંદિગ્ધ જણાય છે તેમજ
મૂળ છંદમાં પણ ધણે સ્થળે સંદિગ્ધતા જણાય છે.

૧ ગ-પણુવિ. ૨ ગ-પુહ. ૩ ક-નર. ૪ ક-સુરવર. ૫ ક-
પ્રણુવ.

દેવતરુવર દીપતો, ધેનુસૂરાં તું ધન્ય;
દરિસણુ તોરો પેખીઈ, પોતઈ ગહુલાં પુન્ય. (૩)

દીઠા દેવી દેવગણુ, શ્રવણે સુણીયા સોઈ;
ભવ દુઃખ લાંજણુ ભૂયણે, કલિ ન દીઠા કોઈ. (૪)

થાનક આપો પણ ચકાં, પૂજાવઈ નિજ પંડ;^૧
પ્રારથીયા પૂરે નહીં, એ કો બોલ અખંડ. (૫)

કલિયુગ માંહે કેતલા, આડંબર અસમાન;
પરતા પૂરેવા પછી, ચોલ ન શકે થાંન. (૬)

સુકયાં દેવિ મઠ ઘણા, જેહ જપંતાં જાપ;
દિન દિન અધિકો પેખીઈ, પાસતણુ પરતાપ. (૭)

પૂરવ દક્ષિણુ પેખીઈ, પછમ ઉત્તર પંથ;
પરમેસર પૂરઈ પ્રગટ, કામિની સા કંથ. (૮)

સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાલ સરિ, વમુધા વિવિધ પ્રકાર;
તું સરિખો રવિ ચક્રતલિ, સુર ન કો સંસાર. (૯)

ધરણીધર પદ્મમાધણી, નર અંતર નાગેન્દ્ર;
સેવ કરી સંખેસરા, ચાવા ચોસઠ ઈંદ્ર. (૧૦)

દિન દિન મહિમા દીપતો, ભૂરિ તેજ ચિર ભાણુ;
કમિ કમિ ચડતી કલા, વાંચાં કેતાં વળાણુ. (૧૧)

(૭૬)

વાંચીઈ કેતાં વળાંણુ, આસમાન તુજ આણુ;
પાયાલિ અધિક પૂર, નર લોક નિતર નૂર. (૧૨)

એહણાં પૂરંતી આસ, વસાવિઓ વસવાસ;
પૂજંતાં જિણુંદ પાસ, ઉત્તંગ અતિ આવાસ. (૧૩)

તારુણી અનંત તેજ, હેલિ ગેલિ આવઈ હેજ;
ખાજંતી માતંગ ખાર, હયવરાં હોઈ હસાર^૩. (૧૪)

પ્રણમે^૧ મુલટ સાથ, હેક^૨, બેડી લિલા હાથ;
 કાંમ કાંમ ગુણ ઘાટ, લણંતિ ચારણ લાટ. (૧૫)
 મુગુરુ મુણંતી ગ્યાંન, દીગંતિ અનેક દાંન;
 છત્રધારિ ધારેં છત્ર, પદમણી નાચે પાત્ર (૧૬)
 નિસાંણુ નફેરી નફ, સારિગમ તાન^૩ સધ;
 ગાયણુ નાટક ગીત, સુચર્વિ સુદ્ધ સંગીત. (૧૭)
 લોગવર્ધ^૪ લલા મુલેહ, વાંણી મંત્ર^૫ સુદ્ધ વેહ;
 મંત્ર યંત્ર મન મેલ, કમલા કરંતિ કેલ (૧૮)
 પાસનામિ પુણ્ય પૂર, ચાક જન્ન ચકચૂર;
 પાંધવા કરંતિ બેલ, વાધિ સુતકેરી વેલ. (૧૯)
 હાક હેક હાલ ચાલ, નટ વિટ નાસેં નાલ,
 જેથી તેથી જસ જંગ, રાજ તેજિ ઋદ્ધિ રંગ (૨૦)
 પામીઈ પોગ લલે પ્રેમ, ખાનિઈ પીણ^૬ હેમખેમ;
 અનંત ઋદ્ધિ અપાર, પામંતી કવણુ પાર. (૨૧)
 પાસ દેવ તો પ્રમાણુ માંનવ એતા મંડાણ;
 પામીઈ પસાય પાય, ઋદ્ધિ ચકવટીરાય (૨૨)
 ઈહ લોક ઈતાં અવાજ, કેતાં પરલવ કાજ;
 સુરપતિ સુખ સેજ, તુજ નામેં રલ તેજ. (૨૩)
 કરંતી મંગલ કોડિ, દેવ દેવી પાણિ બેડિ;
 નામ તોરે જગનાથ, સિવપુર પંથ સાથ. (૨૪)
 અવર કેતાં આવાસ, પંથમી ગતિ પ્રકાસ;
 પેખીઈ પુરા પુરાણુ, જગપતિ તું જીવાણુ (૨૫)
 અકલ અલખ ઈસ, ભેતરૂપ જગદીસ;
 આદમ અંબા^૭ અણત, અનેક એક અતીત. (૨૬)

૧ મ-હિમામ્હ. ૨ આ શબ્દ મ-માં નથી. ૩ ક-તાઈ.
 ૪ મ-લાવવઈ. ૫ મ-ગણુ. ૬ ક-ખીજઈ. ૭ ક-અવા.

હંસ હંકહ લુવાર, પાર નહિ તોરો પાર;
 અપર અરૂપ રૂપ, ભાતિ ભાતિ તુંહિ ભૂપ. (૨૭)
 ધ્યાન ય્યાન એક ધીર, મીરાં સહી^૧ તુંહિ મીર;
 પાર તુંય પાર-પ્રદા, માંનવ ન નાંણિ મમ્મ. (૨૮)
 આદિ ને અનાદિ અંત, કેતાં રૂપ તું હંકંત;
 પ્રદા વિપ્લુ તું વખાંણુ, યોગ રૂપ યોધ નાંણુ. (૨૯)
 નેથી તેથી જપઈ જાપ, આદિ રૂપ^૨ આપોઆપ;
 સકતી તુજ સનાય, મેરુધર^૩ છત્ર માય. (૩૦)
 સંખેસરો પાસ સત્, નાહ નામ તુજ નત્ત;
 અઠાર^૪, પવન આસ, વસી તુય પાય વાસ. (૩૧)
 આદમી ન નાંણિ આદિ, પાંમીઈ શુરુ પ્રસાદિ;
 સાસન અંદ સુસામિ, દીધાં ણિણ સિદ્ધ કામિ. (૩૨)
 વીતરાગ તું વિખ્યાત, વીવરીય ન નાંણું વાત;
 દેવલોક બાર દેવ, મુરપતિ કીધી સેવ. (૩૩)
 માનવલોક મંડાણુ, શ્રાવક મિત્ર સુજાણુ;
 તવત્રા ગિણુંદ તેજ, હરી તાસ^૫ જપિઈ^૬ હેજ. (૩૪)
 સાગર કેતાં સધીર, વસીઓ વાસ વડવીર;
 પોમાવય લીધ પાયાલ, સેવ કરેં સુવિસાલ. (૩૫)
 એહવિ એહચી અવાજ, કાહુ જરાસિંધુ કાજ;
 કાહડા યાદવ દોષ, પર પરઈ લુદ્ધ^૭ નોષ. (૩૬)
 ખેત્ર વદ રણુ ખેધ, બાલભંધ કોડિ વેધ;
 જરાસિંધ જરા નેર, મુકેં જરભંધ મોર. (૩૭)

૧ ક-સિરાં. ૨ ગ-આણે. ૩ ગ-સિરપર. ૪ ગ-માં ત્રીજું
 ચરણુ આ પ્રમાણે છે- 'છત્ર હાસ્ય વન આસ'. ૫ ક-નાસે.
 ૬ ક-આપો. ૭ ક-મુધિ.

હરિ ચિત્ત ક્રીધી હામ, ધરાધીપ આવી તામ;
 દેવ દેવી ઊંખ દત્ત, જપેં જાપ જહુપત્ત. (૩૮)
 પૂજ્યા પરગટ પાસ, અંગી હરિ પુગી આસ;
 સકલ સેન સચેત, નાંખીયો જરા ન ચેત. (૩૯)
 નરિંદ સાખુઓ નામ, વાસુદેવ વાસુ ઠામ;
 થાપના તિથયર થોલ, સુરનર ક્રીધી સોલ. (૪૦)
 વસિઓ જિણવાસ, એક એક પૂર્ણ આસ;
 અતુલી બલ અલંગ, જીતલા અનેક જંગ. (૪૧)
 આવંતા અસંખ નર, યાત્રા કાજ જગશુર;
 સત્તર લેદે સનાત્ર, વિધુર^૧ વિધુ વિખ્યાત. (૪૨)
 અગર ધૂપ સુવાસ, રમણી ખેલંતી રાસ;
 અશ્વસેન રાય અંસ, વાંમેય વિસુદ્ધ વંસ. (૪૩)
 કમઠ હઠ કઠોર, જીત્યો જગ જીહુ જોર;
 પત્રંગ કીર્દ પાયાલ-સુરપતિ સુવિશાલ. (૪૪)
 તાહરા પારિ^૨ તિલોય, કહિય ન સર્કિ કોય;
 નિકલંક ક્રીધા નાહ, પવિત્ર ગંગ પ્રવાહ. (૪૫)
 અસુરાં થકી^૩ ઉગાર, નેહ લરી નિજ નાર;
 અસંખ અસુર સુર, નાગલોક નારી નૂર (૪૬)
 દાવટે સંસાર દુઃખ, આપીઈ અનંત સુખ;
 જાહવા ઉતારી જર, નમો નાહ^૪ નિકલંક નર. (૪૭)
 કામના માનવ કાજ, અધિક પૂરંતિ આજ;
 કેતાં દત્તિ કેતાં દામ, કેતાં કિત્તિ કેતાં કામ. (૪૮)
 કેતાં નાર કેતાં નેહ, કેતાં દીહ દીણા દેહ;
 કાટંતિ કુટ્ટ^૫ કામ; વાંઝણી તણાં વિરામ. (૪૯)

૧ ગ-વિદુર ૨ ગ-પાય. ૩ ગ-પૂજ. ૪ ગ-માં આ શબ્દ નથી.

૫ ગ-કુકટિ.

સંપદા સંતાન સિદ્ધિ, નામ મંત્ર નવનિદ્ધિ;
 વિકરાલ ગિતવાલ, જોગિણીતણા જંગલ. (૫૦)
 વિંતરા^૧ વિનાણુ વંક, શાકણી સંકત સંક;
 ગાસર^૨ સાસ ગિદ્ધ સૂલ, કંઠદોસ કનસૂલ. (૫૧)
 સ્ત્રીસ રોગ જ્વર સાત, વિકટ ચોરાસી વાત;
 હરસ અનુર હાંમ, નવસત પંચ નામ. (૫૨)
 વ્યાપરધ^૩ વિકટ વ્યાધિ, સ્વામી તું કરી સમાધિ;
 તાહરા કેતાં તરંગ, એક એકથી અભંગ.^૪ (૫૩)
 ગિરિ ગિરિ પુર ગામ, નગર દુરંગ નામ;
 થાપના અનેક ઠોઠ, પાસ રૂપ જેત્ર પોઠ. (૫૪)
 રાયધણપુર રાયઓ, સામણઉ સામી સવાઓ;
 મારુઓ રાઉ મહંત, ભાંજિ ભીડિ ભગવંત. (૫૫)
 સધર શુડી સરૂપ, અભંગ આણુ અનુપ;
 છિણુવટ છત્રધાર, સેવકતાણો સાધાર. (૫૬)
 કિમ^૫ પામી પાર કોય, જો ધાણુધ નેસલ જોય;
 એકલ મલ્લ અભંગ, જાગિ ફલ^૬ વધે જંગ. (૫૭)
 જલોર તિમિર^૭ જોય, સિદ્ધ વરકાણિ જોય;
 ભીનમાલ ધન લલા, જિરાઉલિ જયમાલા. (૫૮)
 પાટણિ પ્રસિદ્ધિ પીઠ, દીપંત જિણુંદ દીઠ;
 અહમટપુરિ અગાધિ, લોહણ સળજ લાજ. (૫૯)

૧ અહીં પછી ક પ્રત નૂટક છે. એટલે આ પછીનો બાકીનો
 હંદ ર પ્રતિના આધારે ઉતાર્યો છે. ૨ એકાવનમી કહીને આ ઉતારાધ
 ર પ્રતમાં મળતો નથી, એટલે અહીંથી દરેક કહીએ અડધી કહીને
 ફેર પડે છે. અહીં આ ઉતારાધ ગ પ્રતિ મુજબ લખ્યો છે.
 ૩ ગ-અંગ. ૪ પહેલું ચરણ ગ-માં આ પ્રમાણે છે-‘કેમ પૂર્વ
 પાસ કાઈ.’ ૫ ગ-જલ. ૬ ર-તુળા.

થંભણ^૧ પ્રસિદ્ધ ઠામ, નવ ણંડ બસુ નામ;
 અંતરીક નિ અબ્બર, વિવિધ પાસ વિહાર. (૬૦)
 સંખેશ્વર પાસ સિદ્ધ, પીઠિ પીઠિ તું પ્રસિદ્ધ;
 દીરતિ કેતી કંઠાય, કંઠીય ન બાણું કાંય. (૬૧)
 સામિ તું સંસારિ સત્તિ, મુજ આપિ દેવ મતિ;
 નાથ તું અનાથ નાથ, સેવકાં સળલ સાથ. (૬૨)
 પાસ^૨ સામી આસ પૂરી, અંડ રિપુ રોગ ચૂરિ;
 વિધન વિહારી વારિ, સેવકાં સામિ સાધારી. (૬૩)
 લાભઈ તુજ નામિ લીલ, મુનિ જપઈ મુનિશીલ;
 દેવ મઈ પ્રત્યક્ષ દીક, આંખિ તો અમી પઈક. (૬૪)

(કલશ)

પીઠપીઠ^૩ પરા, ધંણી કોસી ધરા, [સિવકાં સદ્ધરા,^૪ લગતાં લયહરા];
 અખીઈ અમ્મરા, જેણિ જીતી જરા, અપ્પ અપ્પંપરા; પાસ ગોડી^૫ પુરા
 નાથ નોકોડરા, મળજ મડોવરા, જાગી જાલોરરા, ધન જીલીધરા;
 સ્વામી તું સીધરા, પીઠ પંચાસરા, નાહ નારિગપુર^૬ [પાસ થંભણપુરા];
 ઉદ્ધરે આપરા, [નાથ નારી નરા, પાપ મેટે પરા], કીધ જે કમ્મરા;
 [ધ્યાન ધમે ધરા] કમ્મ અંકુરરા, જાગી આજેહરા, પૂજાએ તું પરા;

૧ પદ મી કડીનો આ પૂર્વાર્ધ સ્વ-માં નથી મળતો. અહીં
 ગ-ના આધારે લખ્યો છે. આ રીતે ૫૧ મી કડીનો ઉત્તરાર્ધ અને
 આ પદ મી કડીનો પૂર્વાર્ધ સ પ્રતમાં નહીં મળવાથી અહીં સુધીમાં
 સ માં ગ કરતાં એક કડી ખૂટે છે. ૨ સમાં આ આખી કડી નથી
 મળતી, તે ગ માંથી ઉતારી છે. ૩ સ-પાઠપાઠ. ૪ આ કલશમાં
 અહીં તેમજ આગળ જ્યાં જ્યાં એ બાણ કૌસ [] કરીને જે લખાણ
 આપ્યું છે તે ભાગ ગ-પ્રતિમાં જ મળે છે એમ સમજવું.
 ૫ સ-ગુરુ. ૬ ગ-સદ્ધરા. ૭ ગ-નારિગરા.

ભૂરિ હચ્છી ભરા, બાઈ પાપ બરા, [નાથ લેટે નરા, વંસિ કાસવરા;
ખિત્રમાંઝી ખરા, નમો નિભાઈ નરા, સેવ તું સંકરા, કર જોડે કરા;
સેવ તોરી મુરા, સામુ હાસંચરા, પાણિ જોડે પરા, વાવિઈ વિંતરા];
વદઈ^૧ ઠાસીવરા, સુત સમત્ય અસસેલેરા, મહાનાથ મુનિશીલરા;
તેણઈ સામિ તવાં ગુણ તાહરા, સકલદેવ સંખેસરા.

નોંધ-ગ-પ્રતિને અંતે આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે-“સંવત ૧૭૮૬
વર્ષે આસો વદિ ૧૨ દિને વાર ભોમે શ્રી અંચલગચ્છે પૂજ્ય શ્રી ભદ્રા-
રક્ષ શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી અમરસાગરસૂરીશ્વર-સ્તત્સિધ્ધ મુનિ શ્રી મુંદરસાગર-
ગણિ તત્સિધ્ધ મુનિ વિમલસાગરેણ લિપીકૃત શ્રી સૂરતિખંદર મધ્યે.”

[૧૫૮]

શ્રી લખિંધુચિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન છંદ*

જય જય નાયક પાર્શ્વજિન, પ્રણિતાખિલ માનવદેવધન;
શંખેશ્વર મંડણ સ્વામીજયો, તુજ દરિસન દેખી આનંદ ભયો (૧)
અશ્વમેન કુલાંખર ભાનુનિભાં, નવ હસ્ત શરીર હરિપ્રતિભાં;
ધરણેન્દ્ર મુન્નેવિત પાયયુગાં, ભર ભામુર કાંતિ સદા મુલગાં. (૨)
નિજ રૂપ વિનિર્જિત રંભ પતિ, વદનાં દ્યુતિ શારદ સોમ નિભાં;
નયનામ્બુજ દીપ્તિ વિશાલતરા, તિલકુમુદ નાસા પ્રવરા. (૩)
રસના અમૃતકંઠ સમાન સદા, દસનાલિ અણારકલિ મુખદા;
અધરામણ વિદુમ રંગધન, જય શંખપુરાલિધ પાર્શ્વજિન. (૪)
અતિચારુ મુગટ મસ્તક દીપે, કાને કુંડલ રવિશશી નિપે;
તુજ મહિમા મહિમંડલ ગાને, નિત્ય પંચ ગ્રન્થ વાળાં વાળે. (૫)

૧ રા-વદિ વાસાગરા.

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની દગ્ગનપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યો.

સુરનર કિન્નર વિદ્યાધર આવે, નરનારી તોરા શુભ ગાવે;
 તુજ સેવેં ચોસઠ ઈંદ્ર સદા, તુજ નાંમેં નાવેં કષ્ટ કદા. (૬)
 જે પૂજેં તુજને લાવ ઘણેં, નવ નિધિ થાઈ ઘર તેહ તણેં;
 અડવડીયાં તું આધાર કહ્યો, સમરથ સાહિબ મેં આજ લહ્યો. (૭)
 દુઃખીયાં સુખદાયક તું દાખેં, અસરણ સરણને તું રાખે;
 તુજ નામેં સંકટ વિકટ ટલે, વિછડીયાં વહાલાં આવી મલેં. (૮)
 નટ વટ લંપટ દૂરેં નાસેં. તુજ નામેં ચોર ચરડ ત્રાસેં;
 રણ રાહિલ તુજ નાંમ થકી, સઘલે આગલ તુજ સેવ થકી. (૯)
 જક્ષ રાક્ષસ કિન્નર ઉરગા, કરી કેસરી દાવાનલ વિહિંગા;
 વધ બંધન લય સઘલા જાયેં, જે એક મનાં તુજને ધ્યાયે. (૧૦)
 ભૂત પ્રેત પિશાચ છલી ન સકેં, જગદીસ તવાલિધ જાપ થકેં;
 મોટા જોટિંગ રહેં દૂરે, દૈત્યાદિકનો તું મદ ચૂરે. (૧૧)
 શાયણ ડાયણ જાઈ હટકી, લગવંત લયાપહ લજન થકી;
 કપટી તુજ નાંમ લીયાં કંપે, દુર્જન સુખથી છુછ નંપે. (૧૨)
 માની મહારાજા મોહ મોઢેં, તે પિણુ આગલથી કર જોડે;
 દુર્મુખ દુષ્ટાદિક તુંહિ દમે, તુજ નાંમેં મોટા મ્લેછ નમેં. (૧૩)
 તુજ ધ્યાને માને નૃપ સખલા, તુજ જસ ઉજવલ જિમચંદ્રકલા;
 તુજ નાંમે આવેઝદિ ઘણી, જય જય જગદીશ્વર ત્રિજગધણી. (૧૪)
 ચિતામણિ કાંમગવી પાંમેં, હય ગય રથ પાયક તુજ નાંમે;
 જનપદ ઠકુરાઈ તું આપેં, દુર્ગતિ જનનો દાલિદ્ર કાપેં. (૧૫)
 નિર્ધનને તું ધનવંત કરે, તુઠી કોઠાર લંડાર લરે;
 ઘર પુત્ર કલત્ર પરિવાર ઘણો, તે સહુ મહિમા તુમ્હ નાંમ તણો. (૧૬)
 મણિ માંણિક મોતી રતન જડયાં, સોવન ભૂષણ જહુ સુઘડ ઘડયાં;
 વલી પેહેંરણ નવરંગ વેશ ઘણા, તુજ નાંમે ન રહેં કાંઈ મણા (૧૭)
 વયરી વિરુઝો નવિ તાક સકેં, વલી ચાડ ચૂગલ્લ મનથી ચમકેં;
 છલ છિદ્ર કદા કેહનો ન લગ્ગેં, જિનરાજ સદા તુજ જોર જગ્ગે. (૧૮)

ઠર ઠાકુર સહુ થંરકુર થરકે, પાખંડિ પણુ નવી કો નવી ફરકે;
 લૂટાંક તિકે નાસી જાયે, મારગં તુજ જપતાં જ્ય થાયે. (૧૯)
 જડ મૂર્ખ જે મતિહીણ વલી, અજ્ઞાન તિમિર દુઃખ દૂર ટલી;
 તુજ સમરણથી ડાહ્યા થાયે, પંડિત પદ પાંખી પૂજાયે. (૨૦)
 ખસ પાસ ખયન પીડા નાસે, દુર્બલ મુખ દીનપણે ભાસે;
 ગડ શુંગડ કદ જિકે સળલા, તુજ નામે રોગ જાયે સધલા (૨૧)
 ગહિલા શુંગા બધિરા જ છુકે, તુજ ધ્યાને ગતિ દુઃખ જાઇ તિકે;
 તનું કાંતિ દલા સવિશેષ વધે, તુજ સમરણ સોવન સિદ્ધિ સધે. (૨૨)
 દરી કેશરી અહિ રણ બંધ સયા, જલ જલણ જલોદર અપભયા;
 રાંગણિ પમુહા લય જય ટલી, તુજ નામે પામે રંગરલી. (૨૩)
 હૈં હૈં અહૈં શ્રી પાર્શ્વનમો, નમિજણ જપતાં દુષ્ટ દમો;
 ચિંતામણિ મંત્ર છુકે ધ્યાયે, તિહાં ધર દિન દિન કોલતિ થાયે. (૨૪)
 ત્રિકરણ મુખે જે આરાધે, તસ દીરત જગમાંહે વાયે;
 વલી કાંમિત કાંમ સવે સાધે, સમહિમ ચિંતામણિ તુજ લાયે. (૨૫)
 મદ મન્દર મનથી દૂર તજે, લગવંત ભલી પરે જેહ ભજે;
 તસ ધર દમલા દલ્લોલ કરે, વલી રાજ રમણી બહુ લીલ વરે. (૨૬)
 ભયવારક તારક તું ત્રાતા, સજ્જન જન તું ગતિ મતિ દાતા;
 માત તાત સહોદર તું સ્વામી, શિવદાયક નાયક હિતકામિ (૨૭)
 કુણાકર ઠાકુર તું મોરો, નિશ વાસર નાંમ જપું હું તોરો;
 સેવકચું પરમ કૃપા દીજે, વાલેગર વંછિત કલ દીજે. (૨૮)
 જિનગજ સદા જય જયકારી, તુજ મૂરતિ અતિ મોહનગારી;
 શુભર જનપદમાંહે રાજે, ત્રિભુવન ઠકુગાં તુજ છાજે. (૨૯)
 ઈમ ભાવ ભક્તે જિનવર ગાયો, વામામૃત દેખી મુખ પાયો;
 રવિ મુનિ યશી સંવત્સર રંગે, વિજયદેવસૂરિ માહિ મુખ સંગે (૩૦)
 જય શંખ પુરાધિપ પાર્શ્વ વિદો, સકલાર્થ સમિહિત દેવ પ્રદો;
 ભુદ્ધિ હર્ષ શું જ નપાય સદા, લવ લલિધરાય મુખ થાય સદા (૩૧)

કંલશ

ઇત્થં સ્તુતઃ સકલકલાક્રમિત-સિદ્ધિદાતા,
જક્ષાધિરાજ મદમત્ત સંખપુરાધિરાજ;
સશ્રીક હર્પરુચિ પંકજ સુપ્રસાદ,
શિષ્યેષુ લાઙ્ગીધરુચિનાતિ મુદા પ્રણુત,

[૧૫૯]

શ્રી નયપ્રમોદવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ *

સરસ વદન સુખકારં, સાર સુક્રતાવલિ ઉરિ હારં;
ત્રિભુવન તારણતરણ અવતારં, સો ગાઇએ પાસકુમારં. (૧)

પાસ શંખેશ્વર પરતા પૂરિ, સમયાં ધરણિદ હોઈ હનુરિ;
ઘણ મણ કંચણ કૂર કપૂરં, નામિ પામિઉ ગાઈ શરેં. (૨)

(છંદગી)

તો ઉગ્ગંત સૂરં નામ નૂરં, પાસ સમરય પત્નીયં,
લંખ લાંલ મોલ કલ્યાણ કુકલ, લોલ લહકતિ ઇત્થીયં;
અમકંત અંપકવર્ણ રામા, કુમરિ નાગ નાગેશ્વરં,
નવનિદિ આવે અદત દાવે, સ્વામી નામિ સંખેશ્વરેં. (૩)

મહકંત મહ મહ વારા છુટે, સરસ સુવાસ સુગધીયં,
લહકંત લહલહ ચીર પય કંણ, કોર રચણે અંધીયં;
રમકંતિ રમગસ પાય નેઉર, સખર જોત વાલ્હેસ્વરં, નવં (૪)

સુવિની જાલ રસાલ વાણી, દેહ કેમલ સુંદરા,
દ્રવ્યકોડિ લખીમી લહય માનવ, મિત્ર વિત્ત સુમંદરા;
હીસંત હયવર મત્ત ગયવર, સરસ પોગ લોગેસ્વરં, નવં (૫)

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના લંગોરની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યો.

વ્યાકર્ણ વદે વખાન વાણિ, વદ વદ સહુ કે કહે,
 વિદ્યા વિનોદી વિવિધ હુન્નર, પાસ સમરણ તે લહે;
 દેહી સનૂરા છાજ પૂરા, પ્રસિદ્ધ રાજરાજેસ્વરં, નવ૦ (૬)
 તું અજળ અકબર ઇલાહિ તુંહી, બધેકદન તું સહી,
 મહાબૂબ બુજરકે મર્દ તો સાળ, ગૂહજો હોવથ મહી;
 જસુ બધ ધ્યાઇ અનામિ પોથિ, તુજ દાવિ સુરેસ્વરં, નવ૦ (૭)
 દિલવલો ખુંસીઆલ હાજર, ફજર પૂજા જ રવિ,
 હીવાળ હુખીયાં શ્રીવચ્છ મદલ, શુદ્ધ નાટક નર રચિ;
 અંબેલ વેલ બસૂલ માફિકે, નેક વખત સેવેસ્વરં, નવ૦ (૮)
 હલવા હલચી સેવ સક્કર, ખૂબ ખર્દન જ્યાં મિલે,
 જરદો જપા ગસ પેદડયા, માજર દપટ કા જલહલે;
 ખસખૂય અંગે સદા પહિને, સળલ તેજ સુરેસ્વરં, નવ૦ (૯)
 સોઈલમ કખૂલક તેજકાજી, નામ તેરો જસ રખ્યા,
 મીઆં મુસાફર સઈદ કાફર, રાહુ રચની તું સખા;
 હરરોજ ણિજમતગાર તેરા, બખત બડ તાપેસ્વરં, નવ૦ (૧૦)
 તુંહી માફરપિદર મેરો, ણિન ખિરાદર તું ધરા,
 અજીજ બંદા ખલક તેરા, ભાગ મેરા અજા ખુશ્યા;
 દિદાર સોઈળ અસ્મ રોસન, નમતિ સાહિ દલેસ્વરં, નવ૦ (૧૧)
 શુન અલે લાવકસ અ દીલેજ, બાંગે રબુ કછુ બકયા,
 તર દોશ્ર જઠાંતસ મીન કામન, પાસ દરગહમે તકયા;
 કર્યુ વાત દારિદ્ર દેકેતિ સિકયા, ધ્યાવતાં ધ્યાનેસ્વરં, નવ૦ (૧૨)

(કળશ)

સ્વામી નામિ સંપત્તિ, કીર્તિ જસ વાધેઇ સધર,
 સ્વામિ નામિ સંપત્તિ, મતિ નિર્મલ મુખ મધર;
 સ્વામિ નામિ સંપત્તિ, રતિ રામતિ લીલાવર,

૧. ૭ થી ૧૨ કડી સુધીમાં ઉર્દુ-ફારસી શબ્દો હોવાથી
 શબ્દો કે શબ્દોના પદ્ધતિમાં શૃંગો હોવાની સંભવના છે.

સ્વામિ નામિ સંપત્તિ, જતિ દરસણુ સમ તરવર;
રિધરાજ સાહુ યથાપુણ્યસુ ધરં, સુરનર નિષ્ણુસેવા અકલ;
શ્રીપાસ આસ નયત્રમોદ લલિ, સુ પાવિ મનવંછિત સકલ.(૧૩)

[૧૬૦]

શ્રી નેમવાચકવિરચિત (?)

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ*

સેવો સેવો રેં સજન જન પાસછ
મોહેં મન સંખેસરપૂર ધન તિહાં જિનરાજ રે,
પૂજે પૂજે રે હી પ્રભાત ફૂલ કેરી બહુ બાત
પૂજા કીજેં ભાત ભાત તિહાં જિન અંગરાજ રે;
ગાવો ગાવો રે ચતુર સુખ આંખ થાપી
જિન સુખ દેખેં બહુ સુખ સુખ પાસ નિષ્ણંદ રે,
અશ્વસેન કેરો નંદ વામાઈ જાયો નિષ્ણંદ
લાભવૃદ્ધ સુખકંદ નાથ સેવેં સુરંદ રે. (૧)
બાવનાચંદન સાર ઘસી માંહે ધનસાર
શ્રીળંડ સફાર ભેઈ લીજેં સાર રે,
વર કેસર રંગ રસાલ મૃગમદ ધનસાર,
માંહે હિંગલો વિસાલ પૂજે સુખકારી રે;
વર કુંદરુક સાર તરુક ધુપ અપાર
અગરવતી વિસ્તાર ધુપ ઉખેવીઈ રે,
સંખેસરપુર ઘણી આસ્થા પૂરેં મનતાણી,
લાલ વૃદ્ધ દીઈ ઘણી નાથ સેવીઈ રે. (૨)
કુમત કમઠ સઠ તેહનો ટાલીઓ હઠ
ઉપસમ કેરો ઘટ તે એહ પાસ રે,

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના લંડારની દસ્તાવેજ ઉપરથી ઉતાર્યો.

લોચન મુધાઈ આપ સર્વી ટાલેં તેહનોં તાપ
 વિગત સંતાપ જાપ જગ પાસ રેં;
 નોકાર મુણાઈ હવે તેહનેં દીધો ધરલોંદ દેવ
 મુરનર દીધો સેવ ધન ધન ગાઈજે રેં,
 સકલ મહ્યાં જે લોક પાસ પૂજેં જહુ યોક
 વાલો જિન સુર લોક પ્રેમ વૃદ્ધ પાઈજે રે. (૩)
 એલગપુરનો રાય અલગગદે નામ કહેવાય
દીધી કાયા ચંગ રે,
 નેમવાચક જલહારી અણાવી પ્રતિમા તારી
 યાદવ જરા ઉતારી દીધા જહુ રંગ રે;
 તિવારેં વાઝીઈ ગામ મુખેસર દીધું નામ
 મહીમા જસ ઠાંમોઠામ દીધાં જહુ કામ રે,
 રંગીલો રચીઓ આવાસ લીધાં ખેંઠા શ્રીપાસ
 સર્વ જનની પોહતી આગ જપતાં શ્રીપાસજનું નામ રે. (૪)

[૧૬૧]

શ્રી સુખસાગરવિરચિતં (?)

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન છંદં

- શ્રી જિન ત્રિભુવન મંડલુડિ, સામી લીલ વિલાસ;
 જાગઈ જગિ મહિમા નિલડિ, જયડિ સંખેસર પાસ. (૧)
 સેવ્યડિ સુખ સંપત્તિ કરઈ, પૂજ્યડિ પૂરઈ આસ;
 આસસેન કુલ ઉદરણુ, સાધ્યડિ સિવિપુરિ વાસ. (૨)
 વાસિગ નાગ કુમારનડિ, પોર્માવઈ સંયુતં;
 સપ્ત રૂણા મણિ સિર ધરઈ, સુર સેવઈ નિતં નિતુ. (૩)

* પાટણની મુ. જસવિજયજીના લંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી લેવાયો.

સિદ્ધવધૂ સંગમ મુજન, જહ કીજઈ મનિ આસ;
તું પ્રભુ સમરથ સેવીઈ, શ્રી સખેસર યાસ. (૪)

સેવઉ સેવઉ જિણુંદ પાય, દીઠઈ દુઃખ દૂરિઈ બાઈ,
આણુંદ અધિક થાઈ સંપતિ મિલાઈ;
નયણુ નિરમલ થાઈ, સેવક વહિત પાય,
અહનિસિ શુણુ ગાવઈ, આરતિ દમઈ,
પ્રભુ તૂઠઉ દીઠ સરવ સિદ્ધિ, માન મુહુત જસ રિદ્ધિ,
સકલ સંયોગ મિલઈ રંગ ભરે,
પૂજઉ પૂજઉ રે જિણુંદ પાસ, પૂરિઈ મન કેરી આસ,
અગર કપૂર વાસ કુસુમભરે.

(આંકણી) (૫)

સતરા લેહમુ વિધિ કરી, પૂજઈ સમકિત ધાર;
અંગ-ઉપંગે ઉપદિશી, ન્હવણાદિક નિરધાર (૬)

ન્હવું ન્હવું રે જિણુંદ અંગિ, લૂહઉ આણી ચીર અંગ,
રચઉ અંગી નવરંગ વિવિધ પરે,

કેસર સૂકડિ કેરી કનક કચોલી ભરી;
હીય ભાવ ભલઉ ધરી, દાહિણુ કરે અતિખાંતિ ખપ કરી,
વિચિત્ર વિજ્ઞાન વરી, અવિનય દૂરિ કરી વિવહ પરી,

પૂજઉ પૂજઉ રે જિણુંદ પાસ ૦ (૭)

સાચોરિ સોહામણુઉ, થંલણપુરવરિ પાસ;

મૂરતિ રતિકર વંદીયઈ, શ્રી સખેસરુ સુવિલાસ. (૮)

વંદઉ વંદઉ રે રવિનય પરિ પ્રભાતિ,

ઉગતઈ સૂરિ વાજંતઈ પડહ પૂરિ આલર જથે;

ગાયઉ ગાયઉ રે ચતુર નર, અભિનવઉ સુરતરુ,

પ્રભાવતી રાણી વર આદર ઘથે;

જોડી જોડી રે મસ્તકિ હાથ, શિવપુરિ સુધઉ સાથ,
પ્રણમઉ અનાથ નાથ ભત્તિભરે.

પૂજઉ પૂજઉ રે જિજ્ઞંદ પાસ૦ (૯)
જરાસિંધ યાદવ પ્રતિ, જર જજ્જર કીય જામ;
પાસ સંખેસર જવ કીયા, પાય પળાલાણુ તામ. (૧૦)
સહા સહા રે સમર વીર ન લાગઈ, તોમર તીર જસુ નામઈ,
થાઈ ધીર સુલટ કટાહી, સિંગ રે હુય વર ઘાટ;
ગિરુદતિ બોલઈ ભાટ, સોહંતિ સોવન ઘાટ,
કિરતિ ઘટા જહનિ અસન્ન, પાસ સંપતિ સઘરિ તાસ વયણિ,
સુવાસ વાસ લક્ષ્મી ભિલઈ.

પૂજઉ પૂજઉ રે જિજ્ઞંદ પાસ૦ (૧૧)

(કલશ)

લક્ષ્મી કરિ વિલાસ આસ સઘલિ સંપૂરિ,
પઉમાવઈ ધરણેંદ્ર પાસ સવિ સંકટ ચૂરઈ;
કેવલ હંસણુ નાણુ સુખ ગલ વારુ અનંતા,
સવિ લહીઈ મનમુદ્ધિ જાસ પાઈ સેવ કરંતા;
દેવાધિદેવ સ્વામી સકલ પાર્થ હીયઈ ધરઉ,
કવિ કહઈ અઉવિહુ સંધનઈ. સપ્રસન્ન સ્વામી સંખેસર. (૧૨)

[૧૬૨]

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ*

- શ્રી સંખેસર પ્રણમી પાય, દરસણુ દીઠે નવનિધ થાય;
સેવક જનની પૂરે આસ, જ્યો જ્યો શ્રી સંખેસર પાસ. (૧)
- જેહને' ધ્યાને' સંકટ ટલે, નામ જપંતાં લચ્છી મલે;
પૂજા રચતાં અતિ ઉલ્લાસ, જ્યો જ્યો શ્રી સંખેસર પાસ. (૨)
- ભૂત પ્રેત વ્યંતર નવિ છલઈ, દુષ્ટ દેવ તેહનાં મદ ગલઈ;
તુમ નામે' દુઃખ નાવે પાસ, જ્યો જ્યો શ્રી સંખેસર પાસ. (૩)
- અશ્વસેન રાયાં કુલચંદ, વામાં રાણી કેરો નંદ;
જન્મ હવો તવ પોહતી આસ, જ્યો જ્યો શ્રી સંખેસર પાસ. (૪)
- ડાકણ સાકણ ને' વ્યંતરી, તુમ નામે' તે કિંકરી;
દુષ્ટ શીઠોતરી પામે' તાસ, જ્યો જ્યો શ્રી સંખેસર પાસ. (૫)
- તાવ તેજરો નહીં એકંતરો, નાસે' રોગ ભે પાસ ચિત્ત ધરો;
સીસણી આંટીયો નાસે ખાસ, જ્યો જ્યો શ્રી સંખેસર પાસ. (૬)
- ઋદ્ધિ સિદ્ધિ સંપતિ સવિ મિલે, પાસ તણા ગુણુ હિયડે' ધરે;
પુત્રાદિકની પહોંચે આસ, જ્યો જ્યો શ્રી સંખેસર પાસ. (૭)
- મન શુદ્ધે જે અભિગ્રહ કરે, વિધન તેહનાં સવિ બેઠા હરે;
સક્લ ક્લે મનવંછિત તાસ, જ્યો જ્યો શ્રી સંખેસર પાસ. (૮)
- પદકમલ સેવે નાગરાજ, સેવક જનના સારે કાજ;
સાનિધ કરે પદમાવતી તાસ, જ્યો જ્યો શ્રી સંખેસર પાસ. (૯)
- મસ્તક મુકુટ કુંડલ ને હાર, બાંહિ બહીરખ દીપઈ સાર;
સોહઈ સામી સુખનિવાસ, જ્યો જ્યો શ્રી સંખેસર પાસ. (૧૦)
- ચૂઆ ચંદન અરચે ગાત્ર, આગલ નાચે' અપહર પાત્ર;
મધુરી વાણી ગાવઈ ભાસ, જ્યો જ્યો શ્રી સંખેસર પાસ. (૧૧)

અગર કપૂર ઉવેજેં ધૂપ, દેમ દેસના આવર્ધ ભૂપ;
બધઠા ગાવેં જિન ગુણ રાસે, જ્યો જ્યો શ્રી સંજેસર પાસ. (૧૨)
તાલ મૃદંગ વીણા અતિસાર, નાટિક નાચે અતિ ઉદાર;
અગિલ ગુલાબ ઉછાલે વાસ, જ્યો જ્યો શ્રી સંજેસર પાસ. (૧૩)
ઠાંમ ઠાંમ ને પાડે વાટ, ભિરો દીસે રૂંધી ઘાટ;
હુદ્ય ચોર તે થાઈ દાસ, જ્યો જ્યો શ્રી સંજેસર પાસ (૧૪)
શ્રી સંજેસર સ્તવીઓ જિનરાય, ગુણ જસ સૌભાગ તણે
સુપસાય;
લવ લવ દેજ્યો તુમ ખય વાસ, જ્યો જ્યો શ્રી સંજેસર પાસ (૧૫)

[૧૬૩]

શ્રી લક્ષ્મીરતનવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તુતિ*

સજે નિસાણું વિહં દંસદં, સજં ગાયંતિ ગયણાં ગનનં,
આવતિ અનેક સંઘ એણિ વિધં, આજ પૂજાને પ્રતખ્યરૂપં,
કેસરં કપૂરં, કર ભગયો પરમ જ્યોતિ જગ જિનરાજ,
ગયંદં નરંદં ઇંદં જેહાખદ્ ઝરે, ગિડિ ગિડિ સુદેખ નાદ,
રિન્સ દેવ લાળ, લવ્ય લોક, મંડ્યા મંડપ મનઝ;
રંભ નાટારંભ ચિન ગડિદા થેઈ ઉથંભ થંભ,
ચૌક કુક કેંકાણ કેઈ, કિડિ ગિડિ દાત્ર વેડિ,
મણમતિ પાસ, પાએ એહા અસવાર,
દમિ ગિડિ દાત્ર દગ ચિન ગડિદા મૃદંગ યૌ યૌ,
ગાયંતિ ગંધર્વ ગીત સોહે સીણગાર,
ઉપયો અશ્વમેન અગ્નિંત અવતાર,
નમો વામાદેવી કુળ તોહિ જિહા તન વહિઆર દેસ;
વાસ પેખિને સંજેસર પાસ નામ તેરે નવનિધ લખમીરતન.

* પાટણની મુ. શ્રી. જયવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતારી.

[૧૬૪]

મુનિ શ્રી જિનહર્ષરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

- અંતર્યામી સુષ્ઠ અલ્પેસર, મહિમા ત્રિજગ તુમારો,
સાંભળીને આવ્યો હું તીરે, જન્મ મરણ દુખ વારો;
સેવક અરજ કરે છે રાજ, અમને શિવસુખ આપો,
આપો આપોને મહારાજ, અમને મોક્ષસુખ આપો. સેવક૦ (૧)
- સૌ કોનાં મનવાંછિત પૂરો, ચિંતા સૌની ચૂરો;
એવું જિરુદ છે રાજ તમારું, કેમ રાખો છો દૂરો. સેવક૦ (૨)
- સેવકને વલ્લવલ્લો દેખી, મનમાં મહેર ન ધરશો;
કરુણાસાગર કેમ કહેવાશો, જો ઉપકાર ન કરશો. સેવક૦ (૩)
- લટપટનું હવે કામ નહીં છે, પ્રત્યક્ષ દર્શન દીજો,
ધુમાડે ધીન્નું નહીં સાહિબ, પેટ પડ્યાં પતીજો. સેવક૦ (૪)
- શ્રી શંખેશ્વર મંડન સાહિબ, વિનતડી અવધારો;
કહે જિનહર્ષ મયા કરી મુજને, લવસાગરથી તારો. સેવક૦ (૫)

મંગલાચરણમાં શંખેશ્વરજીના ઉલ્લેખો

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુ વિધનિવારક અને વાંछિત-સાધક તરીકે અતિ વિખ્યાત હોવાના કારણે, ઘણા અંધકારોએ પોતાના અંધતા આદિ, મધ્ય કે અંતમાં મંગલાચરણરૂપે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વ-પ્રભુજીની સ્તુતિ કરી છે. આ રીતે મંગલાચરણમાં શંખેશ્વરજીની સ્તુતિવાળા કેટલાક ઉલ્લેખો નીચે મુજબ છે.

[૧૬૫]

સ્તુમઃ શક્તેશ્વરં પાર્શ્વં મધ્યલોકે પ્રવિષ્ઠિતમ્ ।

દેહલીદીપકન્યાયાદ્ ધ્રુવનત્રયદીપકમ્ ॥ ૧ ॥

શ્રીવિનયવિજયજી ઉપા. કૃત દ્વિતીયોક્તપ્રકાશ, દ્વિતીય સર્ગનું મંગલાચરણ.

[૧૬૬]

જયત્યમિનવઃ કોઽપિ શક્તેશ્વરદિનેશ્વરઃ ।

ત્રિવિષ્ણુધોતહેતુર્નરક્ષેત્રસ્થિતોઽપિ યઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીવિનયવિજયજી ઉપા. કૃત ક્ષેત્રલોકપ્રકાશ, બારમા સર્ગનું મંગલાચરણ.

[૧૬૭]

ઉજ્જિનીય જરાસંઘ-જરાજર્જરિતં જવાત્ ।

યતો યદુવલં સોઽસ્તુ યીયૂપપ્રતિમઃ ત્રિયે ॥ ૧ ॥

શ્રીવિનયવિજયજી ઉપા. કૃત ક્ષેત્રલોકપ્રકાશ, પંદરમા સર્ગનું મંગલાચરણ.

[૧૬૮]

પાર્શ્વં શક્તેશ્વરોત્તંસં નત્વા તત્ત્વાવવોધદમ્ ।

સ્વરૂપં સ્વર્ણશૈલસ્ય યથાશ્રુતમયોચ્યતે ॥ ૧ ॥

શ્રીવિનયવિજયજી ઉપા. કૃત ક્ષેત્રલોકપ્રકાશ, અઠારમા સર્ગનું મંગલાચરણ.

[१६९]

केवललोकवत्त्रैकालिकीमुल्लासयन् धियम् ।

श्रीमान् शङ्खेश्वरः पार्श्वो वितनोतु सर्वां श्रियम् ॥ १ ॥

श्रीविनयविजयः७ उपाध्याय रचित काव्यश्लोकप्रकाशनु भगवत्पायरथः

[१७०]

शङ्खेश्वरं प्रणिदधे प्रकटप्रभावं

त्रैलोक्यभावनिवहावगमस्वभावम् ।

भावारिवारणहरिं हरिसेवनीयं

वामेयमीश्वरममेयमहोनिधानम् ॥ १ ॥

श्रीविनयविजयः७ उपाध्याय रचित आवलोकप्रकाशनु भगवत्पायरथः

[१७१]

पार्श्वं शङ्खेश्वरोत्तंसं प्रणम्य परमेश्वरम् ।

लोकप्रकाशग्रन्थस्य करोम्युक्तार्थवीजकम् ॥ १ ॥

श्रीविनयविजयः७ उपा. कृत आवलोकप्रकाश, सर्ग ३७नु भगवत्पायरथः

[१७२]

वामेयं महिमाऽमेयं श्रीशङ्खेश्वरनामकम् ।

संसारार्णवबोहित्थं वन्दे सर्वार्थसिद्धिदम् ॥ १ ॥

मुनिमुन्दरसरिकृत (पद्यगद्) श्रीजयानन्ददेवविरचितना श्रीज
सर्गनु भगवत्पायरथः

[१७३]

श्रीपार्श्वं तीर्थनाथं प्रशमरसमयं केवलानन्दयुक्तं

वामेयं पार्श्वयक्षैः सुरवरसहितैः सेवितं भूरिमत्प्राप्तम् ।

यस्य स्नात्राभिषेकपृथुतरकमलैर्निर्जरा यादवाः स्युः

ख्यातं शङ्खेश्वरं तं त्रिभुवनविहितख्यातकीर्तिं नमामि ॥१॥

पं. श्री पद्मविजयगण्डित (गद्यभट्ट) श्रीजयानन्ददेवविरचितना
नवमा सर्गनु भंगलायरथ.

[१७४]

सच्चिदानन्दसंपूर्णं विश्वं विश्वपावनम् ।

शङ्खेश्वरपुरोत्तंसं पार्श्वनाथं नमाम्यहम् ॥ १ ॥

इपविजयगण्डित (गद्यभट्ट) श्री पृथ्वीयन्द्रविरचितनु भंगलायरथ.

[१७५]

इत्थं जैनमवचनमिहोद्भाष्य शङ्खेश्वरस्थं

पार्श्वं नन्तुं तपगणगुरुर्जग्मिवान् सङ्गयुक्तः ।

अध्वक्लान्तेर्नवरसयुजां स्मेरपद्माननानां

स्वेदापूरो युवतिसरितां व्याप गण्डस्यलानि ॥७७॥

अनमदमिनैर्द्रं पार्श्वविश्वाधिनाथम्

स गुरुररुणतेजा मेघलक्ष्मीं प्रभाव्य ।

महयितुमिममिभ्याः स्वं शुचीचकुरद्भिः

वनविहरणखेदम्लानमम्लानशोभाः ॥ ७८ ॥

उपाध्याय श्री मेघविजयगण्डित देवानन्द महाकाव्य सातमा सर्गनु
गीतिभ भंगलायरथ.

[१७६]

शङ्खेश्वरेणार्थितनाथनाथो वामेयशङ्खेश्वरपार्श्वनाथः ।

चिरं जय त्वं जिनलब्धवर्णै-रिति स्तुतो यो गुणिलब्धवर्णैः ॥५॥

श्रीविजयलक्ष्मीश्रिविरचित उपदेशप्रासादनु भंगलायरथ.

[१७७]

जगत्प्रभावं कलितात्मभावं स्वच्छस्वभावं हतपापभावम् ।
देवेन्द्रवन्द्यं जगतां सुनन्द्यं शङ्खेश्वरं पार्श्वजिनं प्रवन्दे ॥१४६॥
शुनिराज श्री भगवद्विजयशु भट्टाराज सङ्गृहीत सूक्तसंख्य, पृ. ३.

[१७८]

अनन्तकल्याणनिकेतनं तं नमामि शङ्खेश्वरपार्श्वनाथम् ।
यस्य प्रभावाद् धरसिद्धिसौघ-मध्यास्त निर्विघ्नमसौ प्रपन्नः ॥१॥
श्रीशङ्खेश्वरपार्श्व-प्रभुप्रभावात् प्रभूतशुभभावात् ।
आचन्द्रार्कं नन्दतु द्युतिरसौ मोदयन्ती ज्ञान् ॥ २३ ॥

श्री उत्तराभ्युपन सूत्रनी पं. श्री भावविजयशुविश्रित धृतिनी
प्रशस्तिभांथी उद्धृत.

[१७९]

ॐ ऐ नमः । शङ्खेश्वरपुराधीशं श्रेयोवल्लीवनाम्बुदम् ।
विघ्नौघमत्तमातङ्गपञ्चास्यं श्रीजिनं मजे ॥
श्रीभगवदाधुन भगवायरक्षु (बानुवद्रथरित्र पृष्ठ ६४थी उद्धृत)

[१८०]'

श्री शंभुश्वर पासण, भोटो भडिभा लस;
शितामलि शिताडरि, आपर्य लीव चिलास.
यंदराजना रासन भगवायरक्षु.

[૧૮૧]

શ્રી શંખેશ્વર પાસે જિન, પ્રણીત પુરંદર દેવ;
અલિય વિધન ફરે કરે, કરે જાસ સુરસેવ.

ચિત્રસેન-પદ્માવતી રાસનું મંગલાચરણ.

[૧૮૨]

સકલ મનોરથ પૂરણો, મંડલ કૈલિ નિવાસ;
વામાનંદન વંદિયે, શ્રી શંખેશ્વર પાસ.

રાજસાગરસરિર્નિર્વાણ રાસનું મંગલાચરણ.

[૧૮૩]

પ્રણમું પ્રેમે પાસ જિન, શ્રી શંખેશ્વર દેવ,
સુરનર વર કિંનર સદા, જોહની સારે સેવ.

ચિત્રસેન-પદ્માવતી ચોપાઈનું મંગલાચરણ.

[૧૮૪]

સકલ સુખદાયક સદા, ત્રેવીસમે જિનચંદ;
પ્રેમ પાસનું સંખેશ્વર, નામે પરમાણંદ.

ગુણાવલિ રાસનું મંગલાચરણ.

શંખેશ્વર મહાતીર્થ ભાગ ૧-૨

સમાપ્ત

શુદ્ધિપત્રક

(શંખેશ્વર મહાતીર્થ ભાગ પહેલો)

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
નવાખ	મલેક	૧૧	૨૬
સ્પેશીયલ મોટર પલુ	પલુ મોટર	૧૩	૩
(મેમ્બર્સ)	(મેમ્બર્સ)	૧૬	૧૧
દક્ષિણમાં	પશ્ચિમમાં	૧૭	૨૪
નેમિનાથ	નમિનાથ	૩૩	૨૫
નેમીશ્વર	નિમીશ્વર	૩૩	૨૫
અધિક	ઔધિક	૪૬	૨૧
તેજ	અને તે તેજ	૫૫	૯
પૃ. ૪, પુ.	પુ. ૪, પૃ.	૫૬	૨૫
તપાગચીય	તપાગચી	૬૮	૯
૧૯૪૭	૧૯૪૪	૬૯	૨૨

પૃષ્ઠ ૭૪ની પંક્તિ ૧૧મી પછી એક લીટી રહી ગઈ છે માટે એ પંક્તિ આ પ્રમાણે વાંચવી-“ સંઘોની સાથે અને સંઘ વિનાના ગૃહસ્થોની સાથે મુનિરાજો નહીં જ હોય તથા પૃ. ૭૨ માં મુનિરાજોનો પેટા વિષય આપ્યો છે તેમની સાથે સંઘો નહીં જ હોય, ”

જમણી બાજુ	દર્શન કરનારની		
	જમણી બાજુ	૯૯	૧૪
ડાબી બાજુ	દર્શન કરનારની		
	ડાબી બાજુ	૧૦૦	૨
સ (સુ) ત	સ (સુ) ત	૧૪૦	૪
શુદ્ધ	શુદ્ધ-૭	૧૪૬	૮
પટળા	પટળી	૧૪૭	૧૬
પટલ	પટેલ	૧૫૧	૫

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠ	પાંક્તિ
૧૩૧૬	૧૩૨૬	૧૫૫	૨
લેખ	લેખ	૧૫૬	૧૬
વરાણા અને માંડવી	સમી અને વરાણા	૧૭૧	૧૦

(શંખેશ્વર મહાતીર્થ ભાગ બીજો)

નિમિત્ત	નિમિત્ત	૮	૧૫
સ્ત્રિ	સ્ત્રિ	૮	૨૧
બુદ્ધી	બુદ્ધી	૯	૧૪
કુરુ	કરુ	૯	૧૮
પુણ્ય-	કૃતપુણ્ય-	૧૫	૧૪
પ્રભૂણ્ણરિતિ	પ્રભૂણ્ણરિતિ	૧૫	૧૬
કથાનુ	કથા નુ	૧૯	૨૦
ઉચ્છૃંક્ષ્ણાનાં	ઉચ્છૃંક્ષ્ણાનાં	૨૦	૩
તવારિત	તવાસ્તિ	૨૨	૮
ચન્દ્રન	ચન્દન	૨૫	૧૧
સજતીદ્	સજતીદ્	૨૬	૩
દજન	દશન	૩૦	૫
-શ્રિમમ્	-શ્રિયમ્	૩૦	૧૧
કીર્ત	કીર્તિ	૩૧	૩
લઘ્વ	લઘ્વ	૩૧	૧૧
ચિરન્તમ્	ચિરત્નમ્	૩૫	૧૪
સૌખ્યં	સૌખ્યમ્	૩૫	૧૫
પાપગમ્યં	પાપાગમ્યં	૩૫	૧૮
સ્વદ્ધ	સ્વદ્ધ	૩૬	૨
દ્વિદ્	દ્વિદ્	૩૬	૧૨
યયત-	યયૈત-	૪૩	૮

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠ	પાંક્તિ
દેવ-	દેવ-	૫૫	૫
સ્તાન્ત્ર-	સ્તાન્ત્ર	૫૫	૧૯
પાશ્વ-	પાશ્વ	૫૮	૧૬
૩	૧	૫૮	૨૦
પ્રારંભ	૦	૫૮	૨૦
શ્રીપૂજ્યાન્	શ્રીપૂજ્યાન્		
	(શ્રીચિજયસેનસૂત્રીન્) ૬૬		૧૦
નિમ્ન	નિમ્ને	૭૮	૧૧
વીતરાગં	વીતરાગં	૭૮	૨૨
બલ્લાણું	બલ્લાણું	૮૪	૧૬
મહોદ્દિગ્	મહોદ્દિગ્ (?)	૯૬	૨૪
૬૯	૫૯	૧૧૧	૧૨
૯૨	૯૩	૧૧૬	૧૩
ધન્દ્ર નિસંકે	ધન્દ્ર ની સંકે	૧૨૫	૨૧
- રચિત	સિધ્ધરચિત	૧૩૮	૧૫
જિણેસ	જિણેસર	૧૪૭	૧૧
પરમાણું	પરમાણુંદ	૧૫૬	૧૧
ઉપાધ્યાય	ઉપાધ્યાય	૧૬૩	૩
જગદાર	જગદાધાર	૧૬૪	૧૭
ઉદ્દંડ	ઉદ્દંડ	૧૬૫	૧૨
સેવર	સેવક	૧૬૬	૧૫
દસનાવર્ણી	દસનાવર્ણી	૧૬૭	૧૫
કુલચંદસો	કુલચંદસો	૧૬૮	૧૬
પાચીન	પ્રાચીન	૧૭૧	૨૧
ધામ	ધામ	૧૭૬	૫
સિત	સિન	૧૭૮	૬

અમુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠ	પાંક્તિ
' પાગનાહ '	' પાસનાહ '	૧૮૩	૧૨
ઉદયરત્ન	ઉદય (?)	૧૮૮	૩
વામનદન	વામાનદન	૧૮૮	૧૯
રૂપા	રૂપ	૨૧૦	૯
મંડપ	મંડપ	૨૧૨	૪
સરધ	કરધ	૨૧૨	૬
ડાકરા	ડાકરા	૨૧૫	૧૯
સાહેધ	સોહધ	૧૧૭	૪
દેવ	દેવા	૨૧૯	૮
૧૩૪	૧૦૪	૨૨૨	૨૪
સાહિબ્યારી	સહિબ્યારી	૨૨૬	૮
૨૫	૨૩	૨૨૬	૧૭
સ્તવનખ	સ્તવનની	૨૨૭	૨૩
સપ્ત સેતરહ	સપ્ત સેતરહ	૨૨૮	૨૧
નંદક	નંદન	૨૩૧	૧૪
સન	જન	૨૩૧	૨૦
પદ્મવિજય	પદ્મવિજય	૨૩૨	૧૫
જિનેસવા	જિનસેવા	૨૪૩	૨૦
દેહધુતિ	દેહધુતિ	૨૪૬	૧૪
લાવણ્યસરિ	લાવણ્યવિજય	૨૪૭	૨૫
હામા	રામા	૨૫૦	૨૧
મનકી	જિનકી	૨૫૩	૨૦
શ્રવણગુણ શ્રવણ	શ્રવણ ગુણશ્રવણ	૨૫૪	૨૧
ભવે	ભવે	૨૫૫	૫
સંગહ	સંગ્રહ	૨૬૦	૧૧
દેવન્દ્ર	દેવેન્દ્ર	૨૬૩	૧૪

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠ	પાંક્તિ
કલ્યાણુ	કલ્યાણુષ્ઠ	૨૬૩	૧૯
-તોકાદિભવાઃ	તોયાદિભયાઃ	૨૬૮	૮
શહેશ્વર	શહેશ્વર	૨૬૮	૯
યદિદં	યદિ (દી ?) ઈ	૨૬૮	૧૦
તત્ત્વં	તત્ત્વં	૨૬૮	૧૧
-અમિષ્ટ-	-અમીષ્ટ-	૨૬૮	૧૧
ચિરચિત્ત	ચિરચિત્તં	૨૬૮	૧૩
નિશાન્તં	નિશાન્તં	૨૬૮	૧૭
દાવાનલે	દાવાનલે	૨૬૮	૨૦
-રગેન્દ્રા	-રગેન્દ્રા	૨૬૮	૮
-પર્શ	-પર્શુ	૨૬૯	૭
ભરતાર્દપતિ	ભરતાર્દપતિઃ	૨૭૦	૨૦
- મમ્મ	- મમ્મ	૨૭૪	૫
ભે ધાણુષ્ઠ	ભેધાણુષ્ઠ	૨૭૬	૧૬
અસસેણુરા	અસસેણુરા	૨૭૮	૫
રમઝસ	રમઝમ	૨૮૧	૨૧
સંભવના	સંભાવના	૨૮૨	૨૮
શ્રીનેમવાચક	શ્રીલાભવૃદ્ધ	૨૮૩	૬
તાસ	નાસ	૨૮૭	૧૩

श्री विजयधर्मसूरि जैन ग्रंथभाषा-भंडारित

पुस्तको

संस्कृत पुस्तको

- २ धर्मवियोगमाला मु. श्री. हिमांशुविजयजी ०-२-०
३ प्रमाणनयतत्त्वालोक " ०-१४-०
(पं. श्री. रामगोपालाचार्यजीकृत टीका युक्त)
१९ जैनी सप्तपदार्थी मु. श्री. हिमांशुविजयजी ०-५-०
३७ श्रीपर्वकथासंग्रह " ०-४-०
३९ श्रीद्वादशवतकथा " ०-८-०
४९ संस्कृत-प्राचीन-स्तवन-सन्दोह मु. श्री. विशालविजयजी ०-३-०
श्रीउत्तराध्ययनसूत्र मु. श्री. जयन्तविजयजी
(कमलसंयमी टीकायुक्त)भाग १-२-३-४ प्रत्येक ३-८-०
प्रमाणनयतत्त्वालोक-प्रस्तावना मु. श्री. हिमांशुविजयजी ०-३-०
शुद्धशती अनुवादयुक्त संस्कृत पुस्तको
८ जयन्तप्रबन्ध मु. श्री. हिमांशुविजयजी ०-३-०
२७ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग १ मु. श्री. विशालविजयजी १-४-०
३० अर्हत्प्रवचन मु. श्री. विद्याविजयजी ०-५-०
३१ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग २ मु. श्री. विशालविजयजी १-४-०
३४ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग ३ " १-४-०
३६ श्रीहिमचन्द्रवचनामृत मु. श्री. जयन्तविजयजी ०-८-०
४८ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग ५ मु. श्री. विशालविजयजी ०-१०-०
५२ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग ४ " १-४-०

ગુજરાતી પુસ્તકો

- ૧ વિજયધર્મસૂરિ સ્વર્ગવાસ પછી મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી ૨-૮-૦
 ૬ વિજયધર્મસૂરિનાં વચનકુસુમો " ૦-૪-૦
 ૧૦ આખૂ (૭૫ ચિત્રો સાથે) મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી ૨-૮-૦
 ૧૧ વિજયધર્મસૂરિ ધીરજલાલ ટો. શાહ ૦-૨-૦
 ૧૨ શ્રાવકાચાર મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી ૦-૩-૦
 ૧૩ શાણી સુલસા " ૦-૨-૦
 ૧૪ સમયને ઓળખો ભાગ બીજો " ૦-૧૦-૦
 ૧૫ ભાગ પહેલો " ૦-૧૨-૦
 ૧૭ સમ્યક્ત્વપ્રદીપ ઉ. શ્રી. મંગળવિજયજી ૦-૪-૦
 ૧૮ વિજયધર્મસૂરિ પૂજા " ૦-૪-૦
 ૨૦ બ્રહ્મચર્યદિગૂર્ણન આ. શ્રી. વિજયધર્મસૂરિજી ૦-૪-૦
 ૨૨ વક્તા બનો મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી ૦-૪-૦
 ૨૩ મહાકવિશોભન અને તેમની કૃતિ મુ. શ્રી. હિમાશુવિજયજી ૦-૩-૦
 ૨૪ બ્રાહ્મણવાકા મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી ૦-૪-૦
 ૨૫ જૈન તત્ત્વજ્ઞાન આ. શ્રી. વિજયધર્મસૂરિજી ૦-૪-૦
 ૨૬ દ્રવ્યપ્રદીપ ઉ. શ્રી. મંગળવિજયજી ૦-૪-૦
 ૨૮ ધર્મોપદેશ આ. શ્રી. વિજયધર્મસૂરિજી ૦-૬-૦
 ૨૯ સપ્તભંગીપ્રદીપ ઉ. શ્રી. મંગળવિજયજી ૦-૪-૦
 ૩૨ ધર્મપ્રદીપ " ૦-૪-૦
 ૪૦ શ્રી અર્જુન પ્રાચીન જૈન લેખ સંદેહ (આખૂ ભાગ બીજો)
 (મૂળ-સંસ્કૃત શિલાલેખો યુક્ત) મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી ૩-૦-૦
 ૪૫ વિદ્યાવિજયજીનાં વ્યાખ્યાનો મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી ૦-૮-૦
 ૪૬ શ્રી હિમાશુવિજયજીના લેખો " ૧-૮-૦
 ૫૧ જૈનધર્મ " ૦-૩-૦
 ૫૩ મારી સિંધયાત્રા મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી ૨-૮-૦
 ૫૫ અમારા ગુરુદેવ શ્રી. સુશીલ ૧-૪-૦
 ૫૭ શંખેશ્વર મહાતીર્થ ભાગ ૧-૨ મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી ૧-૪-૦
 . (સંસ્કૃત પ્રાકૃત હિન્દી સ્તવનાદિ યુક્ત)

હિન્દી, સિંધી અને અંગ્રેજી પુસ્તકો

- ૪ શ્રાવકાચાર મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી ૦-૪-૦
- ૫ શ્રીવિજયધર્મસૂરિકે વચનકુસુમ ૦-૪-૦
- ૭ Saying of Vijaya Dharma Suri
Dr. Krause. (સેઈઝ ઑફ વિજયધર્મસૂરિ) ૦ ૪-૦
- ૯ વિજયધર્મસૂરિ અષ્ટપ્રકારો પૂજા
મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી ૦-૪-૦
- ૧૬ An Ideal Monk A. J. Sunawala
(એન આઈડિયલ મંક) ૫-૦-૦
- ૨૧ બ્રહ્મચર્ય-દિગ્દર્શન આ. શ્રી. વિજયધર્મસૂરિજી ૦-૪-૦
- ૩૩ મેરી મેવાલ્યાજી મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી ૦-૩-૦
- ૩૫ વક્તા બનો ૦-૬-૦
- ૩૭ અહિંસા ૦-૨-૦
- ૪૧ સચ્ચો રાહચર (સિંધી) પાર્વતી સી. પઢવાની મેટ
- ૪૨ વીરવંદન (કવિતા) વીરમક્ત ૦-૨-૦
- ૪૩ અહિંસા (સિંધી) પાર્વતી સી. પઢવાની મેટ
- ૪૪ ફુલનમુઠ (સિંધી) મેટ
- ૪૭ જૈનધર્મ મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી ૦-૨-૦
- ૫૦ નયો જ્યોતી (સિંધી) મેટ
- ૫૪ Theism (થીઈઝમ) (અંગ્રેજી) ૦-૧૨-૦
- આવૂ (હિન્દી) મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી ૨-૮-૦
(૭૧ ફોટોકે સાથ)

છપાતાં પુસ્તકો

- મારી કચ્છયાત્રા મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી
- મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજીનાં વ્યાખ્યાનોનો અંગ્રેજી અનુવાદ.
- શ્રીવિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રંથમાળા
- છાંદસરાક્ષ, ઉજ્જૈન (માધવા)

મુનિરાજ શ્રીજયન્તાવિજયજી લિખિત-સંપાદિત-સંગૃહીત
પુસ્તકે

૧ શ્રીઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર સટીક મા ૧-૨-૩-૪ દરેકના ૩-૮-૦
(કમલસયમી નામક વિસ્તૃત ટીકાયુક્ત)

૨ શ્રીદેમચન્દ્રવચનામૃત (ગૂજરાતી અનુવાદયુક્ત) ૦-૮-૦

કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યકૃત 'ત્રિશષ્ટિ શલાકા-
પુરુષ ચરિત્ર'ના દશ પર્વમાથી કરેલ વિવિધ વિષયોના
સૂકતોનો સુદર સંગ્રહ

૩ આખૂ (ગૂજરાતી) (૭૫ ચિત્રો યુક્ત) ૨-૮-૦

જગવિખ્યાત આખૂ ગિરિરાજની નાની મોટી દરેક
ખાખતનું વર્ણન આ અથમા આપવામા આવેલ હોવાથી
આખૂના યાત્રીને એક ભોમિયાની ગરજ સારે એવું આ
પુસ્તક છે ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ પણ આ અથ અતિ મહ-
ત્વનો છે. સાના લખ્ય જિનમંદિરોનું વિસ્તૃત વર્ણન
આવતું હોવાથી કલાની દૃષ્ટિએ પણ આ અથ અતિ
ઉપયોગી છે. સુદર ૭૫ ચિત્રો આ અથની સુદરતા, મહત્તા
અને ઉપયોગિતામા વિશેષ વધારો કરે છે

આ ગ્રંથનું હિન્દી ભાષાન્તર પણ ઉપર લલેલ
કિંમતે જ મલી શકે છે

૪ શ્રી અર્જુન પ્રાચીન જૈન લેખ સન્દોહ ૩-૦-૦
(આખૂ ભાગ બીજો)

આખૂ ઉપરના જિનમંદિરોમાની જિનપ્રતિમાઓ વગેરે
ઉપરના શિલાલેખો આ અથમાં આપવામા આવ્યા છે.
અને સાથે સાથે એ લેખોના અનુવાદ તથા અવલોકન

પણ આપવામાં આવેલ છે. આ રીતે આ ગ્રંથ ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ અત્યંત મહત્વનો છે. જુદી જુદી અનુક્રમણિકાઓ આપીને આ ગ્રંથને વિશેષ ઉપયોગી બનાવવામાં આવ્યો છે.

૫ બ્રાહ્મણવાડા

૦-૪-૦

આ ગ્રંથમાં મારવાડના એક પ્રાચીન તીર્થનાં વર્ણન અને ઇતિહાસ આપવામાં આવેલ છે.

૬ વિહારવર્ણન

૧-૦-૦

આ ગ્રંથમાં મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજીએ પોતે ગૂજરાતથી લઈને કાશી અને કલકત્તા તેમજ મારવાડ, મેવાડ અને માળવા આદિ પ્રદેશોનો પગપાળા વિહાર કર્યો હતો તે દરમિયાન મુખ્યત્વે જૈન દૃષ્ટિએ નોંધેલ જુદાં જુદાં ગામોની હકીકત આપવામાં આવેલ છે. પ્રવાસીઓને બહુ ઉપયોગી થઈ પડે એવો આ ગ્રંથ છે.

૭ શંખેશ્વર મહાતીર્થ

૧-૪-૦

આ ગ્રંથમાં ગૂજરાતમાં આવેલ એક અતિ પ્રાચીન અને મહાપ્રભાવક જૈન તીર્થનો વિસ્તૃત પરિચય આપવામાં આવ્યો છે. ઇતિહાસ તેમજ પરંપરાગત લોકમાન્યતાની દૃષ્ટિએ આ તીર્થની બધી વિગતો આ ગ્રંથમાં સંગ્રહવામાં આવી છે. આ ગ્રંથમાં આ તીર્થ સંબંધી પ્રાચીન-અર્વાચીન સંસ્કૃત-પ્રાકૃત તેમજ ગૂજરાતી-હિન્દી પ્રબંધ-સ્તોત્ર સ્તુતિ સ્તવન આદિનો સંગ્રહ આપવા ઉપરાંત પ્રતિમા આદિના શિલાલેખો આપવામાં આવેલ છે. તેમજ ત્યાંના બધા જિનમંદિરનાં સુંદર ૧૫ ચિત્રો આપવામાં આવેલ છે. આ રીતે ધાર્મિક, ઐતિહાસિક અને કળાની દૃષ્ટિએ આ ગ્રંથ ઘણો ઉપયોગી છે.

મળવાનું સ્થળ:—

શ્રીવિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રંથમાલા
છોટા સરપા, ઉજ્જૈન (માલવા)

Bharatiya Vidya Bhavan's Grantbagar

BOOK CARD

Call No 617/024/11523 Title ✓

સિદ્ધાંત મોહન

Author પ્રતિભાતિય

Date of issue	Borrower's No	Date of issue	Borrower's No
---------------	---------------	---------------	---------------

14 DEC 1981

85

6 JUL 1990 172